

5706

THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY  
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. [redacted] Book No. [redacted]

Vol. \_\_\_\_\_ Copy \_\_\_\_\_

Accession No. [redacted]

--	--	--



THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY  
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Vol. \_\_\_\_\_ Copy \_\_\_\_\_

Accession No. \_\_\_\_\_

100  
23/11/31



THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY  
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. 3

Book No. 1722

Vol. \_\_\_\_\_

Copy \_\_\_\_\_

Accession No. 5

--	--	--



# برهان قاطع

تألیف

محمد حسین بن خلف تبریزی مُختلَصُ برهان

مؤلف بسال ۱۰۶۲ هجری قمری

با مقابله نسخ متعدد خطی و چاپی و تصحیح، و توضیح  
وجه اشتقاق، و ذکر شواهد، و افزودن لغات بسیار و تصاویر و نقشه‌ها

با اهتمام  
دکتر محمد معین

«استاد فقید دانشگاه تهران»

مقدمه با  
تقلم

علی اکبر دهخدا - ابراهیم پورداود - علی صفر حکمت - سعیدی نفیسی

جلد دوم: ج - ع

با تجدید نظر کامل



مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران، ۱۳۵۷



## دیباچه مجلد دوم

آنکو سخنیم بیاموزد مرا  
بنده گرداند . علی

در پایان مقدمه مجلد اول برهان قاطع ( صفحه صد و سی و دو ) نگارنده از خوانندگان فاضل درخواست کرد که اطلاعات خود را در موضوعهای مختلف کتاب مخصوصاً درباره لغات مربوط به لهجه‌های محلی و شافها و کتباً اطلاعاتی در دسترس مصحح گذاشتند، و ما آنچه را که توانستیم در حواشی کتاب حاضر با ذکر نام آنان جای دادیم، و در اینجا با سپاسگزاری اسامی ایشان را با ذکر لهجه‌هایی که از آنها لغاتی را توضیح داده‌اند، یاد می‌کنیم :

امام (محمد علی) (دزفولی)، ایسانسیه دانشکده ادبیات و دبیر ادبیات فارسی در بغداد (لغات دزفولی و اندکی از لغات شوشتری).

دبیر سیاقی (محمد)، فارغ التحصیل دوره دکتری ادبیات فارسی (لغات قزوینی).  
سالك (حسن صدر عرفانی)، عضو وزارت فرهنگ (لغات اصفهانی).

شهیدی (سید جعفر)، دبیر ادبیات فارسی دبیرستانهای تهران (لغات بروجردی).  
علوی (محمد حسن)، دبیر تاریخ و جغرافیای دبیرستانهای تهران (لغات کازرونی و شیرازی).

قاسمی (رضا)، دانشجوی دوره دکتری ادبیات فارسی و دبیر دبیرستانهای تهران (لغات کلپایگانی).

کنابادی (پروین)، دبیر ادبیات فارسی در دبیرستانهای تهران (لغات کنابادی و مشهدی).

مکی نژاد (فخرالدین)، رئیس بانک ملی رشت (لغات معمول در اراک (سلطان آباد)، کرمانشاه و بروجرد).

وحدت (صادق)، رئیس سابق دفتر اداری تیپ مستقل کرمانشاه (لغات مستعمل در کرمانشاه).

آقای علینقی بهروزی دبیر دبیرستانهای شیراز نیز سلسله مقالاتی بعنوان «تقریظ و حاشیه بر کتاب فرهنگ برهان قاطع» در روز نامه پارس منتشر کرده‌اند، و آقای رضا تابش در مورد «ستوسر» و «ستوسه» توضیحی نگاشته‌اند و آقای ایرج افشار در مجله «جهان نو» نکته‌ای را در باب لهجه یزدی یاد آور شده‌اند.

در خاتمه بار دیگر مراتب امتنان خود را بمحضر استادان بزرگوار آقای علی اکبر دهخدا و آقای ابراهیم پورداود که همواره در حل مشکلات نگارنده با راهنمایی کرده‌اند، تقدیم می‌کند و از خوانندگان درخواست دارد که اطلاعات خود را درباره مطالب کتاب حاضر مستقیماً بعنوان نگارنده مرقوم دارند تا در چاپهای بعد بنام آنان درج شود.



## مآخذ اضافی

در مجلد دوم (وطبعاً مجلد سوم نیز) از کتابها و رساله‌هایی استفاده شده است که نام آنها در فهرست مآخذ مندرج در پایان مقدمه مجلد اول نیامده. اینک اسم آنها را با نام مؤلف و مشخصات و نشانه اختصاری ثبت میکنیم.

### ۱- مآخذ فارسی و عربی و ترکی و پشتو و اردو

۱- الآثار العامية في لغة الموصل العامية. دکتر داود حلبی موصلی.

موصل. ۱۳۵۴ قمری.

۲- الابنية عن حقایق الادوية. ابو منصور موفق هروی. نسخه عکسی متعلق بکتابخانه ملی از روی نسخه خط اسدی. شاعر معروف ۱ (= الابنيه).

۳- الانجيل المعظم (مجموع از چهار سرانجيل) باهتمام مسینا Giuseppe Messina. رم ۱۹۵۱ میلادی. از انتشارات Biblicaet Orientalia, N. 14 (= انجيل فارسی).

۴- برگزیده شعر فارسی. محمد معین. بخش اول (دوره طاهریان

صفاریان، سامانیان و آل بویه). چاپ کتابفروشی زوار. تهران ۱۳۳۱ شمسی.

۵- تجارب السلف. هندو شاه بن سنجر بن عبدالله صاحبی نخجوانی. مصحح عباس اقبال. تهران. مطبعة فردین ۱۳۱۳ شمسی.

۶- تحقیق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل او مرذولة. ابوریحان بیرونی. مصحح زاخاؤو. لیپسیک ۱۹۲۵ میلادی (= ماللهند).

۷- تورك لغتی. سید کاظم قدری. ۴ مجلد. استانبول ۱۹۱۹ - ۱۹۴۵ میلادی.

۸- جامع الحکمتین. ناصر خسرو قبادیانی بلخی مروزی، مصحح هنری

کرین و محمد معین، چاپ انستیتو ایران و فرانسه. تهران ۱۳۳۱ شمسی.

۹- چهار مقاله. نظامی عروضی سمرقندی. باهتمام محمد معین. چاپ

کتابفروشی زوار. تهران ۱۳۳۱ شمسی ۲.

۱- شرح این نسخه در سالنامه پارس سال ۱۳۲۴ ص ۱۵۶-۱۵۷ در ترجمه احوال علامه

محمد قزوینی، بقلم نکارنده آمده است. ۲- و نیز رك: شماره ۴۹ فهرست مآخذ فارسی

و عربی در مقدمه مجلد اول برهان (صفحه صد و سی و هفت). هرگاه «چهار مقاله» مطلق ذکر شده، منظور چاپ لیدن است.



۱۰ - دانشنامه علائی . ابن سینا . بخش اول (منطق) مصحح سید محمد مشکوة چاپ انجمن آثار ملی ، تهران چاپخانه مجلس ۱۳۳۱ شمسی - بخش دوم (علم برین) مصحح محمد معین ایضاً ۱۳۳۱ شمسی - بخش سوم (علم زیرین) مصحح سید محمد مشکوة ایضاً ۱۳۳۱ شمسی ۱ .

۱۱ - دلیل الراغبین فی لغة الآرامیین . القس یعقوب اوجین منا الکلدانی . موصل ۱۹۰۰ میلادی .

۱۲ - دیوان رودکی . (مجلد سوم از احوال و اشعار ابو عبدالله جعفر بن محمد رودکی سمرقندی) . مصحح سعید نفیسی ب سرمایه شرکت کتابفروشی ادب . تهران . چاپخانه شرکت طبع کتاب ۱۳۱۹ شمسی (= رودکی) .

۱۳ - دیوان لغات الترك . محمود بن حسین بن محمد کاشغری . دار الخلافه - العلیة . مطبعة عامره ۱۳۳۳ - ۳۵ قمری .

۱۴ - راهنمای ایران . نشریه دایره جغرافیایی ستاد ارتش (ایران) . تهران ۱۳۳۰ شمسی (دارای سه بخش است . در موقع ارجاع عدد اول مربوط ببخش و عدد دوم مربوط بصفحه همان بخش است) .

۱۵ - سالنامه فرهنگ کلپایگان و خوانسار . سال تحصیلی ۱۳۲۸ - ۲۹ (شامل مقاله‌ای حاوی لغاتی از لهجه‌های کلپایگانی و خوانساری ، گرد آورده محمد علی امام) (= سالنامه کلپایگان) .

۱۶ - سند باد نامه . محمد بن علی بن محمد ظهیری سمرقندی . مصحح احمد آتش . استانبول . چاپخانه وزارت فرهنگ ۱۹۴۸ میلادی (= سند باد نامه) .

۱۷ - علم الفلك ، تاریخه عند العرب فی القرون الوسطی . فالینو . روم ۱۹۱۱ میلادی (= علم الفلك) .

۱۸ - فرهنگ نظام . سید محمد علی داعی الاسلام . ۵ مجلد . حیدرآباد دکن . ۱۳۴۶ - ۱۳۵۸ قمری .

۱۹ - فیروز المغات اردو (جدید) . مولوی فیروزالدین . لاهور ، ۱۹۳۳ میلادی .

۲۰ - فوائد سبزیها ، میوه‌ها ، ویتامینها . دکتر سید نور الله ستوده . تهران . مؤسسه مطبوعاتی امیر کبیر ۱۳۳۰ شمسی (= ستوده) .

۱ - و نیز رك : شماره ۵۷ فهرست مآخذ فارسی و عربی در مقدمه مجلد اول برهان (صفحه صدوسی و هفت) . هرگاه «دانشنامه» بدون قیدی یاد شده مراد دانشنامه مصحح آقای خراسانی است .



۲۱ - **فيه ما فيه** ، مولوی بلخی رومی . مصحح بدیع الزمان فروزانفر . از انتشارات دانشگاه تهران . شماره ۱۰۵ .

۲۲ - **قاعده‌های جمع در زبان فارسی** . محمد معین (طرح دستور زبان فارسی . شماره ۱) بصریایه کتابخانه زوار . تهران ۱۳۳۱ شمسی (= قاعده جمع) .  
۲۳ - **قاموس الاعلام** ( ترکی ) . ش . سامی . ۶ مجلد . مطبعة مهران . استانبول ۱۳۰۶ قمری .

۲۴ - **قاموس فرانسوی (رسمی)** - ( لغت فرانسوی - ترکی ) . ش . سامی . چاپ چهارم . مطبعة مهران . استانبول ۱۳۲۲ قمری .

۲۵ - **کتاب الطبیخ** . محمد بن حسن بن محمد بن کریم کاتب بغدادی ، بتصحیح و تعلیق و تحشیه دکتر داود حلبی . مطبعة أم الریعیین . موصل ۱۳۵۳ قمری . (= الطبیخ) .

۲۶ - **مثنوی** . جلال‌الدین مولوی . طبع میرزا محمود . تهران . مطبعة میرزا حبیب الله . ۱۳۰۷ قمری - مثنوی طبع علاءالدوله باهتمام میرزا محمد طاهر مستوفی کاشانی . تهران ۱۲۹۹ قمری ۱ .

۲۷ - **معجمیات عربیة - سامیة** . اب . ا . س . مرمرجی الدومنیکی ، مطبعة المرسلین اللبنانین . جونیه (لبنان) ۱۹۵۰ میلادی .

۲۸ - **مقدمة الادب** . ابوالقاسم جاراالله محمود بن عمر بن محمد بن عمر زمخشری خوارزمی . ( فرهنگ عربی بفارسی ) با اضافات باهتمام J . G . Wetzstein ، لیبسیک ۱۸۴۳ میلادی .

۲۹ - **منتهی الارب فی لغة العرب** . عبدالرحمن بن عبدالسلام صفوری شافعی ( فرهنگ عربی بفارسی ) . چاپ کلکته ۴ جزو - چاپ تهران ۲ مجلد ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ قمری . مطبعة کربلائی محمد حسین طهرانی .

۳۰ - **نزهة القلوب** . حمدالله مستوفی قزوینی . مقاله اول باهتمام استیفسن . لندن ۱۹۲۸ میلادی - مقاله سوم باهتمام گای لیسترنج . بریل (لیدن) ۱۳۳۱ قمری .

۳۱ - **نشوء اللغة العربیة و نموها و اکتها لها** . اب انستاس ماری الکرملی . قاهره ۱۹۳۸ میلادی (= نشوء اللغة العربیة) .

۳۲ - **یوسف وزلیخا** . ( تفسیر فارسی سورة یوسف ) . مصحح دکتر پرویز نائل خانلری . تهران ۱۳۲۹ شمسی .



## ۲- مآخذ بزبانهای اروپایی

33- Asa ( H. Jamaspji ), Haug ( M. ), An Old Pahlavi-Pazand Glossary. Bombay-London 1870

34- Abdul-Haq, The Standard English-Urdu Dictionary. Dacca 1937 .

35- Bezold (Carl), Babylonisch-Assyrisches Glossary. Heidelberg 1926 .

36- Brockelmann ( C. ), Lexicon Syriacum. Editio secunda aucta et emendata Halis Saxonum Sumptibus Max Niemeyer, 1928 .

37- Henning (W.B.), Zoroaster, Politician or Witch-doctor? ( Ratanbai Katrak Lectures ). Oxford University Press. London 1951

38- Two Central Asian Words. Hertford 1946 .  
(Published in the Transactions of the Philological Society. 1945 ).

39- Bráhman. Hertford 1945 . (Published in the Transactions of the Philological Society. 1944 ) .

40- A list of Middle-Persian and Parthian Words (Reprinted from the BSOS, vol. IX, part 1 , 1937 ) .

41- Sogdian Loan-Words in New Persian, in BSOS, X, I, p. 93-106 .

42- Leclerc ( Lucien ), Histoire de la médecine arabe. Tome premier. Paris 1876 ; Tome second. Paris 1876 .

(لكلرك . تاريخ طب - )

43- Lewy (Hildegard), Le Calendrier perse. (Orientalia, vol. X. fasc. 1/2. 1941 . Roma).

44- Littmann (E.), Morgenländische Wörter im deutsche. Zwite auflage. Tübingen 1924 .

45- Marquart (J.) Erânshahr. Berlin 1904 .

(مارکوارت . ایرانشهر - )



46- Minorsky (V.), Géographes et voyageurs musulmans. ( Extrait du Bulletin de la Société Royale de Géographie d'Egypte, t. XXIV). Octobre 1951 .

47- Salemann (Carl), Die Manichäische Studien. 1. Die Mittelpersischen Texte . . . St. Pétersbourg 1908 (= زالمان) .

48- Siddiqi (A.), Ibn Duraid and his treatment of loan-words. Allahabad 1903 (= ابن دريد) .

49- Spiegel ( Fr. ), Keilinschriften im Grundtexte. Leipzig 1881 (= اشبيگل) .

50- Die altepersischen Keilinschriften. Leipzig 1881 .

51- Sukumar Sen, Old Persian Inscriptions of the Achaemenian Emperors. University of Calcutta 1941 (= سوکومار سن) .

52- Tolman (H.C.), Ancient Persian Lexicon 1908 .

53- Vahid Moran (A.), Turkish-English Dictionary, Istanbul 1945 (= موران) .

54- Yonge (C.D.), English - Greek Lexicon. London 1874 .

55-Zimmern (Heinrich), Akkadische fremdwörter als beweis für Babilonischen Kultureinfluss. Leipzig 1917 .

(نسيمرن . لغات دخيلة اکدی =)



## نشانه‌های اختصاری<sup>۱</sup>

### ۱- نشانه‌های کتابها

نشانه اختصاری	شمارهٔ مأخذ <sup>۲</sup>	نشانه اختصاری	شمارهٔ مأخذ
ابن درید	48	علم الفلك	۱۷
الابنیه	۲	قاعده جمع	۲۲
اشیکل	49	قدری	۲۷
انجیل فارسی	۳	لكرك . تاريخ طب	42
تسیمرن . لغات	55	مار کوارت . ایرانشهر	45
دخیلهٔ اکدی		ما للهند	۶
رودکی	۱۲	موران	53
زالمان	47	نشوء اللغة العربیة	۳۱
سالنامهٔ کلپایگان	۱۵	ویلیامز	رك : ص صد و پنجاه و پنج از مقدمهٔ مجلد اول برهان
ستوده	۲۰		
سو کومار سن	51		
الطبیخ	۲۵		

### ۲- نشانه‌های متفرقه

آلم = آلمانی

عر = عربی

فر = فرانسوی

انگ = انگلیسی

۱- علاوه بر آنچه در پایان مقدمهٔ مجلد اول ص صد و پنجاه و سه - صد و پنجاه و پنج ثبت شده .

۲- رجوع بدیباچهٔ همین مجلد شود .

۳- عدد اول نمرهٔ جلد و عدد دوم نمرهٔ صفحه است .



## گفتار پنجم

از کتاب برهان قاطع در حرف جیم ابجد با حروف نهجی

مبتهی بر پیست بیان و محتوی بر چهار صد و شصت و شش

لغت و کنایت

بیان اول

در جیم ابجد با الف مشتمل بر یکصد و هفت لغت و کنایت

وهما مدینتان فی عالم المثل - و باعتقاد محققین منزل آخر سالک است در سعی وصول قید باطلاق و مرکز بمحیط .

**جابلقا** - با قاف بر وزن جابلسا ، شهرست بسرحد مشرق . گویند هزار دروازه دارد و درهر دروازه هزار کس پاسبانی میکند و بعضی گویند شهرست در عالم مثال بجانب مشرق - و منزل اول سالک باشد باعتقاد محققین در سعی وصول بحقیقت .

☆ **جا** - معروف است که مکان و مقام باشد ۱ - و بهندی امر در رفتن است یعنی برو ۲ .

**جابلسا** - بضم بای ابجد و سکون لام و سین بی نقطه بالف کشیده ، نام شهرست در جانب مغرب . گویند هزار دروازه دارد و درهر دروازه هزار پاسبان نشسته اند . و بعضی بجای لام رای قرشت آورده اند - گویند شهری است بطرف مغرب لیکن در عالم مثال ، چنانکه گفته اند « جابلقا و جابر سا

☆ **ج** - حرف ششم از الفبای فارسی و حرف پنجم از الفبای عربی (ابتث) و حرف سوم از ابجد ، و آنرا « جیم » نامند و در حساب جمل، سه گیرند . این حرف در فارسی به « ت » ، « ز » ، « ک » ، ( رك : ص یح دیباچه مؤلف ) ، « چ » ، « ژ » ، « ش » و « ی » بدل شود .

۱ = جای ، از مصدر *yâ* ( رفتن ) مانند : گاه که از *gâ* ( رفتن ) مشتق است . پازند : *jâi* « اسشق ۴۱۷ » ، پهلوی *giyâk* « مناس ۲۷۴ : ۲ » ، *(êv - giyâk)* « یکجا » مناس ۲۷۳ ، یا *gyâk* « انوالا ۱۰۷ » ، پهلوی شمالی *viâgh* « اورامان ۱۲۳ » ، اشکاشمی *dza* « کریرسن ۷۸ » ، زباکی *jâ* « کریرسن ۸۱ » ، اورامان *jâgâ* « ک » . اورامان ۱۲۳ ، « کردی *jî* ، افغانی *jâê* ، بلوچی *jâ* ، کیلکی *jaga* ؛ بجای .... ، بمعنی در حق ... درباره ... :

آنرا که بجای نست هردم کر می عذرش بنه او کند بهمری ستمی . « گلستان ۴۷ » .

۲ - هندی *ja* سانسکریت *ya* برود « دکن راجا »



**جابلوس** - بسکون ثالث بر وزن خاکبوس ، فریبنده و سالوس را گویند ، و باجیم فارسی هم آمده است ۱ .

**جاپوز** - با بای فارسی بروزن آغوز ، نام شهرست در ترکستان ۲ .

**جاتاغ** - با تاي قرشت بروزن ناچاغ ، کلیچه خیمه را گویند ، و آن تخته‌ای باشد سوراخ دار که بر سر ستون خیمه گذارند ۳ .

**جاتن** ۴ - بفتح ثالث بر وزن لادن ، یکی از نامهای باریتعالی است جل و جلاله بلفت زند و یازند (۱) .

**جاتونتن** ۵ - با نون وتای قرشت بر وزن بازو شکن ، بلفت زند و یازند (۱) بمعنی آمدن باشد .

**جائلیق** ۶ - با تاي مثلثه بر وزن باسلیق ، عالم و عابد ترسایانرا گویند ، و در

قاموس نیز بهمین معنی آمده است . \*

**جاجرمینه** - با جیم ورای قرشت و میم و بای حطی و نون بروزن نا فهمیده ، چشمه ایست که چون آفتاب بر می آید آب آن فرو میرود و چون آفتاب فرو میرود آب آن بر می آید ۷ .

**جاجم** - بر وزن خادم ، پلاس را گویند - و فرشی باشد که آنرا از نمد الوان دوزند ۸ .

**جاج نگر** - با نون و کاف فارسی بر وزن پاک سیر ، نام شهری است در هندوستان ۹ .

**جاخسوک** - بسکون خای نقطه دار و کاف بروزن چارسوق ، داسی را گویند که بدان غله درو کنند ، و باغین نقطه دار هم هست ، و با شین نقطه دار هم بنظر آمده است ۱۰ .

(۱) چك : ژند و پاژند .

- ۱ - رك : چاپلوس . ۲ - در حدود العالم و معجم البلدان نیامده .
- ۳ - ترکی چاتاق « جفتایی ۲۷۳ » . ۴ - هز ، tan, jâton , پهلوی yazat ,
- ایزد « یونکر ۸۵ » . ۵ - هز ، jatonatan , jâtûntan , پهلوی âmatan , آمدن .
- « یونکر ۸۵ » . ۶ - از عربی ، از یونانی Katholicos بمعنی عام و جامع و به پیشوای اسقفان اطلاق شود . « نفس » . امروز « کانولیک » بفرقه‌ای از مسیحیان که پاپ را پیشوای دین خود دانند ، گفته میشود . ۷ - در معجم البلدان و ترهة القلوب نیامده . ۸ - امروز jâjîm گویند . ۹ - غیاث بنقل از سراج نویسد : بدین نام شهری در هند نیست ، بالفعل ظاهراً همین « جاج مئو » است که قصبه ایست از قنوج . ۱۰ - رك - جاغسوك ورك : لغت . فرس ۲۹۴ .

✽ **جائلیقیه** - از : جائلیق ( ه . م . ) + یه (علامت اسم مصدر عربی)؛ مذهب کانولیک ، مذهب جائلیق Catholicisme . رك : شهرستانی . ملل و محل ص ۱۰۸ .

✽ **جاجرم** - بفتح سوم ، بلوک عمده بجنورد ، واقع در کنار جاده بسطام به بجنورد کیهان . جغرافیای سیاسی ۱۸۸ . « یاقوت گوید : شهرست دارای کوره ، و واقع است بین نیشابور و جوین و جرجان » معجم البلدان ، و رك : حدود العالم ۵۶ .



**جادنگو<sup>۱</sup> -** بفتح دال بروزن بالنکو، پارسیان شخصی را گویند که آنچه نذر آتش خانه و موبدان و دستوران و هیربدان شده باشد گرفته بمصرفش رساند.

**جادو -** باثالث بواو کشیده، معروفست که سحر و ساحری باشد <sup>۴</sup>.

**جادو سخن -** کنایه از شاعر باشد. و سخن فصیح و بلیغ را نیز گویند.\*

**جادی -** بر وزن هادی، زعفرانرا گویند.

**جارالنهر -** رستنیی باشد مانند نیلوفر که پیوسته در نهرها و آبهای ایستاده روید و اندکی از آب نمایان شود. طبیعت آن سرد و تر است و بعربی سلق الماء خوانند.

**جارگون -** با رای قرشت بر وزن واژگون، چیزی است که آنرا بفارسی بزباز و بعربی بسباسه خوانند <sup>۴</sup> - گویند پوست جوز است و بعضی گویند گل و شکوفه جوز باشد.

**جاست -** بر وزن ماست، جایی را گویند که انگور را در آن لکد زنند تا شیرۀ آن برآید.

**جاسوس -** بر وزن ناقوس، معروفست، و آن شخصی باشد که از ملکی بملک دیگر خبر برد <sup>۴</sup> - و خشخاش زبیدی را نیز گویند یعنی خشخاش سفید، چه زبد با بای ابجد بمعنی سفید باشد.

**جاسونتن<sup>۵</sup> -** با نون و نای قرشت بر وزن بازوشکن، بلغت زند و پازند (۱) بمعنی داشتن و دارندگی باشد.

**جاش -** بر وزن ماش، انبار غله پاك کرده در خرمن را گویند، و بعربی صبره خوانند.

**جاغر -** بروزن لاغر، چینه دان مرغانرا گویند.

**جاغسوك -** بروزن و معنی جاخسوك است که داس غله درو کردن باشد <sup>۶</sup>.

(۱) چك : ژند و پاژند.

۱ - jâdangô (پازند)، dâtôgub، سانسکریت yâchanâkara اصلا بمعنی میانجی، واسطه «مینو خرد». چاپ و ست. سال ۱۸۷۱ ص ۱۱۲ - ۱۱۳. «نیرک ذیل nishtavânak پهلوی گوید: پازند jâdangô شکلی است از yâtak - gôb (میانجی، واسطه) «نیرک ۱۶۲»: «در بیست و سیم (از قواعد دین زردشت) با درویش و مسکین و غنی نیکوئی کند و جادنگوئی کند و جادنگوی آنست که به دینان آنچه نذر آذر کده و ارباب استحقاق کرده باشند، آن شخص بمصرف رساند.» «دبستان المذاهب ۹۴». ۴ - اوستا yâtu (ساحر)، هندی باستان yâtû (خیال، سحر)، پهلوی jâtûk (jâtûkîh) (جادویی) (yâtuk هم خوانده شده)، ارمنی دخیل jatuk «اشق ۴۱۰» در بسیاری از مواضع اوستا «یانو = جادو، بگروه شیاطین ساحر و گمراه کنندگان و فریبندگان اطلاق شده» یشتا: ۲۹: «(لهراسب) بهر حمله ای جادویی ز آن سران زمین را سپردی بگرزگران. فردوسی طوسی. فردوسی «جادو» را غالباً بجای «دروند» پهلوی و پازند و دروغ پرست و پیرو دیوسنا آورد «مزدیسنا ۳۹۲». امروز جادو بمعنی سحر و جادوگر بمعنی ساحر استعمال میشود.

۴ - رك: بسباس و بسباسا. ۴ - عربی «جاسوس صاحب رازبد» «شرح قاموس». ۵ - هز، jâsônitan، پهلوی dâshtan، داشتن «یونکر ۸۲». ۶ - رك: جاخسوك. ۵ جاده - بفتح سوم، معرب آن جاده (بتشدید سوم مفتوح)؛ راه بزرگ «نفس» شارع عام، شاه راه.



**جاف -** بر وزن قاف ، زبی را گویند که بر يك شوهر آرام نگيرد ، و هر روز شوهری خواهد ۱ .

**جاف جاف -** باجیم بر وزن شال باف ، زن فاحشه و فحبه را گویند ۴ .

**جاکشو -** با کاف و شین نقطه دار بر وزن نازبو ، دانه ای باشد از عدس بزرگتر و پوست آن سیاه و روشن و شفاف و لغزنده و نرم بود ، و آنرا در داروهای چشم بکار برند ، و با سین بی نقطه هم درست است ۴ .

**جا کونتن ۴ -** با نون و تاي قرشت بر وزن بازو شکن ، بلفت زند و پازند (۱) بمعنی آوردن باشد که در مقابل بردن است .

**جاکی -** بر وزن پاکی ، درختیست که چوب آنرا مسواک کنند ۵ .

**جال -** بر وزن مال ، مطلق دام و تلها را گویند ۶ و بمعربی فح و شباك خوانند - و درخت اراك را نیز گفته اند که از چوب آن مسواک سازند ۷ .

**جالش -** بر وزن مالش ، مباشرت و جماع باشد - و کسی را نیز گویند که در مباشرت حریص باشد و جماع بسیار کند ۸ .

**جالشگر -** با کاف فارسی بر وزن دانشور ، کسی را گویند که در جماع و مباشرت حریص باشد - و بمعنی خرامنده هم هست یعنی کسی که از روی ناز و غمزه براه رود ، و باین معنی با سین بی نقطه نیز گفته اند ، و با جیم فارسی هم هست ۹ .

**جالندر -** با دال ابجد بر وزن آدم گر ، نام ولایتی است در سومنات ۱۰ .

**جالوت ۱۱ -** بر وزن یاقوت ، کافری بود که در عهد طالوت بدست پیغمبری کشته شد .

**جاله -** بر وزن لاله ، چیزی باشد که از چوب و علف بر هم بندند و چند مشک پر باد بر آن نصب کنند و بر آن نشسته از آبهای عمیق بگذرند ۱۲ .

**جالی -** بر وزن شالی ، نام درخت اراك است که از چوب آن مسواک سازند ۱۳ .

( ۱ ) چك: ژند و پا زند.

۱ - رك : جاف جاف. ۲ - رك؛ جاف :

ز دانا شنیدم که پیمان شکن

زن جاف جاف است آسان فکن

« بوشکور بلخی بنقل لغت فرس ۲۴۳ ».

۳ - « جاکسو ، تشمیزج است. » تحفة حکیم مؤمن ، رك : چاکسو .

۴ - هز ، natan , jāyt(a)gônitan - ، پهلوی âwurtan ، آوردن « یونکر

۸۳ » بنابراین اصل « جایسگونتن » است. ۵ - رك : جال و جالی. ۶ - سانسکریت

jâla ( دام ) [ برای پرندگان ماهی و غیره ] . ۷ - رك : جالی و جاك .

۸ - رك: چالش و چالیش. ۹ - رك : جالش، چالش، چالشگر. ۱۰ - « جالهندر ،

شهریست ( از هند ) بر سر کوهی اندر سردسیر و ازو مخمل و جامه ها بسیار خیزد ساده و منقش

و اندر میان رامیان و جالهندر پنج روزه راه است . « حدود العالم ۴۴ » Jâlhandar =

Jâlhandhara اکنون Jullundur واقع در پنجاب « مینورسکی . حدود ۲۴۵ » . ۱۱ - Goliath.

در قرآن سورة ۲ آیه ۲۵۰-۲۵۲ آمده که جالوت بطلوت ( شاؤل ) حمله کرد و بدست داود

مقتول شد « رك : دائرة المعارف اسلام : جالوت » کلمه جالوت تحریفی است از نام عبری. « جفری

۹۷-۹۸ » . ۱۲ - در دزفولی kalak گویند. ۱۳ - رك : جال و جاکی .



**جالیز -** بر وزن و معنی پالیز است که کشت زار خربزه و هندوانه و خیار باشد - و تره زار را نیز گویند که زراعت سبزی خوردنی است و بعضی گویند جالیز معرب پالیز است ۱.

**جالینوس -** نام حکیمی است مشهور از یونان ۲.

**جام -** بر وزن سام ، نام حاکم شهر تته است - و نام ولایتی هم هست از خراسان ۳. و پیاله آبخور را نیز گویند ۴. و آینه‌ای باشد از شیشه که روی در آن نماید و گاهی در دیوارهای خانه‌ها نصب کنند - و شیشه‌های الوان را نیز گویند که در پنجره‌های خانه و حمام بکار برند .

**جامات ۵ -** بر وزن ساعات، نام حکیمی است که او را جاماسپ گویند .

**جاماس ۱ -** بر وزن آماس، نام حکیمی است که او را جاماسپ هم می‌گویند با بای فارسی در آخر \*.

**جام پر از شیر و می -** کنایه از پیاله پر از آب کوثر باشد - و دهان (۱) معشوق را نیز گویند - و کلامی که شنیدن آن مردم را بشور در اندازد و حال آورد - و اشعار خوب را نیز گفته‌اند .

**جام پر از می -** معروف است - و بمعنی جام پر از شیر و می است که کنایه از پیاله پر از آب کوثر - و لب و دهان معشوق - و کلام و اشعار خوب باشد .

**جام بر سنگ زدن -** کنایه از توبه کردن و گذشتن از شراب باشد .

**جامنوتن ۷ -** با تای قرشت و نون و تای دیگر بر وزن تارموشکن، بلغت زند و پلزند (۲)

(۱) چک : ولب ودهان . (۲) چک : ژند وپاژند .

- ۱ - رک : پالیز . ۲ - Galenus طبیب یونانی ( ۱۳۱ - حدود ۲۱۰ م . )  
وی در تشریح کشفیات گرانیهایی دارد . ۳ - جام ناحیه ایست کوهستانی در خراسان بین کوه کته شمشیر و تکبین کوه و حاصلخیز است و دارای ۵۳ قریه است و مرکز آن قریه شیخ جام است . « جغرافیای سیاسی . کیهان ، ۱۹۶۰ ، ۴ - اوستا - dyâma بار تولمه ۱۲۶۴ ، پهلوی jâm « اسشق ۴۱۱ ، « یبرک ۲۴۸ ، معرب : جام « نفس ، « دزی » .  
۵ - مصحف : جاماسپ ( . م . ه ) . ۶ - مخفف : جاماسپ ( . م . ه ) .  
۷ - « جامنوتن » هزوارش و بمعنی رسیدن است . رک : جامنوتن .  
✽ جاماسب و جاماسپ - اوستا Jâmâspa « بار تولمه ۶۰۷ ،

« در سنت زرتشتیان جاماسب از خاندان

هوگو Hvogva و برادر فروشتر ( اوستا Frashaushtra ) بود و هردو وزیر کی گشتاسب بودند . جاماسب با دختر زرتشت بنام پوروچیست Pourucista ازدواج کرد . « مزدیسنا ۷۷-۷۸ » . جاماسب در ادبیات ایران و عرب ب لقب « فرزانه » و « حکیم » خوانده شده ، پیشگوئیهای بدو نسبت داده‌اند که ذکر آنها در رساله پهلوی « یادگار زریران » ( رک : مزدیسنا ص ۳۶۲ - ۳۶۳ ) و « گشتاسب نامه دقیق » و « جاماسب نامه » ( رک : مزدیسنا ۳۵۳ پیما ) آمده . نیز رک : یاد نامه پور داود ج ۲ ص ۵۶ .



بمعنی رسیدن باشد. \*

**جامخانه** - با خلی نقطه داربروزن آسمانه ، آینه خانه را گویند ، و آن خانه ایست که در و دیوار آنرا شیشه بندی کرده باشند .

**جام سحر** - کنایه از آفتاب عالمتاب است .

**جامسه** - باسین بی نقطه بروزن خالصه ، باقلای قبطی را گویند ، و آن در مصر بسیار میشود و در آبهای ایستاده روید ، و کل آن مانند کل سرخ باشد . گویند عربی است .<sup>۱</sup>

**جام شهر یاری** - قدح بزرگ شرابخور را گویند .

**جام شیر** - کنایه از پستان شیردار باشد .

**جامغول** - باغین نقطه دار بروزن زاغنول ، حرامزاده را گویند . \*

**جام گوهری** - کنایه از پیاله بلوری - و لب و دهان معشوق باشد .

**جامگی** - بفتح میم بروزن خانگی ، رانب و وظیفه و آنچه بملازم و نوکر و غلام دهند بجهت جامه بها<sup>۲</sup> - و خوراک - و قتیله تفنگ - و دردی پیاله را نیز گفته اند ، و بسکون میم هم آمده است . \*

**جامگی خوار** - مردم علوفه دار را (۱) گویند - و کنایه از مردم شرابخوار هم هست - و پرستار و خدمتکار را هم میگویند<sup>۳</sup> .

**جامنو تن** - با دونون و نای قرشت بر وزن تار موشکن ، بلفت زند و پازند (۲) بمعنی گفتن باشد و جامنوتنن یعنی میگویم و جامنوتنید یعنی بگویید .

**جامه** - بر وزن نامه ، پارچه بافته نادرخته را گویند<sup>۴</sup> - و بمعنی قبای پوشیدنی هم

(۱) چش : + نیز . (۲) چك : ژند و پاژند .

۱ - صخرة جامسه بروزن کامله ، یعنی سنگی است ثابت سرجای خود . « شرح قاموس » .  
۲ - از : جامه ( جامك ) + ی ( نسبت ) . ۳ - « پدر من ( معزی ) امیر الشعراء برهانی رحمه الله ... مرابسلطان ملك شاه سپرد ... پس جامگی و اجراء پدر بمن تحویل افتاد و شاعر ملكشاه شدم . » « چهارمقاله ۴۱ » . ۴ - رك : جامگی .

۵ - هر ، jâmanônatan ، netan - ، پهلوی rasîtan ، رسیدن « یونکر ۸۵ » . مؤلف این کلمه را بخطا « جامتوتن » ( ه . م . ) نقل کرده - ، اما jam(la)lônitan و jmlônitan و نظایر آن ، هزوارش و پهلوی آن guftan گفتن است « یونکر ۸۸ » و مؤلف بجای « جاملوتن » ، « جامنوتن » نشانده است . ۶ - هندی باستان - yam .  
با chardish و غیره ( بام ، حمایت ) ، پهلوی jâmak و yâmak « اشق ۴۱۲ » .  
مولر بهتر توضیح داده و « جامه » را از کلمه پهلوی yâmak = پارسی باستان yâhma ، و یونانی Zôma دانسته « هوشمان ۴۱۲ » و رك : نیبرك ۲۴۸ . استی jauma .  
« ك . ۱ ص ۱۲۲ » طبری jema ( پیراهن ) « نصاب طبری ۱۰۳ » .

۷ - جام جم - جام جمشید - رك : جام کیخسرو . ۸ - جام جهان نما - رك :

جام کیخسرو . ۹ - جام کیخسرو - فردوسی در « داستان بیژن با منیژه » پس از تشریح زندانی شدن بیژن بامر افراسیاب در چاه و جستجوی کیو پدر وی و مایوس شدن او در عنوان « دیدن کیخسرو بیژن را در جام کیتی نمای » گوید :



هست ۱ - جوام و صراحی و کوزه و کدوی شراب را نیز گفته اند ۲ .	و ابر و آنچه روی آفتاب را پیوشاند - و باصطلاح سالکان عبارت از بدن آدمی باشد چه جسم لباس جان است ، و خورشید در عرف ایشان روح حیوانی - و مردمك دیده را هم گفته اند . *
جامه بدندان گرفتن - کنایه از گریختن باشد.	جامه دان - بروزن لامکان، صندوق و خانه ای که رخوت پوشیدنی و غیر پوشیدنی در آن بگذارند .
جامه خورشید - کنایه از زمین است - و برک درختانرا نیز گویند - و غبار-	جامه در نیل زدن - کنایه از تعزیت و ماتم داشتن باشد .

- ۱ - « ای مردان بکوشید تا جامه زنان نپوشید . » « گلستان ۲۰ » .
- ۲ - « جامه ، مانند کوزه باشد که شراب در وی کنند . منجیک ( ترمذی ) گوید : که چون زجامه بجام اندرون فروریزی بوهم روزه بدو بشکند دل ابدال . « لغت فرس ۴۸۷ » .
- ۳ - « پس مأمون آن روز ( عروسی ) جامه خانه ها عرض کردن خواست و از آن هزار قباء اطلس معدنی و ملکی و طمیم و نسیم و ممزج و مقراضی و اکسون هیچ نپسندید . » « چهار مقاله ۲۰ » .
- « جامه دار - مأمور نگاهداری جامه »
- معرب و مخفف آن « جمدار » « دزی ۱ : ۲۱۲ » ؛ و آن بگروهی از مماليك محافظ سلطان ( مصر ) اطلاق میشده - در هندوستان و بلوچستان و مسقط منصب نظامی مهمی است . « دائرة المعارف اسلام : جمدار » .

بقیه از صفحه ۵۵۶

- پس آن جام بر کف نهاد و بدید  
ز کار و نشان سپهر بلند  
ز ماهی بجام اندرون تا بره  
چه کیوان ، چه هرمز ، چه بهرام و شیر  
همه بودنیها بدو اندرا
- درو هفت کشور همی بنگرید  
همه کردیدا ، چه و چون و چند  
نگاریده پیکر بدو یکسره  
چه مهر و چه ماه و چه ناهید و تیر  
بدیدی جهاندار افسونگرا .
- « شاهنامه بنج ج ۴ ص ۱۰۹۹ » .
- این جام تا قرن ششم بنام « جام کیخسرو » ، بکیخسرو انتساب داشت :  
همیشه رای نو روشن ، همیشه عزم تو محکم  
یکی چون جام کیخسرو یکی چون سدا سکندر .
- « معزی نیشابوری ۳۸۹ » .
- ظاهراً در قرن مزبور بمناسبت شهرت جمشید و یکی دانستن او با سلیمان ، جام مزبور را بجمشید انتساب دادند و « جام جم » و « جام جمشید » گفتند :
- آب حیوان چون بتاریکی در است  
جام جم در دست جان خواهم نهاد .
- « عطار نیشابوری » .
- جام مزبور را « جام گیتی نما » و « آئینه گیتی نما » نیز نامیده اند « جام جهان نما . بقلم نگارنده . مجله دانش سال اول شماره ۶ ص ۳۰۰ پیوسته » .
- « جام گیتی نما - رك : جام . کیخسرو



**جامه فوطه کردن** - کنایه از چاک کردن جامه باشد .

**جامه قطران** - جامه سیاهی را گویند که در عاشورا و تعزیتها پوشند .

**جامه نخچوانی** - سفرلات و لندره و مانند آنرا گویند . \*

**جان** - بر وزن نان ، روح حیوانی باشد ۴ - و سلاح جنگ را نیز گفته اند ۴ . \*

**حامه سحر** - کنایه از آفتاب است ۱ - و کنایه از باد صبا هم هست .

**جامه عید** - کنایه از جامه و قباى سرخ باشد - و کلهها و شکوفهای بهار را نیز گویند ۴ .

**جامه غوك** - چیزی باشد سبز شبیه بایرشم که در روی آب بهم میرسد - و جوی آب و شمر و غدیر را نیز گویند .

۱ - رك : حام سحر . ۴ - نیز لباسی نو که در روز عید پوشند :

پیراهن برگ بر درختان چون جامه عید نیکبختان . « گلستان سعدی . باهتمام آیتی و مینوی ص ۹ » .

۴ - بقول هوشمان از سانسکریت *dhyâna* ( فکر کردن ) است . بقول *Fr. Müller* و *Justi* جان با کلمه اوستایی *gaya* ( زندگی کردن ) از یکریشه است ، ولی هوشمان آنرا صحیح نمیداند . « هوشمان ۴۱۳ » ، پهلوی *gyân* ( شکل قدیمتر ) و *jân* ( شکل تازه ، تلفظ جنوب غربی ) « نیرک ۸۷ - ۸۸ » کردی و بلوچی و افغانی ( دخیل ) *jân* « اشق ۴۱۳ » ( وجه اشتقاق هرن را مردود دانسته اند ) « هوشمان ۴۱۳ » اورامانی *gjân* « ك . اورامان ۱۲۲ » کیلکی *jan* ابن سینا جان را بمعنی نفس یاد کرده : « دیگر ( از انواع حکمت ) آن بود که از حال هستی چیزها را آگاهی دهد تا جان ما صورت خوش بیابد و نیکبخت آن جهانی بود . « دانشنامه ۶۸ و مط » در ادبیات فارسی مترادف روان ( روح انسانی ) هم آمده :

اگر موری سخن گوید و گر مویی روان دارد

من آن مور سخن گویم ، من آن مویی که جان دارد .

« عمق بخاری » .

۴ - باین معنی از ریشه اوستایی *jan* ( زدن ، کشتن ) رك : اشق ۶۵۳ .

❖ **جامی** - نورالدین عبدالرحمن جامی بن نظام الدین دشتی متولد بسال ۸۱۷ در خرجرد از ولایت جام خراسان . وی بمناسبت مولد خویش ( جام ) و نیز بسبب ارادت بشیخ الاسلام احمد جامی ( متوفی در ۵۳۶ ) جامی تخلص کرد . او همراه پدر بهرات و سمرقند رفت و در آن دیار یکسب علم و ادب پرداخت و در علوم دینی و ادب و تاریخ کمال یافت و سپس بسیر و سلوک افتاد و پیروی سعدالدین محمد کاشغری و خواجه علی سمرقندی و قاضی زاده رومی کرد و بمرتبه ارشاد رسید و در سلك بزرگان طریقه نقشبندی در آمد ، و پس از وفات سعدالدین کاشغری که خلیفه نقشبندی بود خلافت این طریقت بدو تعلق یافت و شهرت وی شایع شد و مورد احترام بزرگان عصر گردید . جامی سفری بحج رفت و از راه دمشق و تبریز بهرات باز گشت ( ۸۷۸ ) . پادشاه معاصر وی ابوالغازی سلطان حسین بایقرا و وزیر عصر امیر علیشیر بود . جامی بزرگترین شاعر و ادیب قرن نهم هجری است . از آثار منظوم او : دیوان اشعار ( مشتمل بر بقیه در صفحه ۵۵۹ )

( برهان قاطع ۷۵ )



روح اعظم است - و اشاره بحق تعالی هم هست  
زیرا که جان زنده بدوست - و کنایه از نان  
است - و طعامی را نیز گویند که بته دیگ چسبیده (۱)  
باشد.

### جان حیوان - و جان خون حیوان،

کنایه از شیر و ماست و روغن و گوشت و شهد  
و عسل باشد.

### جاندار - بر وزن نامدار، معروف

است که اسان و حیوانات زنده باشد - و محافظت  
کننده و نگاهبان را گویند ۲ - و بمعنی سلاحدار

### جانانه ۱ - بر وزن کاشانه، کنایه از

معشوق و مطلوب باشد.

### جان آهنی - کنایه از بی رحم

و سخت جان - و دلاور باشد.

### جان بدستار چه دادن - کنایه

از جان بشکرانه دادن و پیشکش نمودن باشد.

### جان پریان - کنایه از شراب

۱ نگوری باشد.

### جان جان - بتکرار جان، کنایه از

(۱) چك : چسبیده.

۱ - از : جانان ( ه . م . ) + ( پسوند نسبت و زاید ). ۲ - از : جان (سلاح)

+ دار ( دارند )، معرب نیز : جاندار « دزی ج ۱ ص ۱۶۸ » و جندار « نفس » ( رك : دائرة  
المعارف اسلام : جاندار ) :

شاهی است چهره ات که دو جاندار خاص او  
رك : جانداري . چشم کمان کشیده و زلف زره و دست .  
« رفیع النبائی » .

بقیه از صفحه ۵۵۸

قصاید و غزلیات و مرثیاتی و ترجیع بند و ترکیب  
بند و مثنویات و رباعیات )، هفت اورنگ (شامل  
هفت مثنوی بتقلید خمسة نظامی بنام : سلسلة  
الذهب، سلامان و ابسال، تحفة الاحرار، سبعة  
الابرار، یوسف و زلیخا، لیلی و مجنون،  
خرد نامه اسکندری )، و از تألیفات او بنثر  
فارسی : نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص،  
نفحات الانس، لوائح، لوايح، شواهد النبوة،  
اشعة اللمعات و بهارستان است . وفات جامی  
سال ۸۹۸ در هرات اتفاق افتاد « تاریخ ادبیات  
ایران . دکتر شفق . تهران . چاپخانه دانش ۱۳۲۱  
ص ۳۴۳ - ۳۵۲ » جامی . علی اصغر  
حکمت . تهران ۱۳۲۰ چاپخانه بانک ملی  
ایران .

جانان - از : جان + ان ( نسبت ) :

معشوق، محبوب : « شرط مودت نباشد باندیشه  
جان دل از مهر جانان بر گرفتن »

« گلستان ۱۳۴ » .



نصیر جامی



هم آمده است ۱ - ورزق و روزی و قوت لایموت را نیز گفته اند .

**جاندارو** - کنایه از نرماک است که افیون باشد . \*

**جاندا نه** - بر وزن کارخانه ، از پیش سرجایی را گویند که در کودکی نرم و جهنده میباشد ، و بمریی یا فوخ گویند .

**جان درمیان** - کنایه از آنست که مرا با تو بجان مضایقه یست .

**جان زمین** - کنایه از سبزه و گل و میوه باشد .

**جان شکر** - بکسر شین نقطه دار و فتح کاف و سکون رای قرشت ، شکار کننده جان باشد یعنی عزرائیل ، چه شکر بمعنی شکار است - و کنایه از معشوق و مطلوب هم هست .

**جان فرا** - نام روز بیست و سیم است از ماههای ملکی ، و آنرا جانفزای هم گفته اند -

و آب حیات را هم میگویند .

**جالتی** - بسکون ثالث و قاف بنتحانی کشیده ، مشورت و کنکاش کردن و مصلحت و صلاح دیدن جمعی باشد با هم ، و بهذف نائی هم بنظر آمده است . گویند ترکی است ۴ .

**جان گزا** - بفتح کاف فارسی و زای نقطه دار بالف کشیده ، کاهنده و آسیب رساننده جانرا گویند - و روح حیوانی را هم میگویند - و حیوانات موزی و غیر موزی باشد از سباع و بهایم - و زهر قاتل را نیز گویند . \*

**جانوسار** - با سین بی نقطه بر وزن کاهوزار ، نام شخصی بوده همدانی ملازم دارای ابن داراب ، و او دارای صاحب خود را در جنگ سکندر بفریب و مکر و حيله بقتل آورد و سکندر نیز او را بسبب قتل دارا بجهنم فرستاد ۴ .

**جانوسپار** ۴ - با بای فارسی بروزن

۱ - رک: ح ۲ صفحه قبل . ۴ - ترکی بمعنی شغل ، مشورت ، اندرز « جفتایی ۲۸۱ » .

۴ - رک: جانوسپار . ۴ - این کلمه در نسخ شاهنامه بصورت « جانوسپار » هم آمده : و دستور بودش ( دارای سوم را ) گرامی دو مرد

که با او بدندی بدشت نبرد

دگر مرد را نام « جانوسپار »

بزد بر بر و سینه شهریار

و زو باز گشتند یکسر سپاه .

یکی موبدی نام او « ماهیار »

یکی دشنه بگرفت جانوسپار

نگون شد سر نامبردار شاه

« شاهنامه » بنج ج ۶ ص ۱۸۰۰ .

❖ جاندار ی - از : جاندار + ی ( مصدری ) ؛ سلاح داری - محافظت ، نگهبانی :

يك لحظه نمی شکبید از دلداری

آن ترک چو یافت منصب جاندار ی

جان داران را چکار با دلداری ؟

گفتم دل من نکه نمی داری ؟ گفت :

امام فخرالدین خطاط هروی « لباب الالباب ج ۱ ص ۲۴۸ و ۳۵۱ » .

❖ جانور - بفتح چهارم از : جان + ور ( پسوند انصاف ) پهلوی jānavar ( حیوان

زنده ) « مناس ۲۷۷ » ؛ حیوان ( جانور گویا ، حیوان ناطق « دانشنامه ص ۵ س ۵ » ) :

نماید جانور از وحش و طیر و ماهی و مور

که بر فلک نشد از بیم رادی افغانش . « گلستان ۱۰۳ » .



فانوس دار ، همان جانوسار است که نوکر دارا بود و صاحب خود را کشت .

**جانوشتن ۱** - با نون و نای قرشت بروزن آهوفکن ، بزبان زند و پازند (۱) بمعنی بودن باشد .

**جانه** - بروزن دانه ، روح حیوانی را گویند ۲ - سلاح جنگ را نیز گفته اند ۳ .

**جانه دار** - با دال ابجد بر وزن لاله زار ، محافظت کننده و نگاهبان را گویند ۴ - و نگاهدارندهٔ اسلحهٔ جنگ را نیز گفته اند ۳ . - و بمعنی رزق و روزی و قوت لایموت هم هست ۴ .

**جاود** - بکسر واو بر وزن عابد ، مخفف جاوید است که بمعنی همیشه و دایم باشد ۴ .

**جاودان** - بر وزن عابدان ، مخفف جاویدانست که همیشه و دایم (۲) - و آن جهان باشد ۵ .

**جاودان خرد** - بکسر نون و خای نقطه دار و فتح را و سکون دال هردو بی نقطه ، نام کتابی است که هوشنگ در علم حکمت عملی

تصنیف کرده بود ۶ .

**جاودانه ۷** - بر وزن عاشقانه ، مخفف جاویدانه است که دایم (۲) و همیشه و ابد باشد ۸ .

**جاور ۹** - بروزن باور ، بمعنی حال باشد چنانکه اگر گویند « چه جاورداری ؟ » مراد آن باشد که چه حال داری ؟

**جاورد** - بسکون راودال هردو بی نقطه ، خاری باشد سفید رنگ ، و باینمعنی با زای نقطه دار هم گفته اند ، و بعربی ثغام بضم نای مثله خوانند .

**جاور کردن** - بر وزن باور کردن ، بمعنی تغییر و تبدیل دادن باشد ۱۰ .

**جاوزد** - بسکون زای نقطه دار ، بر وزن ومعنی جاورد است که خار سفید باشد .

**جاوشیر** - با شین نقطه دار بر وزن بادگیر ، صمغی باشد دوایی و معرب گاو شیراست که همان صمغ باشد ۱۱ .

**جاوه** - بر وزن ساوه ، نام ولایتی و جزیره ایست در میان دریا ۱۲ - و اندرون دهانرا

(۱) چك : ژندو پاژند . (۲) چك : دائم .

۱ - هز ، jānōn(i)tan و نظایر آن ، پهلوی būtan ، بودن . « یونکر ۸ »

۲ - رك : جان . ۳ - رك : جاندار . ۴ - رك : جاوید .

۵ - رك : جاویدان . ۶ - این کتاب بعربی تلخیص و ترجمه شد و ترجمهٔ اخیر ۱۳

« مظلوم مسافر مانکجی لیمجی هوشنگ هانریا یزدانی ملقب بدرویش فانی » در سال ۱۲۹۵

۹۶- قمری در تهران بطبع رسیده است . جاویدان خرد نیز نام کتابی است که محمد حسین بن

شمس الدین از عربی بفارسی ترجمه کرده در تهران سال ۱۲۹۳ قمری طبع شده . « فهرست

کتابخانهٔ مجلس ج ۱ ص ۷۳ » . ۷ - پهلوی jāvītānak « مناس ۲۷۷ : ۲ » .

۸ - اگر غم را چو آتش دود بودی جهان تاریک بودی جاودانه . « شهید بلخی » .

۹ - پهلوی jārljāwar (مدت ، دفعه) ، کردی jār « اسفا : ۱ ص ۲۹۰ » « یونکر

۶۴ » « یوستی . بندهش ۱۱۵ » اما این کلمه در دساتیر بمعنی حال و خداوند مکان استعمال شده

« فرهنگ دساتیر ۲۴۱ » . ۱۰ - از دساتیر « فرهنگ دساتیر ۲۴۱ » .

۱۱ - Opopanax « جاوړ لك ۱ ص ۳۳۹ » . ۱۲ - Java جزیره ای متعلق

بهلند از مجمع الجزایر Sonde دارای ۴۰۰۰۰۰۰۰ سکنه ، پایتخت آن Batavia است .



باشد ۴- و نام کلی هم هست و آن در هندوستان بسیار است ۴.

**جای باش** - با بای ابجد بالف کشیده و بشین قرشت زده ، خانه وسرا و منزل را گویند .

**جای گرم کردن** - کنایه از آنست که کسی درجایی قرار و آرام گیرد - و بمراقبه رفتن را نیز گویند .

**جای مند** - با میم بروزن پای بند ، کاهل و تنبل و هیچ کاره را گویند .

**جایی (۲)** - بر وزن طائی ، نام کلی است درهند ۵ . \*

بیز گویند - و نام جانوری باشد گزنده و بسیار كوچك .

**جاوید ۱** - بر وزن ناهید ، پاینده و همیشه ودایم (۱) را گویند - و عالم آخرت را هم گفته اند .

**جاویدان ۲** - بر وزن غازیخان بمعنی جاویداست که همیشه و پاینده ودایم (۱) باشد . \*

**جاویدانه** - بر وزن تازیخانه ، بمعنی جاویدان است که همیشه و دایم (۱) باشد . \*

**جای** - بر وزن لای ، بمعنی جا و مقام

(۱) چك : دائم . (۲) چش : جائی .

۱ - اوستا - yavaetât ( ابدیت ) : yave ( الی الابد ) ، پهلوی yavêtân ، ارمنی yavêt ، yavitean ، yavitenakan « اسحق ۴۱۴ » . ۲ - پهلوی jâvîtân « مناس . ۲۷۷ : ۲ » « تاوادیا ۱۶۹ : ۲ » رك : جاوید . ۳ - رك : جا . ۴ - رك : جایی .

۵ - رك : جای . ✽ جاویدان خرد - رك : جاودان خرد .

\* جاویدن - بفتح پنجم ، قس : پهلوی jûtan (جویدن) ، کردی jûn ، jûn (جویدن) ، افغانی zhôgal ، zhôvul ، بلوچی jîyag « اسحق ۴۱۵ » ، درپهلوی jôyîtan بمعنی جویدن ، گفتن آمده « مناس ۲۷۷ : ۲ » ، مضغ کردن - تفانداختن . رك : جاییدن .

✽ جا ۵ - پارسی باستان - yâtha ، قس : هندی باستان yâtâ ( روش ) « اسحق ۴۱۶ » ؛ مقام ، مکان ، منزلت ، درجه و رتبه : « ( درویش ) گفت ( لشکری ستمکار را ) ازجاهت اندیشه همی کردم . اکنون که درچاهت دیدم فرصت غنیمت دانستم . » « گلستان ۴۳ » .

✽ جاییدن - بفتح پنجم ، شکل دیگر است از جاویدن ( ه . م ) و جویدن بمعنی خرد و نرم کردن چیزی دردهان ، و این لغت هم اکنون در بعض نقاط خراسان بمعنی مذکور متداول است : ... در دهان کنند و بجایند و بیندازند ... « فیه مافیه . مولوی مصحح فروزانفر ص ۸۱ و تعلیقات ص ۲۹۷ »



## بیان دوم (۱)

### در جیم ابجد با بای ابجد مشتمل بر پانزده لغت و کنایت

**جبا** - بکسر اول و ثانی بالف کشیده ،  
 باج و خراج را گویند<sup>۱</sup> - و بفتح اول در عربی  
 بمعنی پنهان شدن - و بدلی کردن - و واپس  
 ایستادن باشد<sup>۲</sup> - و بقصر الف خاک گرداگرد  
 چاه را گویند<sup>۳</sup> - و بضم اول و تشدید ثانی هم در  
 عربی بمعنی بد دل باشد<sup>۴</sup> - و بکسر اول  
 در عربی آب جمع شده و گرد آمده برای  
 شتران .

**جبات** - بکسر اول و بوزن حجاب ،  
 باج و خراج گرفتن را گویند<sup>۵</sup> .

**جب باج** - با بای ابجد بر وزن  
 کجواج ، جامه ای که پادشاهان بروز نوروز  
 پوشند .

**جبر آهنگ** - با رای قرشت و الف  
 وها و لون و کاف فارسی بر وزن خشم آکند ،  
 تخم خاریست که آنرا زردخار میگویند ، و بیخ  
 آن تربد زرد باشد<sup>۶</sup> .

**جبروز** - با رای قرشت بر وزن  
 مردوز ، خارپشت بزرگ تیر انداز را گویند ،  
 و با رای بی نقطه هم بنظر آمده است که بر وزن

فغفور باشد .

**جبصین**<sup>۷</sup> - با سین بی نقطه بر وزن  
 قزوبین ، کج را گویند که بدان خانه سفید کنند ،  
 و معرب آن جبصین است .

**جغبوت** - با غین نقطه دار (۲) و تایی  
 قرشت (۳) بر وزن مربوط ، پشم و پنبه که در  
 نهالی ولحاف و مانند آن کنند<sup>۸</sup> - و کهنه لحاف  
 پاره پاره را نیز گویند - و بضم اول هم آمده  
 است ، و با جیم فارسی نیز گفته اند ، و باین معنی  
 بتقدیم غین بر حرف ثانی هم هست که جغبوت  
 باشد<sup>۹</sup> .

**جبالج** - بکسر اول و لام و الف بر وزن  
 اخراج ، مردم بزرگ دون همت خیس را  
 گویند .

**جبلک** - بر وزن لك لك ، سخت شدن  
 و قایم (۴) و محکم گردیدن چیزی باشد بسبب  
 چیزی دیگر .

**جبلهنگ** - با ها بر وزن اسفرنگ ،  
 و جبلاهنك هردو بمعنی جبر آهنگ است ، که  
 تخم خاری بود زرد و آن خار را زردخار گویند ،  
 و بیخ آن تربد زرد باشد<sup>۱۰</sup> ، و بتقدیم لام بر حرف

(۱) خم ۱ ، چك : دوم . (۲) چك : - نقطه دار . (۳) چك : - قرشت .  
 (۴) چك : قائم .

۱ - جبات بدین معنی است . رك : جبات . ۲ - عربی است .  
 ۳ - جبات و جبات عربی است بمعنی فراهم آوردن باج . دزی ج ۱ ص ۱۷۲ .  
 ۴ - رك : جبلهنگ ، جبلاهنك ، جلبهنگ . ۵ - لاتینی Gypsum دکلز ،  
 ( یونانی gypsos ، فرانسه gypse ) ؛ کج . رك : لك ۱ ص ۳۴۶ و دزی ج ۱ ص ۱۷۱ .  
 ۶ - رك . جغبوت . ۷ - در فرهنگ اسدی ( ص ۵۰ ) آمده : « جغبوت ، توپرمای  
 بود که از لیف کنند ، طیان گوید :  
 غم عیال نبود و غم تبار نبود  
 ( بتصحیح آقای دهخدا ) .  
 ۸ - دلم برامش آکنده بود چون جغبوت .  
 ۹ - رك : جبر آهنگ ، جلبهنگ .



تالی هم آمده است و معرب آن جبلهنج است ، و بعربی سسم بری گویند .	هست که عرب لیل خوانند .
<b>جبه</b> - بفتح اول و ثانی رب تاریخ و مانند آنرا گویند - و نام دارویی هم هست .	<b>جبه هزار میخی</b> - کنایه از فلك ثوابت است که فلك هشتم باشد - و کنایه از شب هم هست .
<b>جبه خورشید و ماه</b> - کنایه از روز و شب است که لیل و نهار باشد .	<b>جیره</b> - بر وزن کبیره ، مستعد شدن و جمع گردیدن مردم باشد بجهت شغلی و کاری و مهمی <sup>۱</sup> - و در عربی چوبهای باشد که براستخوان دست و پای شکسته بندند .
<b>جبه درویش</b> - کنایه از ابر باشد که بعربی سحاب گویند - و کنایه از شب هم	

### بیان سیم (۱)

#### درجیم ابجد با تایی قرشت مشتمل بر سه لغت

<b>جت</b> - بفتح اول و سکون ثانی ، قومی باشند فرومایه و صحرا نشین در هندوستان .	ایستادن است ، و جتبونمن یعنی می نشینم و جتبونید یعنی بنشینید .
<b>جتبونتن</b> - با بای ابجد و نون و تایی قرشت بر وزن پهلوی شکن ، بلغت زند و یازند (۲) بمعنی نشستن باشد که در مقابل	<b>جتیره</b> - بضم اول بر وزن سفره ، بمعنی آلوده باشد . *

(۱) چك : سوم . (۲) چك : ژند و پاژند .

۱ - = چپیره ( بهمین معنی ) :

بفرمودشان تا چپیره شدند هزبر ژبان را پذیره شدند . فردوسی طوسی .  
۴ - jauts « اشتینگاس » : « احمد با خاصگان خویش و تنی چند که گناهکارتر بودند  
سواری سیصد بگریختند و تلك از دم او باز نشد و نامها نبشته بود بهندوان عاصی جتان تا راه  
مخدول فرو گیرند . » « بیهقی ۴۳۴ » مرحوم ادیب پیشاوری در حاشیه تاریخ بیهقی نوشته :  
« جت بتای غلیظ و مناسب آن بود که بطای مؤلف نبشته آمدی ، نام طایفه ایست از هنود و اکنون  
اغلب شرف اسلام یافته اند . » « بیهقی ایضاً » . ۳ - هز ، jatîbônitan و نظایر آن ،  
در پهلوی nishastan ، نشستن « یونکر ۸۸ » .

☆ ججا - رك : پایان کتاب ، لغات متفرقه . ☆ ججی - رك : پایان کتاب ،  
لغات متفرقه .



## بیان چهارم

### در جیم ابجد با خای نقطه دار مشتمل بر پنج لغت

**جخ** - بفتح اول و سکون ثانی، جنگجوی  
و ستیزه کار را گویند - و امر باین معنی هم هست یعنی  
جنگ کن و ستیزه نمای .

**جخا جخ** <sup>۱</sup> - بفتح اول و ثانی بalf  
کشیده و جیم مفتوح بخای نقطه دار زده ، صدای  
پی در پی زدن تیغ و شمشیر باشد بر چیزی ، و با  
جیم فارسی هم آمده است .

**جخج** - بفتح اول و سکون ثانی و جیم،  
جانوریست از جنس شیره بیزرگی غلیو اج و بر  
سردوش ناخنها دارد و خود را سرنگون از درخت  
آویزد و فضله و سرکین خود را خورد - و علتی را  
بیز گویند که مانند بادبجان از گلو و گردن مردم

بر می آید و درد نمیکند <sup>۲</sup> .

**جخجن** - بفتح اول و کسر ثانی و سکون  
جیم و نون ، جا کشور را گویند و آن دانه ای باشد  
سیاه و روشن و لغزنده و نرم که در دارو های  
چشم بکار برند ، و بر وزن مخزن و گوزن هم  
آمده است .

**جخش** - بفتح اول و روزن رخش ،  
بمعنی آخر جخج است ، و آن علتی باشد مانند  
بادبجان که از گلو و گردن مردم بر آید و درد نکند <sup>۳</sup> -  
و بریدن آن بیم هلاکت باشد و بیشتر مردم فرغانه  
و کیلان و مردم قلعه انک دارند ؛ و بمعنی اول  
جخج هم بنظر آمده است که شیره بزرگ  
باشد .

## بیان پنجم

### در جیم ابجد با دال مشتمل بر نه لغت

**\* جدارک** - بضم اول و روزن مبارک،  
نام بازی است که آنرا کوزه گردان هم  
میگویند <sup>۴</sup> (۱) .

**جدال** - بفتح اول و روزن مجال، بلفظ

اهل مغرب غوره خرما را گویند یعنی خرمای سبز  
و نارس - و بکسر اول در عربی مرادف قتال است  
که از کشتن و کوشش با کسی کاویدن بدشمنی  
و دشمنی کردن باشد .

(۱) چك : + ( و مترادف با چلانك نیز هست ) .

۱ - اسم صوت . رك : چكاچاك ، چكاچك ، چقاچاق ، چقاچق . ۲ - «جخج» ،  
نخمه باشد که در گلو آید و خرك نیز گویند ، «لغت فارس ۶۹» ، ورك : جخش .  
۳ - رك : جخج :  
از کردن او جخش در آویخته گویی

خیکی است پراز باد در آویخته از بار .  
لیبی «جهانگیری»



**جدانك - بكر اول وفتح نون و سکون**

كاف، بمعنى جدارك است كه بازى كوزه گردانك باشد، و بفتح اول هم گفته اند ۱.

**جداوى - بفتح اول و برون نداوى،**

علوفه و مرسوم ملازم و نو كرى باشد.

**جذب - بفتح اول و سکون ثانى و باى**

ابجد، مفر درخت خرماست و آنرا پيه درخت خرما نيز گویند و عبري شحم النخلة و قلب النخلة خوانند. كزند كى زنبور را نافع است و در عربى بمعنى عيب كردن باشد ۲.

**جدتين ۳ - ما تاي قرشت بر وزن**

رنگين، انبانچه اى باشد كه آنرا منقش و مزین كرده باشند.

**جدر - بفتح اول و سکون ثانى و راي**

قرشت، شتر ماده چهار ساله را گویند، و با ذال نقطه دار هم باين معنى و هم بمعنى هر عددی باشد كه آنرا در نفس خودش ضرب كنند همچو سه كه چون در نفس خودش ضرب كنند نه شود و سه جدر نه است و نه مال سه ۴.

**جد گاره - با كاف فارسى ۵ برون**

كهواره، رايها و تدبيرها و روشهاى مختلف را گویند.

**جدوار - معرب زدوارست كه ماه**

پروين باشد. گویند خوردن آن دفع زهر مار و عقرب كند ۶.

۱ - رك : جدارك . ۲ - و نيز بمعنى تنك سال است : مكان جذب، جای خشك بى گياه .

۳ - ظ ، مصحف «چين» و «چين» ( كه بصورت «چبتن» هم در آمده ) رك : كلمات مزبور .

۴ - باين معنى جدر، و عربى است . ۵ - در لغت فارس ( ص ۵۱۳ ) با كاف نازى

آمده گوید : « رايهاى مختلف بود . شاعر گوید :

ز راي تو نيكو نكرد تمام ز جد كاره گردد سراسر تباه . »

ظ ، مركب از : جد ( جدا ) + كار + ه ( پسوند انصاف ) لغة داراى كارهاى جدا و مختلف .

۶ = جذوار Curcuma aromatica « كل كلاب ۲۹۰ » و رك : دزى ج ۱ ص

۱۷۵ و ۴۳۸ ( ذيل : درونج ) .

بقیه از صفحه ۵۶۵

۴ - رك : جدانك .

۵ جدا - بضم اول، اوستا - yuta ( جدا ) ، پهلوى jut ، jutâk يا yutâk ، yut

« اشق ۴۱۸ » ، « نيبرك ۲۵۰ » اورامانى jîa « ك . اورامان ۱۲۳ » همريشه جز و جد و جد

( جد دين يعنى جدا از دين ، كافر و جد كاره ( ه . م . ))



## بیان ششم

### درجیم ابجد با رای قرشت مشتمل برسی وهفت لغت و کنایت

صرار بفتح صاد بر وزن جرار گویند ۴ .

**جرامقه** = پامیم و قاف بر وزن فلاسفه،

بلغت اهل مغرب نوعی از خلر است که چون آنرا بشکافند از میان آن کرمهای کوچک برآید. اگر برگ آنرا بکوبند و در خرقه کنند و در میان آن اندک شیری بمالند و آن شیر را بر شیر بسیاری بریزند مانند پنیر بسته شود و آنرا بتازی خس الکلب خوانند .

**جرب** = بضم اول و فتح ثانی و سکون

بای ابجد ، پرنده ایست صحرائی شبیه بخروس که آنرا بعربی دراج گویند .

**جرجان** = با جیم بر وزن سلطان ،

معرب کرکان است و آن شهری باشد از دارالملک استرآباد ۴ .

**جرد** = بفتح اول و ثانی بر وزن نمد،

بمعنی زخم‌دار باشد ۵ - و بسکون ثانی تخت واورنگ پادشاه را گویند ۶ - و پرنده ایست کبود رنگ که پیوسته در کنار آب نشیند و اورا خرچال نیز گویند ۷ - و در عربی بمعنی پوست کندن

**جر** = بفتح اول و سکون ثانی ، هر شکافی را گویند عموماً و زمین شکافته را خصوصاً ۱ - و با تشدید ثانی در عربی بمعنی کشیدن و اخذ کردن باشد یعنی بچاپلوسی و شیرین زبانی از کسی چیزی گرفتن - و بضم اول زمین اسب را گویند .

**جرار** = با تشدید ثانی بر وزن مکار ، لشکری باشد آراسته از بسیاری ۲ - و در عربی اخذ کننده و گیرنده را گویند ، و بمعنی اول هم گویند عربی است .

**جراره** = بر وزن مکاره ، نوعی از عقرب بزرگ کشنده مهلك باشد ، و آن در اهواز ، که شهر است از ولایت خوزستان بسیار است - و کنایه از زلف معشوق و مطلوب هم هست - و در عربی وا کشنده و اخذ کننده را گویند .

**جراusk** = بفتح اول و سین بی نقطه بر وزن تبارك ، جانوری باشد سبزرنگ و شبیه بملخ و در تابستان در میان سبزه زارها می باشد و بانگ و صدای طولانی میکند و عرب آنرا

۱ - طبری jar ( خندق. نهر برای کشیدن زهاب ) « نصاب طبری ۲۵۹ »:

ای برادر چشم من زینها وزین عالم همه لشکری انبوه بیند در روی پرجوی وجر.

« ناصر خسرو بلخی ۱۶۲ ».

۲ - (عربی) جیش جرار ، لشکر بسیار المنجد، و کتیبه جرارة (بهمین معنی) «شرح قاموس».

۳ - رك . جرواسك . ۴ - معرب کرکان ( . م . ه ) = استرآباد . (ه.م.)

جرد و کند و لنک و نا یینا .

۵ - وحشی و سست و بدلکام و چموش

ظفر همدانی در وصف اسب.

چو کوه آتش گوهر برو بجای شرر .

۶ - ز زر پخته یکی جرد ساختند ورا

فرخی سیستانی «جهانگیری».

بر کنار آب دارد جای دائم همچو جرد.

۷ - بسکه اسب دشمن از چشم ریزد بر کنار

قا آبی شیرازی «فرهنگ شاهنامه ۱۰۰».



و جراحت نمودن و بر که از درخت باز کردن باشد.

**جرده** - بضم اول بروزن مرده، اسبی را گویند که پدرش عربی و مادرش غیر عربی باشد - واسب خصی را هم میگویند - و بفتح اول اسب زرد رنگ را گویند .

**جر را** - بارای قرشت بروزن ترسا، بمعنی نك است و نك بضم نون بمعنی قسم و بخش و حصه باشد بلفت زند و پاژند (۱) - و بمعنی سنگ هم آمده است که بعربی حجر گویند .

**جر ز** - بفتح اول بروزن لرز، پرنده ایست که عرب آنرا حباری خوانند و به هویره مشهور است و ترکان توغدری گویند ، و باجیم فارسی هم آمده است .

**جرس** - بفتح اول و ثانی بر وزن

عس ؛ بمعنی زندان باشد - و مطلق زنگ را نیز گویند ۴ -



جرس

و بسکون ثانی صدایی را نیز گفته اند که از برهم خوردن دو چیز حاصل شود ۵ .

**جریست** - بفتح اول و ثانی مشدد و سکون ثالث و تاء قرشت ، آواز برهم مالیدن دندان و دریدن کرباس و امثال آن باشد .

**جرس در گلو بستن** - کنایه از

دعا کردن با آواز خوش باشد .

**جرسهای زر** - و جرسهای زرین، کنایه از ستارگان باشد .

**جر شفت** (۲) - با شین قرشت بروزن زربفت ، بمعنی هجو باشد یعنی شعری که در مذمت گفته شود .

**جرعه دان** - ظرفی باشد که در آن جرعه شراب ریزند .

**جرعه ریز** - جامی باشد ناوچه دار و آن در قسم است : كوچك و بزرگ ، با كوچك آن دارو و شربت و غیره در کلوی اطفال ریزند ، و با بزرگ آن زنان در حمام آب بر سر ریزند .

**جر غاتو** - با غین نقطه دار و تاء قرشت بر وزن تنباکو ، بمعنی جرعه ریز است و آن جامی باشد ناوچه دار که با آن دارو و امثال آن بر کلوی اطفال ریزند .

**جر غتو** - بفتح اول بر وزن لبلبو ، بمعنی جرغلتنوست و بعربی بلبله گویند بضم اول، و بجای حرف ثالث عین بی نقطه هم بنظر آمده است، **جر غند** - بر وزن فرزند ، بمعنی جگر آکند است که روده کوسفند با گوشت و مصالح آکنده باشد و بعربی عصب گویندش - و بمعنی چراغ و چراغدان هم آمده است .

**جر غول** - بفتح اول بروزن مرغول ، دارویی است که آنرا زبان بره و بعربی لسان الحمل خوانند ، و باجیم فارسی هم آمده است .

(۱) چك : ژند و پاژند . (۲) چك : جر شفت .

۱ - رك : نو روز نامه ص ۱۱۶ و فرسنامه هاشمی ص ۱۳ .

۲ - هر ، jararâ ( که « جاررا » و بغلط « داررا » نیز خوانده و نوشته اند ) مأخوذ از کلدانی g(a)r(a)râ ( سنگ قیمتی ) پیارسی « سنگ » یوستی . بندهش ۱۳۴ ( داررا ) و ۱۱۵ ( جاررا ) ، مؤلف « سنگ » را « نك » خوانده و معنی کرده است . امامعنی دوم آن درست است .

۳ - بفتح اول صحیح است . رك : نك . ۴ - عربی است . « شرح قاموس » .

۵ - اسم صوت و در عربی هم آمده . - اسم صوت .



**جرغون** - بر وزن مجنون ، بمعنی جرغول است که لسان‌الحمل باشد و آن داروییست معروف .

**جرك** - بضم اول و سکون ثانی و کاف ، دشت و صحرا و بیابان باشد .

**جرگه** - بفتح اول و کاف فارسی و سکون ثانی ، بمعنی حلقه زدن و صف کشیدن مردم و حیوانات دیگر باشد .

**جرم** - بکسر اول و فتح ثانی و سکون میم ، جایی و مقامی است در ایران زمین<sup>۱</sup> .

**جرهز** - بفتح اول و ضم میم بر وزن خربزه ، بمعنی سفر و مسافرت باشد<sup>۲</sup> .

**جرمه** - بفتح اول و میم و سکون ثانی ، اسب خنک را گویند یعنی اسبی که موی او سفید باشد ؛ و باین معنی با جیم فارسی هم آمده است<sup>۳</sup> .

**جرنده** - بکسر اول بر وزن فکنده ، استخوان نرمی است که در سر شانه گوسفند می باشد و آنرا میتوان جاوید ، و عبری غضروف خوانند .

**جرتگ**<sup>۴</sup> - بفتح اول و ثانی بر وزن خدنک ، صدای زنک و طاس و امثال آن - و آواز زدن شمشیر و تیغ و زنجیر را نیز گویند ؛

و بکسر اول و ثانی هم آمده است .

**جرنگیدن**<sup>۵</sup> - آواز کردن شمشیر و گرز و امثال آن باشد بهنکام کار فرمودن .

**جرواسك** - باوا و وسین بی نقطه بر وزن کرناك (۱) ، نام جانوریست شبیه بملخ اما کوچکتر از ملخ باشد و پیوسته بانگ و آواز دراز کند ، و عبری صرار گویندش<sup>۶</sup> .

**جرون** - بفتح اول بر وزن زبون ، نام اصلی بندر هرموز (۲) است<sup>۷</sup> .

**جروند** - بر وزن فرزند ، بمعنی چراغ باشد .

**جره** - بفتح اول و ثانی مشدد ، خمیچه و سبو را گویند و معرب آن جرق است - و بضم اول بر وزن غره ، نرینه هر جانور باشد از چرنده و پرنده عموماً و نرینه باز را گویند خصوصاً چه از جره باز مراد نر بود<sup>۸</sup> ؛ و بعضی باز سفید را گفته اند خواه نر باشد خواه ماده - و بعضی گویند بمعنی چاردانگ هر چیز است یعنی نه بزرگ نه کوچک - و بعضی كوچك هر چیز را جره گویند - و بمعنی شجاع و دلآور هم آمده است - و نام سازی است مانند شترقوه (۳) لیکن کوچکتر از آنست - و نام قریه ایست از قرای شیراز - و بمعنی جلد و چابك نیز هست \*

(۱) چك: کرناك. (۲) چش: هرمز. (۳) چش: شرغو، چك: شترغو.

۱ - «شافویه، دراوسی پاره دیه است: كوشك و علیاباد و کیلین و جرم ...» «جغرافیای سیاسی . کیهان ص ۳۵۹ بنقل از تزهة القلوب» . ۲ - «بر ساخته دساتیر» قاب ۱: ۴۷ ، «فرهنگ دساتیر ۲۴۱» . ۳ - رك: چرمه . ۴ - اسم صوت . ۵ - از: جرتنگ (م. م.) + یدن (پسوند مصدری) . ۶ - رك: جراسك . ۷ - جزیره هرمز (هرموز) تا حدود قرن هشتم هجری «جرون» نام داشت و بندری بنام هرمز در نزدیکی شهر میناب کنونی در ساحل دریا بود که بندر تجاری کرمان و سیستان محسوب میشد . رك: تاریخ روابط ایران و اروپا در دوره صفویه . نصرالله فلسفی ص ۶ .

۸ - درآمد شه از مهر آن نوشتار بدان جره كبك چون جره باز . نظامی گنجوی .

\* جریب - بفتح اول معرب «گری» ، «غیاث اللغات بنقل از رساله معربات» طبری geri در مازندران گری و جریب هردو بکار میرود و گری در بسیار جا ها يك سوم جریب است ، جریب معادل ده هزار ذرع است «واژه نامه ۶۴۴» ورك: دائرة المعارف اسلام .



**جریده -** بروزن ندیده ، تنها و فردرا

گویند ۱ - و دختر را هم گفته اند ۲ - و نیزه  
کوچک قلندران را نیز گویند .

**جریره -** بر وزن بیره ، نام دختر

پیران و بیه است که زن سیاوش بوده و فرود  
پسر اوست ۳ .

## بیان هفتم

درجیم ابجد با زای هوز مشتمل بر هشت لغت

**جز -** بفتح اول و سکون ثانی ،

جزیره کنار دریا و میان دریا را گویند ۴  
و بکسر اول دنبه برشته شده باشد که بر روی  
آتش آرد ریزند ۵ . \*

**جزدر -** بفتح اول بر وزن صفدر ،

بمعنی جزاست که دنبه برشته کرده باشد .  
و بکسر اول نیز بهمین معنی آمده است ؛ و جزدره  
هم میگویند که بر وزن مسخره باشد .

**جزد -** بفتح اول و سکون ثانی و دال ابجد ،

جانوری باشد سبز رنگ شبیه بملخ و بعضی گویند  
شبه بجعل است که در صحراها و علفزارها  
بانگ طولانی کند ، و عربان صرار خوانند ۶ .

**جزغ -** بکسر اول و ثانی و سکون

غین نقطه دار ، بمعنی جزدر است که دنبه برشته  
کرده باشد که بر روی آشهای آرد ریزند ۷ .

۱ - جریده بهر سو عنان تاز کن

۲ - عرض با جریده بنزدیک شاه

شمار سپاه آمدش صد هزار

۳ - پس پرده من (پیران) چهارند خرد

از ایشان جریره است مهتر بسال

بهشمار مغزی نظر باز کن .

نظامی گنجوی . « گنجینه ۴۰ » .

بیامد ، بیاورد بی مهر سپاه

پیاده بسی در میان سوار .

« شاهنامه » بنج ج ۸ ص ۲۵۸۴ .

چو باید ترا (سیاوش را) بنده باید شمرد

که از خو برویان ندارد همال .

« شاهنامه » بنج ج ۳ ص ۶۰۶ .

۴ - باین معنی مخفف « جریره » گرفته اند و معقول بنظر نمیرسد . جز بفتح اول و تشدید

دوم بقول معجم البلدان قریه ایست از اصفهان ، ولف در فهرست خود جز ( که گاه بتشدید دوم  
استعمال شده ) را سرزمین بین النهرین دانسته :

چو ما مهر کانی پیوشیم خز

بدان دشت نخچیر کاری کنیم

بیابان که من دیده ام زیر جز

بنخچیر باید شدن سوی جز

که اندر جهان یاد کاری کنیم ...

شده چون نی نیزه بالای گز .

« شاهنامه » بنج ج ۷ ص ۲۱۸۶ - ۸۷ .

۵ - وک : جزدر ، جزغ .

۶ - وک : جراسک و جرواسک . ۷ - وک : جزد ، جزدر و جزغال .

\* جر - بضم اول ، پهلوی yut (جدا) ، یهودی ایرانی jwd ، پازند jad ، هم‌ریشه جزد

و جدا ( م . ه ) « نیبرک ۲۴۹ » ؛ کلمه استثنا ، مکر ، باستثنای . غیراز .



**جزك** - بفتح اول و ثانی و سکون كاف، نام علتی و مرضی است که مرغان و پرندگان را پیدا شود، و آن آنست که از بیخ پر ایشان تا باستخوان سوراخ گردد .

**جزیدن** - بروزن گزیدن ، بمعنی تغییر و تبدیل باشد ۴ .

**جزغال ۱** - بکسر اول بر وزن امثال، بمعنی جزغ است که دنبه برشته کرده روی آتش باشد ۴ .

**جزغاله** - بر وزن امساله ، بمعنی جزغال است که پارچهای دنبه برشته شده باشد ۴ .

## بیان هشتم

### در جیم ابجد با سین سعفص مشتمل بر شش لغت

**جسرودارو** - در اختیارات ۹ بمعنی خسرودارو نوشته شده است که خولنجان باشد و بعضی گویند معرب خسرو دارو است ۱۰ .

**جسك ۱۱** - بفتح اول و سکون ثانی و كاف ، محنت و رنج و بلا را گویند .

**جسمی** - بفتح اول و سکون ثانی و میم بتحتانی کشیده ، خار خشك را گویند . و آن خاری باشد سه پهلو .

**جساد** بر وزن فساد ، زعفران را گویند و آنرا بعربی شعورالصقالبه با صاد و بای ابجد خوانند .

**جست ۵** - بفتح اول بروزن مست ، ماضی جستن و گریختن باشد - و بضم اول ماضی جستن و جستجو کردن و یافتن ۶ . \*

**جستن** - بفتح اول بروزن بستن ، بمعنی رها شدن و خیز کردن و گریختن باشد ۷ - و بضم اول بمعنی طلب نمودن و یافتن ۸ .

- ۱ - از : جزغ ( . م . ه ) + آل ( پسوند ) . ۴ - رك : جزد ، جزدر و جزغ ۴ - رك : جزغال . ۴ - فرهنگ دساتیر ۲۴۱ .
- ۵ - رك . جستن . ۶ - جست بمعنی تفحص و تجسس و همچنین شعبه ایست از فن جدل ، معرب آن نیز جست است : كان اما مافی فن الخلاف خصوصاً الجست وهو اول من افرد به بالتصنيف . ابن خلکان « دزی ج ۱ ص ۱۹۴ » .
- ۷ - بقول هرن از ریشه هندی باستان yas ، yasati ( جوشیدن ، فوران ) ، اوستا - yah \* ( جوشیدن ) ، قس yaeshyantîm âpem « اسشق ۴۲۰ » . نیبرك این اشتقاق را نپذیرفته آنرا از uy - ah ( انداختن ) مشتق داند « نیبرك ۱۱۶ » . پهلو ی jastan یا yastan ، بلوچی jihag ( فرار کردن ) « اسشق ۴۲۰ » .
- ۸ - اوستا - yaodh ، yûidhyeiti ( جنگ کردن ) ، هندی باستان oyôdh ayudhyat . jôdhâ . پهلو ی jô(i)shn ، « اسشق ۴۱۹ » .
- ۹ - مراد اختیارات بدیعی است . رك : ص هشتاد و شش مقدمه .
- ۱۰ - مصحف خسروداروست . رك : خسرودارو . ۱۱ - اوستا - yaska ( ناخوشی ) پهلو ی yask « اسشق ۴۲۱ » .
- \* جستار - بضم اول ، از : جست + آر ( پسوند ساختن اسم از فعل ) ؛ بحث . مبحث : « جستار اول در دور کردن چیزی از آفریدگار » ، « کشف المحجوب سبستانی ص ۴ » .



## بیان نهم

### در جیم ابجد با شین قرشت مشتمل بر پاتزده لغت و کنایت

و آن روز ششم فروردین ماه قدیم باشد، و آن روز خرداد نام دارد ۴ .

**جشن پوردگان** - بفتح دال ابجد، آنست که فارسیان خمسۀ مسترقه را بر پنج روز آخر آبان ماه افزایند و در آن ده روز جشنهای عظیم کنند ۴ .

**جشن تیرگان** - روز سیزدهم است از تیرماه قدیم و بودن آفتاب در برج سرطان. گویند چون میان افراسیاب و منوچهر درین روز صلح واقع شد بنابر آن فارسیان درین روز جشن سازند و بسبب آنکه نام روز با نام ماه موافق است بنا بر قاعدۀ کلیۀ ایشان ۵ .

**جشن خردادگان** ۶ - روز ششم از خرداد ماه است ۷ ، و آن روز هم خرداد نام دارد بنابر قاعدۀ کلیه‌ای که نزد فارسیان معمول است

**جش** - بفتح اول و سکون ثانی، مهره‌ای باشد کبود و آنرا از آبگینه سازند و رنگش بقایت شبیه برنگ فیروزه باشد و نگین انگشتی کنند و بجهت دفع چشم زخم از کردن اطفال میاویزند و بر کلاه و طاقیۀ ایشان دوزند .

**جشان** - بفتح اول و ثانی بالف کشیده و بنون زده ، گزاستادان خیاط و بنا را گویند، و آن چوبی باشد که بدان زمین و امثال آن پیمایند .

**جشن** - بفتح اول و ثانی و سکون نون ، حرارت تب را گویند ۱ - و بسکون ثانی شادی و عیش و کامرانی و مجلس نشاط و مهمانی - و بمعنی عید هم هست ۴ چنانکه اگر گویند جشن نوروز، مراد عید نوروز باشد .

**جشن بزرگ** - نوروز خاصه است،

۱ - چو دید اندر او شهریار زمن

بر افتاد از بیم بر وی جشن .

سهیلی « لغت فرس ۴۰۰ » .

۲ - اوستا - yasna ، پهلوی jashn یا yashn ( جشن ) « اشق ۴۲۲ » . کلمۀ

اوستایی yasna و سانسکریت yajná و پهلوی yazashn بمعنی ستایش و پرستش است از مصدر yaz اوستا و yaj سانسکریت و yad پارسی باستان بمعنی پرستیدن ، ستودن . از همین ریشه است : یشت ، یسنا ، ایزد « یسنا . ۲۳-۲۵ » ، « یشت ۱ : ۱۵ » ، « مزدیسنا ۳ » :

جشنی است بس مبارک ، عیدی است بس همایون بر شهریار کیتی فرخنده باد و میمون .

« معزی نیشابوری ۵۳۸ » .

۳ - در التفهیم بیرونی ( ص ۲۵۲ ) پس از ذکر روز اول فروردین آمده : « و آلیچ

از پس اوست ازین پنج روز همه جشن هاست و ششم فروردین ماه نوروز بزرگ دارند زیرا که خسروان بدان پنج روز حق های حشم و گروهان بگزاردندی و حاجت ها روا کردندی ، آنگاه بدین روز ششم خلوت کردند و خاصکان را ۴ - رک : پوردگان . ۵ - رک : تیرگان .

۶ - از : خرداد + کان ( پسوند نسبت ) .

۷ - رک : یشت ۱ ص ۹۶ ، خرده اوستا ص ۲۰۹ ، روز شماری ص ۲۳ .



درین روز جشن سازند و عید کنند .

### جشن ساز - باسین بی نقطه بروزن سخت

باز ، نام روز اول است از سالهای ملکی .

**جشن سده ۱ -** بفتح سین و دال بی نقطه ، جشنی است که فارسیان در روز دهم بهمن ماه کنند ، و در آن روز آتش بسیار افروزند و این جشن را هوشنگ بن سیامک بهمرسانید . و بعضی گویند هوشنگ پسر چهارم آدم علیه السلام یعنی چهارپشت بآدم علیه السلام میرسد ، بواسطه آنکه روزی با صد کس بطرف کوهی رفت ناگاه ماری بزرگ قوی جثه بنظرش در آمد و چون

هرگز مار ندیده بود متعجب شد و گفت جمیع جانوران متابعت ما میکنند همانا که این جانور دشمن ماست که سر از اطاعت پیچیده ، سنگی برداشت و بر جانب مار انداخت ، آن سنگ خطا شده بر سنگ دیگر خورد و آتش از آن سنگ بجست و برخس و خاشاک افتاده مار را بسوخت . چون در آن زمان هنوز آتش ظاهر نشده بود هوشنگ با همراهان از پیدا شدن آتش خرم و شادان گردید و گفت : « این نور خداست که دشمن ما را کشت » و بسجده رفت و شکر ایزد بجای آورد و قبله خود ساخت و در آن

۱ - از : سد ( صد ) + هاء ( پسوند نسبت ) ، لفظه بمعنی منسوب بشماره سد ( صد ) .

در باره علت انتساب این جشن بشماره مزبور ، گفته های بسیار آورده اند . بیرونی در التفهیم ( ص ۲۵۷ ) آرد : « اما سبب نامش سده ، چنان است که از او تا نوروز پنجاه روز است

و پنجاه شب . » ولی وجه اشتقاقی که اصح مینماید این است که جشن سده که در دهم بهمن ماه گرفته میشود ، درست صد روز پس از آغاز زمستان پنج ماهه بود ( چه ایرانیان باستان سال را بدو بخش میکردند : تابستان هفت ماهه و زمستان پنج ماهه ) و نام « سده » اشاره بگذشتن صد روز پس از آغاز زمستان است . ظاهراً این وجه تسمیه و هنگام اصلی جشن مزبور در عهد ساسانیان و شاید تا مدتی پس از آن نیز شناخته بوده ، ولی از طرفی بواسطه انتقال اندرگاه ( پنجه دزدیده ) از پایان



جشن سده در کرمان

اسفندارمذ و سیر آن در ماهها بمرور زمان و رسیدنش باحر آبانماه ، فاصله اول آبانماه ( آغاز زمستان پنج ماهه ) و دهم بهمن دیگر صد روز نبوده بلکه صد و پنجروز میشده است . لهذا ظاهراً بعضی بحساب قهقرائی از دهم بهمن ماه رو بجلو شمرده و برای درست کردن صد روز ، پنجم آبان را آغاز زمستان ( قدیم ) فرض کرده اند یعنی تصور کرده اند که اصل چنین بوده است ، چنانکه بیرونی در آثار الباقیه ( ص ۲۲۷ ) آورده . رك : جشن سده . نشریه شماره ۲ انجمن ایرانشناسی ص ۱۳-۲ :

وینك پیامده است به پنجاه روز پیش . جشن سده ، طلایه نو روز و نو بهار .

«منوچهری دامغانی» ۲۹.



روز جشنی عظیم کرد ۱ .

**جشن مرد گیران ۲** روز پنجم اسفنددار

مادامست و بعضی گویند روز اول از پنجم روز آخر اسفنددار ماه (۱) و روز نوشتن رقعۀ کژدم باشد، و درین روز زنان بر شوهران خود تسلط میدارند و مطایبها میکنند و هر مطلبی که دارند میسازند.

**جشن مریم -** کنایه از طعام و شراب

مریم علیها السلام است که از جنبانیدن درخت حاصل میشد ۳ .

**جشن نیلوفر -** جشنی است که

فارسیان در روز هفتم خرداد ماه کنند .

**جشه -** بفتح اول و ثانی مشدد، پیمانه

روغن باشد - و بضم اول و فتح ثانی مشدد آستین پیراهن و قبا و امثال آنرا گویند ۴ .

**جشیر -** بر وزن بشیر، جولاهه را گویند

و عبری حائك خوانند .

**جشیره ۵ -** بر وزن کبیره . بمعنی جشیر

است که جولاهه و بافنده باشد - و بمعنی آتش آرد ماستی هم آمده است .

**بیان دهم**

در جیم ابجد با عین بی نقطه مشتمل بر پنج لغت و کنایت

**جعد انگشت -** کنایه از بخل و خست

باشد .

**جعد شتر -** کنایه از بسیاری پشم

است در بدن مردم .

**جعد قلم -** کنایه از سیاهی و مرکبی

است که در شکاف و چاک و پشت قلم باشد -

و کنایه از سخنان خوب و لطیف هم هست -

و خط منحنی و مقوس را نیز گویند .

**جعد گره گیر -** مویی را گویند که

هر تارش بر هم نشسته و بر خود پیچیده باشد .

**جعدده -** بر وزن وعده ، دوایی است

که آنرا از جانب شام آورند و یونانی فولیون خوانند . کرمهای دراز و حبالقرع را نافع است .

(۱) چش : + است .

۱ - این روایت از شاهنامه فردوسی است . رك : شاهنامه بنج ج ۱ ص ۱۸ - ۱۹؛ این

داستان اشاره بکشف آتش و استخدام آن در تمدن بشر است . رك : جشن سده (مذکور) .

۲ - = مرد گیر + آن (نسبت) یا «مزد گیران» (= مزده گیر + آن نسبت)؛ و کان فیما مضی هذا

الشهر (اسفندارمزد) و هذا اليوم (روز پنجم) خاصة عيد النساء و كان الرجال یجودون علیهن و قد بقی هذا

الرسم باصفهان والری و سائر بلدان فهله و یسمى بالفارسیة مزد گیران . « آثار الباقیه ۲۲۹ » در

التفهیم بیرونی «مزد گیران» آمده : «مزد گیران نبشتن رقعها کژدم ، این از رسمهای پارسیان نیست

ولیکن عامیان نو در آوردند . این روز بر کاغذ ها نویسند و بر در خانه آویزند تا اندرو گزند

اندر نیابد و به پنجم روز است از اسفند ماه . پارسیان نبشتن رقعها کژدم را مزد گیران خوانند

زیرا که زنان بر شوهران اقتراح ها کردند و آرزوها خواستندی ، «التفهیم ۲۶۰» رك : یشت ۱ :

بقیه در صفحه ۵۷۵

(برهان قاطع ۷۷)



## بیان یازدهم

### در جیم ابجد با غین نقطه دار مشتمل بر چهارده لغت

**جغ ۱ -** بضم اول و سکون ثانی ، چوبی باشد که برگردن گاو قلبه کش و زراعت کننده نهند - و بفتح اول چوبی باشد سیاه برنگ آبنوس که از آن چیزها سازند و تراشند و چوبی که دوغ را بدان زنند تا مسکه برآید .

**جغازه ۲ -** بفتح اول بر وزن ملازه، بیخ جفش باشد ۳ ، و آن تره ایست که در بهار پیش از همه سبزیها بروید - و نان ارزن را نیز گویند - و سرخی و غازه باشد که زنان برروی مالند - و ناف حیوانات را نیز گفته اند ، خصوصاً ناف اسب و شتر و گاو و کوسفند -

ونام قریه ایست از قرای هرات .

**جغاله -** بفتح اول بر وزن حواله ، فوجی از مرغان را گویند ، و باین معنی بجای غین فا هم آمده است ۴ . - و هر میوه نارس را نیز گفته اند ، و باین معنی با جیم فارسی هم آمده است ۵ .

**جغبوت -** بر وزن رغبت، پنبه و پشمی را گویند که در نهالی و توشك و لحاف و امثال آن نهند ۶ .

**جغبوت -** بابای ابجد بر وزن فرتوت، بمعنی جغبوت است که پنبه لحاف و توشك

- ۱ - هندی باستان - yugá (یوغ) ، ارمنی luc (یوغ) ، کردی jûk ، بلوچی jôgh ، سریکلی yûgh «اشق ۴۲۳» ، «اسفا ۱ : ۲ ص ۶۸» در یونانی Zygh لائینی Jugum .  
«مرچنت» . در فارسی : جوغ ، یوغ ، جوه ، جو ، جغ . ۲ - چك در حاشیه باستاند مننسکی و بهار عجم ، جغاره را براء مهمله اقرب بصحت میداند . ۳ - رك : جفش، جفشت .  
۴ - در لغت فرس اسدی (ص ۴۳۰) آمده : «جغاله ، جوقی بود از مرغان . عنصری (بلخی) گفت :

ز مرغ و آهو رانم بجویبار و بدشت ازاین جغاله جغاله وز آن قطار قطار .

۵ - درنهرانی ceghâla ( در : چغاله بادام ) رك : چغاله .

۶ - رك : جغبوت .

بقیه از صفحه ۵۷۴

۹۴ ، خرده اوستا ۲۱۰ ۳ - فنادیها من تحتها الاتخزنی قد جعل ربك تحتك سربا . وهزی اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً . فكلی واشربی وقری عیناً «سوره ۱۹ (مریم) آیه ۲۴-۲۶» .

۴ - چون جشه فشانی ای پسر در کورم خاك قدمت چومشك در دیده زخم .  
رودکی «لغت فرس ۵۰۴» .



ونهالی باشد ۱؛ و باین معنی بجای بای ابجد نون هم آمده است ۲.

**جغد** - بضم اول و سکون ثانی و دال



ابجد، مرغی است بنحوست مشهور ۳ و دشمن زاغ است بسبب آنکه گویند جانوران پرندۀ او را بجهت پادشاهی اختیار کرده بودند و با زاغ مشورت کردند. گفت: او خسیس و لثیم است، پادشاهی را نشاید -

جغد

وکنگرۀ قلعه و حصار را هم گویند - و مویی را نیز گفته اند که بر پس سر گره زنند ۴.

**جفر** - بـروـزن فقر، وزغ را گویند

و بجای رای قرشت زای هوز نیز بنظر آمده است که بـروـزن مغز باشد لیکن پوچ است ۵.

**جفرات** - باتای قرشت بر وزن بقراط،

بلغت سمرقند ماست را گویند و معرب آن سقرات است.\*

**جفرد** - بضم اول و فتح ثانی و سکون

را و دال بی نقطه، سبزه مرغزار را گویند.

**جفر سقه** - بکسر ثالث و سکون سین

بی نقطه و فتح فوقانی، ریسمان خامی را گویند که در وقت رشتن بر دوک پیچیده شود ۶ - و ماشوره جولاهگان و بافندگانش را نیز گفته اند که ریسمان بود بر آن پیچیده شده باشد؛ و باین معنی بجای غین فا هم آمده است؛ و با جیم فارسی نیز هست.

**جفش** - بفتح اول و ثانی بـروـزن حبش،

سبزی و تره ایست که در بهار پیش از همه سبزیها و ترها بر آید و با سر که خورند و نان خورش سازند ۷.

**جفشت** - بفتح اول و ثانی بر وزن

پلشت، بمعنی جفش است که سبزی و تره صحرایی باشد ۸.

**جغبوت** - بانون بـروـزن مبهوت، پنبه

و پشمی را گویند که در نهالی و لحاف گذارند ۹.

**جفنه** - بفتح اول و سکون ثانی و نون

مفتوح، مرغی است فراخ چشم و زرد رنگ، و جفندق معرب آنست.

۱ - «جغبوت، حشو آکنده باشد، طیان گوید:

چون یکی جغبوت پستان بند اوی شیر دوشی زو بروزی يك سبوی.»

«لغت فرس چاپ اقبال ۴۱-۴۲».

«جغبوت، پنبه باشد که در جبه و قبا زده باشد و از آنجا باز گرفته، رود کی گفت:

موی سر جغبوت و جامه ریمناک از برونسو باد سرد و بیمناک.»

«لغت فرس چاپ پل هرن ص ۱۳».

رك: جغبوت. ۴ - رك: جغبوت. ۳ - نام علمی آن Otus Scops Pulchellus Pall

«جغرافیای اقتصادی. کیهان ۳۱ بنقل از هاینریش» برای اشتقاق، رك: جغد.

۴ - ظ، مصحف «جعد» عربی. ۵ - بعکس چفز صحیح است

مؤلف نیز در «چفز» آورده، ولی در اینجا «چفز» را درست دانسته است! رك: چفز.

۶ - رك: جفرسته. ۷ - رك: جفازه. ۸ - رك: جفش، جفازه. ۹ - مصحف: جغبوت (ه.م.).

۵ جغرافی و جغرافیا - بضم اول، از تازی، از یونانی gheographia، لائینی

geôgraphia «مرچنت»، مرکب از géo بمعنی زمین، و grapho بمعنی نگارش، تشریح «نفس»

علم باحوال زمین و موجودات آن.



## بیان دوازدهم

### در جیم ابجد با فامشتمل بر شانزده لغت و کنایت

**جفاییشه** - ظالم و ستمکار و کناهکار باشد - و کنایه از معشوق و مطلوب هم هست.

**جفاله** - بر وزن حواله ، فوج وجوق و کله مرغانرا گویند ؛ و با جیم فارسی هم بنظر آمده است ۱ .

**جفت** ۲ - بضم اول بر وزن مفت ، بمعنی زوج است که در مقابل فرد باشد - و گاو زراعت کننده را نیز گویند و عبری فدان بتشدیدال خوانند - و بفتح اول بروزن هفت بمعنی خمیده و کج باشد - و امر باین معنی هم هست یعنی کج شو و خم گرد - و سقف خانه و چوب بندی انگور را نیز گفته اند - و عبری پوست هر چیز را گویند .

**جفتا** - با فوقانی بالف کشیده بر وزن پستا ، بمعنی جفته است ۳ که خمیده و کج شده و خم گردیده باشد .

**جفت آفرید** - بضم اول و فتح فا ورای بی نقطه بتحتانی رسیده و بدال زده ، رستنی باشد مانند سورنجان ، و بعضی گویند خصیه الثعلب است .

**جفت بلوط** - بفتح اول ، پوست بیرون بلوط را گویند چه جفت عبری بمعنی پوست باشد . سرد و خشک است در دویم و در قابضات داخل سازند .

**جفت ساز** - باسین بی نقطه بر وزن مرغباز ، نوعی از فنون و هنرهای سازندگی - و صفتی از صفات ساز ذوی الاوتار است و آن سه نوع میباشد : جفت ساز ، و راست ساز ، و يك و نیم ساز ۴ .

**جفت فلك** - کنایه از آفتاب و ماه است .

**جفتك** ۵ - بضم اول بروزن اردك ، نام مرغی است که نر و ماده آن هر کدام يك بال دارند و بجای بال دیگر نر را قلابی و ماده را حلقه ایست از استخوان و چون پرواز کنند نر قلاب را بر حلقه ماده اندازد و با هم پرواز کنند و چون بدانه خوردن مشغول گردند از یکدیگر جدا شوند و نزدیک بهم چرا کنند و اینها را عبری لاینفك خوانند ۶ - و بفتح اول کاروانك را گویند .

۱ - رك . "جفاله" و مصحف آن « جفاله » . ۲ - اوستا - yuxta (بهم پیوستن، چارپا بگردونه بستن)، پهلوی juxt (اتحاد، زوج)، ارمنی ع juxtak (زوج)، هندی باستان - yuktá، کردی cüxt ، jôt ( عاریه از جفت ) ، افغانی juxt (تمام، درست) ، بلوچی ع juft «اشق ۴۲۴» . از افغانی ع juft (تمام، زوج)، کلمه juftak ((جفتك زدن) = فارسی: جفته) مستعمل است «هوبشمان ۴۲۴»، معرب آن هم جفت بضم اول «نفس». ترکی چفت بکسر اول «دائرة المعارف اسلام».

۳ - رك: جفته . ۴ - در آورد. نغمه بآن جفت ساز . نظامی گنجوی «گنجینه ۴۰» .

۵ - از: جفت (م.ه.) + ك (پسوند نسبت).

۶ - امروز این کلمه بمعنی جفته (م.ه.) یعنی لگد زدن با دویا استعمال شود .



**جفت گاو -** گاو زراعت را گویند ۱

و عبری فدان خوانند.

**جفت مقوس -** کنایه از طاق ایوان

و عمارت باشد .

**جفته -** بفتح اول بر وزن هفته ، خمیده

و کج باشد - و چوب بندی تانگ انگور ۴ و سقف

خانه را گویند - و طاق ایوان را هم گفته اند -

و بضم اول سرین و کفل مردم و اسب و شتر و غیره

باشد - و لکدیرا نیز گویند که اسب و شتر

و امثال آن اندازند ۴ - و کره ریسمان را هم

میگویند .

**جفتی زدن -** جفت شدن حیوانات باشد

با هم - و کنایه از جماع و مباشرت هم هست .

**جفتی کردن -** کنایه از جماع

و مباشرت باشد .

**جفرسته -** بفتح اول و رای قرشت بر

وزن سربسته ، ریسمان خامی باشد که در وقت

رشتن پنبه بر دوک پیچیده شود ۴ ؛ و با جیم فارسی

هم آمده است .

**جفری -** بر وزن خضری ، شخصی را

گویند که علم جفر داند و آن علمی است مشهور -

و معرب کفری هم هست که پوست بهار خرمای

ماده باشد .

**بیان سیزدهم****در جیم ابجد با کاف تازی مشتمل بر چهار لغت****جك -** بفتح اول و سکون ثانی، جنبانیدن

ماست و جغرات باشد در مشکى یا سبویى تا مسکه

و کره آن از دوغ جدا شود - و بمعنی برات هم آمده

است و باین معنی با جیم فارسی هم گفته اند ۵ -

شب پانزدهم ماه شعبان را نیز گویند چه شب

جك شب برات است.

**جکاشه -** بفتح اول بر وزن خلاشه ،

خارپشت بزرگ را گویند که خارهای خود را

مانند تیر بجانب خصم اندازد و او را روباه ترکی

نیز میگویند .

**جكاك -** باکاف و حرکت غیر معلوم ،

انگور زبون و ضایع را گویند .

**جکر -** بر وزن شکر ، کرد و خاک را

گویند - و بزبان علمی هند نیز همین معنی دارد ۶

خ

۱ - در اصطلاح روستائیان، مقدار زمینی را که يك زارع با دو گاو میتواند زراعت کند «جفت گاو»

(بضم اول) گویند (مکی نژاد) . ۲ - رك : چفته . ۳ - امروز جفتك بضم اول و فتح سوم گویند

(که باصل ترديك تر است) . رك : جفتك . ۴ - رك : جفرسته . ۵ = چك . رك . چك ، روز

۶ - «چون بموجب ادعای صاحب برهان بکتاب لغات زبان علمی اهل هند - که مراد از

آن سنسکریت است - و ماهران این زبان رجوع آورده شد ، هرگز قول مصنف ره بجائی نبرد

و اصلش دریافت نگردید . «چك . حاشیه» .



## بیان چهاردهم

### درجیم ابجد با کاف فارسی مشتمل بر سیزده لغت و کنایت

که آنرا با گوشت و مصالح پر کرده باشند ،  
و بعربی عصب خوانندش ۵ . \*

**جگر بند** - بابای ابجد بروزن خردمند ،  
مجموع جگر و شش و دل را گویند خواه از  
انسان باشد و خواه از حیوانات دیگر ۶ ، و بعربی  
سوادالبطن خوانند - و کنایه از فرزند هم هست ۷ -  
و هر چیز که آن لاغر و زبون باشد .

**جگر تخته** - کنایه از عاشق باشد -  
و شخصی را نیز گویند که کوفت و مرصوق  
داشته باشد .

**جگر خواره** - جمعی باشند از  
ساحران - و کنایه از کسی است که رنج کش  
و محنت پرست باشد ، و کسی که غم و اندوه  
بسیار خورد ۸ .

**جگاره ۱** - بفتح اول بر وزن هزاره ،  
رأبها و تدبیرها و راه و روشهای مختلف را  
گویند .

**جگتیبو نستن ۲** - با فوقانی و تحتانی  
و بای ابجد و واو و نون و سین و عین و تاء و فرشت  
بروزن منزل پرسیدن ، بلفظ ژند و پاژند (۱)  
بمعنی نوشتن باشد .

**جگر** - بکسر اول و فتح ثانی و سکون  
رای قرشت ۹ معروفست و بعربی کبد گویند ۱۰ -  
و بمعنی غم و غصه و رنج و محنت و زحمت  
و مشقت هم آمده است - و بمعنی انتظار هم هست  
- و وسط هر چیز را نیز گویند - و بمعنی شفقت  
و مرحمت هم بنظر آمده است ۱۱ .

**جگر آکند** - امعا و روده کوسفند باشد

(۱) چک : ژند و پاژند .

- ۱ - مخفف: جد گاره ( هـ م . ) .  
۲ - هر j(a)gtîbôn(i)st(a)n و اشباه  
آن ، پهلوی nipishtan . نوشتن « یونکر ۸۷ » .  
۳ - اوستا yâkar ، کردی jerk ، افغانی ع jigar ، استی iger ، igär ، بلوچی jagar « عاشق ۴۲۵ » . پهلوی  
jîkar « مناس ۲۷۷ : ۲ » . کیلکی jagar .  
۴ - مجازاً ، شجاعت :  
اندر شکم چه باید زهره و جگر مرا ؟  
ناصر خسرو بلخی . ( نوروزنامه . تعلیقات ۱۰۱ ) .  
۵ - ظ . سختو ، جهودانه ، چرغند ، رونج ، کیپا ، مبار ، گدک ، چرب روده ، عصب ( عربی  
بقول مؤلف برهان قاطع ) ، saucisson « از یادداشت های علامه قزوینی » ، نکانه ، نقانق ، زناج .  
۶ - یا بتشویش و غصه راضی شو  
یا جگر بند پیش زاغ بنه .  
« گلستان ۳۵ » .

- ۷ - اولادنا اکبادنا .  
نیایی به از من جگر خواره ای  
۸ - یار غم خوار:  
جگر خواره ای ، نه شکر باره ای .  
نظامی گنجوی . « گنجینه ۴۱ » .

\* **جگر آور** - بکسر اول و فتح واو « پردل . دلاور: « مادر حسنک زنی بوده سخت  
جگر آور » ، تاریخ بیهقی ۱۸۹ » .



### جگر گربه خوردن - بسکون

ثالث ، کنایه از کم کردن و از دست رفتن چیزهای خوب و نفیس و پاکیزه باشد .

### جگر گوشه - پاره‌ای از جگر باشد

- و کنایه از فرزند هم هست ۱ .

### جگر نه - بروزن درمنه ، مرغی است

از جنس کلنگ و نزدیک بگردن او پره‌های دراز سیاه می‌باشد که سلاطین و خوانین بر سر زنند و او را اخار بر وزن بخار گویند .

### جگروتن ۲ - باتای قرشت بر وزن

پهلوشکن ، بافت زرد و پازند (۱) بمعنی زدن باشد که بمعنی ضرب گویند .

### جگی جگی - بکسر هر دو جیم

وکاف فارسی بتحتانی کشیده ، لفظی است که در وقت جزع و فزع در طلب و مبالغه در اخذ گویند ، و زنان بهنگام لذت مباشرت بر زبان رانند .

### جگیجه - بروزن منیجه ، ظرفی که در

آن روغن ستور همچو روغن اسب و شتر و گاو و امثال آن کنند .

## بیان پانزدهم

### در جیم ابجد با لام مشتمل بر سی و هفت لغت و کنایت

شاعری است و او در فن شاعری استاد بود ۵ و در بخارا توطن داشته ۶ .

### جلاجل - باجیم بر وزن زلازل ، چیزی

باشد مانند سینه بند اسب (۲) که در آن زنکها

### جل - بفتح اول و سکون ثانی ، نام

پرنده‌ایست بقدر کنجشك ۴ و مانند بلبل خوش آواز است ۴ .

### جلاب - بضم اول بر وزن کلاب ، نام

(۱) چك: ژند و پاژند . (۲) چب ۱ : اسب .

۱ - رك : جگر بند . ۴ - هز ، jag(t)rôn(i)tan و نظایر آن ، پهلوی ôzhatan ، زدن .

«یونکر ۸۸» ۴ - رك : جلك . ۴ - جل بضم اول در فارسی مطلق پوشش از هر جنس و برای آدمی نیز بکار میرفته: «دیدم که بیاوردند او را درباره‌ی جل بصوف سپیدتر از حریر» ، «تاریخ سیستان» ص ۶۲ و «س یز» ولی در عربی خاصه بمعنی پوشش ستور استعمال شده . «جل، بضم و بفتح اول، آنچه پوشیده میشود باو ستور تا نگاه داشته شود باو از آفتاب و سرما» ، «شرح قاموس» و امروز در فارسی نیز بهمین معنی بکار رود .

۵ - «جلاب نام شاعری استاد بود در بخارا . ابوطاهر خسروانی گوید وی از گویندگان قرن چهارم بوده و در فرهنگ‌ها اشعاری از او ضبط کرده اند . «شرح احوال رودکی» نفیسی ج ۳ ص ۱۱۷۳-۱۱۷۴ :

همی حسد کنم و سال و ماه رشك برم

بمرك بو المثل و مرك شاكر جلاب .

«لفت فرس ۳۰» .

۶ - نیز معرب کلاب است ، ایرانیان بمعنی مطلق شربت بکار برند :

فرستادش ز شربت های جلاب .

بدست چاشنی گیری چو مهتاب

نظامی کنجوی «کنجینه ۴۱» ،



ابریشم که در روی آبها بهم میرسد و بعربی طحلب خوانند .

**جلبو** - بفتح اول و سکون ثانی و ثالث بواو کشیده ، سبزه و ترمای باشد شبیه به نعناع .

**جلبوب** - بوزن مطلوب ، گیاهی باشد که بر درخت پیچند و بعربی عشقه خوانند ، و جبل المساکین هم گویند .

**جلبهنگ** - یا ها بوزن اسفرنک ، تخم زرد خار است و بینخ آنرا تربد زرد گویند ، و آن بغایت کوچک میباشد . اگر زیاده بر یکدرم خورند مهلك باشد ۶ .

**جلبیز (۲)** - با تحتانی مجهول بوزن مهمیز ، بمعنی کمند باشد و عرب مقود خوانند - و بمعنی مفسد و غماز هم آمده است ۷ .

**جلتا ۸** - بفتح اول و سکون ثانی و فوقانی بالف کشیده ، بلغت زنند و پازند (۳) پوست آدمی و حیوانات دیگر باشد . و بعربی جلد گویند بکسر جیم .

**جلتاق** - با تائی قرشت بوزن چخماق ،

و جر سها نصب کنند و برسینه اسب (۱) بندند - و سنج دایره رانیز گویند

- و بمعنی دف و دایره هم آمده است ۱ - و نام مرغی است خوش آواز .



جلاجل

**جلب** - بفتح اول و ثانی و سکون بای ابجد ، زن فاحشه و نابکار باشد ۲ - و بمعنی شور و غوغا و فریاد هم آمده است ۳ - و بکسر ثانی در عربی صدا و آواز چیزها باشد ۴ .

**جلبان** - بضم اول بوزن قربان ، غله‌ای

باشد شبیه بکرسنه و آنرا در توابع یزد و کرمان همچو باقلای تر پزند و با نمک خورند



جلبان

و گاهی آرد هم کنند و از آن نان پزند و تازه آنرا نیز ناپخته خورند ۵

**جل بك** - بضم اول و کسر ثانی و فتح بای ابجد و سکون کاف ، چیزی باشد سبز مانند

(۱) چب ۱ : اسپ . (۲) چب ۱ ، چش : جابیز (غلط است) . (۳) چك : ژند و پاژند .

۱ - جمع جلجل (عربی) بمعنی درای خرد شرح قاموس و بمعانی مذکور در متن : بگوش من رسید آواز خلخال  
چو آواز جلاجل از جلاجل .  
«منوچهری دامغانی ۵۲» .

رك : جلجل . ۲ - جلب نامستور باشد ( در نسخه چاپی : نام ستور ؟ ) عسجدی گفت :

جلب کشی و همه خان و مانت پر جلب است بدی جلب کش و کرده بکودکی جلبی .

«لفت فرس ۳۲» . ۳ - «پرخاش، جنك و جلب باشد» . «لفت فرس ۲۱۶ متن و حاشیه» رك : جلب .

۴ - در عربی جلب آمیختن صداست . «شرح قاموس» .

۵ - معرب آن جلبان بضم اول و تشدید دوم مفتوح «نفس» و جلبان بکسر اول ،

Lathyrus sativus «دزی ج ۱ ص ۲۰۴» ، لك ۱ ص ۳۵۸ ، ورك : لفت فرس ۲۵۳ ح ۱۰ .

۶ - Semen fruticis spinosi «فولرس» معرب آن جلبهنگ . رك : دزی ج ۱ ص

۲۰۵ و لك ۱ ص ۳۵۹ و رك : جبر آهنك ، جلبهنگ . ۷ - رك : جلویز ، جلبز .

۸ - هز ، j(a)l(a)tâ ، پهلوی pôst پوست ، «یونکر ۸۷» .



بلغت رومی حلیمو را گویند ، و آن بینج نباتی است که بعرابی حماض جبلی خوانند. درد مفاصل و نفرس را ضعاد کردن نافع است .

**جلجل** - بفتح اول و جیم ۱ و سکون ثانی و لام ، دف و دایره و سنج دایره را گویند - و زنگ و جرس را نیز گفته اند . و نام مرغی است خوش آواز ؛ و بکسر اول هم آمده است ۲ .

**جلجلان** - بضم هر دو جیم بروزن بلبلان ، در فرهنگ جهانگیری نام تیره ایست که آنرا کشنیز گویند ، و در کنزاللغه دانه کنجد و دانه کشنیز باشد .

**جلجلان حبشی** - خشخاش سیاه را گویند .

**جلجلان مصری** - بیش را گویند ، و آن بدترین زهرهاست . گویند با ماه پروین یکجا روید .

**جلغوزه** - با غین نقطه دار بروزن هر روزه ، چیزی باشد مانند فستق و باریکتر از آن و درخت آنرا سوسن گویند . قوت باه دهد و منی بیفزاید و سنگ مثانه را بریزاند و آنرا بعرابی حب الصنوبر الکبار خوانند .

**جلف** - بکسر اول و سکون ثانی و فا ، سفیه و خودسر و بی باک باشد ۳ .

**جلق** - بضم اول و سکون ثانی و قاف ، يك حصه از یک هزار و هشتاد حصه ساعت شبانروزی

باشد پیش جهودان ، چه ایشان هر ساعتی را يك هزار و هشتاد قسم کنند و هر قسمی را از آن جلق خوانند ، پس باین اعتبار شبانروزی بیست و پنج هزار و نهصد و بیست جلق باشد .

**جلك** - بروزن فلک ، تصغیر جل است ، و آن مرغی باشد كوچك و خوشخوان ۴ .

**جلكاره** ۵ - بر وزن هر کاره : رأی و تدبیر و راه و روشهای مختلف را گویند .

**جلم** - بکسر اول و سکون ثانی و میم ، نام ولایتی است از ملك پنجاب ۶

**جلماثا** - باثای مثلثه بروزن بزم آرا ، بلغت سریانی خیار را گویند که بادرنگ باشد ، و بهترین آن سبز و نازك است ، و طبیعت آن سرد و تراست و ثقیل و غلیظ هم هست .

**جلنجوجه** - با نون و دو جیم بر وزن کمر غوطه ، بلغت سریانی پودنه صحرایی را گویند . جاویدن آن بوی سیر از دهان ببرد .

**جلنگ** - بکسر اول و ثانی و سکون نون و کاف فارسی ، نوعی از قماش ابریشمی باشد که آنرا با زر تار و بی زر تار نیز میافند ، و آن قبا و چکمه و کلاه و شلوار و امثال آن می سازند - و صدای زنگ و زنگله و زنجیر و مانند آن هم هست - و بیاره و بنه خربزه و هندوانه و کدو و عشقه و امثال آن باشد یعنی درخت آنها ۷ - و ملخ آبی را نیز گفته اند .

۱ - عربی «جلجل بروزن قنفذ (بضم اول و سوم) درای خرداست» . «شرح قاموس» .

۲ - رك : جلاجل . ۳ - در عربی ، جلف بکسر اول بمعنی بی باک ستم کننده است .

«شرح قاموس» . ۴ - رك : جل . ۵ - مبدل : جدکاره (م.ه) .

۶ - = جيلم «روز سه شنبه پنج روز مانده از محرم امير (مسعود) بجيلم رسيد» . «تاريخ

بيهقي ص ۵۳۳» مرحوم اديب پيشاوري در حاشيه تاريخ بيهقي نوشته اند : «جيلم نهر بزرگي است مابين پشاور و لاهور معرش از وسط شهر کشمير و از آنجا بجبال کشمير آيد و بصرای پنجاب آيد و آن یکی از پنج نهر عظيم پنجاب است» . «تاريخ بيهقي ص ۵۳۳ ح» ورك : تحقيق ماللهند چاپ زاخانو ص ۱۰۱، ۱۲۹، ۱۳۰ و ۱۶۳ . ۷ - رك : جلونك .



**جلونك** - با نون بر وزن عروسك ،  
بیاره و بنه خربزه و هندوانه و خیار و امثال آن  
باشد ۵ .

**جلويز ۶** - بر وزن مهميز ، بمعنی  
کمند باشد که عبری مقود خوانند - و بمعنی  
مفسد و غماز هم آمده است ۷ - و بر گزیده  
و انتخاب کرده را نیز گویند .

**جله** - بضم اول و فتح ثانی مشدد ، گروهه  
رسمانرا گویند و معرب آن جلا هو ق باشد -  
و گیاهی بود سرپهن که از جاهای نمناك و دیوارهای  
حمام و زیرهای خم آب و شراب و امثال آن  
روید ۸ - و ظروف مائعات را نیز گویند  
همچو خم و خمچه و کدوی شراب و امثال آن -  
و ظرفی نیز باشد مانند سبد که آنرا از برگ  
خرما بافند و خرما در آن کرده از جایی بجایی  
برند ؛ و بعضی گویند باین معنی عریست ۹  
- و بمعنی درخت خرما هم بنظر آمده است .  
**جلیز** - بر وزن مویز ، بمعنی کمند باشد  
و عبری مقود خوانند - و بمعنی مفسد و غماز  
هم آمده است ۱۰ .

**جلیل** - بضم اول بر وزن سهیل ۱۱ ، پرده  
و چادر و کجاوه پوش باشد ۱۲ - و جل اسب را  
نیز گویند - و نام شخصی بوده که کربۀ بسیاری  
نگاهداشته .

**جلو** - بفتح اول و ضم ثانی بر وزن زلو ،  
مردم شوخ و شنك را گویند - و مطلق سیخ  
کبابرا هم گفته اند چه اگر از چوب باشد جلو  
چوب و اگر از آهن باشد جلو آهن خوانند -  
و بفتح اول و ثانی عنان اسب را گویند - و کنایه از  
اسب کوتل و جنیت هم هست ۱ . \*

**جلواد** - بر وزن بغداد ، سرشت  
و خوی بد را گویند .

**جلو چوب** - بفتح اول ، سیخ کباب  
چوبین باشد ؛ و بکسر اول و ضم اول هم  
گفته اند ۲ .

**جلوز ۳** - با زای هوز بر وزن تموز ،  
فندق باشد ۴ و آن چیز است مغزدار و معروف  
که خورند ؛ و بعضی گویند چلفوزه است -  
و بادام کوهی را نیز گفته اند .

**جل وزغ** - بضم اول و کسر ثانی ،  
جامۀ غوك است ، و آن چیزی باشد سبزرنگ که  
در رویهای آب ایستاده بهم میرسد ، و آنرا عبری  
طاحلب و خراء الضفادع (۱) نیز گویند .

**جلوزه** - بر وزن عجوزه ، مخفف  
چلفوزه است ، و آن مغزی باشد باریك و دراز .

**جلوند** - بر وزن فرزند ، بمعنی چراغ  
باشد .

(۱) خم ۱، جب ۱، چش: خرؤ الضفادع.

- ۱ - اکنون بمعنی پیش و مقابل استعمال شود ، مأخوذ از ترکی «جیلاد» بمعنی لگام اسب ، پیش ،  
برابر «جفتایی» ۳۰۸ . ۲ - رك: جلو، چلوچوب . ۳ - معرب آن جلوز بکسر اول  
و تشدید دوم مفتوح «نفس» . ۴ - Corylus avellana «تابتی» ۱۷۶ .  
۵ در کیلکی 1۵. رك: جلنك، چلونك . ۶ - رك: جلبیز، جلیز .  
۷ - «جلويز ، مفسد است ، طاهر فضل گوید :

روان بود زندان و بند و بست تنم (روا نبود بزندان و بند، بسته تنم . (دهخدا))

اگر نه زلفك مشکین اوبدی جلويز . « لفت فرس ۱۷۳ » این بیت برای معنی اول  
(کمند) انطباق است . ۸ - «جله چون سماروغ بود» رك : لفت فرس

۴۴۵ (باشاهد) . ۹ جله بضم اول (عربی) کدوی بزرگ از نمر و خرماست . «شرح قاموس» .



## بیان شانزدهم

### در جیم ابجد با میم مشتمل بر بیست و هفت لغت و کنایت

<p>سلیمان است، و درجایی که با جام و پیاله مذکور میشود جمشید، و آنجا که با آینه و سد نام برده میشود اسکندر - و بمعنی مردمک چشم هم بنظر آمده است بزبان اهل مرو شاه جان ۴ و نام</p>	<p><b>جم ۱</b> - بفتح اول و سکون ثانی، بمعنی پادشاه بزرگ باشد - و نام سلیمان علیه السلام و جمشید هم هست ۴، لیکن درجایی که با نکین و وحش و طیر و دیو و پری گفته میشود مراد</p>
--	---

۱ - رك: جمشید . ۴ - پس از حمله عرب و استقرار اسلام در ایران، داستانهای ملی ما با قصه‌های سامیان آمیخته شد، پادشاهان و ناموران ایران با پیامبران و شاهان بنی اسرائیل رابطه یافتند از آنجمله زرتشت با ابراهیم و ارمیا و عزیر خلط شد ( رك : مزدیسنا ص ۸۳ پیعد و ۱۸۱ ج ۴) و جمشید را با سلیمان مشتبّه ساختند، زیرا این دو پادشاه در بعض احوال و اعمال مانند استخدام دیوان و جنیان و طاعت جن و انس از ایشان و سفر کردن در هوا (طبق داستانها) بهم شبیه بودند و ایرانیان مرکز جمشید داستانی را کشور فارس میدانسته‌اند و آثار باقی مانده داریوش و خشایارشا و دیگر پادشاهان هخامنشی را بجم (جمشید) انتساب داده‌اند و نام «نخت جمشید» خود حاکی از آنست، و بر اثر اعجاب از ابنیه مزبور ساختمان آنها را بدیوان نسبت داده‌اند و در اساطیر سامی نیز سلیمان دیوان را در خدمت داشت و در بنای بیت المقدس آنها را بکار گذاشت. از اینرو در قرون اسلامی این دو تن یکی بشمار آمدند، فارس را «نختگاه سلیمان» و پادشاهان فارس را «قایم مقام سلیمان» و «وارث ملک سلیمان» خواندند و حتی آرامگاه کوروش بزرگ مؤسس سلسله هخامنشی را «مشهد مادر سلیمان» نامیدند.

«جام جم» رانیز در ادبیات پارسی گاه بسلیمان نسبت داده‌اند و انگشتری مشهور سلیمان را بجم: دلی که غیب نمایست و جام جم دارد ز خاتمی که دمی گم شود چه غم دارد؟ حافظ شیرازی.  
رك: جام جهان نما بقلم نگارنده در مجله دانش ۱: ۶ ص ۳۰۱-۳۰۳.

۴ - مؤلف ذیل «چم» گوید: «مردم دارالمرز و مردم مرو شاهجان چشم را چم میگویند که عبری عین خوانند» و چون هم اکنون گیلانیان (مردم دارالمرز) چشم را چم cum گویند بنابراین در مروزی نیز بنظر میرسد چم با جیم فارسی مستعمل باشد: از که آمختی نهادن شعرها ای شوخ چم کبر برستی (برسته. دهخدا) شاعران هرگز نبودی آشنا.  
عسجدی مروزی «لغت فارس ۳۵۲».

بقیه از صفحه ۵۸۳ ۱۰- رك: جلیبز، جلویز. ۱۱- عربی بمصغر جل (م.ه).

۱۲- بر گرد رخس (سیب) بر، نقطی چند زبسد و اندر دم اوسبز جلیلی ز زمرد.  
«منوچهری دامغانی ۱۲۰».

\* **جلوگیری** - بکسر اول و فتح دوم (در لهجه مرکزی)؛ منع، ممانعت. رك: جلو.

\* **جلیقه** = جلیقه بکسر اول و فتح پنجم، از ترکی از فرانسه gilet محمد علی

فروغی. نفوذ زبانهای بیگانه در زبان فارسی. آموزش و پرورش ۲۵: ۵ ص ۳۸؛ جامه کوتاه و بی آستین که روی پیراهن و زیر نیم تنه پوشند.



و مست و مستی باشد - و بمعنی درشتی و عربده هم آمده است - و آرایش کننده و فریبنده را نیز گویند ؛ و بعضی گویند باین معنی عربی است ۴ - و بانانی مشدد بروزن نقاش، دوستان را پنهانی دیدن باشد - و در عربی نوعی از باد بود .

**جمان -** بضم اول بروزن کمان ، گیل دارو است ، و آن چوبکی باشد سیاه رنگ ، و چون بشکنند درون آن فستقی بود، کرم معده را بکشد .

**جمانی -** بروزن یمانی ، ساقی را گویند و باجیم فارسی هم آمده است ۴ .

**جمتود -** با تای قرشت بروزن محمود بمعنی نیل است، و آن شاد شدن نفس باشد بامور حسنه که ازو صادر شود ۵

**جمجم -** بضم هر دو جیم و سکون هر دو میم ، کیوه را گویند و آن پا افزاری است که زیر آن از لته و بالای آن از ریمان باشد ۶ . \*

عقل دوم (۱) باشد از عقول عشره ۱ - و منزه و پاکیزه را نیز گویند ۴ - و بمعنی ذات هم هست چنانکه اگر گویند «فلانی خوش جم است»، مراد آن باشد که خوش ذات است .

**جمار -** بفتح اول و ثانی مشدد بالف کشیده و تنوین رای قرشت ، مغز درخت خرما باشد و آنرا پیه خرما و دل خرما هم گویند ، و عربان شحم النخله و قلب النخله خوانند :

**جمار النهر -** بمعنی جار النهر است ، و آن رستنیی باشد مانند نیلوفر و پیوسته در آب میباشد .

**جم اسپرم -** بکسر همزه ، نام یکی از انواع ریاحین است که شکوفه آن بسیار کوچک میباشد ، و نبات آن بدرختانی که در جوار او باشند تعلق گیرد یعنی مانند عشقه و لبلاب در آنها پیچد ، و عرب آنرا ریحان السلیمان گویند چه جم سلیمان است ۴ و اسپرم ریحان .

**جماش -** بفتح اول و ثانی مخفف بر وزن لواش، بمعنی شوخ و شوخی - و فریبندگی -

(۱) چك : دوم.

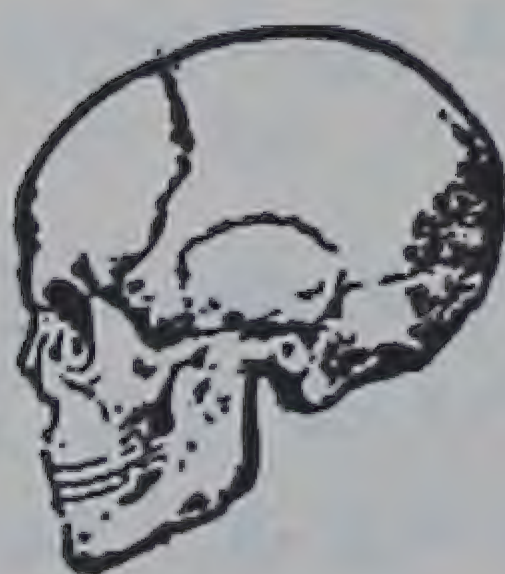
۱ - از بر ساخته های فرقه آذر کیوان .  
کس چه داند که روسبی زن کیست ؟  
۲ = چم . «چم، تمیز بود ، خطیری گوید :

در دل کیست شرم و حمیت و چم ؟»

۲ - رك : جم . ۴ - از عربی، جماش : «رجل جماش بروزن شداد ، یعنی مردی است پیش آینده بزنان ، گویا که طلب میکند زهار مترده از ایشان.» «شرح قاموس» در فارسی بمعانی مذکور در متن آمده :

فغان که نر کس جماش شیخ شهر امروز  
نظر بدرد کشان از سر حقارت کرد .  
«حافظ شیرازی ۹۰» .

۴ - رك : چمانی . ۵ - ظ ، از بر ساخته های فرقه آذر کیوان .



جمجمه

۶ - در دبستان المذاهب (ص ۴۱) بنقل از «بزمگاه» جمجمه را بدین معنی آورده : «چون کنار رودخانه از گل ولا کشیف بود و جمجمه دار، نمیتوانستم بآب رسید. درین مانده بودم که پدرم هوش در رسید .»

\* **جمجمه -** بضم هر دو جیم ، رك : جمجم (ح ۶) -  
در عربی بمعنی استخوان سر مشتمل بر دماغ، کاسه سر.



## بیان شانزدهم

### در جیم ابجد با میم مشتمل بر بیست و هفت لغت و کنایت

<p>سلیمان است، و درجایی که با جام و پیاله مذکور میشود جمشید، و آنجا که با آینه و سد نام برده میشود اسکندر - و بمعنی مردمک چشم هم بنظر آمده است بزبان اهل مرو شاه جان ۴ و نام</p>	<p><b>جم ۱</b> - بفتح اول و سکون ثانی، بمعنی پادشاه بزرگ باشد - و نام سلیمان علیه السلام و جمشید هم هست ۴، لیکن درجایی که با نگین و وحش و طیر و دیو و پری گفته میشود مراد</p>
--	---

۱ - رک: جمشید . ۴ - پس از حمله عرب و استقرار اسلام در ایران، داستانهای ملی ما با قصه های سامیان آمیخته شد، پادشاهان و ناموران ایران با پیامبران و شاهان بنی اسرائیل رابطه یافتند از آن جمله زرنشت با ابراهیم و ارمیا و عزیر خلط شد ( رک: مزدیسنا ص ۸۳ بعد ۱۸۱ ج ۴) و جمشید را با سلیمان مشتبّه ساختند، زیرا این دو پادشاه در بعضی احوال و اعمال مانند استخدام دیوان و جنیان و طاعت جن و انس از ایشان و سفر کردن در هوا (طبق داستانها) بهم شبیه بودند و ایرانیان مرکز جمشید داستانی را کشور فارس میدانسته اند و آثار باقی مانده داریوش و خشایارشا و دیگر پادشاهان هخامنشی را بجم (جمشید) انتساب داده اند و نام «نخت جمشید» خود حاکی از آنست، و بر اثر اعجاب از ابنیه مزبور ساختمان آنها را بدیوان نسبت داده اند و در اساطیر سامی نیز سلیمان دیوان را در خدمت داشت و در بنای بیت المقدس آنها را بکار گذاشت. از اینرو در قرون اسلامی این دو تن یکی بشمار آمدند، فارس را «نختگاه سلیمان» و پادشاهان فارس را «قایم مقام سلیمان» و «وارث ملک سلیمان» خواندند و حتی آرامگاه کوروش بزرگ مؤسس سلسله هخامنشی را «مشهد مادر سلیمان» نامیدند.

«جام جم» رانیز در ادبیات پارسی گاه بسلیمان نسبت داده اند و انگشتی مشهور سلیمان را بجم: دلی که غیب نمایست و جام جم دارد ز خانمی که دمی کم شود چه غم دارد؟ حافظ شیرازی. رک: جام جهان نما بقلم نگارنده در مجله دانش ۱: ۶ ص ۳۰۱-۳۰۳.

۴ - مؤلف ذیل «چم» گوید: «مردم دارالمرز و مردم مرو شاهجان چشم را چم میگویند که بعربی عین خوانند» و چون هم اکنون کیلانیان (مردم دارالمرز) چشم را چم cum گویند بنابراین در مروزی نیز بنظر میرسد چم با جیم فارسی مستعمل باشد: از که آمختی نهادن شعرها ای شوخ چم گریب رستی (برسته. دهخدا) شاعران هرگز نبودی آشنا. عسجدی مروزی «لغت فارس» ۳۵۲.

بقیه از صفحه ۵۸۳ ۱۰ - رک: جلیبز، جلویز. ۱۱ - عربی بمصغر جل (م.ه).

۱۲ - برگرد درخش (سیب) بر، نقطی چند زبسد و اندر دم اوسبز جلیلی ز زمرد.

«منوچهری دامغانی» ۱۲۰.

\* جلو گیری - بکسر اول و فتح دوم (در لهجه مرکزی)؛ منع، ممانعت. رک: جلو.

\* جلیقه = جلیقه بکسر اول و فتح پنجم، از ترکی از فرانسه gilet محمد علی

فروغی. نفوذ زبانهای بیگانه در زبان فارسی. آموزش و پرورش ۲۵: ۵ ص ۳۸؛ جامه کوتاه و بی آستین که روی پیراهن و زیر نیم تنه پوشند.



و مست و مستی باشد - و بمعنی درشتی و عربده هم آمده است - و آرایش کننده و فریبنده را نیز گویند ؛ و بعضی گویند باین معنی عربی است ۴ - و باثانی مشدد بروزن نقاش، دوستان را پنهانی دیدن باشد - و در عربی نوعی از باد بود .

**جمان** - بضم اول بروزن گمان ، گیل دارو است ، و آن چوبکی باشد سیاه رنگ ، و چون بشکنند درون آن فستقی بود، کرم معده را بکشد .

**جمانی** - بروزن یمانی ، ساقی را گویند و باجیم فارسی هم آمده است ۴ .

**جمتود** - با تای قرشت بروزن محمود بمعنی نیل است، و آن شاد شدن نفس باشد بامور حسنه که ازو صادر شود ۵

**جمعجم** - بضم هر دو جیم و سکون هر دو میم ، کیوه را گویند و آن پا افزاری است که زیر آن از لته و بالای آن از ریمان باشد ۶ . \*

عقل دوم (۱) باشد از عقول عشره ۱ - و منزله و پاکیزه را نیز گویند ۴ - و بمعنی ذات هم هست چنانکه اگر گویند «فلانی خوش جم است»، مراد آن باشد که خوش ذات است .

**جمار** - بفتح اول و ثانی مشدد بالف کشیده و تنوین رای قرشت ، مغز درخت خرما باشد و آنرا پیه خرما و دل خرما هم گویند ، و عربان شحم النخله و قلب النخله خوانند :

**جمار النهر** - بمعنی جار النهر است ، و آن رستنیی باشد مانند نیلوفر و پیوسته در آب میباشد .

**جم اسپرم** - بکسر همزه ، نام یکی از انواع ریاحین است که شکوفه آن بسیار کوچک میباشد ، و نبات آن بدرختانی که در جوار او باشند تعلق گیرد یعنی مانند عشقه و لبلاب در آنها پیچد ، و عرب آنرا ریحان السلیمان گویند چه جم سلیمان است ۴ و اسپرم ریحان .

**جماش** - بفتح اول و ثانی مخفف بر وزن لواش، بمعنی شوخ و شوخی - و فریبندگی -

(۱) چك : دوم.

۱ - از بر ساخته های فرقه آذر کیوان . کس چه داند که روسبی زن کیست؟

۲ = چم . «چم، تمیز بود ، خطیری گوید :

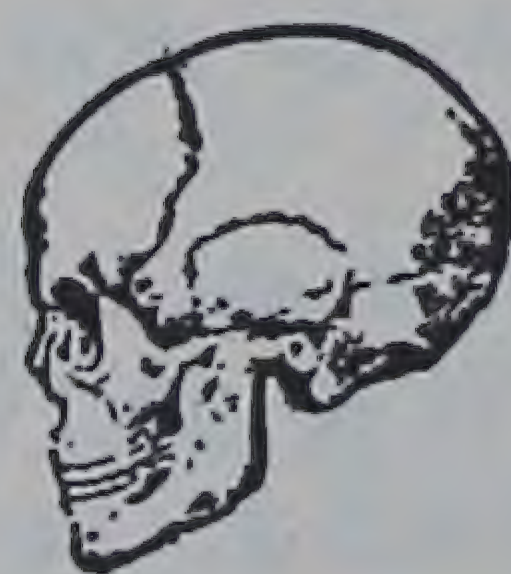
در دل کیست شرم و حمیت و چم ؟»

«لغت فارس ۳۵۲».

۲ - رك: جم . ۴ - از عربی، جماش : «رجل جماش بروزن شداد ، یعنی مردی است پیش آینده بزنان ، گویا که طلب میکند زهار سترده از ایشان.» «شرح قاموس» در فارسی بمعانی مذکور در متن آمده :

فغان که نر کس جماش شیخ شهر امروز نظر بدرد کشان از سر حقارت کرد . «حافظ شیرازی ۹۰» .

۴ - رك : چمانی . ۵ - ظ ، از بر ساخته های فرقه آذر کیوان .



جمعجمه

۶ - در دبستان المذاهب (ص ۴۱) بنقل از «بزمگاه» جمعجمه را بدین معنی آورده : «چون کنار رودخانه از گل ولا کشیف بود و جمعجمه دار، نمیتوانستم بآب رسید. درین مانده بودم که پدرم هوش در رسید .»

\* جمعجمه - بضم هر دو جیم ، رك : جمعجم (ح ۶) - در عربی بمعنی استخوان سر مشتمل بر دماغ، کاسه سر.



**جمد چینی** = بمعنی تلج صینی است و آن سنگی باشد سفید که در داروهای چشم بکار برسد.

**جمدر** = با دال ابجد بروزن خنجر، سلاحی است که آنرا در هندوستان کتار<sup>۱</sup> گویند بروزن قطار، واصل آن «جنب در» است یعنی پهلو شکاف - و بهندی یعنی دندان عزرائیل<sup>۲</sup>.

**جمره** = بفتح اول و سکون ثانی و رای قرشت مفتوح، حرارتی و بخاری است که در آخر زمستان در شباط ماه دومی سه دفعه از زیر زمین بر میخیزد: یکی در هفتم ماه مذکور و زمین بسبب آن گرم میشود و آنرا سقوط جمرة اول میگویند، و دیگری در چهاردهم و آن را سقوط جمرة دوم میگویند و بسبب آن آب گرم میگردد، و یکی دیگر در بیست و یکم که سقوط جمرة سیم باشد اشجار و نباتات گرم شوند؛ و تردد عرب مراد از سقوط جمره سقوط منازل قمر است، چه در هفتم ماه مذکور سقوط جبهه باشد و در چهاردهم سقوط زبره و در بیست و یکم سقوط صرفه و تأثیرات اینها نیز همچنان است که در اول زمین گرم شود و در

ثانی آب و در ثالث نباتات - و عرب اخگر آنرا جمهره خوانند.

**جمری** = بضم اول بروزن قمری، بلفت ماوراءالنهر مردم بازاری و کم اصل و جلف و کدا و تلنگی را گویند؛ و بفتح اول و کسر اول هم آمده است.\*

**جمزیور** = با زای هوز و واو بروزن همدیگر، اسبی را گویند که روی و شکم و هردوپای او سفید باشد<sup>۳</sup>.

**جمس** = بروزن لمس، بمعنی بخی باشد که آب منجمد است.

**جمست**<sup>۴</sup> = بروزن الست، جوهری باشد فرومایه و کم قیمت و رنگش بکبودی مایل است و بعضی گویند کبودی است سرخی مایل<sup>۵</sup>، و معدن آن بمدينة طيبة نزدیک است. و گویند از ظرفی که از آن سنگ بسازند هر چند شراب خورده شود مستی نیابد، و اگر پاره ای از آن سنگ در قدح شراب اندازند همین خاصیت دهد، و اگر شب در زیر بالین اندازند خوابهای نیکو بینند و از احتلام ایمن شوند و آنرا بعربی معشوق خوانند<sup>۶</sup>؛ و بعضی گویند جوهریست

۱ - سانسکریت kathârâ «دکتر راجا»، در اردو kathârâ (kathâri).

۲ - در حاشیه چک آمده: «معنی این لفظ که بهندی دندان عزرائیل مینویسد غلط است، زیرا که بهندی جمدهر مختصر جمدهار است و جم بمعنی عزرائیل است و دهار بدال مخلوط التلظ بها بمعنی دم شمشیر و غیر آنست، و بعضی در وجه تسمیه این لفظ چنین گفته اند که جم بمعنی جفت است و دهار بمعنی مذکور، پس درین صورت بمعنی دو دمه باشد و این اقرب است.» در سانسکریت jamdhar مرکب از: jama (جم = خدای مرك) + dhârâ (در اردو: دهار) (دم شمشیر) است. «دکتر راجا».

۳ - رک: تعلیقات نوروزنامه ۱۱۷. ۴ = جمز = جمشت، و هرسه در عربی از فارسی مأخوذ است. «نخب ۶۷ متن و ح ۱»، رک: کمست.

۵ - دین من خسروی است همچو میم  
گوهر سرخ چون دهم بجمست؟  
خسروی «لفت فرس ۳۶».

۶ - محشی «نخب» گوید: «صاحب برهان گوید: عرب آنرا معشوق نامند، اما ما این لفظ را در دواوین لفت که در دسترس ماست نیافتیم ولی در محیط المحيط در ماده جمس آمده و این فرهنگ سقط بسیار دارد» «نخب ۱۶۸ ح ۱».

\* **جمر** - بفتح اول و دوم، رک: جمست.



مانند لعل ۱ - و کنایه از مردم بداصل و جاهل هم هست .

**جمشاسپ** ۲ - با شین نقطه دار بروزن طهماسب ، سلیمان علیه السلام است اگر با خانم و حور و پری مذکور شود ، و جمشید است اگر با جام و صراحی بگویند ۳ - و نام پسر جمشید هم هست .

**جمشاك** - بر وزن غمناك ، كفش وپای افزار را گویند ۴ . \*

**جمشك** - بروزن اندك ، بمعنی جمشاك است كه كفش و پای افزار باشد ، و باین معنی با جیم فارسی هم آمده است ۵ .

**جمشید** ۶ - بفتح اول ، نام پادشاهی

است معروف كه او را عربان منوشلخ گویند . و او در اول جم نام داشت یعنی سلطان و پادشاه بزرگ ، و سبب جمشید گفتن آن شد كه او سیر عالم میگرد چون بآذربایجان رسید روزی بود كه آفتاب بنقطه اول حمل آمده بود ، فرمود كه تخت مرصعی را در جای بلندی گذاشتند و تاج مرصعی بر سر نهاده بر آن تخت نشست . چون آفتاب طلوع كرد شعاع و پرتو آفتاب بر آن تاج و تخت افتاد ، شعاعی در غایت روشنی پدید آمد و چون بزبان پهلوی شعاع را شید میگویند این لفظ را بر «جم» افزودند و جمشید گفتند یعنی پادشاه روشن ، و در آن روز جشنی عظیم كردند و آن روز را نوروز نام نهادند ۷ .

۱ - رك: لك ۱ ص ۳۶۶ . ۲ - بر ساخته فرقه آذر کیوان ، از جمش (ید) + اسپ ، بقیاس گر شاسپ !

۳ - رك: جم . «چهارمین نظر از كتاب دبستان (المذاهب) در تعریف جمشاسپیان» است كه «ایشانرا جمشائی خوانند و ایشان تابع جمشاسپ بن جمشید بن تهمورس اند» «دبستان ۶۴» .

۴ - رك: چمشاك ، چمشك . ۵ - رك: جمشاك ، چمشاك ، جمشك .

۶ - از : جم ( اوستا Yima ، سانسکریت (ودا) Yama ، پهلوی Yam «بارتولمه ۱۳۰۰» ، «نیرك ۲۴۸» ، + شید ( اوستا xshaeta ، پهلوی shêt بمعنی درخشان و روشن ) جمعاً یعنی جم درخشان ؛ جم در گاتها بدون صفت شته آمده «یسناي ۳۲ : ۸» و بعدها این صفت بدان ضمیمه شده «آبان یشت : ۲۵» ، فروردین یشت : ۱۳۰» ( رك : روز شماری ص ۳۰ ) . در ودا یمه (جم) پسر خورشید و نخستین بشری است كه مرگ بر او چیره شده ، بر دوزخ حكومت میکند . در داستانهای ملی ما نیز آمده كه مدت سیصد سال در زمان جم بیماری و مرگ نبود تا او كمراه شد و جهان بر آشفته و بیماری و مرگ باز گشت . «شاهنامه فردوسی» بقول اوستا (وندیداد . فصل ۲) او نخستین کسی است كه اهور مزدا دین خود را بدو سپرد . در روایات داهستانی ایران جم یکی از بزرگترین پادشاهان سلسله پیشدادی است و در ادبیات پارسی «جام جهان نما» بدو منسوب است كه «جام جم» نیز گویند (رك: جام جهان نما بقلم نگارنده در مجله دانش ۱ : ۶ ص ۳۰۱-۳۰۲) .

۷ - بفر کیانی یکی تخت ساخت (جمشید)

كه چون خواستی دیو برداشتی  
چو خورشید تابان میان هوا  
جهان انجمن شد بر تخت اوی  
بجمشید بر گوهر افشاندند  
سر سال نو هر مژ فرو دین

چه مایه بدو گوهر اندر نشاخت  
ز هامون بگردون بر افراستی  
نشسته برو شاه فرمان روا  
فرو مانده از فرقه بخت اوی  
هر آن روز را روز نو خواندند  
بر آسوده از رنج تن ، دل ز کین...  
«شاهنامه بخت ج ۱ ص ۳۵» .

\* جمشت - بفتح اول و دوم ، جمست (م.م.) : «جمشت ، جواهر بی قیمت بود» «لغت فارس ۴۴» .



**جمشید ماهی - و جمشید ماهی گیر -**

کتابه از بودن آفتاب است در برج حوت - و کتابه از سلیمان علیه السلام هم هست - و یونس را نیز گویند .

**جمشیدون<sup>۱</sup> -** بروزن افریدون ،

سلیمان علیه السلام را گویند در جایی که با خانم و دیو و پری گفته شود، و جمشید باشد جایی که با جام و صراحی مذکور گردد<sup>۲</sup> .

**جمند<sup>۳</sup> -** بر وزن لوند ، مردم کاهل

و باطل و بیکار و مهمل را گویند ، این لفظ را بر اسب گمراه و کاهل بیشتر اطلاق کنند و در اصل جایمند بوده بکثرت استعمال الف و یا افتاده، جمند شده .

**جمهلو -** بفتح اول و های هوز

بروزن کنجلو ، نام جنسی است از غله که آنرا مشنگ خوانند و بهندی کلاو گویند ، و بفتح

اول و ثانی هم آمده است که بروزن غرضگو باشد ؛ و بعضی مشنگ را مشنگ خوانده اند و گفته اند جمهلو نوعی از بازی باشد .

**جمهوری -** با ها بروزن انگوری ،

شراب کهنه انگور را گویند ؛ و بعضی شرابی را گفته اند که سه سال بر آن گذشته باشد ؛ و بعضی گفته اند شراب مثلث است یعنی سه من شراب انگوری را بجوشانند تا يك من شود ، و بعضی دیگر گویند شراب جمهوری آنست که بعد از جوشانیدن یکمن به نیم من آید<sup>۴</sup> .

**جمیتو نشن<sup>۵</sup> -** با نای قرشت (۱)

و نون و فوقانی بروزن پریروی من ، بلغت زند و پازند ( ۲ ) بمعنی مردن باشد که در مقابل زندگی است .

**جمیز -** بروزن تمیز ، نوعی از انجیر

است و برک آن بیرک درخت توت میماند ، و آنرا بعربی تین الاحمق خوانند .

(۱) چك: یا تا.

(۲) چك: ژند و پاژند .

۱ - مجعول ، بقیاس افریدون .

۲ - رك: جمشاسپ .

۳ = چمند (م.ه) = چمن (م.ه) . رك: تعلیقات نو روزنامه ۱۱۷ .

۴ - امروز در عربی جمهور (بضم اول و سوم) بمعنی حکومتی که زمام آن بدست نمایندگان

ملت، و رئیس آن رئیس جمهور خوانده شود (république) و جمهوری بمعنی طرفدار حکومت مزبور (républicain) استعمال شود دزی ج ۱ ص ۲۲۰ ولی در فارسی، جمهوری بمعنی طرز حکومت مذکور مستعمل است .

۵ - هر j(a)mîton(i)tan ، پهلوی murtan ، مردن

" یونکر ۸۸"، هم‌ریشه موت عربی.



## بیان هفدهم

### در جیم ابجد با نون مشتمل بر سی لغت و کنایت

رسمائیرا گویند که بر کردن چاروا بندند و هر جا که خواهند ببرند ۷ .

**جنابه** - بضم اول و ثانی بalf کشیده و فتح بای ابجد ، دو كودك را گویند که یکبار از مادر متولد شده باشند ، و عرب توأمان گویند ۸ .

**جناح** - بضم اول و سکون حای بی نقطه ، بلغت اندلس کلی است که آنرا بفارسی فیلکوش خوانند - و بفتح اول در عربی بال مرغانرا گویند .

**جنازه** - بکسر اول و ثانی بalf کشیده و فتح زای هوز ، تابوتی باشد که شخص مرده را در آن گذارند و بجانب قبر برند ۹ .

**جناغ** - بفتح اول بر وزن کلاغ ، شرطی

**جن** = بفتح اول و سکون ثانی ، بمعنی طرف و جانب و سو و کنار باشد ۱ - و بضم اول در عربی دفن کردنرا گویند ۲ - و بکسر اول در عربی معروف است که پری و دیو باشد - دلرا نیز گویند و قلب هم خوانند - و اول و نخست را هم گفته اند ۳ - و نوی را هم گویند که در مقابل کهنکی است .

**جناب** - بفتح اول بر وزن جواب ، شرطی و کروی باشد که دو کس با هم بندند ۴ - و جناغ زین اسب را نیز گویند که دامنه زین و نسمة رکاب باشد ؛ و بدو معنی آخر بضم اول هم آمده است - و بفتح اول در گاه و آستانه خانه را گویند ، و بعضی گویند باینمعنی عربی است ۵ - و در عربی گردا گرد و کنار و گوشه سرا و خانه باشد ۶ - و بکسر اول هم در عربی

۱ - هندی باستان - yāna ( راه ، طریق ) « اشق ۴۲۶ » . ازسانسکریت - yāna ( رفتن ، ارابه ، گردونه ) ، افغانی yūn ( حرکت ، روش ، ارابه ، رسم و عادت ) « هوشمان ۴۲۶ » : پرندوش ازین جن سواری گذشت که لرزید از او سریر بوم و دشت .

۲ - در عربی جن بفتح اول و تشدید دوم ، پوشیدن و دفن کردنست . « شرح قاموس » منتهی الارب . ۳ - عربی است : كان ذلك في جن شبابه ( در آغاز جوانی خویش بود ) . ۴ = جناغ ( عامیانه ) :

راست گفتی عتاب او بر من هست از بهر بردن جناب .

فرخی سیستانی . « لغت فرس ۳۰ » .

۵ - عربی است . گویند : اخصب جناب القوم . ( فراخ حال گردید آستانه قوم ) ۶ - جناب بر وزن سحاب ، گردا گرد سرایرا میگویند « شرح قاموس » . ۷ - فرس طوع الجناب ( بکسر جیم ) ، یعنی اسبی است فرمانبردار « شرح قاموس » در معنی متن نصر می شده .

۸ - قصه چکنم که در ره عشق با محنت و غم جنابه زادیم .

سنایی غزنوی ۶۹۵ .

۹ - عربی است .

رك : گانها ص ۱۷ ( متن ) ح ۲ .



و گروی باشد که دو کس با هم بندند<sup>۱</sup> - واستخوان  
سینه مرغ را نیز گویند - و طاق پیش زین اسب را  
هم گفته اند<sup>۲</sup> - و بضم اول بر وزن الاغ دامنه  
زین اسب باشد که بعربی یون خوانند - و نسمه  
رکاب را نیز گویند - و نوعی از اسباب زاید زین  
باشد که برای زینت نقاشی کنند؛ و بجای حرف  
آخر قاف هم آمده است<sup>۳</sup> .

**جنب** = بفتح اول و ثانی بر وزن حلب ،  
نام شهر است<sup>۴</sup> که مردم آنجا اکثر خوش طبع  
و مهمان دوست می باشند و شمیر را در آن شهر  
بسیار خوب می سازند<sup>۵</sup> - و بضم اول و ثانی در عربی  
فاعل و مفعول جماع کرده غسل نکرده را گویند  
- و بفتح اول و سکون ثانی هم در عربی بمعنی طرف  
و جانب رسو باشد .

**جنب** = بضم اول و کسر ثالث بر وزن  
کنجد ، سریانی کل را گویند که بعربی ورد  
خوانند . \*

**جنبش آبا** - کنایه از حرکت و سیر  
هفت کوکب است که ز حل و مشتری و مریخ

و آفتاب و زهره و عطارد و ماه باشد .  
**جنبش اول** - کنایه از جنبش و حرکت  
قلم قضا و قدر است در لوح - و حرکت اولی که  
فلک اول کرد - و حرکت اولی که سیارات از برج  
حمل کردند چه گفته اند که در مبدأ آفرینش  
مراکز کوکب سبعة هر يك در اوج تدویر بود  
و اوجات تدویر در نقطه اول حمل .

**جنبید** = بضم اول ، ماضی جنبیدن است<sup>۷</sup> -  
و سریانی نام دوابی است که آنرا بفارسی اوشه  
و بعربی سقر خوانند ، گرم و خشک است در سیم .  
**جنبیه** = بوزن تنقیه ، نام سلاحی است  
که آنرا جمدر هم<sup>۸</sup> گویند و در هندوستان کنار<sup>۹</sup>  
خوانند .

**جنتر** = بوزن کمتر ، نام سازی است  
مخصوص اهل هند<sup>۹</sup> .

**جنتوریه** = بوزن منصوریه ، نام دوابی  
است که آنرا بیونانی قنطوریون خوانند<sup>۱۰</sup> .

**جنج** = بفتح اول و سکون ثانی و جیم ،  
آواز و صدا و فریاد گاو را گویند .

۱ - رك : جناب .

۲ - همه تفاخر آنها بجود و دانش بود

همه تفاخر اینها بغاشیه است و جناغ .

منجيك ترمذی « لغت فرس » ۲۳۶ .

۳ - نیز « جناغ ، سه پایه بود که علما دستار بر او نهند . » « لغت فرس » ۲۴۱ .

۴ - جنب بفتح اول و سکون دوم ، روستایی بیمن - و آبی است از آن بنی العدویه « معجم

البلدان » . ۵ - نیز بضم اول بمعنی حرکت است : جنب و جوش .

۶ - عربی است ۷ - رك : جنبیدن . ۸ - رك : جمدر .

۹ - سانسكریت yantrâ ( آلت ، وسیله ) « ویلیامز ص ۸۴۵ : ۳ » . ۱۰ - رك : قنطوریون .

\* جنبش - بضم اول و کسر سوم ( در لهجه مرکزی ) [ از : جنب + ش ( پسوند اسم مصدر ) ]

پهلوی jumbishn ( حرکت ) « مناس ۲۷۷ : ۲ » ؛ حرکت : « باز هوا برتر از این دو گوهر ایستاده

است که جوهری است نرم و شکل پذیر بهمه شکلی که اندر او آید ... تا هر چه بجنبند اندرین جوهر

نرم از نباتی و حیوان از جنبش باز نماند . » « زاد المسافرین » ۱۲۰ .

\* جنبیدن - بضم اول و فتح پنجسم [ از ، جنب + یدن ( پسوند مصدری ) ] ، پهلوی

jvnbîtan ( حرکت کردن ) « مناس ۲۷۷ : ۲ » و jvmdênîtan « تاوادیبا ۱۶۲ » ؛ حرکت کردن

لرزیدن - مضطرب شدن .

( برهان قاطع ۷۹ )



**جنگر** - بزم اول و فتح جیم و سکون ثانی  
ورای قرشت ، دوایی است که آنرا سرخ مرد  
گویند ، و آن گیاهی است سرخ بسیاهی مایل  
و عربی عصی الراعی خوانند .

**جند** - بروزن قند، نام شهر است از ولایت  
ماوراء النهر<sup>۱</sup> .

**جندال** - بروزن ابدال، عوام الناس را  
گویند - و مردم تولنکی (۱) و هرزه کار و شراب  
خوار را نیز گفته اند .

**جند بیدستر** - معرب کند بیدستر<sup>۲</sup>  
است که خایهٔ سگ آبی باشد و آنرا عربی  
خصیه الکلب البحر خوانند و آنرا جند بیدست هم  
میگویند بحذف حرف (۲) آخر<sup>۳</sup> .

**جندر** - بر وزن بندر ، اسباب  
ورخوت پوشیدنی و غیره باشد چه جندر خانه، خانه ایست  
که در آن اسباب پوشیدنی و غیر پوشیدنی  
گذارند .

**جندره** - بروزن پنجره، هر چوب کنده  
نا تراشیده باشد عموماً و دو چوب بقدر نیم گز که  
بجهت کوفتن و هموار ساختن رخوت پوشیدنی

سازند و تراشند خصوصاً و آنرا رخت مال میگویند<sup>۵</sup>  
و آنچه بدان صوف و شال و جامه های دیگر شکنجه  
کنند - و کنایه از مردم نا تراشیدهٔ لك و پك  
و ناهموار باشد<sup>۶</sup> .

**جندل** - بروزن صندل، نام یکی از  
نزدیکان فریدون بوده است و فریدون او را  
بخواستگاری دختر پادشاه یمن فرستاده بود -  
و بعضی از عربان سنك را گویند که حجر  
باشد<sup>۷</sup> .

**جنتی** - بکسر اول و طای حطی و سکون



جنتیانا

ثانی و تحتانی ، نام پادشاهی  
بوده از یونان<sup>۸</sup> و **جنتیانا**<sup>۹</sup>  
که دوایی است مشهور منسوب  
باوست، و آن بیخی باشد سرخ  
رنك بگندگی انكشت و از  
انكشت بزرگتر است و آنرا  
جنتین الملك و دواء الحیه  
و كف الذئب خوانند . گرم  
و خشك است در دویم و سیم .

**جنتی** - باقاف بروزن تنکی ، مشهور

(۱) چك : توالنکی . (۲) خم ۱ : - حرف .

۱ - شهری در ترکستان شمالی که در قرن هفتم بدست مغول ویران شد ، و دریاچهٔ اوزال  
بنام آن «دریای جند» نامیده شده . «لسترنج ۴۸۶» . ۲ - معرب «گند بیدستر» (م.ه) «نفس»  
و در تعریب نیز «جند بادستر» گویند «دزی ۱ : ۲۲۴» ، «لك ۱ : ۳۷۱» .  
۳ - رك : بیدستر . ۴ - رك : جندره .

۵ - در سانسکریت - yantra (کارخانه، آلت، قفل) ، افغانی jandra ( قفل ، آلتی  
برای پیچاندن سیم) ، بلوچی jantir ، jandar (کارخانه ، سنك آسیا) = سندی jandru  
(دست آس) فارسی جدید جندره ( بمعنی مذکور در متن ) از هندی مأخوذ است ؟ «هوبشمان ۴۲۷»  
«اشق ۴۲۷» ، «اسفا ۱ : ۲ ص ۷» . رك : جندر . ۶ - در کیلکی jandara  
بمعنی پاره است (از جامه) . ۷ - دزی ذیل «جندل» آورده : «مجندل ( بزم اول  
ودوم و چهارم) ، سنگزار، سنگلاخ» «دزی ۱ ص ۲۲۴» . ۸ - پادشاهی در ایلیری

Illyria «اشتینگاس» . ۹ - لاتینی gentiana (فرانسه gentiane) «گلزر»  
«لك ۱ ص ۳۷۰» گیاهی از خانوادهٔ gentiacées که در نواحی معتدل و کوهستانی نیمکرهٔ شمالی  
روید و در حدود ۲۰۰ نوع را شامل است «لاروس بزرگ» .



است - و کنکاش کردن جمعی باشد با هم ، گویند ترکی است ۱ .

**جنگ** - بفتح اول و سکون ثانی و کاف ، معروف است که جدال و قتال باشد ۲ - و بضم اول شتر را گویند که هنوز او را (۱) بزیر بار نکشیده باشند - و بمعنی کشتی و جهاز بزرگ هم هست ، و باین معنی با جیم فارسی نیز آمده

است - و بیاض بزرگ را هم گفته اند - و نوعی از قمار نیز هست .

**جنگار** - بوزن زنگار ، خرچنگ را گویند و عبری سرطان خوانند - و بمعنی فاعل ۳ که جنگ آورنده باشد - و امر هم هست . ۴ \*  
**جنگ زرگری** - کنایه از جنگ ساختگی باشد . \*

(۱) چش : آن را .

- ۱ - مأخوذ از ترکی : مشاورت جمعی با هم . و مجلس و انجمن «ناظم الاطباء» .
  - ۲ - بارعیت صلح کن و جنگ خصم ایمن نشین ز آنکه شاهنشاه عادل را رعیت لشکر است . «گلستان ۲۷» .
  - ۳ - مراد اسم فاعل است . ۴ - یعنی : جنگ بیار و جنگ کن .
- \* **جنگجو** - بفتح اول ، رزم آور ، مبارز ، جنگی :

\* **جنطیانا** - رك: جنطی .

جنگجویان بزور پنجه و کتف

دشمنان را کشند و خوبان دوست .

« گلستان ۱۳۴ »

\* **جنگل** - بفتح اول و سوم ، سانسکریت jangala «اشتینگاس» این کلمه در زبانهای مختلف هند شمالی به معنی اجم عربی یا فضای بزرگی پوشیده از گون استعمال شود . همین کلمه در انگلیسی بصورت jungle داخل شده است . «دائرة المعارف اسلام» جنگل در زبان عادی بسر زمین وسیعی اطلاق میشود که آنرا درختان خود رو فرا گرفته باشد ، ولی در اصطلاح علمی جنگل مجموعه بزرگی است از درختان و گیاهان که یا بطور طبیعی روییده یا بدست آدمی بوجود آمده باشد . رك: جنگل شناسی تألیف مهندس کریم ساعی ج ۱ ( از انتشارات دانشگاه تهران شماره ۳۲ ) سال ۱۳۲۷ ؛ نج ۲ ( از انتشارات دانشگاه تهران شماره ۸۱ ) سال ۱۳۲۹ ؛ درختان جنگلی تألیف مهندس حبیب الله ثابتي ( از انتشارات دانشگاه تهران شماره ۲۰ ) سال ۱۳۲۶ .



جنگل ارك در کلیدانی

« جنگل شناسی . کریم ساعی ج ۲ ص ۱۱۳ »



**جنگلاهی -** بالام بروزن بزمگاهی، غلبواج را گویند، و باینمعنی بجای های هوز نون ویای حطی هم بنظر آمده است که جنگلانی و جنگلابی باشد، و با جیم فارسی نیز گفته اند.

**جنگلوک (۱) -** باکاف بروزن عنکبوت رنجور را گویند که ایام نقاهت او باشد و بوقت برخاستن دست بر زانو یا بر دیوار گیرد ۱ - و کسی را نیز گویند که دست و پای او کجواج باشد، و با جیم فارسی هم آمده است.

**جنگوان (۲) -** بر وزر ارغوان ۲، نام شهرست در هندوستان.

**جنگوک (۳) -** بروزن مفلوک، کسی را گویند که از بیماری بر خاسته باشد و فوت رفتار نداشته باشد ۳.

**جنیبت کش -** شخصی را گویند که اسب کونل را میکشد، جنیبت، اسب کونل است ۴ - و میرآخور را هم گفته اند که ریش سفید طویل باشد.

**جنيور ۵ -** بفتح اول و ثانی بتحتانی رسیده و واو مفتوح برای بی نقطه زده، پل صراط را گویند، و بتقدیم تحتانی بر حرف ثانی هم آمده است. الله اعلم.

(۱) چك : جنگلوک . (۲) خم ۱، چش : جنگوان . (۳) چك : جنگوک .

۱ - رك : جنگوک . ۲ - jangvân , jangavân « اشتینگاس » :  
تا فتح جنگوان را در داستان فرود کم شد حدیث رستم دستان ز داستان.

مسعود سعد «لفت فرس ۳۹۶».

۳ - رك : جنگلوک . ۴ - جنیبت در عربی «صوف پشم شتر شش ساله و ناقه ایست که بدراهم بکسی دهند تا بر آن غله آرد» «منتهی الارب» . و بمعنی مذکور در متن در عربی «جنیب» است «جنیب، کامیر اسب کتل» «منتهی الارب» . ۵ - مصحف «چینود» رك : ص  
چهل و شش مقدمه ورك : چینود .

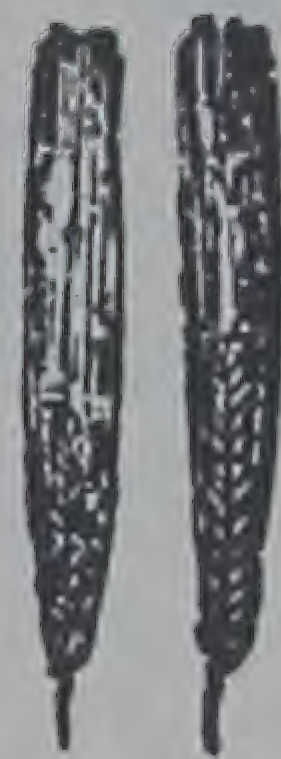


## بیان هجدهم (۱)

### در جیم ابجد با واو مشتمل بر هفتاد و نه لغت و کنایت

**جو** - بضم اول چوبی باشد که بوقت

زمین شديار (۲) کردن بر کردن  
کاو گذارند ۱ - و مرتبه نود  
و ششم باشد از خلوص زر که  
آنها بر عربی عیار خوانند - وجوی  
آبر را نیز گویند ۲ - و بفتح اول  
غله ایست ۳ معروف که با سب  
و استر و امثال آن دهند - و با



تشديد ثانی در عربی بمعنی هوا جو  
باشد و ماتحت فلك قمر - و اسفل را نیز گویند  
که در برابر اعلی است .

**جواز** - بضم اول بروزن کداز ، هاون  
سنگین و چوبین را گویند که سیر در آن کوبند  
و بر عربی مهراس خوانند ۴ - و ظرفی را نیز گفته اند

که در آن روغن از حبوبات و شیر از انگور  
و نیشکر بگیرند و بر عربی معصره خوانند ۵ -  
و بفتح اول در عربی بمعنی رخت و اجازت -  
و خلاص - و خط و دستك راه - و روانی و روایی -  
و روان شدن - و آب دادن ستور و کشت زار  
باشد ۶ .

**جوازان** - بضم اول بروزن خراسان،

بمعنی جواز است که هاون چوبین - و ظرفی  
باشد که در آن شیر انگور و روغن کشند و در  
عربی بمعنی نجات یافتن - و دستك راه - و روان  
شدن - و آب دادن ستور و کشت زار بود ۷ .

**جوازه** - بضم اول بر وزن خلاصه ،

بمعنی اول جوازان است که هاون کوچک سنگین  
یا چوبین باشد ۸ .

(۱) چك، چب ۱: هژدهم؛ چش: هیجدهم. (۲) چش: شیار.

۱ - مخفف جوغ (م.ه) ۲ رك: جوی . ۳ - اوستا - yava (گندم) .  
پهلوی jav یا yav ، هندی باستان - yáva ، کردی yô ، jau ، je ، استی yäü ، yau ،  
yeu (ارزن) ، بلوچی jô ، jav ، شغنی yava j ، سربکلی jaug j ، yôg j (آرد)  
(از - yvaka) . «اشق ۴۲۸» ، کیلکی jow . فریزندی ja ، یرنی و نطنزی jâ «ك. ۱ ص  
۲۸۶» ، سمنانی و لاسکردی jâ ، سنکسری jow ، سرخه بی ja ، شهمیرزادی ju «ك. ۲ ص ۱۸۲»  
رك: نوروزنامه ص ۳۰ - ۳۳ . جو Hordeum از دسته غلات است و سنبله آن ساده و شاخه های  
انتهای زبانك آن دراز است و دانه های آن بزبانچه چسبیده است . «كل كلاب ۲۹۴» .

۴ - لغتی در کواز. رك: کواز و جوازه :

ای بکوپال گران کوفته پیلان راپشت چون گرنجی که فرو کوفته باشد بجواز .

فرخی «لغت فارس ۱۷۶-۷۷» .

۵ - رك: جوازان . ۶ - «جواز بروزن سحاب خط و نوشته ایست مسافر را از برای

گذشتن که راهداران مانع اونشوند، و جواز آبی است که داده شده است بعال از چهارپایان» شرح  
قاموس و مصدر است بمعنی رفتن و گذشتن «شرح قاموس» . ۷ - باید دانست که جوازان با

الف و نون بمعانی مذکور در عربی نیامده . رك: جواز . ۸ - رك: جواز ، کواز .



**جوال** - بضم اول بروزن زغال، معروف است و آن ظرفی باشد از پشم بافته که چیزها در آن کنند ۱ - ویک لنگ بار را نیز گویند - و بمعنی مکر و حيله هم آمده است - و کنایه از بدن انسان هم هست - و کنایه از چیزی گشاده باشد .

**جوالق** - بر وزن موافق ، جنسی بود از پوشش قلندران ، و این جمع جولق است و جولق معرب جولخ ، و جولخ بافته پشمی باشد که از آن خرجین سازند و مردم فقیر و قلندران نیز پوشند ۲ .

**جوام** ۳ - بضم اول بروزن مدام، بلغت زند و پازند (۱) بمعنی روز است که عبری یوم گویند . \*

**جوان اسپرم** - نام یکی از ریاحین است که عبری ریحان الشیاطین خوانند .

**جوان مرد** - کنایه از کریم و سخی و بخشنده و صاحب همت باشد - و نام پیرقصابان

هم هست .

**جوانی** - بکسر اول بر وزن نهائی ، تخمی باشد که بر روی خمیر نان پاشند و آنرا نانخواه و زنیان (۲) هم گویند - و بفتح اول معروف است که نقیض پیری باشد ۴ .

**جوبال** - با بای ابجد بر وزن رومال، بلغت زند و پازند (۱) جوال را گویند و آن ظرفی باشد که از موی و پشم بافند ۵ .

**جوبجو** - بفتح اول و جیم ابجد ، بمعنی پاره پاره و ذره ذره باشد ۶ .

**جوبه** - بضم اول و ثانی مجهول و فتح بای ابجد ، جایی و مقامی را گویند در شهر که اسباب و امتعه و غله و آنچه از اطراف وجوانب از جهت فروختن آورند آنجا فروخته شود .

**جو تره** - بفتح اول و تا و رای قرشت، بمعنی مناره باشد .

**جوج** - بضم اول بر وزن عوج ، پارچه گوشت سرخی باشد که بر سر خروس است -

(۱) چك: ژند و پاژند . (۲) چش . زنیان (رك: زنیان) .

۱ - طبری gavâl , مازندرانی کنونی ghâl , gâl , guâl , gevâl «واژه نامه ۶۶»، نیز در فارسی جوهال (م . م .) و جهال و کاله (م . م .) گفته اند . رك: جوبال .  
۲ - رك: جولق، جولخ . ۳ - هز , jvâm و نظایر آن ، پهلوی rôc ، روز . «یونکر ۷۹» .  
۴ - از : جوان + ی (مصدری) ، پهلوی jûvânîh «مناس ۲۷۷ : ۲» ، yuvânîh «اونوالا ۸۴» : «یکی از وزرا . . . گفت : این پسر (دزد) هنوز از باغ زندگانی برنخوردست و از رباعان جوانی تمتع نیافته» . «گلستان ۲۲» .  
۵ - jôbâl ، پهلوی gavâl ، جوال . «یونکر ۷۸» . ۶ - رك: جوجو .

\* جوان - بفتح اول ، اوستا y(a)van (شاب ، جوان) «بارتولمه ۱۳۰۵»، پهلوی yuvân «یبرک ۲۵۰»، ارمنی yavanak , yovanak (بچه چهارپا) ، هندی باستان - yúvan ، کردی jûvân ، افغانی و بلوچی javân ، مازندرانی javân «اشق ۴۲۹»، کیلکی jâvan «فریزندی و برنی jâvun ، نطنزی jâvân «ك. ۱ ص ۲۹۳» : سمناوی jävön سنگسری jävún ، سرخه بی jovan ، لاسگردی jaevón ؛ شهمیرزادی javún «ك. ۲ ص ۱۹۴»؛ هرچیز که از عمر او چندان نگذشته باشد خواه حیوان باشد خواه نبات . شاب . ضد : پیر : «پسر چون پیل مست اندر آمد (بکشتی) . . . استاد دانست که جوان بقوت ازو برترست» . «گلستان ۵۰» .



و علامتی را نیز گویند که بر سر طاقها و ایوانها نصب کنند تا خوشنما شود، و بفتح اول هم گفته اند.

**جو جادو** - حبه ایست شبیه بجولیکن باریکتر و دراز ترمیباشد و طعم آن تلخ است، و طبیعت آن گرم و خشک است در اول و سیم.

**جو جر (۱)** - بضم اول و ثانی مجهول و کسر جیم و سکون رای قرشت، درم را گویند، که چهل و هشت حبه (۲) است و بهربی درهم خوانند، و باین معنی بجای حرف آخرنون هم آمده است ۱.

**جو جم** - بضم اول و ثانی مجهول و فتح جیم و سکون میم، شاخی را گویند از درخت که گل و میوه بار آورد.

**جو جن ۲** - بضم اول و کسر ثالث و سکون نون، بلغت زند و پازند (۳) بمعنی درم باشد که چهل و هشت حبه (۲) است - و با ثانی مجهول و فتح ثالث بلغت هندی ۴

يك فرسخ وثلث فرسخی باشد که چهار گروه است.

**جو جو** - بفتح هر دو جیم و سکون هر دو واو، نام شهر است از ملك خطا که در آنجا مشك خوب و كافوراعلی و جامهای ابریشمی نفیس میشود - و کنایه از پاره پاره و ریزه ریزه و ذره ذره هم هست ۴.

**جوجه ۵** - بر وزن و معنی جوژه



است که  
بچه ماکیان  
باشد. \*

**جو خ ۶**

بفتح اول  
و سکون

ثانی و خای ماکیان و جوجه های وی نقطه دار، گروه و فوج مردم و حیوانات را گویند و معرب آن جوق است، و بهربی فوج خوانند.

**جودان** - بفتح اول و دال ابجد بالف

(۱) چك : جوجره . (۲) چك : ۸۴ حبه . (۳) چك : ژند و پاژند .

۱ - صحیح 'جوجن' است و این اختلاف از قرائت کلمه پهلوی برخاسته است. رك: جوجن.

۲ - هز، jojin، jôj(an)، پهلوی draxm درهم، درم. 'یونکر ۷۸'.

۳ - سانسکریت yojana 'فهرست تحقیق ماللهند طبع زاخائو ۳۴۰'، هندی joian:

'فلیعلم ان لهم (للهنود) فی المسافات مقداراً یسمى جوژن و یشتمل علی ثمانیة امیال فهو اذن اثنان و ثلثون الف ذراع'. رك: التفهیم ص ۱۶۰ متن و حاشیه ورك: تحقیق ماللهند ص ۷۳ و ۸۰.

۴ - رك جوبجو: کشم هر لحظه جوژی نوتو ازتو بیک جو برتو ای من جوجو ازتو.

نظامی 'کنجینه ۴۲'.

- نیز بمعنی اندك اندك: 'لایق قدر بزرگوار پادشه نباشد دست همت بمال چو من گدا

آلوده کردن که جوجو بگدایی فراهم آورده ام'. 'گلستان ۱۰۷-۱۰۸'.

۵ - کرمانشاهی jûjek و jûjeg، در کرمانجی مکرری jûcek و jûjila، در بوکان

(بین سقز و ساوجبلاغ) jujala، در کرمانجی سنندج jûlek و jûjala، در کرمانجی کردستان

ترکیه و عراق cizhek و ciùcialòk و jûjek و cocek، در لری jije، در لهجه لکی

jijek 'پرندگان در کردی ۵۷-۵۸'، ورك: جوژه، جوکک.

۶ - ترکی 'چوخ' و 'چوق' بمعنی بسیار 'جفتابی ۲۹۲'، و فوج و گروه مردم 'غیاث

اللغات' و امروز در نظام جوقه و جوخه بمعنی دسته ای مرکب از هشت تن سرباز را گویند.

\* جوجه تیغی - پهلوی zhûzak 'تاوادیبا ۱۶۷: ۲'؛ خارپشت. ارمجی.



بمعنی اول جودر است که غله خود روی میان  
زراعت باشد ۶ - و نام مبارزی هم بوده از لشکر  
روس .

**جودر** - با ذال نقطه دار بروزن جوهر  
بمعنی پاره پاره و ریزه ریزه و ذره ذره باشد ۷ .

**جور** - بضم اول و فتح ثانی و سکون  
رای قرشت ، بمعنی بالا باشد ۸ که نفیض پایین  
و پست است - و بفتح اول و سکون ثانی و ثالث  
در عربی بمعنی ستم باشد - و نام یکی از خطوط  
جام جم نیز هست که خط لب جام و پیاله باشد  
و پیاله جور بمعنی پیاله مالا مال است چه هرگاه  
حریف را دانسته پیاله مالا مال بدهند تا مست  
شود و بیفتد و بی شعور گردد باو جور و ستم کرده  
خواهند بود . \*

**جور بور (۱)** - بضم اول و بای ابجد  
بر وزن روز کور ، پرنده ایست صحرائی شبیه  
بخروس که او را تذرو نیز گویند ۹ .

**جوره** - بر وزن نوره ، همرنگ و هم  
وزن - و مقابل کرب - وجفت چیز را گویند .

کشیده و بنون زده ، نوعی از کافور بود بغایت  
خوشبوی بر خلاف کافور میت ، و آنرا خورند -  
و چینه دان مرغانرا نیز گویند - و نوعی از چوب  
بید باشد که دسته بید کنند ۱ - و سیاهی را  
گویند شبیه بدانه جو در میان دندان اسب  
و خر و امثال آن که جوانی و پیری آنها را از  
آن شناسند و چون آن بر طرف شود حکم بر  
سال اسب و خر نتوان کرد - و جنسی از انار هم  
هست که دانه آن خشک و بی آب می باشد ۲ .

**جودانه** - بر وزن پروانه ، بمعنی  
جودان است که نوعی از کافور - و جنسی از انار -  
و چینه دان مرغ - و سیاهی میان دندان ستور  
باشد ۳ .

**جودر** - بر وزن کوثر ، گیاهی است  
خود رو که بیشتر در میان زراعت گندم و جو  
میروید و دانه آن کوچک و باریک میباشد و آنرا  
عربی طمع میگویند ۴ - و گاو را نیز گویند  
که عربان بقر خوانند ۵

**جودره** - برای بی نقطه بروزن حوصله ،

(۱) چك: جوربور (۱)

۱ - در دره کرج جودانك گویند Salix zygomem «ثابتی ۱۷۶» . ۲ - رك:  
جودانه . ۳ - رك: جودان . ۴ = جودر «دزی ۱: ۱۷۸» ، لك ۱: ۳۸۷ .  
۵ - رك: جودر . ۶ - رك: جودر، جودر . ۷ = جودر ، گیاه طمع  
(رك: جودر) - گاو :

نه نافه بیارد همه آهویی نه عنبرفشاند همه جودری .

«منوچهری دامغانی ۱۱۷» .

۸ - طبری jur (بالا) «نصاب طبری ۲۶۷» ، کیلکی jor (بالا) .

۹ - رك: چور ، چورپور ، ورك: تذرو .

\* جوراب - = گوراب (م.ه) = گورب (م.ه) ، خوانساری gûrva «سالنامه  
فرهنگ کلیپایگان ۴۶» ، کیلکی jurûf ، معرب آن جورب ( بفتح اول و سوم ) جمع جوراب  
«نفس» «دزی ۱: ۱۸۱» ؛ پای تابه‌ای که از نخ های پنبه‌یی یا پشمی و یا ابریشمی بافتند و پاهارا  
بدان پوشانند :

ز دردش مشبك چو جوراب شد

دل خسته از عشق بی تاب شد

میرزا طاهر وحید «آندراج» .



تای قرشت (۱) .

**جوزن** = بروزن کردن، نوعی از ساحران باشند در هندوستان که دانه کندم و جورا بزغفران زرد کنند و افسونی بر آن خوانند و کسی را که خواهند مسخر خود سازند از آن دانه‌ها بر وی زنند ۷ - و آفتی را نیز گویند که در کندم و جو افتد و آن زرد بسرخی مایل است ۸ - و نیز طایفه‌ای باشند از برهمنان که آتش می‌افروزند و روغن ستور در آن آتش میریزند و چیزهای دیگر هم می‌افکنند و آتش را با دستهای جو که در خوشه است میزنند و چیزها میخوانند و اینرا عبادتی میدانند، آن عبادت را هوم ۹ میگویند ۱۰ . \*

**جوژه** = بازای فارسی، بروزن و معنی جوجه است که بیچه مرغ باشد ۱۱ .

**جوژه دوک** - رخنه و شکاف کمردوک را گویند که در وقت رشتن پنبه ریسمان چرخ را بر آن اندازند .

**جوزهر** = بفتح اول وزای هوز، معرب کوزهر است که فلک اول قمر است و او بمنزله ممثل اوست - و هر يك از عقدۀ رأس و ذنب را نیز گویند و آن محل تقاطع فلک حامل و مایل قمر است ۱۲ .

**جوز** - بفتح اول و سکون ثانی و زای

نقطه دار، معرب کوز است که گردکان باشد ۱ .

**جوزاغند** ۲ - بفتح اول و غین نقطه دار،

شفتالوی خشک کرده را گویند که مغز گردکان در میان آن آکنده باشند .

**جوزاك** ۳ - بر وزن غمناك، غصه

خوردن و اندوهگین شدن باشد .

**جوزبر کند** ۴ - کنایه از کارهای

عبث و بی حاصل باشد .



**جوزغه** - بفتح اول

و ثالث و غین نقطه دار، معرب کوزغه است که کوزه ۵

و غلاف پنبه باشد ۶ .

**جوزگندم** - بیخ گیاهی است که در

نظر مردم چنان وانماید که گویا چند گندم است که بر هم چسبیده اند . خوردن آن منع هوس خاك خوردن کند، و آنرا بعربی خرو الحمام گویند .

**جوز مائل** - بامیم بalf کشیده و ثای

مثلثه مفتوح بلام زده، چیزیست که آنرا عوام تانوله گویند و آنرا جوز مقاتل نیز گویند بکسر

(۱) چك : بکسر تا .

۱ - رك : کوز . ۲ - از : جوز (کوز) + آغند (آگند) = انباشته بمغز گردو .

۳ - از : جوز (رك : جوزیدن) + آك (پسوند)، نظیر خوراك، پوشاك، سوزاك .

۴ - ظ، مصحف «جوز بر کنبد» است، چه «جوزبر کنبد انداختن» کنایه از کاریبدهود کردن است :

وز آن جوز بر کنبد انداختن ...

جو عاجز شدند اندر آن ناختن

نظامی کنجوی «کنجینه ۴۲» .

۶ - رك : کوزغه .

۵ - امروز «غوزه» گویند .

بهر جو که زد سوخته خرمنی .

۷ - ز هندوستان آمده جو زنی

نظامی کنجوی «کنجینه ۴۳» .

۸ - از : جو + زن؛ بمعنی زننده و آسیب رساننده جو . ۹ - در ساسکریت

بقیه در صفحه ۵۹۹

(برهان قاطع ۸۰)



**جوزهندی - کردکان هندی است**

که نارکیل باشد ، معرب آن  
نارجیل است ۱ .

**جوزیدن - بفتح**

اول بروزن لرزیدن ، غصه خوردن  
و غمناک و اندوهگین گردیدن  
باشد ۲ .

جوز هندی

**جوزینه ۳ - بر وزن لوزینه ، معرب**

گوزینه است و آن حلوابی باشد که از مغز  
کردکان پزند ، و بعضی گویند از مغز بادام .

**جوسبوتن ۴ - با سین بی نقطه و بای**

اچد و نون و تای قرشت بر وزن خو بروی  
من ، بلغت زند و پازند (۱) بمعنی استدن . و گرفتن

باشد .

**جوسق - بفتح اول بر وزن زورق ،**

معرب جوسه است که بمعنی کوشک باشد ۵ -  
و کنایه از دوازده برج فلکی هم هست .

**جوسک - بفتح اول و ثلث و سکون**

ثانی و کاف ، تکمه و کوی گریبان را گویند .

**جوسنگ - بر وزن اورنگ ، یعنی**

جو مقدار و همچند جو در کوچکی و وزن ۶ .

**جوسه - بر وزن روزه ، کوشک**

و بالا خانه را گویند ، و معرب آن جوسق  
است ۷ .

**جوش - بر وزن موش ، معروف است**

که از جوشیدن ۸ - و از شورش و بهم بر آمدن

(۱) چک : ژند و پاژند .

۱ - در رساله پهلوی «خسرو کواتان و ریتک وی ، (بند ۵۰) آمده : «انارکیل که باشکر  
خوردند بهندوی انارکیل خوانند و پیارسیک کوچی هیندوک (کوزهندی) خوانند . «اونوالا  
ص ۲۵ :

دو رخ چون جوز هندی ریشه ریشه

جو حنظل هریکی زهری بشیشه .

نظامی گنجوی «کنجینه ۴۳» .

۲ - رک : جوزاک . ۳ - رک : گوزینه . ۴ - هر ، josebuntan

قرائتی از کلمه yinsebūntan ، پهلوی statan ، ستدن ، گرفتن «نیبرک ج ۲ ص ۲۹۷»  
«راهنمای زبان پهلوی . آبراهامیان ص ۶۶» یوستی در فرهنگ بندهش (ص ۱۱۷) آرد : جوسبوتن ،  
قرائت پارسیان بجای «دنسیوتن» و در شرح «دنسیوتن» گوید (ص ۱۴۵) : بمعنی آوردن ،  
بردن ، ستدن . ۵ - رک : جوسه .

۶ - بقسطاسی بسنجم راز موبد

که جوسنگش بود قسطای لوقا .

«خاقانی شروانی ۲۴»

۸ - رک : جوشیدن .

۷ - رک : «نفس» و رک : جوسق

بقیه از صفحه ۵۹۸

Homa (لغة خود را با آتش افکندن) «دکتر راجا» ۱۰ - ونیز رک : جوجن .

۱۱ - رک : جوجه . ۱۲ - «جوز هر چیست ؟ چون سطح فلک مایل بگرایست

از سطح منطقه البروج بضرورت هر دو دایره بدو جای برابر تقاطع کردند ، همچنانکه منطقه البروج  
بامعدل النهار بدو جای برابر تقاطع کرده است . پس نام جوزهر براین هر دو نقطه همی افتد .  
آنکه چون یکی را از دیگری جدا خواهی کردن ، بدانک آن تقاطع که چون ستاره از وی بگذرد  
بشمال او فتد از منطقه البروج رأس خوانند و آن دیگر تقاطع که چون از وی بگذرد بجنوب او فتد از  
منطقه البروج ذنب خوانند...» «التفهیم ۱۲۲» . \* جوژن - بفتح اول و سوم ، رک : جوجن .



مردم بدخوی و ترش روی هم هست - و در عربی زره را - و دلشب یعنی نصف شب - و سینه را گویند ؛ و بمعنی اول بضم اول و جیم فارسی هم آمده است . \*

**جوشیده مغز** - کنایه از مردم خشمناک و غضب آلود باشد - و مردم هشیار را نیز گفته اند .

**جوشیر** - بر وزن جوگیر ، نوعی از آش باشد که خورند - و جولاه و بافنده را نیز گویند و بعربی حائك خوانند ۴ .

**جوشیره** - بر وزن همشیره ، بمعنی جوشیر است که نوعی از آش - و استاد جولاه باشد ۵ .

**جوغ** - بر وزن دوغ ، چوبی را گویند که در وقت زراعت کردن بر گردن گاو نهند ۶ .

**جو كك** - با كاف بر وزن كوچك ، مرغی است بغایت كوچك ۷ ، و بعضی گویند

باشد - و حلقه‌ای را نیز گویند مانند حلقه زره و جوشن - و نام روز چهاردهم است از هر ماه شمس ۱ .

**جوشاك** ۲ - بر وزن پوشاك ، بمعنی جوشیدن باشد .

**جوش بره** (۱) - بفتح بای ابجد و رای قرشت ، نام آشی است مشهور که آنرا از خمیر باندام مثلث و مربع طولانی ساخته ، از گوشت و سبزی و مصالح پر کنند و در آب جوشانند و ماست و كشك بر بالای آن ریخته بخورند ، و با جیم و بای فارسی آمده است .

**جوشك** - بفتح اول و ثالث و سکون ثانی و کاف ، کوزه‌ای باشد لوله‌دار که آنرا بعربی بلبله گویند ، و بضم اول بر وزن كوچك هم آمده است .

**جوشن** ۲ - بر وزن کودن ، سلاحی باشد غیر زره چه زره تمام از حلقه است و جوشن حلقه و تنگه آهن با هم باشد - و کنایه از صورت

(۱) چك : جوشن بره .

۱ - لغتی در گوشت ( ه . م . ) ؛ نام فرشته و نام روز ۱۴ از هر ماه شمسی . رك : روز شماری ۳۷ - ۳۹ :

می خوركت باد نوش، برسمن و پیلگوش  
روز رش ورام و جوش، روزخور و ماه و باد.  
« منوچهری دامغانی ۱۸ با تصحیح قیاسی » .

۲ - از : جوش + آك پسوند ( مانند : پوشاك و خوراك )

۳ - معرب آن هم جوشن است . « نفس » .

۴ - رك : جوشیره . ۵ - رك : جوشیر . ۶ - افغانی ع jugh ( یوغ گاو

آهن ) « هوشمان ۴۲۳ » و رك : جغ ، یوغ ، جوه . ۷ - « جو كك ، فروخ ماکیان بود . منوچهری گوید :

آهو با شیر کی تواند کوشید؟

جو كك با باز کی تواند پرید؟

« لغت فارس ۳۰۴ » رك : جوجه .

\* جوشیدن - بفتح پنجم ، هندی باستان - yûsh , yûshân ( آبگوشت ) ، کردی jûshverdin , jûshânin ، بلوچی jôshenag ( پختن ، جوشیدن ، خشمگین شدن ) « اسحق ۴۳۰ » ؛ حاصل شدن جوش بواسطه حرارت و یا تخمیر و انقلاب - غلیان کردن ، فوران کردن ، سر بر آوردن کشت - حرارت بخرج دادن : « دولت نه بکوشیدن است . چاره کم جوشیدن است » . « گلستان ۱۱۳ » .



کنجشك است ۱

**جول** - بر وزن غول ، غلیواج را گویند ۲ .

**جولاه** - بر وزن روباه ، بافنده را گویند - و عنكبوت را نیز گفته اند که عربان دلدل خوانند ۳ .

**جولاهك ۴** - بر وزن روباهك ، عنكبوت را گویند - و تصغیر جولاه نیز هست که بافنده باشد .

**جولاهه ۵** - معروف است که بافنده باشد - و عنكبوت را نیز گویند .

**جولخ** - با ثانی مجهول برون دوزخ ، نوعی از بافته پشمینه باشد که از آن خرجین سازند و مردم فقیر و درویش و قلندران هم پوشند ۶ .

**جولخی ۷** - بر وزن دوزخی ، قلندر شال پوش را گویند .

**جولق** - با قاف ، برون و معنی جولخ است که بافته پشمینه باشد ، و بفتح اول و کسر ثالث هم گویند ۸ .

**جولقی ۹** - بر وزن و معنی جولخی است که قلندر شال پوش باشد ، و بفتح اول و کسر ثالث هم آمده است .

**جوله** - بضم اول و فتح ثالث و ظهور ها ، مخفف جولاه است که بافنده - و عنكبوت باشد - و بخفای ها ، نیردان و ترکش را گویند و بمعنی کیش و قربان هم آمده است ، و آن جایی باشد که کمان را در آن نهند - و بمعنی زده شده هم آمده است اعم از پشم و پنبه و غیر آن - و خارپشت بزرگ را نیز گفته اند - و بهندی ۱۰ علتی است که آنرا بعربی فالج خوانند و با واو مجهول نوعی از سبزه باشد که آنرا مرغ و فریز گویند .

**جوله گاه** - با ثانی مجهول بر وزن بوسه گاه ، بمعنی جوله زار باشد که آنرا مرغزار گویند ، و مرغ علفی است که حیوانات آنرا بر غبت تمام خورند .

**جولله** - بفتح ثالث و ها ، مخفف جولاهه است که بافنده - و عنكبوت باشد .

**جولیدن** - بر وزن و معنی ژولیدن است که از هم رفتن و پیریشان شدن باشد ۱۱ .

۱ - رك : چغك ، چغوك ، چكك ، چكوك ، چكك .

۲ - درطبری jûl , چالقان (مرغ شکاری) است « نصاب طبری ۲۷۰ » تحفه حکیم مؤمن چلقان را اسم ترکی حداة دانسته که غلیواج است . « واژه نامه ۲۷۰ » .

۳ - « پوشیده نماید که لفظ جولاه و جوله باظهار ها بمعنی بافنده و عنكبوت آمده است و جوله باخفای ها بمعنی خارپشت و غیر آن ، چنانچه صاحب برهان و فرهنگ جهانگیری و غیرها تصریح نموده اند و دلدل بضم تین درعربی بمعنی خارپشت بزرگ آمده نه بمعنی عنكبوت ، لیکن چون لفظ جوله مخفف جولاه هم آمده و آن بصورت خطی بلفظ جوله باخفای ها که بمعنی خارپشت آمده مشابهت دارد صاحب برهان را اشتباه واقع شده و گفته عنكبوت را نیز گویند که بعربی دلدل خوانند ، چك حاشیه ص ۲۴۵ . ۴ - صورت قدیم : جولاهه .

۵ - رك : جولاهك . ۶ - رك : جولق ، جوالق .

۷ - از : جولخ (م.ه) + ی (نسبت) . رك : جولقی . ۸ - رك : جولخ ، جوالق .

۹ - از : جولق (م.ه) + ی (نسبت) . رك : جولخی .

۱۰ - هندی jhola (سستی) . « درهندی جهوله با جیم مخلوط التلظت بها گویند . »

چك . حاشیه ص ۲۴۶ . ۱۱ - رك : ژولیدن .



**جو مت ۱ -** بفتح اول و سکون ثانی

و مهم مکسور بین بی نقطه و نای قرشت زده (۱)  
نام پیغمبر مجوسانست و کتاب گومت نام باو  
نازل شده ، و بعضی گویند معرب گومت است  
که کتاب مجوس باشد .

**جون -** بفتح اول و ثانی و سکون نون،

جویی باشد که در زیر آن غلطکها نصب کنند و بر  
کردن گاو بندند و بر بالای غله ای که از گاه  
جدانشده باشد بگردانند تا غله از گاه جدا شود ۴ -  
و بسکون ثانی نام رودخانه ایست عظیم در  
هندوستان .

**جوان ۲ -** بکسر اول و واو بالف

کشیده بر وزن احسان ، بلغت زند و پازند (۲)  
بمعنی جوان است که نقیض پیر باشد .

**جوه -** بر وزن کوه ، بمعنی جوغ است ،

و آن جویی باشد که بر کردن گاو زراعت نهند ۴ .

**جوهر -** بفتح اول بر وزن کوثر ،

معرب گوهر باشد که مروارید است - و بمعنی  
وجود مطلق و موجود لافی موضوع و موضع بود -  
و اصل - و نژاد - و ماده هر چیز را نیز گویند -

و هریک از سنگهای نفیسه همچو الماس و یاقوت  
و لعل و امثال آن باشد - و موج چوب و استخوان را  
هم گفته اند - و کنایه از مردم رشید و صاحب  
رشد نیز هست - و بضم اول آن است که چون  
جمع بر سر هنود آیند و ایشان تاب مقاومت آن  
جمع نداشته باشند زن و فرزندان خود را بکشند  
یا بسوزانند و خود بگریزند ، آن کشتن و سوزاندن را  
جوهر گویند - و جایی را نیز گفته اند که در  
آن جوی آب روان بسیار باشد .

**جوهری -** بر وزن کوثری ، هر چیزی

که آن جوهر دار و صاحب جوهر باشد - و جواهر  
فروش را نیز گویند .

**جوهی -** بر وزن کوهی ، نام کلی است

در هندوستان و آنرا جوئی ۵ نیز گویند که بجای  
ها یای حطی باشد . \*

**جویبار ۶ -** با یای حطی و یای ابجد

بر وزن کوهسار ، کنار جوی آب را گویند -  
و جایی که در آن جوی آب بسیار باشد - و جوی  
بزرگی را نیز گویند که از جویهای کوچک بهم  
رسیده باشد . \*

(۱) چک: و تازده. (۲) چک: ژند و پاژند.

۱ - بظ. مصحف «جو کبست» سانسکریت Yoga-Vâsishtha (یوگا اثر و تألیف واسیشته) نام کتابی که  
نیز Vâsishtha-râmâyana نامیده میشود و آن بشکل مکالمه ایست بین «و سیشته» و «شاگرد او» رامه  
Râma راجع بطریقه بدست آوردن سعادت «و یلیامز ۸۵۷: ۲» «دکتر راجا» بنابرین کتاب مجوس  
(زرتشتیان) نیست بلکه متعلق بپرهمنان است، ولی مجوس بهمه کفار من جمله پرهمنان بغلط اطلاق شده. رک  
مزدیسنا ۴۸۶-۴۹۰ . ۴ - اکنون در اصفهان آنرا cum گویند «فرهنگ نظام»، دراراک  
(سلطان آباد) con و عمل خرمن کوبی را «چن کردن» گویند . (مکی نژاد).

۴ - juvân ، قرائتی از کلمه پهلوی yuvân (جوان) رک : جوان و رک : یونکر ۷۸ .

۴ - رک : جوغ ، جغ ، یوغ .

۵ - شکل قدیم juhi ، دراردو juiy ، و آن کلی  
۶ - از : جوی + بار (پسوند مکان) اشکاشمی  
است کوچک خوشبو برنک سفید مایل بزرده .  
dzubâr «گریرسن ۷۸» .

\* جوی - پارسی باستان - yauviyâ ، پهلوی jôî یا yôî ، هندی باستان yauvyâ .

کردی ع jûz ، افغانی jova ، بلوچی jô (آبرو ، آبراهه) «اشق ۴۳۱» و رک : هوشمان ۴۳۱ ؛  
رود کوچک ، مجرای که آب را از آن جهت مشروب کردن زمین عبور دهند :

بوی جوی مولیان آیدهمی یاد یار مهربان آیدهمی . رود کی سمرقندی .

\* جوییدن - بفتح اول و چهارم ؛ رک : جاویدن .



## بیان نوزدهم

### در جیم ابجد با های هوز مشتمل بر پاترده لغت و کنایت

**جهان آرای** - بالف ممدوده، نام ماه ششم است از ماههای ملکی .

**جهان بین** - چشم را گویند و عرب عین خوانند <sup>۴</sup> - و کنایه از فرزند هم هست - و سیاحت کننده و مردم جهان کرد را نیز گویند . \*

**جهانتاب** - باتای قرشت بالف کشیده و بیای ابجد زده ، نام ماه پنجم است از ماههای ملکی . \*

**جهان دیده** - کنایه از مسافر و سیاحت کننده باشد .

**جه ۱** - بکسر اول و سکون ثانی ، بلغت زند و پازند (۱) ، زن فاحشه و بدکاره را گویند .

**جهاد اصغر ۲** - کنایه از مقابله و جنگ کردن با کفار باشد .

**جهاد اکبر ۲** - کنایه از ریاضت فرمودن نفس و مجاهده با او (۲) باشد .

**جهان ۳** - بفتح اول بر وزن مکان ، عالم ظاهر و آنچه ماتحت فلک قمر است - و جهنده را نیز گویند ، و بکسر اول هم آمده است - و مال و اسباب دنیوی را هم میگویند .

(۱) چك : ژند و پاژند . (۲) چك : باو .

۱ - پهلوی jêh (زن بدکار) «مناس ۲۷۷: ۲» ، «نیرک ۱۱۶» ، دراوستا jahî «بارتولمه ۶۰۶» ، فاب ۱ : ۲۱۷ ، «یشت ۱: ۱۴۵» ، «یشت ۲: ۱۰۸» . ۲ - عربی است .

۳ - پهلوی gêhân (عالم) ، اوستا gaêthâ «نیرک ۸۰» ، «اسحق ۹۶» . رک: گیهان: برو اندر جهان تفرج کن پیش از آن روز کز جهان بروی . «گلستان ۱۱۳» .

۴ - بهر دو معنی ، حافظ درباره امیر مبارزالدین محمد و میل کشیدن چشمان وی بامر پسرش شاه شجاع گوید :

آنکه روشن بد جهان بینش بدو  
میل در چشم جهان بینش کشید .

«حافظ ۳۶۲» ، «حافظ شیرین سخن ۲۳۳» .

\* **جهان پهلوان** - بفتح اول و دوم و پنجم و هفتم ، بزرگترین پهلوان دنیا ، قهرمان کیتی : «جهان پهلوان بزرگترین مرتبته بوده است از بعد شاه ، و از فرود آن پهلوان وسیهید» . «مجمل التواریخ والقصص ۴۲۰» .

گرفتس سبك دست شاه جهان (فریدون) بدادش بدست جهان پهلوان (سام) .

«شاهنامه بخ ج ۱ ص ۱۲۶» .

\* **جهاندار** - بفتح اول [ از: جهان + دار (دارنده) ] ، نکهبان جهان ، پادشاه، سلطان .

\* **جهانداری** - بفتح اول [ از: جهاندار + ی (مصدری) ] ، نکهبانی جهان ، پادشاهی : بیچار آیدت جهانداری مردنت به که مردم آزاری .

«گلستان ۳۰» .



**جهان کهین - بکسر نون و کاف ،**

اشاره بآدم صفی علیه السلام است و بعربی عالم صغیر خوانند ۱ .

**جهان مهین - بکسر نون و میم عالم را**

گویند که ماسوی الله است و عرب عالم کبیر خوانند ۱ .

**چهره ۲ - بر وزن بهره ، چرخ**

باشد که جولاهکان بآن ریمان در ماشوره پیچند .

**جش ۳ - بفتح اول و کسر ثانی بر**

وزن طیش ، بمعنی سرشت و خلقت و طبیعت باشد .

**چهرز ۴ - بکسر اول و سکون ثانی**

و میم مفتوح برای بی نقطه و زای نقطه دارزده ، مباشرت و جماع با فاحشه کردن باشد ، چه چه بمعنی فاحشه و مرز بمعنی جماع است .

**جهن - بکسر اول و فتح ثانی و سکون**

نون ، مخفف جهان است ۵ - و بفتح اول و سکون ثانی بمعنی نفس کل باشد - و نام پسر افراسیاب هم هست ، و باین معنی بکسر اول و سکون ثانی هم گفته اند .

**جهودانه - با دال بر وزن ملوکانه ،**

درختی باشد که آنرا بعربی شائکه خوانند و صمغ آنرا عنزروت گویند - و چرب روده رانیز گفته اند که درون آنرا با گوشت و مصالح پر کرده باشند و آنرا بعربی فتایق (۱) خوانند ۶ .

**(۱) چك: فتایق؛ چش: فتایق [رك: ح ۶].**

۱ - در «دامدات نسك» و نیز «بندش بزرگ» دو اصطلاح پهلوی ذیل آمده :  
 gêhâ(n) i guzurg (= جهان بزرگ) و gêhâ(n) i kôdak (جهان کوچک) رك :  
 Shikand - Gûmânîk Vijâr, by H. J. Jâmâsp - Asânâ and E.W. West, p. 169; Zoroastrian Problems in the Ninth Century Books.  
 در کتاب «سبع مقالات» De Hebdomadibus منسوب بابقراط همین دو مفهوم - p.87.  
 بزبان یونانی چنین آمده : Mikrós Kosmos و Makrós Kosmos . در متن «جهان مهین» بجای «کیهان كزرک» پهلوی و «ما کرس کسمس» یونانی، و «جهان کهین» بجای «کیهان کودک» و «میکرس کسمس» یونانی آمده است . در اصطلاح حکما و عرفا بشر (مطلقاً) عالم صغیر است .  
 پس بصورت عالم اصغر تویی پس بمعنی عالم اکبر تویی .

«مثنوی چاپ میرزا محمود ۱۳۰۷ ج ۴ ص ۳۳۷».

۲ = چرخه = چرخ ، پهلوی cark ، اوستا cakra ، هندی باستانی cakrá -

«اسفا ۱ : ۲ ص ۵۳» ، «اشق ۴۳۷» ، «هوشمان ۴۳۷» ، رك: چهره ، چرخ .

۳ - از : جه (جستن بفتح اول) + ش (پسوند اسم مصدر) بمعنی جستن: (م.ه.) .

۴ - از : جه (م.ه.) + مرز (مباشرت . رك: مرز) . ۵ - رك: جهان .

۶ - ظ ، مصحف «نفاق» ، دزی ج ۲ ص ۷۱۸ ، معرب نكانك ( که بغلط لکامه و لکانه

«برهان قاطع» و معرب آنرا لقالق «دزی ایضاً» گفته اند) . ۷ - رك: جگر آ کند .



## بیان سیستم

### در جیم ابجد با یای حطی مشتمل بر هجده (۱) لغت

**جی** - بکسر اول و سکون ثانی ، ولایت صفاهان را گویند عموماً - و بلوکی از بلوکات آنرا خصوصاً ۱ - و بفتح اول دهی است از ولایت ری - و بزبان زند و پازند (۲) بمعنی پاک و پاکیزه باشد ۲ .

**جی افرام** ۳ - با فا و رای قرشت ، نام پیغمبر است از پیغمبران عجم .

**جیبا** - بر وزن زیبا ، هیمه و هیزم را گویند و بعربی حطب خوانند ، و باین معنی با بای فارسی هم آمده است که بر وزن کیبا باشد . \*

**جیبر** - بکسر اول و فتح بای ابجد بر وزن دیگر ، بمعنی فرادیس بود که جمع فردوس است که بوستان و بهشت باشد .

**جیر** - بر وزن و بمعنی زیر است که نشیب و پایین باشد ۴ - و نوعی از پوست دباغت کرده هم هست که از آن بندکارد و بند شمشیر و بهله و امثال آن سازند .

**جیره** ۵ - بر وزن زیره ، روزیانه باشد ، و آن چیزی بود از گندم و آرد و نان و امثال آن که بجهت غلام و نوکر مقرر کنند .

**جیز جنگ** ۵ - با جیم و زای هوزبروزن حیزرنک (۳) ، چرمینه را گویند ، و آن چیزی باشد مانند آلت تناسل که از چرم ساخته باشند و زنان در وقت حاجت کارفرمایند ، و با رای قرشت هم آمده است .

**جیستن** - با نانی مجهول بر وزن زیستن ، برجستن و فروجستن باشد ۶ - و بمعنی انبانچه پرزینت هم آمده است .

**جیسنک** - بفتح اول و کسر سین بی نقطه و سکون ثانی و نون و کاف ، نام رای کجرات است و کسی پیش ازو در هندوستان پادشاهی نکرده است ، و نام او بهندویی (۴) جیسنکه بوده و فارسیان جیسنک خوانند ۷ .

**جیفت** - بفتح اول و ضم غین نقطه دار و سکون ثانی و فوقانی ، لیف خرما را گویند ۸ .

(۱) چش : هیجده . (۲) چک : ژند و پاژند . (۳) چش : خیز زنگه . (۴) چش : در هندی .

۱ - پهلوی Gay «شهرستانهای ایران» مارکوارت. چاپ مسینا ص ۲۱ و ۱۰۴، ورك: ترجمه محاسن اصفهان باهتمام عباس اقبال ص ۱۵ یبعد؛ ورك: فهرست همان كتاب و معجم البلدان .

۲ - در بندهش یوستی و فرهنگ پهلویك یونكر و ماخذ دیگر نیافتم .

۳ - از مجموعه دساتیر که دومین از نامه های دساتیر با اسم او «نامه شت جی افرام» خوانده شده . ورك: دساتیر ص ۳۸ - ۵۳ . ۴ - طبری jer (پایین) ، مازندرانی کنونی jîr «واژه نامه ۲۶۰» ، گیلکی نیز jîr ورك: زیر . ۵ - ورك: مچاچنك (؟)

۶ - ورك: جستن . ۷ - در اصل Jayá Sin(g)ha (بمعنی شیر پیروزی) نام پادشاه کشمیر . ویلیامز ۴۱۳: ۲ . ۸ - ورك: جیغوت .

\* جیپال - ورك: چیپال .



**جیفوت = بر وزن فرتوت ، توبره**

و سبدی را گویند که از لیف خرما بافند ۱ .

**جيك جيك (۱) = ۴ = بکسر هردوجیم**

وسکون هردو تحتانی وکاف ، آواز اقسام جانوران و مرغان باشد .

**جیل دارو = معرب کیل داروست ،**

و آن چوبی باشد سیاه رنگ و چون بشکنند مفر آن فستقی بود. منفعت آن بسیار است . \*

**جین = بر وزن کین ، صفات زشت را**

گویند ، و صوفیه تعبیر از آن بنفس کنند .

**جیناک ۴ = بانون بروزن بیباک ، جای**

و مکان و مقام را گویند .

**جینه ور ۴ = بروزن کینه ور ، پل صراط**

را گویند .

**جیواد = بروزن فرهاد ، بمعنی ورع است**

که پرهیزکاری و کسر شهوت باشد .

**جیوه = بروزن میوه ، سیماب را گویند**

و بعضی زیبق خوانند ۵ . طبیعت آن گرم باشد و بعضی گویند سرد و تر است در دویم ، شیش و کنه را بکشد ، جرب و حکه را نافع باشد ، تصعید آن باین طریق کنند که بستانند (۲) سیماب را و با نیم وزن آن قلعی داخل کنند و بوزن هردو زاج سوخته و بوزن زاج خشت پخته و بوزن مجموع تلك بریان کرده که آلوچه کوهی باشد ، و همه را در سلاویه انداخته با آب ترنج و آن میوه ایست معروف ، بسایند تا نیک ساییده شود ، بعد از آن در دبیگی نو که بگل اندوده باشند کرده سر آنرا محکم ببندند و آهسته آهسته آتش کنند تا بریان شود ، و همچنین تا هفت نوبت با آب ترنج بسایند و در دیک کنند و بریان سازند ، بعد از آن در شیشه ای که بگل حکمت اندوده باشند کنند و آتش نرم نرم میکرده باشند تا تصعید کند ، و همچنین سه مرتبه تصعید کنند تا آنکه مانند دانه مروارید سفید گردد ، و آن سم قاتل است و بکارهای دیگر نیز آید .

(۱) چك : جيك جيك (۱) (۲) چك : بستند (۱)

۱ - رك : جيفت. ۴ - طبری jik - jik ( صوت گنجشك ) «صاب طبری ۲۷۳» .

۴ - jînâk قرائتی از كياك پهلوی giyâk بمعنی جا «یونکر ۸۰» رك: جا (حاشیه).

۴ - مصحف چينود (م.ه) . ۵ = ژيوه (م.ه) ، اورامانی zîv «ك» اورامان

۱۲۸. در اوستا jîvya آمده که در پهلوی zîvandak شده بمعنی زنده و نیز بمعنی گردنده

و جهنده آمده، سیماب در فارسی ژيوه یا جيوه نامیده شده (و زیبق معرب آست) و آن از همین صفت

اوستایی است و بواسطه متحرك بودن آن بدین نام خوانده شده است. «یسنا ۱ ص ۱۳۲ ح ۴»

بعضی بمعنی اول (ماده زنده) گرفته اند. این کلمه به ذئبق (بکسر اول) و زاووق نیز تعریب شده

«نفس». در سانسکریت - jîvaka آمده «اسفا ۱ : ۲ ص ۲۷» .

\* جيلم - رك : جلم .



## گفتار ششم

از کتاب برهان قاطع در حرف جیم فارسی با حروف تهجی

مبتنی بر بیست و دو بیان و محتوی بر ششصد و سیزده

لغت و کنایت

بیان اول

در جیم فارسی با الف مشتمل بر نود و هفت لغت و کنایت

قرشت (۱) بروزن آبادی ، نان فطیر نازك باشد  
که خمیر آنرا با دست پهن سازند و بر روی تابه  
پزند

**چابك ۲** - بضم بای ابجد و سکون  
کاف ، مخفف چابوك است که جلد و چست  
و چالاک و ظریف باشد - و بمعنی تازیانه هم آمده  
است .

**چابکی ۳** - بمعنی جلدی و چالاکي

\* **چا** - معروف است و مشهور بجای ۱ ،  
و آن برگی است که از چین و خطا آورند و در  
آب جوشانیده مانند قهوه خورند ، و خاصیت آن  
بسیار است و مضرت شراب را دفع کند . گویند  
مردم ثبت بسبب آنکه شراب بسیار میخورند  
آنرا بقیمت مشک میخرند و معرب آن صا ۲  
باشد .

**چاپاتی** - با بای فارسی و تاي

(۱) چك : و تا.

\* **چ** - ( چ بکسر ، جیم فارسی ) حرف هفتم از الفبای فارسی است . در زبان عرب  
وجود ندارد و در حساب جمل مانند جیم آنرا سه محسوب دارند . و آن گاه به «ش» و گاه به «ز»  
بدل شود ( رك : ص یح دیباچه مؤلف ) و گاه به «ژ» ، و در تعریب به «ص» و «ش» تبدیل گردد  
مانند چغانی ، صفانی و شغانی .

۱ - رك: چای . ۲ - معرب چای «صای» و «شای» است . رك : چای .

۳ - پهلوی câpûk ، ایرانی باستان - câpu-ka \* ارمنی ، ع capuk (قابل انحاء،  
لرم ، زرنک) ، نیز ارمنی ع cep (شتاب) «نیبرك ۴۲» ، «مسینا ۱۳۲» ، «اسفا ۱: ۱ ص ۲۷۹: ۲  
ص ۱۸۶» ، ورك: چابوك : «منافع سفر ... پنج طایفه راست : نخستین بازار گانی که با وجود  
نعمت و مکنّت غلامان و کنیزکان دارد دلاویز و شاگردان چابك .» «گلستان ۱۱۳-۱۴» .  
۴ - از: چابك (ه.م.) + ی (مصدری) .



باشد - و اسب رهواری را نیز گویند که اگر نازیانه بر او زنده راه را غلط نکند ۱ . \*

**چاپلوس ۲ -** بسکون بای فارسی و لام بوادمجهول کشیده و (۱) بسین بی نقطه زده، شخصی را گویند که بچرب زبانی و سخنهاى شیرین و فروتنی کردن مردم را فریب دهد ؛ و با بای ابجد هم آمده است .

**چابوك -** بضم ثالث و سکون واو و کاف، چست و چالاک و جلد را گویند ۴ .

**چاتو -** با نای قرشت بوادم کشیده ، رسمانی باشد که بدان دزدانرا از حلق آویزند .

**چاج ۴ -** بسکون جیم فارسی ، نام شهرست از ماوراءالنهر که بتاشکند اشتها دارد، و بعضی کاشغر را گفته اند و کمان خوب از آنجا آورند - و منسوب بآنجا را چاچی گویند عموماً . و کمانرا خصوصاً - و توده غله پاک کرده و از گاه

جدا گردیده را نیز گویند ۵ و آنرا بعربی صبر خوانند بضم صاد بی نقطه .

**چاچله -** بفتح جیم فارسی و لام ، کفش و پای افزار چرمی را گویند ۶ . \*

**چادر ترسا -** و طا و جامه ای باشد زرد و کبود درهم بافته - و کنایه از شفق و روشنایی آفتاب هم هست .

**چادر کافوری -** کنایه از سفیدی صبح صادق باشد .

**چادر کحلی -** کنایه از آسمان - و شب تاریک است . \*

**چادر لاجورد -** کنایه از آسمان است - و سبزه زار و مرغزار را نیز گویند .

**چار -** بر وزن خار ، داهی را گویند که در آن خشت و آهک و کاسه و کوزه و امثال آن پزند - و مخفف چهار هم هست که بعربی

(۱) چك : - و .

۱ - نه چابك شد این چابکی ناختن کمندی بکوهی در انداختن . نظامی گنجوی .

۲ - câplôs « اسفا ۱ : ۲ ص ۷۵ » = چاپلوس = چاپلوس :

مکن خویشتن سهمگن چاپلوس که بسته بود چاپلوس از فسوس .

ابوشکور بلخی . « لغت فرس ۱۹۴ » .

۳ - رك : چابك . ۴ - « چاج ، ناحیتی است بزرگ و آبادان و مردمانی غازی پیشه

و جنگ کر و توانگر و بسیار نعمت ، و از وی کمان و تیر خدنک و چوب خلنج بسیار افتد . » « حدود العالم ۷۰ » و معرب آن الشاش است، و منسوب بدان چاچی است :

کمندی چو ابروی طمناچیان بخم چون کمان گوشه چاچیان .

۵ - رك : چاش . نظامی گنجوی . « گنجینه ۴۴ » .

۶ - گرفتم که جایی رسیدی زمال که زرین کمی سندل و چاچله .

عنصری بلخی « لغت فرس ۳۳۱ » .

\* چاپلوس - رك : چاپلوس . \* چاپ - از کلمه هندی chap مأخوذ است ؛

طبع ، تکثیر نوشته یا رسم و تصویری توسط ماشین مخصوص - انطباع - دروغ ( در ترکی

نیز بدین معنی است ) . « جغتایی ۲۷۰ » . \* چاپار - ترکی ؛ پیک ، قاصد ، نامه بر ،

برید . رك : یام . \* چاچی - منسوب به « چاج » ( م . ه ) .

\* چادر - بفتح و کسر دال ( و امروز بضم دال تلفظ کنند ) = چادر ( بفتح ذال ) ، روسی shat'ór

بقیه در صفحه ۶۰۹



**چار بالاش -** کنایه از دنیا باشد -  
 و مسندیرا نیز گویند که پادشاهان و صدور و اکابر  
 بر آن نشینند - و کنایه از عناصر اربعه هم  
 هست ۶ .

**چار بالشت -** بسکون فوقانی، بمعنی  
 چاربالش است که دنیا - و عناصر اربعه - و مسند  
 سلاطین باشد ۷ .

**چار بند -** بروزن آبکند، کنایه از دنیا  
 و عالم باشد . \*

**چار پهلوشدن -** کنایه از چیزی  
 بسیار خوردن و بر پشت خوابیدن باشد .

**چار بیخ -** بروزن چارمیخ ، بیخ کاسنی  
 و بیخ رازیانه و بیخ کبر و بیخ کرفس را گویند  
 و عبری اصولا اربعه خوانند - و کنایه از چهار  
 عنصر هم هست .

**چار تا -** با فوقانی بalf کشیده ، طنبور  
 و رباب چهارتار را گویند - و کنایه از چهار عنصر  
 - و عالم و دنیا هم هست باعتبار چهار رکن ؛ و با  
 زیادتی رای قرشت بروزن خاکسار نیز همین معنی  
 دارد ۸ . \*

**چار تاره -** بر وزن ماه پاره ، بمعنی  
 چارتار است که طنبور و رباب و هر سازی که  
 بر آن چهار تار بندند - و کنایه از عناصر - و دنیا

اربعه گویند ۱ - و مخفف چاره و علاج هم  
 هست ۲ - و بزبان علمی اهل هند بمعنی جاسوس  
 باشد ۳ .

**چار آخر -** بضم خای نقطه دار، کنایه  
 از چهار عنصر است که خاک و باد و آب و آتش  
 باشد - و چهار ستاره از بنات النعش باشد که آنها را  
 نعش خوانند ۴ .

**چار اژدها -** بمعنی اول چار آخراست  
 که عناصر اربعه باشد .

**چار استاد -** کنایه از چهار عنصر  
 است .

**چار پا ۵ -** با بای فارسی بalf کشیده،  
 بروزن و معنی چاروا است که مرکب سواری  
 باشد همچو اسب و استر و خر و شتر و امثال  
 آن .



چار پایان

۱ - رك : چهار . ۲ - پهلوی câr (واسطه، راه، کومك) «نیرك ۴۲» «مناس  
 ۲۷۰ : ۲» «مینو خرد . وست ۴۹» از اوستا cârâ «بارتولمه ۵۸۴» . رك : چاره :  
 بلبل داستان زن چاره همی جوید زمن چاره زآن جوید که اوراجست باید نیز چار .  
 «لفت فرس ۱۵۹» . بقیه در صفحه ۶۱۰

بقیه از صفحه ۶۰۸

«اسفا ۱ : ص ۲۷۵» ، فریزندی cajür ، یرنی câdär ، نظری câvur «ك. ۱ ص ۲۹۱» ، اسمانی  
 câuär ، سرخه بی cadúr ، لاسکردی câdór ، شهمیرزادی câdor «ك. ۲ ص ۱۹۲» نیز  
 شهمیرزادی cur «ك. ۲ ص ۱۷۶» ، گیلکی câdär ، سانسکریت chatar «چترشاهی، درفش  
 شاهی» ، chattra (چتر) از chad (پوشاندن) «ویلیامز ۴: ۱۰۴» ، «دکتر راجا» ورك : شادروان .  
 معرب آن شوزر (بفتح اول و سوم) «نفس» ؛ خیمه ، سایبان ، بالاپوش زنان، ردا .



هم هست ۱ .

### چار تکبیر زدن - کنایه از ترك

كلى کردن و تیرای مطلق از ماسوی نمودن باشد ۴ .  
و کنایه از نماز جنازه هم هست که بعد از آن میت را وداع کنند ۴ .

### چار جوهر - کنایه از عناصر اربع -

و چهار ستاره نعل است از بنات النعل.

### چار دوال - بفتح اول و واد بالف کشیده

و بلام زده ، چوبی باشد بمقدار يك قبضه که چاروا داران بر سر آن سیخی كوچك بقدر مهمیزی نصب نمایند و زنجیری با چند حلقه و چهار تسمه بر آن تعبیه کنند والاغ و چاروا را بدان برانند.

### چار دیوار - معروف است ۴ - و کنایه

از چهار حد دنیا هم هست ۵ .

### چار دیوار نفس - کنایه از دنیا -

و قالب و جسد آدمی باشد .

### چار سو - با سین بی نقطه (۱) بواو

رسیده ، هر چیز را گویند که چهار پهلو داشته باشد - و جایرا نیز گفته اند که چهار بازار از آنجامنشعب شوند ۶ - و کنایه از انتظار کشیدن هم هست .

### چار طاق - با طای حطی بالف کشیده

و بقاف زده ، معروف است ۷ - و نوعی از خیمه چهار گوشه هم هست که آنرا در عراق شروانی

(۱) چك : - بی نقطه .

۱ - رك : چارتا .

۲ - من همان دم که وضو ساختم از چشمه عشق

چار تکبیر زدم یکسره بر هر چه که هست . «حافظ شیرازی ۱۸» .

۳ - معنی اولی و اصلی همین است زیرا در مذهب اهل سنت در نماز میت چهار بار

تکبیر گویند . رك : حافظ شیرین سخن بقلم نگارنده ج ۱ ص ۳۰۹ و ۳۰۹ در شرح همین بیت .

۴ - محوطه ای که گردا گرد آن دیوار باشد . ۵ - رك : چهار دیوار جهان .

۶ - امروز câr sūq گویند . کنایه از دنیا هم هست :

درین چار سو چند سازیم جای شکم چار سو کرده چون چارپای .

نظامی گنجوی . «کنجینه ۴۴» .

۷ - اطاقی که در بالای سرای ها بر چهار ستون بنا کنند .

بقیه از صفحه ۶۰۹

۴ - سانسکریت câra «اشتینگاس» . ۴ - رك : چهار آخر سنگین .

۵ = چارپای «اسفا ۱ : ۱ ص ۱۱۱ و ۱۵۰» مخفف چهارپای . رك : چهار پا .

۶ - رك : چاربالشت بهر سه معنی ؛ چهاربالش ، چهاربالشت :

سر آنگاه بر چار بالش نهیم

کز این گنبد چار بالش رهیم .

نظامی گنجوی . «کنجینه ۴۴» .

۷ - رك : چاربالش ، چهاربالشت .

۸ - رك : چار تاره .

\* چار پایه - از : چار (چهار) + پای + (نسبت و انصاف و آلت) ؛

کرسی که دارای چهار پایه باشد .

\* چار تار - رك ؛ چارتا و چار تاره .



چارپایه



و درهند راوتی گویند ۱ - و خیمه مطبخ را نیز گفته‌اند ۲ - و کنایه از عناصر اربعه باشد .

**چارغ ۳** - بضم رای بی نقطه و سکون غین نقطه دار، نوعی ازپای افزار است که بیشتر دهقانان برپای بندند ، و بجای غین قاف هم آمده است . \*

**چارک ۴** - بفتح ثالت و سکون کاف ، چاروش و نقیب قافله را گویند ۵

**چارگامه** - باکاف فارسی بروزن کارنامه، اسب رهوار خوش رفتار باشد ۶ - و کنایه از کرم کردن هنگامه عشرت هم هست .

**چارگوشه** - هر چیز را گویند که مربع باشد - و کنایه از تخت پادشاهان است که بعربی سربرخوانند - و کنایه از تابوت هم هست که جنازه باشد ۷ .

**چارگوشی** - صراحی و سبویی را گویند که چهار دسته داشته باشد .

**چارمادر** - کنایه از چهارعنصر ۸ - و چهار ستاره نعش باشد از بذات النعش .

**چارمغز** - جوز را گویند که گردکان

است ۹ .

**چارمیخ** - معروف است، و آن چنان باشد که شخصی را خواهند شکنجه کنند بر پشت یا بر روی خوابانند و چهار دست و پای او را چهار میخ بندند - و کنایه از عناصر اربعه هم هست - و عمل لواطه را نیز گویند .

**چارو ۱۰** - باثالث بواو کشیده، بمعنی سارو باشد و آن آهک رسیده با چیز ها آمیخته است که بر آب انبار و حوض و امثال آن مالند .

**چاروا ۱۱** - با واو ، بر وزن و معنی چارپا است که مرکب سواری و هر چیزی که چهارپاداشته باشد .

**چار و چدر** - بفتح جیم فارسی و دال ابجد بروزن شام و سحر ، این لغت از اتباع است بمعنی علاج و چاره و تدبیر باشد .

**چاروغ ۱۲** - با غین نقطه دار بروزن فاروق (۱) ، بمعنی چارغ است که پای افزار دهقانان باشد؛ و با قاف نیز آمده است . \*

**چاره ۱۳** - بروزن خاره ، بمعنی علاج

(۱) چش : فاروغ .

۱ - رك : چهار طاق .

۲ - فلك بر زمین چار طاق افکنش

زمین بر فلك پنج نوبت زنش .

نظامی . «کنجینه ۴۴» .

۳ - رك : چاروغ ، چاروق ، چارق . ۴ -  $câra = cârak$  (واسطه) وستی . بندهش ۱۱۷ ، سانسکریت  $câra$  از ریشه  $car$  (رفتن ، حرکت ، دویدن) رونده - جاسوس «ویلیامز ۳۹۳: ۲» .

۵ - نیز مخفف چاریك (چهاريك) بمعنی ربع يك من و ربع يك ذرع . رك : چاریك .

۶ - رك : چهار گامه . ۷ - رك : چهار گوشه .

۸ - ترجمه اموات اربع ؛ و رك : فرهنگ دساتیر ۲۴۲ .  $Juglans regia =$  ۹ - ۱۰ = سارو (م.ه) ، معرب آن صاروج . ۱۱ - رك : چارپا . «ثابتی ۱۷۶» .

۱۲ = چاروق (ترکی) بمعنی کفش از چرم خام «جغتایی ۲۷۶» ؛ جرق ؛ (بفتح اول و ضم دوم) نیز در ترکی بمعنی کفش است . «کاشغری ج ۱ ص ۳۱۸» . ۱۳ - پهلوی  $cârak$

(واسطه ، راه) «نیرنگ ۴۲» ، «مناس ۲۷۰ : ۲» رك : ، اسشق و هو بشمان ۴۳۲ و رك : چار :

بقیه در صفحه ۶۱۲



و تدبیر باشد - و مکر و حيله را هم گفته‌اند -  
و جدایی و مفارقت را نیز گویند - و بمعنی  
یکبار هم آمده است ، و باین معنی بسیار غریب  
است .

**چاریک ۱** - بفتح یای حطی، یک‌حصه  
از چهار حصه هر چیز باشد - و نام قصبه‌ایست از  
نوابع کابل مشهور بچاریک کار.

**چاش ۲** - بر وزن ماش، غله از گاه جدا  
کرده و پاک شده را گویند .

**چاشت** - بر وزن داشت ، يك حصه  
از چهار حصه روز باشد که در هندوستان پهر  
گویند ۴ - و طعامی که در آن وقت خورند ۴.

**چاشت دادن** - طعام دادن بوقت  
چاشت را گویند که یکپاس از روز است . \*

**چاشدان** - بادل ابجد بروزن پاسبان،

مخفف چاشت دان است ، و آن ظرفی باشد که  
نان و خوردنی در آن میان گذارند ، چه چاشت  
بمعنی خوردنی و طعام هم آمده است ۵ .

**چاشکدان ۶** - بسکون کاف ، ناندانرا  
گویند ، و آن ظرفی باشد که نان و طعام در آن  
گذارند - و صندوقه زنانه را نیز گفته‌اند .

**چاشنی ۷** - اندکی از طعام و سرابرا  
گویند که از برای تمیز کردن بچشند - و ابتدای  
زدن چوب را نیز گویند بر کوس و نقاره -  
و بمعنی نمودار - و صفت - و مزه هم آمده  
است .

**چاشنی دل** - بکسر دال ابجد و سکون  
لام ، کنایه از سخنان خوب و لطیف و دلگشا  
باشد .

**چاشنی گیر** - حاکم مطبخ را گویند ،  
و ترکان توشمال و در هندوستان بکاول خوانند ۸ -

۱ - رک: چارک. ۲ - رک: چاچ.

۴ - از پس هر شامگاهی چاشتی است آخر بر داشت فرو داشتی است .

نظامی گنجوی. «کنجینه ۴۴».

۴ - پهلوی *câsht* «تاوادیا ۱۵۹» از مصدر پهلوی *câshtan* (یاد دادن، آموختن، آشکار کردن)  
= پارسی‌چشیدن = چاشت، از ریشه اوستایی *cash* - (*kash* «بارنولمه ۴۶۱») «نیبرک ۴۳»  
ورک: اسبق و هوبشمان ۴۳۳ و اسفا ۱ ص ۳۰۰؛ ۲ ص ۱۱۷ و ۲۶۲، اورامانی *câsht* «ک» .  
اورامان ۱۲۱، کیلکی *cashta*، رک: چشت .

۵ = چاشت دان ، رک: چاشکدان . ۶ - لغتی در چاشندان. رک: چاشدان.

۷ - پهلوی *câshnîk* «تاوادیا ۱۵۹» «اونوالا ۵۸۸» و *c'shnyg*، در اوراق مانوی پارتی  
*c'shny* (Henning, A list of Middle Persian., BSOAS, IX 1, p. 82.)

رک: چاشت ورک: مینو خرد وست «چاششن».

۸ - بدست چاشنی گیری چو مهتاب

\* چاشت دان - رک: چاشدان .

فرستادش ز شربت های جلاب؛  
نظامی گنجوی. «کنجینه ۴۴».

بقیه از صفحه ۶۱۱ .

«چاره جز آن ندانستند که با او (با جوان زورمند) بمصالحهت گرایند .» «گلستان ۱۱۸» .

\* چارق - بضم سوم ، رک: چارغ ، چاروغ :

نو کجایی تا شوم من چاکرت چارقت دوزم زتم شانه سرت.

«مثنوی مولوی چاپ ۱۳۰۷ ص ۱۴۲»

۵ چاروق - رک: چاروغ ، چارغ ، چارق .



**چا کاندن<sup>۵</sup> -** بانون برون آشامیدن ،

بمعنی چکانیدن باشد .

**چاك چاك<sup>۶</sup> -** بمعنی چاکاچاک است که

صدای طراق طراق زدن شمشیر و خنجر و تبرزین و مانند آن باشد - و شکافته و دریده را نیز گویند ۶ .

**چا کسو<sup>۷</sup> -** و چاکشو ۷

باسین بی نقطه و نقطه دار بر وزن نازبو ، دانه ای باشد سیاه و لغزنده بمقدار عدس و آنرا در داروهای چشم بکار برند ، و بجای حرف اول خای نقطه دار هم آمده است .

**چا کوچ<sup>۸</sup> -** با واو مجهول و جیم

فارسی بر وزن پاپوش ، پتک و چکش مسگران و آهنگران باشد، و عبری مطراق گویند .

**چال<sup>۹</sup> -** بر وزن شال (۱) ، هر چیز

دومویرا گویند عموماً - و اسبی که موی آن سرخ و سفید در هم آمیخته باشد خصوصاً ۹ -

و طعام قسمت کننده را نیز گفته اند که سفره چی باشد

**چاق<sup>۱۰</sup> -** برون طاق، بمعنی صحت باشد -

و بمعنی زمان هم هست چنانکه گویند « در چاق آدم » یعنی در زمان آدم، و بعضی گویند باین معنی ترکی است ۱۰ \* .

**چاك<sup>۱۱</sup> -** برون خاک، بمعنی شکاف و تراک

باشد ۱۱ - و قبالة خانه و باغ و امثال آنرا نیز گویند - و بمعنی سفیده صبح هم هست - و صدای زدن شمشیر و تبرزین و خنجر و مانند آن باشد - و دریچه را نیز گفته اند ، و آن دری باشد کوچک که در يك لنک در قلعه و کاروان سرا سازند - و بمعنی آماده و مهیا هم آمده است .

**چاکاچاك<sup>۱۲</sup> -** با جیم فارسی بر وزن

پاکاپاک ، بمعنی طراق طراق باشد ۱۲ - و تراک و شکاف بسیار را نیز گویند ۱۲ .

(۱) چش : سال .

۱ = چاغ (ترکی) بمعنی سالم، کامل - و زمان - و اندازه «جفتایی ۲۷۶» .

۲ - در ترکی هم «چاک لیک» بمعنی شکافته، شکسته، مجروح آمده «جفتایی ۲۷۹» :  
نن از خوی پر آب و دهان پر ز خاک زبان (دهان) گشته از تشنگی چاک چاک .

فردوسی طوسی «لغت فرس ۲۵۱» .

۳ - اسم صوت . رک : چکاچاک و چکاچک . ۴ - از : چاک + ا (واسطه +

چاک (ه.م.) ۵ - تلفظی از «چکانیدن» . ۶ .. رک : چاک . ۷ - رشیدی «چاکشو» را ترجیح داده و وجه اشتقاق عامیانه ای برای آن ذکر کرده . چاکسو با جیم هم آمده (رک : چاکسو) ولی با خاء صحیح بنظر نمیرسد . ۸ = چکوچ = چکش = چاکوش، اوستا - cakush (چکش پرتاب ، تبر پرتاب) «بارتولمه ۵۷۵» ، cakusha «چکش» اسفا ۱ : ۲ ص ۶۲ .

بنقل از گلدنر «یشت ۱ ص ۴۹۵» ، هرن Horn فور 1,38 Miklosich, die Türk Elementel را مبنی براینکه کلمه روسی cekmanu (تبر جنگی) از کلمه ترکی cekic (فارسی چکش) بعاریت گرفته مورد ابراد قرار داده است «هوبشمان ۴۴۳» . پهلوی cakôc (تبر جنگی) «اونوالا ۶۱۶» ، کیلکی cākush ، فریزندی و نطنزی cakosh «ک . ۱ ص ۲۹۱» ، ترکی ع «چکیچ» «رسملی قاموس عثمانی» معرب شاکوش «نفس» .

۹ - ترکی «چال» بمعنی ریشی (لحیه) که دارای موهای سپید و سیاه باشد - نیز اسبی که رنگ موی او سرخ و سپید بود - نیز بچه شتر - شیر کره «جفتایی ۲۷۹» .

\* چاقو - فس cêqu «اسفا ۱ : ۲ ص ۳۳» = چاکو «ناظم الاطباء» ؛ قلم تراش ، آلتی مرکب از تیغه فولادین و دسته ای چوبین ، و آن برای بریدن و تراشیدن بکار رود .



و گوی و مفاکیرا نیز گویند که در آن توان ایستاد  
یعنی زیاده بر دو کز نباشد ۱ - و گوی که  
جولاهکان پاهای خود را در آن آویزند - و گروی  
که دوسه کس در قمار با هم بندهند و ببرند گویند  
فلانی «چال کرد» یعنی گرو را برد - و بمعنی  
آشیان مرغ هم آمده است - و نوعی از مرغابی  
باشد ۲ و آن دو قسم است بزرگ و کوچک ،  
بزرگ آنرا که درجه بمقدار غاز است خرچال  
و کوچک آنرا که بزرگی زاغ است چال گویند ۳  
و بترکی قشقلداق خوانند ؛ و بعضی گویند چال،  
هوبره است که بعربی حباری و بترکی توغدری  
خوانند - و کبک دریرا نیز گفته اند - و نام دهی  
است از ولایت قزوین که سربلوک نامند است -  
و بزبان عامی اهل هند هر چهار گروه ۴ راه یک

چال است و هر دو گروه یک فرسنگ، پس چالی  
دو فرسنگ باشد - و بزبان متعارف اهل هند ۵  
بمعنی رفتار است و امر بر رفتن یعنی براه رو ۶  
و نام نوعی از ماهی هم هست .

**چالاک ۷** - بروزن ناپاک، دزد و خونی ۸  
و جلد و چابک را گویند ۹ - و بمعنی جای بلند  
هم آمده است ۱۰

**چاپلوس ۱۱** - بابای فارسی و او مجهول  
بروزن آبنوس ، بمعنی چاپلوس و فریب دهنده  
باشد .

**چالش ۱۲** - بروزن ماش، رفتاری که  
از وی ناز و تکبر و عجب کنند - و بمعنی جنگ  
و جدال هم آمده است ۱۳ - و مباشرت و جماع را

۱ - در کیلی câla ، تهرانی câl رک : چالو ، چاله . ۲ - câla در سانسکریت  
نیز نوعی مرغ است «دکتر راجا» .

۳ - و کر ببلخ زمائی شکار چال کند

بیا کنند همه وادیش را بید و بیچال .

عمارة مروزی . لغت فرس ۳۱۸.

۴ - در سانسکریت krosa . رک : گروه . ۵ - در سانسکریت cal (متحرک بودن ،

حرکت دادن، لرزیدن، لرزاندن) «ویلیامز ۳۹۱: ۱» در زبان اردو چال بمعنی، رفتار، روش، طرز و  
عادت است «فیروز اللغات اردو» . ۶ - در سانسکریت cala (برو) «دکتر راجا» .

۷ = چالاق (چابک) «لغت فرس ۲۴۹» از : چال (قس : چالش) + آک (پسوند)  
«اسفا ۱: ۲ ص ۱۵۷» .

۸ - گفت کین مردمان بی با کنند

همه همواره دزد و چالا کنند .

عنصری بلخی . لغت فرس ۲۹۶.

ای نام تو بنهاده قدم بر سرافلاک .

۹ - ای میرنوازنده و بخشنده و چالاک

عنصری بلخی «لغت فرس ۲۵۰» .

گذشته سرش بر زافلاک بود .

۱۰ - بدو بر یکی قلمه چالاک بود

اسدی طوسی «لغت فرس ۳۰۰» . در صفحه مزبور «چالاک» به «پایه و قدر» تعریف شده، ظاهراً  
کلمه «بلند» از اول آن ساقط شده است. (از افادات آقای دهخدا) .

۱۱ - مقابل چاپلوس (م.ه) ۱۲ - اسم مصدر از چال (م.ه) و چلیدن (رقتن)

«اسفا ۱: ۲ ص ۱۷۵»، سانسکریت cala از ریشه cal (حرکت کردن): متحرک، غیر ثابت  
«ویلیامز ۳۹۱: ۱» . ۱۳ - چالش بکسر لام، در ترکی نیز بمعنی زد و خورد است «نداب ۳:

۵-۶ ص ۶۳» :

نمایند چالش در آن مرزوبوم .

بفرموده تا دلیران روم

نظامی گنجوی . «کنجینه ۴۴» .

(برهان قاطع ۸۲)



نیز گویند ۱

**چالشگر ۲** - با کاف فارسی بروزن دانشور، شخصی را گویند که خرامان و از روی ناز و عجب و تکبر برآه رود - و مبارز و دلور و جنگ جویرا نیز گفته‌اند ۳ - و بمعنی حریص جماع هم آمده است.

**چالو ۴** - بروزن خالو، گوی را گویند که زیاده از دو سه گز عمق نداشته باشد.

**چاله ۵** - بر وزن خاله، بمعنی چالو باشد که کودال است.

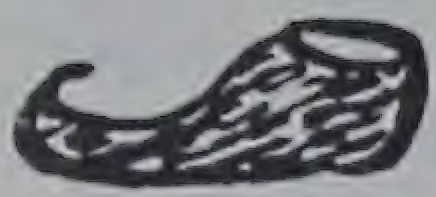
**چالیش ۶** - بالام بتحتانی کشیده بشین فرشت زده، رفتاری باشد از روی تکبر و ناز.

**چالیک ۷** - بر وزن باریک، دو پارچه چوب است که اطفال بدان بازی کنند یکی دراز بقدر سه وجب و دیگری کوتاه بمقدار یک قبضه، و هر دو سرچوب کوچک تیز میباشند و چوب دراز را بدست گیرند و چوب کوتاه را بر زمین نهند بنوعی که یک سر آن از زمین بلند باشد و چوب دراز را بر آن زنند بعنوانیکه بر هوا جهد و باز در هوا ضربتی بدان زنند چنانکه دورافتد، و عرب چوب بزرگ را مقلاة و چوب کوچک را

قله گویند.

**چام ۷** - بروزن کام، بمعنی چم و خم باشد.

**چام چام ۸** - با جیم فارسی بر وزن شاد کام، دره های کوه و راههای پر پیچ و تاب را گویند.



**چاموش ۹** - بر وزن پاپوش، نوعی از کفش و پای افزار باشد ۹.

**چامه ۱۰** - بر وزن نامه، بمعنی شعر باشد عموماً - و غزل را گویند خصوصاً، و آن مطلعی (۱) است با ایات متوازنة (۲) متشار که در قافیه و ردیف کمتر از هفده بیت ۱۰ - و بمعنی سخن هم آمده است چه **چامه دان**، سخندان را گویند.

**چامه گوی ۱۱** - با کاف فارسی بر وزن چاره جوی، شاعر و سخنگوی باشد ۱۱ - و کسی را نیز گویند که غزلی را با آواز خوش بخواند.

**چامیدن ۱۲** - بروزن و معنی شاشیدن است که بول کردن باشد ۱۲.

(۱) خم ۳ : مصرعیست (!) (۲) خم ۱، خم ۳ : متوازنة.

۱ = چالش (م.ه) ۲ - از: چالش (م.ه) + کر (پسوند افعال).

۳ - ز کرز کران سنک چالشگران شده ماهی و کاه را سر کران.

نظامی کنجوی - کنجینه ۴۴).

۵ - طبری câl (کودال) (نصاب طبری ۲۷۶)، کیلکی

۶ - رک: چالش. ۷ = چم (م.ه).

۴ - رک: چال، چاله.

câla، رک: چال، چالو.

۸ = چم چم:

گفتا مرا چه چاره که آرام هیچ نیست گفتم که زود خیز و همی کرد چام چام.

منجیک ترمذی (لغت فرس ۳۴۶).

۹ - در کیلکی comush (پای افزار چرمین که نوک آن در پنبه یا بطرف بالا بر کشته است و آن بوسیله بندهای چرمین بیالای کعب بسته شود).

۱۰ - «چامه، شعر بود»، «لغت فرس ۴۴۵»، رک: چامه گوی.

۱۱ - یکی چامه گوی و دیگر چنگ زن یکی پای کوبد شکن بر شکن.

۱۲ - رک: چامین. فردوسی طوسی. «لغت فرس ۵۰۲» و رک: ۴۴۵.



**چامین** - بروزن آمین ، شانی و بول باشد - و غایط را نیز گویند ۱ .

**چانه** - بر وزن شانه ، فك اسفل باشد که موضع ریش بر آوردن و غیب است و آنرا بر بی ذفن گویند ۲ - و کلوله خمیری که يك نان از آن پخته شود ۳ - و کنایه از حرف و سخن هم هست ۴ .

**چاو** ۲ - بسکون واد، لغتی است ختایی، و آن کاغذ پاره‌ای بود مربع و طولانی که یکی از پادشاهان چنگیزی نام خود را بر آن نقش کرده بود و رایج گردانیده ، چون مردم آذربایجان و اهل تبریز قبول نکردند و عزالدین مظفر که که باعث و بانی چاو بود بقتل آمد ، رسم چاو برطرف شد ؛ و با جیم ابجد هم بنظر آمده است

۱ - رك: چامیدن . ۲ - بهر دو معنی در تهران cune .

۳ - اسدی گوید : «چانه ، سخن منش (ظ، سخن منشور) بود ، شاعر گوید : يك شبانروز اندر آن خانه کاه چامه سرود و که چانه .

دلفت فرس ۵۰۸ .

و چانه زدن بمعنی گفتگو با فروشنده درباره بهای چیزی است.

۴ - «چاو» لغتی است چینی (در چینی c'ao [رك: Laufer, Sino-Iranica, p. 560] و از آنجا در زمان سلطنت کیخانو خان پادشاه مغولی ایران ( ۶۹۰-۶۹۴ هـ ) بایران وارد شد چه در زمان امین‌پادشاه خزانه مملکت خالی گردید، شخصی بنام عزالدین محمد بن مظفر بن عمید که از اوضاع چین و ممالك قآئی اطلاعاتی داشت خود را بصدر جهان زنجانی ( وزیر ) نزدیک کرد و مشاور او گردید. وی بصدر جهان پیشنهاد کرد که بجای زروسیم رایج بوضع چین پول کاغذی چاو را در ممالك ایلخانی نیز رایج و بحرانی را که پیش آمده باین شکل مرتفع سازد . طرح او مقبول صدر جهان و کیخانو افتاد و صدر جهان با مشاوره با پولادچینگ سانگک سفیر قآآن بتهیه چا و و رایج کردن آن بجای پول طلا و نقره تصمیم گرفت و یرلیغی بتاریخ جمادی الاخری سال ۶۹۳ از طرف ایلخان صادر شد که از آن تاریخ هیچکس با زر و سیم معامله نکند و برای تهیه و روان کردن چاو بهريك از بلاد امیری از امرای بزرگ فرستاده شد و برای این کار در هر شهر اداره و دستگاهی باسم چاو خانه ایجاد گردید ، از آن جمله در تبریز امیر طغاجار و آق بوقا و صدر جهان بترتیب چاو مشغول شدند و پولی کاغذی با صرف مخارج گزاف تهیه کردند و مردم را بجبر و عنف بقبول آن واداشتند . چاو عهد کیخانو که در ابتدا آنرا «چاو مبارك» خواندند قطعه کاغذی بود بشکل مربع مستطیل که دورا دور آن بخط ختایی کلماتی در بالای آن از دو طرف شهادتین نوشته شده بود. قدری پایین تر از آن کلمه «ایرنجین تورجی» لقب مغولی کیخانو و در میانه دایره‌ای کشیده و از نیم درهم تا ده دینار مبلغ آن قید شده و این عبارت بر روی آن مسطور بود :

« پادشاه جهان در تاریخ سنه ۶۹۳ این چاو مبارك را در ممالك روانه گردانید . تغییر و تبدیل کننده را با زن و فرزند بیاسا رسانیده مال او راجهت دیوان بردارند . » [رجوع بتاریخ و صاف ص ۲۷۳ شود] و اول مرتبه چاو در تبریز منتشر گردید و مردم از قبول آن امتناع کردند و سر بشورش برداشتند . کیخانو یرلیغی دائر بنسخ چاو صادر کرد و مردم چاو را «چاو نامبارك» و صدر جهان را بلقب (چاویان) نامیدند . (عباس اقبال. تاریخ مغول ۲۴۹-۲۵۰).

چاو در ترکی جغتایی بهمین معنی بکار رفته و «چاوچی» بمعنی منادی و جارچی عمومی استعمال شود «جغتایی ۲۸۱» .



واول اصح است ۱ .

**چاوچاو ۲** - با جیم فارسی بر وزن کاوکاو ، شور وغوغا و صدا - و بانگ گنجشک را گویند و قتیکه جانوری قصد گرفتن او کرده باشد یا کسی دست بآشیان او کند که بچه او را برآورد ۳ . \*

**چاوک ۴** - بر وزن ناوک، مخفف چکاوک است و آن مرغی باشد برابر بگنجشک و عربی قهره خوانند .

**چاوله** - بفتح ثالث و لام ، نام کلی باشد صد برک و بغایت رنگین ۵ - و بمعنی کجواج

و ناهموار نیز آمده است ۶ .

**چاولی** - بسکون ثالث بر وزن کاولی ، چیزی باشد پهن که ازنی بوریا و امثال آن بافند و غله را بدان بپوشانند تا پاک شود .

**چاووش ۷** - بر وزن پاپوش، نقیب لشکر و قافله را گویند .

**چاویدن ۸** - بر وزن کاویدن، فریاد کردن گنجشک باشد و قتیکه دست بر آشیانه او دراز کنند - و بطریق استعاره بانگ کردن سایر حیوانات و انسانرا گویند .

**چاه ۹** - بر وزن ماه ، معروف است

۱ - نیز بمعنی بانگ مرغ «لغت فرس ۴۱۰» - نیز لابه وزاری «لغت فرس ایضاً» رک؛ چاوچاو، چاویدن. ۲ - اسم صوت .

۳ - مرغ دیدی که بچه زو بپرند چاو چاوان درست چوانست . رود کی سمرقندی «لغت فرس ۴۱۰» با تصحیح استاد دهخدا .

۴ = چکاوک ( م . ه . ) .

۵ - همی بوستان سازی از دشت او چمن هاش پر لاله و چاوله . عنصری بلخی. «لغت فرس ۴۲۶» .

۶ - دراراک ( سلطان آباد ) cowla ( کج و معوج ) ( مکی نژاد ) .

۷ - رک : چاوش، درحاشیه . ۸ - از: چاو ( م . ه . ) + یدن ( پسوند مصدری ) .

۹ - قس: اوستا - cāt «اسفا ۱ : ۲ ص ۷۰، ۱۷۰»، افغانی cāh «هوبشمان ۴۳۴»، کیلکی

cā ، فریزندی، برنی و نطنزی cā «ک . ۱ ص ۲۹۰» . اورامانی cāti «ک . اورامان ۱۲۱» : «سلطان را بر آن لشکری خشم آمد و درچاهی کرد .» «گلستان ۴۳» .

\* چاوش - بضم سوم ، = چاووش ( م . ه . ) ترکی، حاجب ؛ نقیب قافله . «جغتایی ۲۸۱»

کاشغری گوید : «جفش ، الذی یسوی الصفوف فی الشوب و یزع الجند عن الظلم .» «دیوان لغات الترك

ج ۱ ص ۳۰۷» : بانگ چاوشان چو در ره بشنوند . مثنوی مولوی «نداب ۳ : ۵-۶ ص ۶۳» ؛ در

ترکی cawsh بمعنی فراش، فرایش حضور است . در سابق این کلمه بمعنی دسته ای بود مرکب از ۶۳۰

فرایش تشریفاتی که در خدمت دیوان های دولتی بودند و در رأس موکب (شاه) در مراسم عمومی

حرکت میکردند . ( cawshi - alâi - cawshi ، dîwân ) ، رئیس آنان چاوش باشی

cawsh-bâshi نایب رئیس دیوان صدراعظم، وزیر نظامیه عمومی، معرف سفیران و رئیس تشریفات بود.

کلمه cawsh از نظر وجه اشتقاق بقول Vámbéry در Cagataische Spachstudien, p. 276

و نیز در Etymologische Wörterbuch, p. 130 به چو caw ( اعلان ، خطاب )

مرتبط است . «دائرة المعارف اسلام : چوش». رک: چاووش .



و بر روی بشرو خوانند ۱ - و گوی زنخدان خوبانرا نیز بطریق استعاره گفته‌اند .

### چاه آبی کنود ۲ - باکاف و نون ،

چاهی است در طرابلس که هر کس آب از آن چاه بنخورد احمق گردد ، و این مثل است ؛ و آبی کبود هم بنظر آمده است که بجای نون بای ابجد باشد .

### چاه پست - بکسر ثالث و فتح بای فارسی ،

کنایه از دنیا باشد .

### چاه پوز ۴ - با بای فارسی برون خام

سوز ، قلابی باشد که بدان چیزی که بیچاه (۱) افتد بر آرند ؛ و بجای بای فارسی بای حطی نیز آمده است و این اصح است چه یوز بمعنی تفحص و تجسس باشد .

### چاه بوقیر (۲) - چاهی است که

افراسیاب بیژن را در آن چاه محبوس کرده بود ۳ .

### چاه جو - با جیم ابجد برون ماه رو ،

بمعنی چاه پوز (۳) است که قلابی باشد که بدان چیزی که بیچاه افتد بر آرند - و چاه کن رانیز گویند .

**چاه دلو -** کنایه از دنیا باشد - و کنایه از برج دلو هم هست که یکی از دوازده بروج فلکی است .

**چاه ظلمانی -** کنایه از دنیا - و قالب آدمی است .

**چاه مقنع -** چاهی است که ابن مقنع بعلم سحر از آنجا ماهی برمی آورد که چهار فرسخ پرنومی افکند ۵ .

**چاهه ۶ -** بفتح ثالث ، گوی عمیق چاه مانند را گویند .

**چاه یوسف -** مشهور است و آن در اراضی اردن که از نواحی شام است نزدیک بطبریه باشد .

### چای ۷ -



چای

بر وزن نای ، معروف است و آن برگی باشد که از ختای (۴) آورند و جوشانیده مانند قهوه بخورند . منفعت بسیار دارد و مضرت شراب را دفع کند . \*

(۱) خم ۳ : در چاه . (۲) چش ، چك : بوقیر .

(۳) خم ۱ : چاه یوز . (۴) چك ، چش : ختا .

۱ - کودی استوانه شکل عمیقی که در زمین جهت بیرون آوردن آب و جز آن کنند -

مفالك - چال . ۲ - در معجم البلدان ( ذیل : بشرو... ) و نخبة الدهر و ترهة القلوب نیامده ، ظاهراً چاه (بشرو) ای کنود است چه ابو کنود نام چند تن از مشاهیر است . رك : لغت نامه دهخدا (ذیل : ابو کنود) ۳ - در فهرست ولف و فرهنگ شاهنامه شفق نیامده .

۴ - هرن گوید câh - yôz ( جزو دوم بمعنی جستجو کننده در : رزم یوز ) تزدیک بمعنی câh - jô است «اسفا ۱: ۲ ص ۴۳» رك : چاه جو . ۵ - «مقنع بیرون آمد بعاوراء النهر» (بزمان خلافت مهدی عباسی) ، و دعویی کرد که اندر مسلمانی کس نکرده بود ، و نام او هاشم بن الحکیم ( در متن : الحکم ) بود ، و جادوی عظیم داشت ، مقنمی بر روی بسته داشتی و دعوی خدایی کردی .... و از این سبب او را مقنع خواندندی و آنست که چاه ساخت بحکمت و سیماب در آن ریخت با



## بیان دوم

### در جیم فارسی با بای ابجد مشتمل برشش لغت

**چیلوس** - با لام بر وزن افسوس ،  
مخفف چاپلوس است که چرب زبان و فریبنده  
باشد ۴ .

**چمیز** ۵ = بر وزن کبیره ، بمعنی جمع  
و جمعیت سپاه و مردم باشد - و جمع گردیده و ساخته  
شده را نیز گویند .

**چمین** ۵ = بفتح اول و تشدید ثانی بر  
وزن شب بین ، طبقی را گویند که از چوب بید  
بافته باشند؛ و باین معنی بضم اول هم آمده است؛  
و با بای فارسی نیز گفته اند .

**چبتن** - بر وزن رفتن ، انبانیچه را  
گویند ؛ و بجای تای قرشت یای حطی هم آمده  
است ۱ .

**چبفت** - بفتح اول و سکون ثانی و ضم  
غین نقطه دار و فوقانی ساکن ، نهالی و لحاف -  
و سوزنی - و جامه - و هر چیز پنبه دار که کهنه  
و مندرس شده و از هم پاشیده باشد ۲ .

**چبغوت** - بر وزن مبهوت ، بمعنی  
چبفت است که جامه - و کهنه لحاف پاره پاره  
باشد ۳ .

۱ - ظ، مصحف چین (م.ه.) رك: چین و جدنین . ۲ - رك: چبغوت ، جبغوت .  
۳ - رك: چبفت ، جبغوت . ۴ - رك: چاپلوس . ۵ - طبری capî (سبد) (بزرگ)  
نصاب طبری ۲۸۰ رك: چبتن ، چین .

بقیه از صفحه ۶۱۸

اخلاطهایی که داشت ، ناعکس آن بر هوا چنان مینمود که ماهی بر آسمان همی تابد ، و شرح کار  
و شعبده های اودرازست . « مجمل التواریخ والقصص ۳۳۴-۳۵ » و « ابن مقفع » بجای « مقفع » غلطی  
است که بتداعی « ابن مقفع » کنیه مترجم عربی کلیله و دمنه در اذهان افتاده !

۶ - از: چاه + ه (نسبت) . ۷ - چای = چا (م.ه.) مأخوذ از چینی « اسفا : ۱ : ۲ س  
۷ ، شکل چینی قدیم کلمه da \* (چینی متوسط : dzha و در لهجه Wu : dze) ، در لهجه  
فوکین ta : Fu . Kien (مأخذ کلمه tea انگلیسی و thé فرانسه و ta کره ای و tra آنامی)  
« Sino - Iranica, p. 619 » ، معرب آن « صای » و « شای » در زبان علمی Thea sinensis  
درخت آن بحالت خود رو ممکن است بارتفاع ده متر برسد ولی چون برگهای آنرا همه ساله می  
چینند پرورش یافته از دو متر بلند تر نمیشود . در نقاط معتدل و نسبت مرطوب میروید و پس از  
بعمل آوردن برگهای آن چای معمولی بدست آید که دارای ماده theine شبیه بکافئین است . « گل  
کلاب ۲۰۴ » ورك: فرهنگ روستایی ۴۳۲ بیعد .

\* چایی - رك: چای .



## بیان سوم

### در جیم فارسی با بای فارسی مشتمل بر بیست و دو لغت و کنایت

**چپ ۱ -** بفتح اول و سکون ثانی، معروف است که تقیض راست باشد - و بی اصول شدن ساز و کوبندگی را نیز گویند \*

**چیات -** بفتح اول بروزن نبات، طپانچه را گویند ؛ و با تشدید ثانی هم گفته اند .

**چپاتی -** بروزن نباتی ، مخفف چاپانی است که نان تنک فطیر باشد که بر روی تابه یزند .

**چپار -** بر وزن قطار ، هر چیز دورنگ باشد عموماً - و کبوتری سبز که خالهای سیاه - و اسبی که نقطه ها و کلهای سیاه با غیر رنگ خودش بر بدن داشته باشد خصوصاً ، و بعربی ابرش خوانند .

**چپاغ ۲ -** بکسر اول بروزن چراغ ، نوعی از ملعی باشد ؛ و بفتح اول هم آمده است .

**چپان ۳ -** بر وزن کتان ، لباس کهنه مندرس را گویند ؛ و با تشدید ثانی هم هست .

**چپانی ۴ -** بروزن ادانی (۱) ، مردم بی سروپا و کهنه پوش را گویند ؛ و بانشدید ثانی هم آمده است . \*

**چپچاپ ۵ -** با جیم فارسی بروزن کشکاب، صدا و آواز بوسه را گویند، و بوسه را بعربی قبله خوانند .

**چپچله -** بروزن مرحله ، زمین پر (۲) آب و گل را گویند که پای مردم و حیوانات دیگر در آن بلغزد - و کوه پاره نرمی را گویند که طفلان بر آن لغزند و آنرا لخشك نیز گویند و بعربی زحلوفه (۳) گویند - و ریسمانی را نیز گفته اند که در ایام عید و نوروز و جشنها از جایی بیاویزند و زنان و دختران بر آن نشسته در هوا آیند و روند ؛ و باین معنی بجای بای فارسی نون هم بنظر آمده است .

**چپ دادن -** کنایه از فریب و دغا دادن باشد - و ترك نمودن و وا گذاشتن و طرح کردن را نیز گفته اند .

(۱) خم ۳ : اوانی . (۲) خم ۳ : پراز .

(۳) خم ۳ : زحلوته . چش : زحلوفه .

۱ = چپ « اسفا ۱ : ۱ ص ۲۵۷ ؛ ۲ ص ۷۶ » افغانی cap ، در فارسی چپه (کج) هم ریشه چفت « هوشمان ۴۳۵ »، اورامانی caep «ك. اورامان ۱۲۱ » . رك : چپه ، چفت .

۲ - capâgh . رك : اسفا ۱ : ۲ ص ۷۵ ، در ترکی چاپاق (ماهی کوچک) «جفتایی

۲۷۰ » و چاپاخ . ۳ - cappân , capân « اسفا ۱ : ۲ ص ۷۶، ۷۵ » .

۴ - منسوب به «چپان» (م.ه) . ۵ = چپچپ capcap « اسفا ۱ : ۲ ص ۷۶ » .

۵ چپا - بفتح اول ، طرف چپ، ضد « راستا » بمعنی طرف راست . رك : طبقات ناصری

ص ۱۰ و ۱۱ ، تاریخ بیهقی مصحح دکتر فیاض ص ۳۴ ح ۲ .

۵ چپاول - بفتح اول و ضم چهارم ، از ترکی «چپاول» (= چاپاوقی) بمعنی کسیکه بسوی

دشمن میراند ، هجوم ، غارت، چاپار . «جفتایی ۲۷۱ » .



بچیزی بچسباندند - یا کسی خود را بکسی وابندد .

**چپش ۴** - بفتح اول بر وزن کتش ، بزغاله یکساله را گویند .

**چپ شدن** - کنایه از منحرف گردیدن و نقیض گرفتن باشد . \*

**چپل ۴** - بر وزن کچل ، کسی را گویند که خود را بچیزهای ناشایسته آلوده کند و پیوسته چرکن و نکستی باشد چنانکه دیدن او غشيان آورد .

**چپلك ۵** - بکسر اول بر وزن خشتك ، پلید و مردار و بناشایسته آلوده را گویند .

**چپلوس** - بر وزن محسوس ، مخفف چاپلوس است که زبان آور و فریبنده باشد ۶ . \*

**چپه** - بفتح اول و ثانی مشدد ، کسی را گویند که پیوسته کارها را بدست چپ کند ۷ - و بتخفیف ثانی تخته‌ای باشد دستمدار بهیأت ییل که کشتی بانان بدان کشتی رانند .

**چپداز** - با زای هوز بروزن مقراض ، سر موزه را گویند ، و آن کفشی باشد که مردم ماوراءالنهر از بالای موزه پوشنده ؛ و با رای قرشت بروزن مقدار هم بنظر آمده است و عبری جرموق خوانند .

**چپدان** - بکسر اول بروزن احسان ، بمعنی چپداز است که سرموزه باشد .

**چپر** - بروزن خطر ، خانه و دیواری باشد که از چوب و علف سازند ۸ - و حلقه و دایره‌ای که از مردم و حیوانات دیگر کشیده شده باشد -



و پوست پاره‌ایی را گویند که بند بافان و نوار بافان تار ابریشم و ریشمان را بر آن کشند و هر مرتبه چپر که بود را بگذرانند آنها را بگردانند ، و این قسم بند و نوار را چپر باف گویند .

**چپسیدن ۴** - باسین بی نقطه ، بروزن و معنی چسبیدن است اعم از آنکه چیزی را

۱ - طبری capar (پرچین) «نصاب طبری ۲۷۸» ، کیلکی نیز capar ، «چپر» در ترکی بمعنی پرچینی که از کون و چوب ساخته شده باشد ، آمده «جغتایی ۲۸۳» .

۲ = چپسیدن (م.ه) «اسفا ۱ : ۲ ص ۷۴ و ۱۲۹» = چفسیدن .

۳ - capesh «اسفا ۱ : ۲ ص ۷۶» ، طبری capesh (بزغاله یکساله) «نصاب طبری ۲۷۹» ، در اراك (سلطان آباد) cäposh بهمین معنی (مکی نژاد) . ۴ = چپلك (م.ه) «اسفا ۱ : ۲ ص ۷۵» . ۵ = رك : چپل (م.ه) :

هر کو بجز از تو بجهاننداری بنشست بیداد گریست و چپلك ، بیخرد و مست .

«منوچهری بنقل جهانگیری ورشیدی» .

۶ - رك : چاپلوس ، چاپلوس . ۷ - cappa «هوشمان ۴۳۵» ؛ چپه شدن ، بیکسو افتادن اتومبیل در حین حرکت (اصطلاح رانندگان) ؛ رك : چپیدن .

\* چپق - بضم اول و دوم ، از ترکی «چوبوق» ، در جغتایی بمعنی لوله چپق ، قطعه چوب

قابل انعطاف ، شاخه كوچك سبز . «جغتایی ۲۹۱» . chibouk



فراسه از همین کلمه ترکی مأخوذ است . آلت تدخین مرکب از حقه‌ای کلین که در آن توتون ریزند با دسته ای چوبین

و مجوف که انتهای آن بحقه متصل است و سر آنرا در دهان گذارند .

چپق

\* چپوق - رك : چپق .



**چپیدن ۱** - بروزن کشیدن، میل کردن  
بجانب چپ - و کنایه از طرفی بطرفی دیگر  
کردیدن باشد ۴.

**چپین ۲** - بضم اول و ثانی مشدد بتحنانی  
کشیده و بنون زده، طبقی را گویند که از چوب  
بید و امثال آن بافند.

## بیان چهارم

در جیم فارسی با تایی قرشت مشتمل بر دوازده لغت و کنایت

**چتر ۴** - بفتح اول و سکون ثانی ورای



قرشت، چتری  
باشد که برای  
محافظت آفتاب  
بر بالای سر  
نگاهدارند ۵.

و موی کوتاهی

که مردان برفرق سر گذارند.

**چتر آگون** - کنایه از آسمان است.

**چتر روز** - کنایه از آفتاب عالمتاب

است.

**چتر زرین** - بمعنی چتر روز است که  
کنایه از آفتاب باشد.

**چتر سحر** - بمعنی چتر زرین است که

کنایه از خورشید باشد.

**چتر سیمایی** - کنایه از ماه شب  
چهارده (۱) است (۲).

**چتر سیمین** - بمعنی چتر سیمایی است  
که ماه بدر باشد.

**چتر عنبرین** - کنایه از شب است که  
به عربی لیل خوانند.

**چتر کحلی** - کنایه از آسمان است -  
و ابرسیاه را نیز گویند.

**چتر نور** - کنایه از آفتاب انور است.

**چتو** - بفتح اول و ضم ثانی و سکون  
واو، پرده‌ای باشد که بر روی چیزها پوشند.

**چتوک ۶** - بضم اول، بروزن و معنی  
چفوک (۳) است که گنجشک باشد، و به عربی عصفور  
خوانند.

(۱) خم ۳ : چهاردهم . (۲) چش : باشد . (۳) چش : چفوک .

۱ - از : چپ (م.ه) + یدن (پسوند مصدری) . ۲ - امروز چپیدن، بمعنی بزور  
جا گرفتن و با فشار بدیگران جایی را اشغال کردن است . ۳ = چپین (م.ه)، طبری capi  
(سبد) نصاب طبری ۲۸۰ :

بچپین در افکند ناگه سرش همان نان کشکین به پیش اندرش.

فردوسی طوسی. لغت فرس ۳۷۹.

۴ - سانسکریت cahattra از ریشه cad (پوشاندن) + tra (پسوند بمعنی وسیله، کننده) ؛  
وسيلة پوشاندن، حفاظت؛ چتر آفتابی، آفتاب گیر؛ و chattar (درفش شاهی) ویلیامز ۴۰۴ : ۱.

(برهان قاطع ۸۴)

بقیه در صفحه ۶۲۳



## بیان پنجم

### درجیم فارسی باجیم فارسی مشتمل بر چهار لغت

**چچله** = بضم اول و ثانی و فتح لام ،

گوشتی که مانند زبان در میان فرج زنان می باشد ۴ -  
و بفتح اول و ثانی بمعنی چپچله است که زمین  
پر کدولای و لغزنده باشد ۴ - ولخشك را نیز  
گویند، و آن کوه پاره نرمی باشد که طفلان بر  
آن لغزند ۴ .

**چچو** = بضم اول و ثانی و سکون واو،

پستانرا گویند اعم از پستان انسان و حیوانات (۱)  
دیگر .

\* **چچ** = بفتح اول و سکون ثانی ،

چوبی باشد پنج شاخ مانند پنجه دست و دسته ای  
هم دارد که غله کوفته را بآن پیاد دهند ۱ -  
و غربالی را نیز گفته اند که بدان غله پاك کنند ۴ .

**چچك** = بفتح اول و ثانی و سکون کاف،

بمعنی گل باشد که عرب ورد گویند - و بمعنی  
رخساره و خال هم هست ؛ و باین معنی بضم اول  
و ثانی و بجای حرف ثانی خای نقطه دار هم آمده  
است - و بکسر اول بترکی آبله بچه ها را  
گویند .

(۱) خم ۳ : و حیوان .

- ۱ - بفارسی نیزهید ( ه . م . ) و بعربی مذراة بکسر اول گویند « السامی فی الاسامی  
ص ۴۰ » و در خراسان « چار شاخ » نامند .  
۲ - « چچ » در ترکی سبیدی است مرکب  
از شاخه های باریك بید که برای ماهی گیری بکار رود . « جفتایی ۲۸۳ » .  
۳ - اکنون نیز cucula گویند . ۴ - رك : چپچله .  
۵ چچ - رك : لغات متفرقه پایان کتاب .

بقیه از صفحه ۶۲۲

- ۵ - سبو کشان همه در بند گیش ( پیرمغان ) بسته کمر  
ولی ز ترك كله چتر بر سحاب زده « حافظ شیرازی ۳۹۱ » . بعد ها چتر برای  
محافظت از باران بکار رفته است .  
۶ - سانسکریت cataka \* ( گنجشك ) « ویلیامز ۳۸۲ : ۳ » . رك : چنك ، چفو ، چفوك .



## بیان ششم

### در جیم فارسی با خای نقطه دارمشمتمل بردوازده لغت

**چخ** = بفتح اول و سکون ثانی ، غلاف کارد و شمشیر و مانند آنرا گویند <sup>۱</sup> - و بمعنی خصومت و جنگ و تعدی و بر روی کسی جستن را نیز گفته اند - و بمعنی کوشش و کوشیدن بجلدی هم هست <sup>۲</sup> - و بمعنی چرك و ریم هم آمده است <sup>۳</sup> .

**چخاچخ** <sup>۴</sup> = بفتح اول و ثانی بالف کشیده و جیم فارسی مفتوح بخای نقطه دار زده ، صدا و آواز زدن شمشیر باشد از پی هم .

**چخان** = بر وزن مکان ، نام موضعی است غیر معلوم <sup>۵</sup> - و بمعنی ستیزه کنان و سعی کنان هم آمده است <sup>۶</sup> .

**چخد** <sup>۷</sup> = بر وزن حسد ، یعنی بکوشد

وسعی کند - و دم زند .

**چخش** = بر وزن رخش ، گرهی باشد که از کردن و کلوی مردم برمی آید و بزرگ میشود و درد نمیکند ، و بریدن آن مهلك است .

**چحك** = بر وزن محك ، بمعنی خال باشد ، و آن نقطه ایست سیاه که در روی (۱) و اندام آدمی بهم میرسد <sup>۸</sup> - و بمعنی رخساره هم بنظر آمده است .

**چخماخ** <sup>۹</sup> = با میم بر وزن يك شاخ ، آتش زنه را گویند - و کیسه دوطبقه را نیز گفته اند که از تیماج دوزند و سپاهیان شانه و سوزن و چیزهای دیگر در آن گذارند <sup>۱۰</sup> - و بمعنی تبرزین

(۱) چش: رو.

<sup>۱</sup> - ز چرم کر کردن سازند و يشك پیل ازین پس چخ

که خام گاو و چوب پید خام آید نگهبانش .

مختاری غزنوی.

<sup>۲</sup> - «چخ ، چخیدن باشد چون کوشیدن ، لغت فرس ۸۳، رك: چخیدن.

<sup>۳</sup> - رك: چخین . <sup>۴</sup> = چكاچك (م.ه) و رك: چكاچاك و چقاچاق

و چقاچق . <sup>۵</sup> - در حدود العالم و معجم البلدان ( ذیل جخان ، چخان ) نیامده

و ظاهراً مصحف «چغان» است . رك: چغان . <sup>۶</sup> - لغت فاعلی از چخیدن (م.ه).

<sup>۷</sup> - رك: چخیدن . <sup>۸</sup> - ظ ، مصحف «چحك» (م.ه).

<sup>۹</sup> = چاخماق، ترکی آذری ( برخورد کردن، بهم زدن ) ، چاخماق داشی ( = چاقماش

طاشی) سنك آتش زنه «تورك لغتی . قدری ، ماده چاخماق و چاقماق».

<sup>۱۰</sup> - «چخماخ ، کیسه ای گرد باشد که با خویشتن دارند از بهر درم و شانه ، بوشکور

( بلخی) گفت :

جامه از مشرعه بردند هم از اول تیر

قلم و کارد بیرده است یکی شوم حقیر .

«لغت فرس ۸۲».

برد چخماخ من از جامه من جامه ببرد

چهل و پنج درو سوزن و انگشتری



کسی جستن باشد ؛ و باین معنی بجای حرف ثانی  
غین نقطه دار هم آمده است ۴ .

**چخیده ۴** - بر وزن رسیده ، بمعنی  
کوشیده - و دم زده - و ستیزه کرده باشد .

**چخین ۵** - بکسر اول بر وزن نکین ،  
ریم آلوده (۱) و چر کین را گویند یعنی زخمی که  
چرك و ریم داشته باشد ؛ و بفتح اول هم آمده  
است .

هم آمده است . \*

**چخی ۱** - بکسر اول و سکون ثانی  
و نحتانی ، یعنی ستیزه کنی و دم زنی .

**چخید ۲** - بر وزن رسید ، یعنی کوشید  
و دم زد .

**چخیدن** - بر وزن رسیدن ، بمعنی دم  
زدن - و کوشیدن - و ستیزه کردن - و بر روی

## بیان هفتم

### در جیم فارسی با دال ابجد مشتمل بر پنج لغت

رای قرشت و واو بالف کشیده ، نام رستینی باشد  
بسیار تلخ و آنچه در سقوطر شود بهترین جاهای  
دیگر است و عبری صبر خوانند .

**چدن** - بکسر اول و فتح ثانی و سکون  
نون ، مخفف چیدن باشد . \*

**چده** - بکسر اول و فتح ثانی ، مخفف  
چیده است .

**چدار** - بکسر اول بر وزن نگار ،  
چیزی باشد که از پشم و ریسمان بافند و دست  
و پای اسب و استر بدفع را بدان بندند ۶ .

**چدر** - بفتح اول و سکون ثانی و رای  
قرشت ، اشتر ماده چهارساله را گویند - و بفتح  
اول و ثانی بمعنی چاره و علاج باشد .

**چدروا** - بضم اول و ثانی و سکون

(۱) چش : ریم آلود .

۱ - از چخیدن (م.ه) . در حاشیه چك آمده : «اغلب که چخی بفتح اول و کسر ثانی  
و سکون نحتانی باشد چنانکه سروری تصریح نموده و قیاس نیز اقتضای آن میکند چه اگر حرف  
دوم ساکن باشد و یا نیز ساکن است درین صورت تلفظ محال بود ، لیکن چون در جمیع نسخ موجوده  
چنانکه در متن عبارت مسطور است ، مذکور بوده بنابر آن بحال خودش گذاشته بطبع در آورده شد .»  
۲ - ماضی چخیدن (م.ه) . ۴ = چخیدن (م.ه) :

طعنه مزنی که با دولب من چرا چخی ؟

کسائی مروزی . «لغت فارس ۸۳» .

۵ - از : چخ (م.ه) + ین (نسبت) .

۴ - اسم مفعول از چخیدن (م.ه) .

۶ - در کیلکی cakala گویند .

\* **چخماق** - رك : چخماخ . \* **چدن** - بضم اول و فتح دوم ، آهن تصفیه شده  
که از کوره ذوب خارج کنند و بدان بخاری و مجسمه و غیره سازند . بانگلیسی Cast-iron .



## بیان هشتم

### در جیم فارسی با رای قرشت مشتمل بر نود لغت و کنایت

**چر** - بضم اول و سکون ثانی، آلت تناسل را گویند<sup>۱</sup> - و بفتح اول نغمه و غنا باشد چه چر کر سازنده و معنی را خوانند - و در سیستان چرخاب را گویند .

**چرا** - بفتح اول بر وزن سرا ، بمعنی چریدن باشد<sup>۲</sup> - و بکسر اول بمعنی از برای چه<sup>۳</sup> .

**چرابه** - بر وزن قرابه ، قیماقی که بر روی شیر بندد .

**چراخ**<sup>۴</sup> - با خای نقطه دار ، بر وزن و معنی چراغ است .

**چراخوار**<sup>۵</sup> - با واو معدوله بر وزن هوادار ، بمعنی چراگاه باشد<sup>۶</sup> .

**چراخ واره**<sup>۷</sup> - بکسر اول و فتح رای آخر، قندیلی باشد که در آن چراغ روشن کنند،

و عبری مشکوة خوانند .

**چراخور** - با واو معدوله بر وزن فراخور، بمعنی چراخوار باشد<sup>۸</sup> که چراگاه است.

**چراسک** - با سین بی نقطه بر وزن انابک، حیوانی است کوچکتر از ملخ و شبها بانگ طولانی کند .

**چراغ** - بر وزن فراغ،

فتیله ای باشد که آنرا با چربی و روغن و امثال آن روشن کرده باشند<sup>۹</sup> - و بمعنی چرا و چرا کردن هم



انواع چراغ

۱- روغنی ۲ و ۳- نفتی - ۴ الکلی - ۵- برقی (الکتریک).

۱ = چل ( م . ه ) ، چول ( م . ه ) ، در اراك ( سلطان آباد ) cor پيشاب و ادرار را گویند و cordân مثانه و corîdan شاشیدن را ( مکی نژاد )؛ چره ( بتشديد دوم ) در ترکی آلت تناسل نرینه از جانوران است . « جغتایی ۲۸۴ » . رك : چره .

۲ - از : چر ( چریدن ) + ا ( مصدری ) ، پهلوی carak ( چراگاه ) ، افغانی car ( چریدن ) « هوشمان ۴۳۹ » ، سمنانی cārā ، سنگری ce و cère ، سرخه یی و لاسگردی céra ، شهمیرزادی céra ك . ۲ ص ۱۹۷ . ۳ - از : چه + را ( = برای ) . ۴ - رك : چراغ .

۵ - طبری carâ - xvâr ( مرتع ) « نصاب طبری ۲۸۲ » . رك : چراخور . نعت فاعلی است و لغه بمعنی خورنده چرا ( علف خوار ) است . درینجا اطلاق حال بمحل شده . ۶ - « باد غیس خرم ترین چراخوارهای خراسان و عراق است » ( چهار مقاله ۳۱ ) . ۷ - از : چراخ ( چراغ ) + واره ( پسوند انصاف و مکان ) ، رك : چراغ بره ، چراغ واره . ۸ - رك : چراخوار : خرسند شدی بخورد گیتی - زیرانوخری جهان چراخور . ناصر خسرو بلخی . « یسنا ۱ ص ۱۲۲ ح » . ورك : دیوان ناصر خسرو ص ۱۵۴ .

۹ - کلمه فارسی است که در آرامی و سریانی و نیز عبری ( سراج ) وارد شده ( قرآن ، سوره ۲۵ . آیه ۶۲ و غیره ) ، استی ciragh ( Arm. Gramm . , i , 190 ) جفری گوید : ادی شیر ( ۸۹ ) میخواهد کلمه فارسی چراغ را از سریانی مأخوذ بداند ولی این امر اکل از قفاست . « جفری ۱۶۶ - ۱۶۷ » . شکل پهلوی آن cirâgh است . « یسنا ۱۳۲ : ۲ » کریستنسن کلمه



وسکون رای قرشت وها بتحتانی رسیده و بزای نقطه دار زده، فانوس وچیزی که محافظت چراغ از باد کند .

**چراغ چشم** - بکسر رابع ، کنایه از فرزند است ۵ . \*

**چراغ سپهر** - کنایه از آفتاب و ماه و ستارگان باشد .

**چراغ سحر** - کنایه از آفتاب است - و ستاره صبح را نیز گویند ۶ .

(۲) **چراغك** - مصغر چراغ باشد - و کرم شب تاب را نیز گویند و عرب آنرا ولدالزنا خوانند . گویند چون ستاره سهیل طالع شود او بمیرد ۷ .

**چراغله** - بکسر اول و ثانی بalf کشیده

آمده است - و برداشتن اسب هر دو دست خود را ۱ - و پیرومرشد رهنما رانیز گویند - و کنایه از روشنایی هم هست .

**چراغ آخر** - بضم خای نقطه دار (۱)، کنایه از فراخی عیش و بسیاری نعمت باشد .

**چراغیا** - چیز را گویند که چراغ بر بالای آن گذارند - و هر دودست برداشتن و راست شدن اسب را نیز گویند ۲ .

**چراغیایه** - بمعنی چراغیاست ، یعنی چیزی که چراغ بر بالای آن گذارند - و برداشتن اسب هر دودست خود را ۳ .

**چراغ بره** ۴ - بفتح بای ابجد و رای قرشت ، چراغدانرا گویند، و بعربی مشکوة خوانند .

**چراغ پرهیز** - بفتح بای فارسی

(۱) چك : بضم خا . (۲) درخم ا وچش «چراغك» پس از «چراغله» ثبت شده.

- ۱ - رك : چراغیا و چراغیایه . ۲ - رك : چراغ ، چراغیایه .  
 ۳ - رك : چراغ ، چراغیا . ۴ - از : چراغ + بر (بردن) + .  
 (پسوند آلت) = چراغ واره (م.ه) = چراغ واره (م.ه) . ۵ - نظیر «قرة العين» در عربی .  
 ۶ - رك : چراغ سحر گهان، در حاشیه . ۷ = چراغله (م.ه) .  
 \* چراغدان - محل چراغ ، جای چراغ ، چراغیا ، چراغیایه ، چراغواره ، چراغ بره : برخی جانت شوم که شمع افق را پیش بمیرد چراغدان ثریا .  
 «سعدی شیرازی . غزلیات طبع فروغی ۲» .  
 \* چراغ سحر گهان - کنایه از آفتاب است : نکال شب که کند در قدح سیاهی مشک در او شرار چراغ سحر گهان گیرد .  
 «حافظ شیرازی ص فکز» .

بقیه از صفحه ۶۲۶

استی را jiragh ضبط کرده «ك ۱. ص ۱۲۲» ، اورامانی «crajä ك. اورامان ۱۲۱» ، گیلکی caerâq ، فریزندی caera ، یرنی و نطنزی caerâ «ك ۱ ص ۲۹۰» ، سمنانی cällä ، سنگسری celâe «ك ۲ ص ۱۸۹» ، اشکاشمی cirâgh (شمع، چراغ) «کریرسن ۷۶» ورك : اسفا ۱ : ۲ ص ۲۹۶ ، ۳۵۵ . این کلمه در ترکی نیز بعاریت گرفته شده . اینکه شرف الدین در «مجموعه ترکیبات» کلمه را ترکی میداند ، صواب نیست :

گر بخواهی ور نخواهی با چراغ

دیده گردد نقش بازو نقش زاغ .

مثنوی مولوی «نداب ۳ : ۵ - ۶ ص ۶۳» .



وسکون غین نقطه دار و فتح لام ، کرم شب تاب را  
گویند ۱ .

**چراغ مغان** - کنایه از شراب انگوری  
باشد ۲ .

**چراغ واره ۳** - با رای قرشت  
بروزن چراغ پایه ، قندیلی و ظرفی باشد که در  
آن چراغ روشن کنند تا باد نکشد ، و مشکوة  
همان است .

**چراگر ۴** - باکاف فارسی بروزن سراسر ،  
حیوانات چرنده را گویند .

**چرام** - بروزن عوام ، چراگاه حیوانات  
و علف زار باشد .

**چرامین** - بر وزن فرامین ، بمعنی  
چرام است که چراگاه حیوانات و علف زار  
باشد .

**چرب ۵** - بروزن حرب ، غالب شدن و زیادتى  
نمودن ۶ - و چرب شدن چیزی از روغن و امثال  
آن باشد .

**چرب آخور** - بضم خا و سکون واو

معدوله و رای قرشت ، کنایه از فراخی عیش و کثرت  
و بسیاری علف دواب باشد ۷ . \*

**چرب پهلوی** - کنایه از کسی است که  
مردم از پهلوی او فایده و نفع یابند - و فربه را  
نیز گویند که نقیض لاغر باشد .

**چرب دست** - بمعنی جلد و چابک -  
و شیرین کار - و هنرمند ۸ - و غالب آمده شده -  
و صاحب همت - و خردمند باشد . \*

**چرب زبان** - کسی را گویند که بسختان  
خوش دل مردم را بجانب خود راغب گرداند و مردم  
را از خود کند - و کنایه از چاپلوس - و فرب  
دهنده هم هست .

**چربش ۹** - بروزن ورزش ، بمعنی چربی  
باشد که پیه سوختن است .

**چرب قامت** - کنایه از بلند قامت  
و خوش قد باشد .

**چربك ۱۰** - بفتح اول بر وزن نكر ،  
مصغر چربه است که چربه نقاشان باشد ، و آن

۱ = چراغك (م.ه) = چراغینه در لهجه قدیم آذربایجان «لغت فارس ۲۴» .

۲ - بدانسیب که ظریفان تزد مغان ، می مغانه میزدند . رک : مزدیسنا ص ۲۶۶ پیوسته .

۳ = چراغ واره (م.ه) = چراغ بره (م.ه) . ۴ - از : چراغ + گر (= کار ،

پسوند اتصاف) . ۵ - پهلوی ، carp (نرم ، ملایم ، ممنون) ، ارمنی ع carp «نیبرگ ۲۸۲»

رک : اشق و هو بشمان ۴۳۶ و اسفا ۱ : ۱ ص ۲۵۷ : ۲ ص ۷۵ : استی carv (کره) «ک. است ۱۱۵» .

۶ - رک : چربیدن . ۷ - رک : آخر چرب و چرب آخوری .

۸ - و ماهر : سخن را نگارنده چرب دست بنام سکندر چنین نقش بست .

نظامی گنجوی . «گنجینه ۴۵» .

۹ = چربش «یوستی . بندهش ۱۱۸» = چربش (بضم باء) «اسفا ۱ : ۲ ص ۲۸» ، پهلوی  
carbishn «ناوادی ۱۵۹» . ۱۰ - رک : چربه .

\* **چرب آخوری** - از : چرب آخور + ی (حاصل مصدر) آقای نفیسی باستناد کتاب  
«دستور الکاتب فی تعیین المراتب» (نسخه خطی کتابخانه سپهسالار) ؛ چرب آخوری را عبارت از استفاده  
از علوفه جایی بدون پرداخت وجه از طرف امراء دانند :

رخش بهرا بتاخت بر سر صبح آفتاب رفت بچرب آخوری گنج روان در رکاب .

«خاقانی شروانی ۴۳» . و رک : آخر چرب .

\* **چرب روده** - بفتح اول و کسر دال ، رک : جگر آکند .



کاغذی است سیارتك وچرب که نقاشان بر روی صفحه تصویر با نقشی با خط خوب گذارند و با قلم موی صورت و طرح آنرا بردارند - و نان تنکی را نیز گویند که در میان روغن بریان کرده باشند و بیشتر آنرا بروح اموات تصدق نمایند - و سرشیر را هم گفته‌اند که قیماق باشد - و بضم اول دروغ راست مانند باشد که در حق کسی گویند ۱ - و سخنی را نیز گفته‌اند که از زبان دشمن بعنوان ظرافت و مسخرگی و خوش طبعی وطنز و سعایت نقل کنند تا فساد زیاده گردد - و بمعنی افترا و نهمت - و طنازی - و مسخرگی و خجلت و انفعال هم هست - و لغز و چیستان را نیز گویند .

**چرب گو** - بمعنی چرب زبان است که کنایه از شیرین سخن - و چاپلوس باشد - و فریب دهنده را نیز گویند .

**چربو** - بر وزن هرسو ، بمعنی چربه باشد که پیه چراغ است ۲

**چرب و خشك** - کنایه از بد و نيك - و زیاده و کم - و سخا و بخل - و سخی و بخیل

باشد .

**چربله** ۳ - بر وزن حربه ، کاغذی باشد چرب و تنك که نقاشان و مصوران بر روی صفحه تصویر و طرح و نقش گذارند و با قلم موی صورت و نقش آنرا بردارند - و پرده‌ای که بر روی شیر بندد و آنرا قیماق گویند .

**چربی** ۴ - با ثالث بتحتانی رسیده ، کنایه از ملایمت و نرمی باشد - و پیه گوسفند و بز و امثال آنرا نیز گویند ۵ .

**چرییدن** ۶ - بر وزن لرزیدن ، بمعنی غالب شدن و افزون آمدن باشد . \*

**چرته** ۷ - با تاء قرشت بر وزن شرطه ، بمعنی رنگ و لون باشد ؛ و بجای فوقانی دال ابجد هم آمده است چه در فارسی دال ابجد و تاء قرشت بهم تبدیل می‌یابند .

**چرخ** ۸ - بفتح اول و سکون ثانی و خای نقطه دار ، نام شهری بوده قدیم در خراسان ۹ - و نام دهی است از ولایت غزنین ۹ - و آسمان و فلک را نیز گویند ۱۰ - و گریبان جامه و پیراهن

۱ - « پس از آن چربك امیر خراسان بخورد و چندان استخفاف کرده ببخارا آمد . »  
« تاریخ بیهقی مصحح ادیب ص ۲۰۴ . »

۲ - و چربی و روغن :

و آنگاه مه بمه بود این هردو .

کسای مروزى . « المعجم ۲۲۸ . »

۳ - از چرب + ى (نسبت)، پهلوی *carpîh* .

۴ - رك : چربك .

۵ - و نیز سخنان چرب و دلفریب :

بشیرین چند چریها فرستاد

بروغن نرم کرد آهن ز پولاد .

نظامی گنجوی . « گنجینه ۴۵ . »

۶ - از : چرب (م. ه) + یدن (پسوند مصدری) . گویند : « زورفلان بر فلان میچربد . »

۷ = چرده (م. ه) = چرزه (م. ه) . رك : ص لو از دیباچه مؤلف همین کتاب .

۸ - پهلوی *cark* ، اوستا *caxra* ، هندی باستان *cakrá* « اسفا ۱ : ۲ ص ۵۳ ،

۹۵ ، ۳۵۵ ، ارمنی ع *caxr* (دوران) *caxarak* (دستگاه خراطی) « هوبشمان ۴۳۷ » و رك :

ح ۳ صفحه بعد . ۹ - در حدود العالم و معجم البلدان نیامده . ۱۰ - « چرخ ، فلک سیارات بود ، چنانکه بوشکور (بلخی) گوید :

جهان دیده‌ای دیدم از شهر بلخ زهر گونه کشته بسر برش چرخ  
۵ چرتکه - بضم اول و فتح كاف ، از روسی *Scetka* ؛ آلتی چوبین که بدان اعداد را محاسبه کنند .

« لغت فرس ۸۲ . »



## چرخ دولابی - کنایه از آسمان

است .

## چرخ ریسک - جانوریست شبیه بملخ

و کوچتر از او و بالهای او در زیر کاسه پشت او می باشد و پیوسته فریاد میکند خصوصاً شبها بیشتر - و پرنده ای نیز هست بزرگی گنجشک ۷، و در خراسان او را چرخ ریسو ۸ گویند .

## چرخ زرین کاسه - کنایه از فلک

چهارم است که فلک آفتاب باشد .

## چرخ زن - کنایه از رقاص - و مردم

سیاحت کننده باشد .

## چرخست ۹ - بضم ثالث و سکون سین

بی نقطه و تای قرشت، چرخ می باشد که بدان شیرۀ انگور و نیشکر گیرند - و حوضی که در آن انگور بریزند و لکد کنند تا شیرۀ آن برآید؛ و بفتح ثالث بروزن بدمست هم آمده است .

## چرخشت ۱۰ - با شین نقطه دار، بر

باشد (۱) - و پیراهن را نیز گفته اند ۱ - و کمان سخت - و نوعی از کمان که آنرا نخش گویند - و طاق ابوان و طاق درگاه سلاطین و غیره - و جایی که انگور در آن ریزند و لکد کنند تا شیرۀ آن برآید، و عبری معصر خوانند ۲ - و چرخ می که بدان پنبه ریسند ۳ - و حرکت دوری و گرد کسی گردیدن - و چرخ زدن درویشان در هنگام سماع - و چرخ دولاب - و چرخ عصاره - و گردیدن چرخ ابریشم تاب و هر چیز که چرخ زند - و کمان حکمت را نیز گویند، و آن نوعی از منجنیق است که بدان تیر اندازند - و نام پرنده ایست شکاری ۴؛ و باین معنی با غین نقطه دار هم آمده است - و بمعنی دور هم هست که برادر تسلسل باشد ۵ . ۶

## چرخ انداز - بروزن دست انداز،

کمان دار را گویند .

## چرخ ترسا جامه - کنایه از فلک

اول باشد که فلک قمر است .

(۱) چش : - و پیراهن باشد .

۱ - بر (بر بضم اول - دهخدا) آب ترا غیبه های جوشن - برخاک ترا چرخهای گریبان .

۲ - رک : چرخشت و - Henning, Sogdian .

۳ = فارسی چرخه، افغانی ع carxa loan - words , BSOS.X.I. 97.

(چرخ ریسندگی) «هوشمان ۴۳۷» .

۴ = چرخ (م.ه) پهلوی caxrvâk «تاوادیبا ۱۵۹»، «مغرب آن صفر، accipiter»

«فاب ۱ ص ۲۹۹» شاهد در «چرخ» آمده؛ و رک : چرخ . ۵ - از دساتیر «فرهنگ دساتیر»

۶ - نیز پایه های مدور و متحرك ۲۴۲ رک : چرخه .

و سایل نقلیه از درشکه، کالسکه، انوموبیل و غیره - در اصطلاح

دو چرخه را نیز گویند . ۷ - چرخ ریسک آبی

Parus coeruleus raddei Sar. چرخ ریسک ابلق

Parus major Karelini Sar. چرخ ریسک سیاه

ater gaddi Sar. «جغرافیای اقتصادی» کیهان ص ۳۰ بنقل

از «اینریش» . ۸ - رک : صد و هفت مقدمه ح ۲ . ۹ - شکل غلط کلمه چرخشت

(م.ه) . ۱۰ = سفدی crxwsht و شاید چرخشت با کلمه پهلوی

که بقول نیبرگ میتوان آنرا Karxôsh (karhôsh) خواند بمعنی چرخشت

(مذکور در متن) مرتبط باشد

بقیه در صفحه ۶۳۱

(برهان قاطع ۸۴)



چرخ

ولسویه



وزن و معنی چرخست باشد، و آن چرخ و حوضی باشد که انگور در آن ریزند و بمالند تا شیرۀ آن بر آید.

### چرخ صوفی جامه - کنایه از

فلک قمر است که فلک اول باشد ۱.

### چرخ گندناگون (۱) ۲ - کنایه از

فلک اول باشد که فلک قمر است.

### چرخله - بر وزن مرحله ، نباتی

باشد سست و ساق باریک ، و عرب آنرا شکاعی خوانند ۳

### چرخ مقوس - کنایه از فلک است

عموماً - و فلک البروج را گویند خصوصاً.

### چرخوگ - بر وزن مفلوک، چوبی باشد

مخروطی که طفلان ریسمان بر آن بندند و نوعی بر زمین اندازند که تا مدتی در چرخ باشد ۴.

### چرخه - بفتح اول و ثالث و سکون

ثانی ، بمعنی چرخله است ، و آن رستنی و نباتی باشد که به عربی شکاعی گویند ۵ بسبب آنکه بسیار سست و ساق باریک است، چه هرگاه کسی را بسیار ضعیف و لاغر بینند گویند « کانه عود شکاعی » - بمعنی دور هم آمده است که در برابر تسلسل است ۶.

و آنچه زنان بدان ریسمان ریسند ۷

### چرخه آبنوس - کنایه از آسمان

باشد عموماً - و فلک اول خصوصاً.

### چرخ ۸ - بفتح اول و سکون ثانی

و ثالث بتحتانی رسیده ، هر چیز که چرخ زننده باشد مانند کبوتر چرخ و امثال آن - و جنسی از جامه نازک ابریشمی - و نوعی از اطلس نفیس هم هست - و هر چیز که آنرا استادان ریخته گرو مسگر چرخ کرده باشند - و ادبخانه و مستراح را نیز گویند.

### چرد - بفتح اول و ثانی مشدد و سکون

دال ابجد ، عربده و جنگ را گویند - و باثانی مخفف ، رنگی باشد مایل به سرخی ۹ مخصوص باسب و استر و خر الاغ - و سکون ثانی آستان در خانه را گویند - و جایی را نیز که آستان دورا بر آنجا نهند.

### چرده ۱۰ - بر وزن زرده ، بمعنی رنگ

ولون باشد عموماً - و رنگ سیاهی مایل را گویند خصوصاً - و پوست بدن - و روی آدمی را نیز گفته اند چنانکه سیه چرده گویند مراد سیه پوست

(۱) خم ۱، چش : گندناگون.

۱ - بدان سبب که صوفیان خرقة ازرق پوشند و آسمان نیز ازرق فام است :

چندان بمان که خرقة ازرق کند قبول بخت جوانت از فلک پیر ژنده پوش. «حافظ شیرازی ۱۹۳».

۲ - گندناگون ( برنك گندنا ) یعنی سبز رنگ . رنگ : گندناگون . ۳ - رنگ : چرخه.

۴ - آنرا «گردنا» (ه.م.) نیز گویند . ۵ - رنگ : چرخله . ۶ - از دساتیر «فرهنگ دساتیر ۲۴۲».

رنگ : چرخ . ۷ - در کیلکی carxa قرقره (نخ) ، و در تبریز cahra ( چرخ دوک

ریسی ) را گویند . رنگ : چرخ . ۸ - از : چرخ + ی (نسبت) . ۹ - رنگ : چرده : چرته ،

چرزه . ۱۰ - رنگ : چرته ، چرد ، چرزه ؛ و رنگ : صلو از دیباچه مولف .

بقیه از صفحه ۶۳۰

و چرخست شکل غلط کلمه است (7-1.96 BSOS.X.1, Henning, Sogdian loan - words)

رنگ : چرخ ، چرخست :

این کارد نه از بهرستم کاران کردند

انگور نه از بهر نبیدست به چرخست.

رود کی سمرقندی. «لفت فرس ۴۳».



باشد و مراد سیاه رنگ (۱) هم هست - واسبی را نیز گویند که بور باشد یعنی سرخ (۲) رنگ باشد .

**چرز** = بر وزن لرز ، پرنده ایست که او را بچرخ و باز و امثال آن شکار کنند ، و چون چرخ یا باز خواهند که او را بگیرند پیخالی بر سر و روی آنها اندازد و خود را خلاص کند و بمربی حباری گویندش و ترکان توغدری ؛ و بعضی گویند چرز خاك خسپه است که ترکان چاخرق گویند ؛ و بعضی دیگر چکا و کش میدانند که عرب ابوالملیح خوانند ؛ و در مؤید الفضل میگوید (۳) پرنده ایست (۴) آبی سرخ و ام، والله اعلم. گویند در سنگ دان اوسنگی هست که او را بر کسی که رعا فداشته باشد در دم بیندند همان ساعت بایستد و تا با او باشد عود نکند . و اگر دل او را بر کسی که بسیار خواب کند بندند از وی زایل شود . و خواص چرز بسیار است .

**چرزه** = بر وزن هرزه ، بمعنی چرده است که پوست رو و بدن آدمی باشد .

**چرس** = بر وزن قفس ، بند و زندان را گویند - و بمعنی شکنجه و آزار هم هست - و حوضی باشد که انگور در آن ریخته بر پای بمالند تا شیرۀ آن گرفته شود - و بمعنی چراگاه دواب نیز آمده است - و چیز هایی که درویشان و کدایان از کدایی و کدیه جمع کرده باشند \* ۴ .

**چرسدان** = بر وزن نمکدان ، رومال و روپاکی باشد که قلندران چهار گوشۀ آنرا بهم بندند و بردوش یا ساق اندازند ۴ و آنچه از کدایی بهم رسد در آن نهند ۵ .

**چرخ** ۶ = بفتح اول و سکون ثانی و غین نقطه دار ، جانور است شکاری مشهور و معروف ، از جنس سیاه چشم و عربی آن صقر است .



**چرغان** = بفتح اول بر وزن فرمان ،

(۱) چك : سیاه رنگ . (۲) خم ۱ : سیاه . (۳) چب ۱ ، چش : میگویند . (۴) خم ۶ : پرنده .

۱ - پهلوی carz «اونوالا ۶۰۸» :

تا چرخ هوات را دلم چرز افتاد

زو چون تب لرزه بر تنم لرز افتاد.

«ابوالفرج رونی ۱۴۰» بامقابله «سروری».

۲ - ظ ، چرزه ، رك : چرده ، چرته .

۴ - رك : چرسدان .

۴ - برون رفتن چودرویشان نمادپوش

چرسدان را حمایل کرده بردوش .

جنید خلخالی. «فرهنك ضياء».

۵ - رك : چرس . ۶ = فارسی چرخ ، کردی نیز carx ، در کردستان هم

سقر (صقر) نامند « پرندگان در کردی ۶۱» : رك چرخ .

\* چرس - بفتح اول ، ماده انگمی که از شاهدانه های ماده گرد تر ندیده گیرند. این

کلمه بدین معنی در نظم و نثر قدیم نیست . در انجمن آرا این بیت از بسحق اطعمه برای این معنی شاهد آمده :

هر چرسی چه داند بر رشته بند بازی ؟ این رمز دنبه داند در وقت جانگدازی.

و فولرس نیز در فرهنك خود همین بیت را شاهد آورده ولی در دیوان بسحق چاپ استانبول

۱۳۰۳ ص ۸۶ بجای «چرسی» «چربی» است و همین صحیح است . حکیم مؤمن در تحفه چرس را ذیل «قنب» شرح داده است. (از افادات استاد پور داود) .



مهری و طغرابی باشد که بر فرمان هاکنند و نویسند .

**چرغند** - بروزن فرزند، چراغ و چراغدان و چراغ پایه باشد - و روده کوسفند رانیز گویند که با گوشت و مصالح پر کرده باشند ۱ .

**چرغنده** - بر وزن شرمنده ، بمعنی چرغند است که چراغ - و چراغدان و چراغ پایه باشد - و روده کوسفند بگوشت و مصالح آکنده را نیز گویند ۲ .

**چرغول** ۳ - بروزن معقول ، دارویی است که آنرا زبان بره گویند، و بعربی لسان الحمل خوانند .

**چرغون** ۴ - بر وزن افسون ، بمعنی چرغول است که لسان الحمل باشد .

**چرك** - بفتح اول و ثانی بروزن نمك ، مطلق زخم را گویند اعم از زخم كارد و شمشیر

و غیره - و بسکون ثانی، نام مرغی است که خود را سرنگون از درخت آویزد و آنرا مرغ حق گوی خوانند - و بکسر اول ریمی که از زخم آید و چرکی که بر بدن و جامه نشیند و بعربی وسخ گویند - و آب دهن را هم گفته اند ۵ .

**چرگر** - بفتح اول بروزن زرگر، مغنی و خنیاگر باشد ۶ - و بضم اول رسول و پیغمبر را گویند - و مفتی و پیش نماز را هم گفته اند ۷ .

**چر كمك** - بامیم بروزن كمترك، مرغی است بسیار كوچك ۸ .

**چر كن** ۹ - بكسر اول و ثالث ، چیزی كشیف و زخمی که پیوسته از آن چرك و ریم رود - و کنایه از مال دنیا هم هست . \*

**چرم‌دان** - بروزن قلمدان ، دولمیان چرمی را گویند ، یعنی کیسه ای که از پوست دوزند ۱۰ .

۱ = چرغند (م.ه) = جگر آکند . ۲ - رك: چرغند . ۳ - رك : چرغون . ۴ - رك : چرغول . ۵ - چرك بضم اول و فتح دوم ، ترکی آذری بمعنی نان . رك : چروك . ۶ - از: چر (م.ه) + گر (پسوند انصاف و پیشه) . «چرگر ، سرود گوی بود ، شاعر گوید :

همیشه دشمن تو سوخته تو ساخته بزم  
ببزم ساخته رود آخته دو صد چرگر .  
«لفت فرس ۱۶۲» .

۷ - مصحف «چرگر» (م.ه) و این اشتباه از اسدی ناشی شده که گوید : «چرگر ، مفتی بود . زینبی گوید :

بوسه و نظرت حلال باشد باری  
حجت دارم براین سخن ز دو چرگر .  
«لفت فرس ۱۶۲» و صحیح : «ز و چرگر» است (علامه دهخدا) .  
۸ - رك : چرنك . ۹ - مخفف «چر کین» . ۱۰ - چرم‌دان بفتح

اول و دوم و سکون ثالث، کیسه چرمین که بر پهلوی بپوشند و پول و سایر اشیاء در آن ریزند :  
چونکه حق و باطلی آمیختند  
نقد و قلب اندر چرم‌دان ریختند .

«مثنوی مولوی ص ۱۷۱ س ۱» .

جهانگیری ابن دوبیت را از غزلیات مولانای رومی شاهد آورده :  
ایمنیم از مکر دزد و راهزن  
ز آنکه چون زر در چرم‌دان توایم .  
کاسه ارزاق لبالب پرست  
کیسه اقبال چرم‌دان ماست .  
و بمعنی کیسه‌ای که در آن کاغذ و اسناد نهند ( معادل کیف در محاورات ) نیز آمده است ،  
بقیه در صفحه ۶۳۴



**چرم شیر** - بکسر میم کنایه از تازیانه باشد .

**چرمك ۱** - بضم اول بروزن اردك ، لغز و جستان را گویند .

**چرم گور** - بضم كاف فارسی ، کنایه از چله و زه کمان باشد .

**چرمه** - بفتح اول و ثالث و سکون ثانی ، مطلق اسب را گویند عموماً - واسب سفید موی را خصوصاً ۲ - و آنچه پسران امرد از صاحب مذاقان گیرند از نقد و جنس - و چرمینه را نیز گویند که کیرکاشی باشد ۴ .

**چرنداب** - بادال ابجد بروزن رسن تاب ، نام محله ایست از محلات تبریز .

**چرندو** - بروزن سمن بو ، استخوان نرمی را گویند که آنرا توان خورد همچو استخوان سرشانه کوسپند و گوش و پره های دماغ و مانند آن که بهربی غضروف خوانند - و بمعنی چرنده هم آمده است .

**چرنده** - بروزن پرند ، معروف است ۴ و چرندو را نیز گویند که غضروف باشد .

**چرنگ ۵** - بکسر اول و ثانی و سکون كاف فارسی ، آوازی که بسبب پی در پی زدن شمشیر

- ۱ - مصحف چربك ( ه . م . ) ۲ - اسب چرمه ، خنگ ضعیف بود ، اگر خایه و میان و رانها وی و سم و دست و پای و بوش و ناصیه و دم سیاه بود نيك باشد . ۳ قابوسنامه بنقل مینوی ، تعلیقات نوروزنامه ۱۱۷ . ۴ - اسم فاعل از چریدن ، علف خوار . ۵ - اسم صوت . امروز jirîng .

بقیه از صفحه ۶۳۳

اینك شاهد از فتوحات مكیه باحاء خطی: « فنادی بمملوك وقال جثنی بالحرمدان فقلت له ماشأن الحرمدان ؟ ... » « فتوحات مكیه تألیف ابن العربی طبع بولاق جزو ۳ ص ۹۱ » در فیه مافیه آمده: « آورده اند که پادشاهی بود و او را بنده ای بود خاص ... چون آن بنده قصد سرای پادشاه کردی اهل حاجت قصها و نامها بدو دادندی که بر پادشاه عرض دار ، او آنرا در چرمدان کردی چون در خدمت پادشاه رسیدی تاب جمال و برتافتی ، پیش پادشاه مدهوش افتادی ، پادشاه دست در کیسه وجیب و چرمدان او کردی ... آن نامها را بیافتی و حاجات جمله را برظهر آن ثبت کردی و باز در چرمدان او نهادی . » « فیه مافیه مصحح فروزانفر ص ۱۳ » ضبط این کلمه در فرهنگ جهانگیری و برهان قاطع و غیاث اللغات و انجمن آرای ناصری مطابق نسخ فیه مافیه و مثنوی چاپ علاء الدوله با « ج » فارسی است ، ولی در نسخه مثنوی چاپ نیکلسن که از روی اصح و اقدم نسخ بطبع رسانیده و نسخه سلیم آغا و در فتوحات مکیه با « ح » خطی آمده است ، و درین صورت بضم اول و فتح ثانی و بضم تین نیز خوانده میشود « تعلیقات فیه مافیه مصحح فروزانفر ص ۲۴۸ » ، خرمدان با خاء نقطه دار و بضم اول و فتح دوم نیز بهمین معنی آمده و معرب است « دزی : خرمدان و حرمدان » (خرم ، اکنون بنوعی چرم اطلاق میشود).

\* چرکین - بکسر اول ، از چرک + ین (پسوند نسبت) ؛ رک : چرکن .

\* چرم .. بفتح اول ، اوستا - carəman ، هندی باستان - carman ، استی - carm ؛

افغانی carman (بمعنی پوست) « اسفا ۱ : ۲ ص ۱۰۳ » ، « ک . است ۱۱۵ » ، ترکی ع ، چرم (بمعنی چرم فارسی و پوست) « جغتایی ۲۸۴ » پوست گاویا شتر دباغی شده - پوست کلفت ، اسدی گوید : « چرم ، پوست بود ، عنصری (بلخی) گوید :

بجوشیدش از دیدگان خون گرم بدن دان همی کند از تنش چرم . « لغت فارس ۳۵۳ » .



و گرز و امثال آن برآید - و صدا و آواز درای و زنگ را هم گویند - و صدا و آوازی را نیز گفته اند که در میان کوه و کنبه بسبب خوردن چیزی بر چیزی پیچد .

**چرنگک** - بفتح اول و ثانی و رابع و سکون ثالث و کاف ، پرنده ایست بغایت کوچک ۱ .

**چرنگیدن** ۲ - بکسر اول و ثانی ، آواز و صدا کردن گرز و مانند آن باشد بسبب زدن آن برجایی .

**چروک** - بفتح اول و ضم ثانی و سکون واد و کاف ، مطلق نان را گویند خواه نان کندم باشد و خواه نان جو و ارزن و برنج و بلوط و مانند آن ۳ - و نانی را نیز گفته اند که درته انبان گذارند بجهت نوشه راه ؛ و بعضی گویند نانی است که آنرا بجهت اشکنه تریت کنند و ریزه ریزه سازند ؛ و باین معنی بسکون ثانی هم آمده است که بر وزن نفزک باشد و بضم اول و ثانی ، چین و شکنج و درهم نشسته را

گویند ۴ - و بر ترکی بمعنی پوشیده و از هم رفته باشد .

**چرونده** - بر وزن شرمنده ، فانوس و مانند آن باشد که محافظت چراغ از باد کند - و چراغیابه را نیز گفته اند ۵ - و بمعنی چاره جوینده ۶ - و دونده و رونده هم آمده است ۶ .

**چروید** - بر وزن لرزید ، ماضی دویدن - و چاره جستن باشد یعنی دوید و چاره جویی کرد ۷ .

**چرویدن** - بر وزن ورزیدن ، بمعنی چاره جستن - و دویدن باشد .

**چرویده** ۸ - بر وزن گردیده ، یعنی دویده و چاره جویی کرده .

**چره** ۵ - بضم اول و فتح ثانی ، پسر ساده و پسر امرد را گویند ۹ . \*

**چریک** ۱۰ - بفتح اول بر وزن شریک ، لشکریرا گویند که از ولایتهای دیگر بمدد لشکری بفرستند .

۱ - رک ؛ چرکمک . ۲ - از : چرنک (م.ه) + یدن (پسوند مصدری) .

۳ - ترکی آذری cōrak ( در ترکی عثمانی : اتمک ) بمعنی نان است . از چورگاماك cōrgémék جفتایی بمعنی در مقابل آتش قرار دادن . در ترکی غربی «چورك» هر چیز که بر آتش نهند . «تورك لغتی . حسین کاظم قدری : در ماده : چوراك ، چورگاماك » .

۴ - امروز نیز corûk (cîn\_o) گویند .

۵ - رک : چرغنده . ۶ - اسم فاعل از «چرویدن» (م.ه) .

۷ - رک : چرویدن . ۸ - اسم مفعول از «چرویدن» (م.ه) رک : لغت

فرس ۴۵۶ . ۹ - از : چر (م.ه) + ه (نسبت) ظ ، و «چره» ( بشدیدی دوم ) در ترکی آلت تناسل نرینه از جانوران است . «جفتایی ۲۸۴» . ۱۰ - از ترکی «چریک» و «چری» بمعنی دسته ها و گروه هاست . «جفتایی ۲۸۴» لشکریان غیر منظم .

\* چریدن - بفتح اول و چهارم ، از چر + یدن (پسوند مصدری) ، از مصدر اوستایی - car لائینی colere «فرهنگ اوستا - انگلیسی . کانگا ۱۷۸» ، خوانساری cernan «سالنامه فرهنگ کلیایکان ۴۷» ، کیلکی ba - cara (بچرد) ، رک : اسفا ۱ : ۲ ص ۳۹۵ ؛ علف خوردن چارپا ، گیاه خوردن .

بچرکت غنبرین بادا چرا گاه

بچمکت آهنین بادا مفاصل .

«منوچهری دامغانی ۵۲» .



## بیان نهم

### در جیم فارسی با زای هوز مشتمل برشش لغت

**چزد ۵۵ =** بفتح اول و سکون ثانی و نالک و سکون ثانی ،  
بمعنی چزدره است که جزغاله باشد یعنی دنبه و پیه  
ریزه کرده بریان شده ۴ .

**چزغ =** بکسر اول و سکون ثانی و غین  
نقطه دار، خارپشت را گویند ۴ .

**چزك =** بکسر اول و سکون ثانی  
و کاف ، بمعنی چزغ است که چهار پشت  
باشد ۴ . \*

**چز =** بفتح اول و سکون ثانی ، میمون را  
گویند که حمدونه است .

**چزد =** بفتح اول و سکون ثانی و دال ابجد،  
جانور کیست شبیه بملخ که پیوسته درغله زارها  
می باشد و در هوای گرم فریاد طولانی کند و در  
بخی جاها آنرا بگیرند و بریان کنند و بخورند.

**چزدره =** بروزن مجمره ، پارهای دنبه  
و پیه بریان کرده روغن گرفته را گویند ۱ .

## بیان دهم

### در جیم فارسی با سین بی نقطه مشتمل بر چهار لغت

**چست ۷ =** بضم اول و سکون ثانی و فوقانی،  
جلد و چالاک و چابک باشد - و هر چیز که نیک  
و باندام درجایی نشیند - و محکم - و نازک -  
و زیبا را هم گفته اند - و بمعنی تنگ و چسبان  
هم هست ۸ که نقیض فراخ و کشاد باشد -

**چسپیدن ۵ =** با بای فارسی بر وزن  
رقصیدن ، اتصال یافتن جسمی باشد بجسمی دیگر  
که انفصال آن مشکل بود - و چیز را محکم  
بست گرفتن - و بمعنی میل کردن هم آمده  
است ۶ .

- ۱ - رك: چزده. ۴ - رك: چزدره. ۴ - رك: چزك. ۴ - رك: چزغ.
- ۵ = چسپیدن (م.ه.) = چفسیدن (م.ه.)، از ریشه ایرانی cifsati \* ، افغانی ع  
casp (چسپندگی)، câspân (چسبنده) «اشق، هوبشمان ۴۴۱»، «اسفا ۱: ۲ ص ۷۴، ۱۲۹».
- ۶ - بمعنی میل کردن، رك: JRAS. 1894, 454 «هوبشمان ۴۴۱»: «لطا (عربی)  
چسپیدن، «صراح». «الضیف (عربی)، چسپیدن تیرازنشانه»، «مجمل اللغه»، «المیل»، بچسپیدن  
«مصادر زوزنی»، «المیل والمیلان ... چسپیدن»، «تاج المصادر بیهقی»، متعدد آن، چسپانیدن:  
«الاستماله (عربی)، سوی خویش چسبانیدن»، «مجمل اللغه»، «از افادات علامه دهخدا».
- ۷ - هندی باستان - cud، còdati «اسفا ۱: ۲ ص ۳۲۲»، سانسکریت codati (راندن،  
تحريك، عجله کردن) «اشق ۴۴۲»، پهلوی vicôdishn (دویدن) «نیرک ۲۴۳».
- ۸ - اگرخانه فراخ و گرنه چست است بچار ارکانش بنیاد درست است .  
امیر خسرو دهلوی .

\* چزك - رك : لغات متفرقه پایان کتاب .



وبضم اول شیردان کوسفند و بز و امثال آن را  
کویند .

**چسنگ** = بر وزن پلنگ ، مردم کل  
و کچل را کویند ۱ - و داغ پیشابیرا نیز گفته‌اند  
که از کثرت سجده کردن یا بسبب دیگر شده  
باشد .

و نوعی از پای افزار باشد که روی آنرا از ریمان  
چینند .

**چسته** = بفتح اول بروزن دسته، بمعنی  
نغمه و آهنگ باشد - و ساغری را نیز کویند  
و آنرا از پوست کفل گورخر و اسب و استر و خر  
الاغ سازند، و از آن کفش و چیزهای دیگر دوزند -

## بیان یازدهم

در جیم فارسی با شین نقطه دار مشتمل بر شصت و هشت لغت و کنایت

**چشپر** = بروزن شش پر ، بمعنی نشان  
پا باشد عموماً - و نشان پای سیاه را کویند  
خصوصاً ۵ .

**چشت** = بکسر اول و سکون ثانی و فوقانی،  
نام موضعی است ۶ .

**چشته** = بفتح اول بر وزن کشته ۷ ،  
منخف چاشته است که طعمه و طعام اندک  
باشد .

**چشخام** = بفتح اول و خای نقطه‌دار بر  
وزن سرسام ، دانه سیاهی باشد لفرنده که آنرا  
در داروهای چشم بکار برند ۸ .

**چش زخ** = بفتح اول و زای هوز بر

**چش** = بفتح اول و سکون ثانی ، منخف  
چشم است که عبری عین خوانند ۴ - وبضم اول  
لفظی است که خرا لاغ از شنیدن آن از رفتار  
بازماند و بایستد .

**چشام** = بر وزن سلام ، دانه ای باشد  
سیاه و لفرنده که آنرا در داروهای چشم بکار  
برند ۴ .

**چشان** = بفتح اول بروزن مکان، معنی  
این لغت را در يك فرهنگ لفظ گذر با ذال  
نقطه‌دار و در دو فرهنگ دیگر لفظ کزر با زای  
نقطه دار نوشته بودند و شاهد نیاورده بودند،  
والله اعلم ۴ .

۱ - سرمست ... فراخ چودر آب غرقه شد خاشاک وار بر سر آب آمد آن چسنگ .

سوزنی سمرقندی. «جهانگیری».

۴ - در نهرانی cesh ، رک: چشم . ۴ - رک: چشم ، چشخام. ۴ - در حاشیه چک آمده : «صاحب  
فرهنگ شعوری لفظ چشان بمعنی کرز نوشته و صاحب برهان را در تحقیق معنی لفظ مذکور و لفظ  
«پشان» که گذشت تسامح واقع شده، و تفصیل این اجمال را بلفظ «پشان» ارجاع داده، و در ذیل کلمه  
مذکور آنرا بمعنی کرز (بضم اول از آلات حرب) دانسته گوید: «چون لفظ کرز و کز در کتابت متجانس  
یکدیگرند درین مقام صاحب برهان را اشتباه کلی واقع شده.» علامه دهخدا اصل را «کز» دانسته‌اند.

رک: پشان (ح). ۵ = چشفر (م.ه). ۶ - «موضعی است در جبال هرات و بداجاست قبر سلطان مودود بن  
مسعود بن محمود» «ادب پیشاوری در حاشیه تاریخ بیهقی چاپ ۱۳۰۷ ص ۱۱۰» = زوشت (ز) «بلادزی  
چاپ فاهره ۴۰۱» = زوشت (ز) «تاریخ سیستان ۲۸ متن و حاشیه». ۷ - امروز ceshta ،  
و چشته خور، کسی را کویند که معتاد با استفاده از دیگری باشد. و رک: چاشت. ۸ - رک: چشم، چشام.



که باشند نيك شود خصوصاً بر جراحت آلت تناسل و جراحتی که مادرزاد باشد ؛ و باین معنی ضم ثانی هم بنظر آمده است ۴ ۵ .

**چشم آب دادن** - کنایه از تماشا کردن .

**چشم آرو** - با رای قرشت (۱) وواو مجهول بر وزن شفتالو، چیزی که بجهت دفع چشم زخم و چشم بد سازند اعم از آنکه برای آدمی یا حیوانات دیگر یا کشت زار و باغ و خانه و سرای و امثال آن باشد .

**چشم آغل ۶** - با غین نقطه دار بر وزن دریا دل ، از گوشه چشم نگاه کردن باشد اعم از قهر و غضب یا غمزه ۷ - و ناز - و نگاه کننده را نیز گویند ۸ .

**چشم آغلیدن ۹** - از روی قهر و غضب بگوشه چشم نگاه کردن باشد .

وزن سرشخ ، مخفف چشم زخم است ۱ ، و آن آفتی و آزاری باشد خصوصاً اطفال را که بسبب دیدن و تعریف کردن بعضی از مردم بهم میرسد .

**چشفر** = بافا بر وزن ششدر، بمعنی چشپیر است که نشان یا باشد عموماً - و نشان پای سباع باشد خصوصاً ۴ .

**چشك** - بکسراول و سکون ثانی و کاف، بمعنی افزون و غالب و زیادتی و افزونی و غالب شدن و غلبه باشد .

**چشم** - بر وزن پشم ، معروف است که عرب عین گویند ۴ -



و دانه سیاهی باشد لغزنده که آنرا در داروهای چشم بکار برند و چون

بیزند و خشك سازند

بعد از آن صلابه کرده ۱ - پلك بالا ۲ - پلك بر هر جراحت پایین ۳ - حدقه (مردمك)

(۱) چك : با را .

۱ - رك : چشم زخم . ۲ - رك : چشپیر .

۲ - cishm ( در شاهنامه با خشم قافیه آمده ) = cashm ، اوستا cashman «اسفا ۱» : ۲ ص ۲۴ ، رك : اسشق و هوبشمان ۴۴ ، پهلوی cashm «تاوادیا ۲۷۰ : ۲۲» «اونوالا ۵۷۶» ، کیلکی cum ، فریزندی، یرلی و نطنزی cām «ك . ۱ ص ۲۸۸» ، سمنانی، لاسگردی و شه میرزادی cash ، سنکسری cāsh ، سرخه یی cash «ك . ۲ ص ۱۸۵» ، اورامانی cūm «ك . اورامان ۱۲۱» ، در بیتی از رودکی چمش «تاریخ سیستان ص ۳۱۹ س ۷» ، ورك : چمش . در مرو شاهجان نیز cum «لفت فرس اسدی ص ۳۵۲» ، سربکلی cem ، شغنی cēm ، بلوچی cam ، بودغا cum ، وخی cōzhm «اسفا ۱ : ۲ ص ۲۹۹» ورك : چم .

۴ - حکیم مؤمن در تحفه ذیل «تشمیزج» آرد : «مغرب از چشمیزك فارسی است واورا چشمك و چشم نامند. دانه ایست بقدر بهدانه مثلث و سیاه و براق ...» ، و ذیل «چشمیزج» و «چشمك» و «چشوم» گوید: «تشمیزج است»، رك : چشم و تشمیز و مغرب آن «ششم» بکسر اول است «نفس». ۵ - نیز سفیدی میان سرفاوقاف وواو را گویند : «وچشمهای واو وقاف و فا در خور یکدیگر و بر يك اندازه بود نه تنگ و نه فراخ» «نوروزنامه ۴۷ ، ۱۱۷» .

۶ - مخفف «چشم آغل» (م.م.) ورك : چشم آغلیدن . ۷ - «چشم آلوس نگرستن بيك گوشه چشم بود و چشماغل نیز گویند .» «لفت فرس ۱۹۹ ح ۴» . ۸ - باین معنی اسم فاعل است با حذف «نده» از آخر . ۹ - از . چشم آغل + یدن (مصدری) .

(برهان قاطع ۸۵)



### چشم آغیل ۱ - بر وزن غزرائیل ،

بهر و غضب بگوشه چشم نگاه کردن باشد ۲ -  
و نگاه کننده را نیز گویند ۳ .

### چشم آلوس - بالام بروزن دغیانوس ،

بمعنی چشم آغیل است که بغضب و قهر بگوشه  
چشم نگاه کردن باشد ۴ - و بغضب نگاه کنند مرا  
نیز گویند ۵ .

### چشم آویز - با واو بروزن رستاخیز ،

چیزی باشد سیاه و شبکه دار که از موی دم اسب  
بافند و زنان آن را مانند نقاب از پیش چشم آویزند -  
و چیزی هم هست از پوست که آنرا تریسه تریسه  
کنند و بجهت دفع مگس از پیش چشم اسب  
آویزند .

### چشم براه داشتن - کنایه از انتظار

کشیدن باشد .

### چشم بر زمین افکندن - کنایه

از سجده کردن - و فرونگریستن بر زمین باشد  
خواه از شرم و خجالت و اندوه و خواه از  
نواضع .

### چشم پنام ۵ - بانون بروزن عرش پیام ،

دعا و تعویذی باشد که بجهت دفع چشم زخم  
نویسند ، چه پنام اعمالی باشد که بجهت دفع  
چشم زخم کنند ۶ .

### چشم بندك - بازی باشد ، و آن چنان

است که چشم یکی از طفلان را ببندند و دیگران  
پنهان شوند و بعد از آن چشم او را بکشایند تا  
دیگر اثر پیدا کند ، هر کدام را که پیدا کند برو  
سوار شود تا محل معین و بعد از آن چشم طفل پیدا  
شده را ببندند و باقی اطفال پنهان شوند ، و بعضی  
این بازی را سرمامك نیز خوانند که آنهم بازی  
است .

### چشم بی آب - کنایه از بی حیا و بی شرم

باشد .

### چشم پیش - کنایه از شرمنده و خجل

باشد .

### چشم چیدن - بکسر جیم فارسی ،

آنچه بجهت چشم زخم از مردم گیرند .

### چشم خروس - دانه ای باشد سرخ

رنگ شبیه بچشم خروس و خال سیاهی در میان  
دارد ، گویند ثمر درخت بقم است . یکدم از آن  
بخورند قوت بیه دهد ، و عبری عین الدیک خوانند -  
و کنایه از شراب انگوری هم هست .

### چشم خروسان - کنایه از شراب

انگوری باشد .

### چشم دریده - کنایه از بی شرم

و بی حیا باشد ۷

۱ - رك : چشم آغل و چشم آغلیدن .

۲ - نرمك او را یکی سلام زدم

۳ - اسم فاعل با حذف «نده» از آخر .

۴ - کیوس وارنگرد (بگیرد) همی بیچشم آلوس

۵ - در لغت فارس (ص ۳۴۰) «چشم بنام» ضبط شده ، متن برهان صحیح است . رك : پنام .

۶ - بیا نگارا از چشم بد بترس و مکن

۷ - شوخی تر کس نگر که پیش تو بشکفت

کرد زی من نگه بیچشماغیل .

حكاك «لفت فارس ۳۱۵» .

بسال فرخ شبها امیر روز غدیر .

دقیقی «لفت فارس ۱۹۹» .

چرا نداری با خود همیشه چشم پنام ؟

شهید بلخی . «لفت فارس ۳۴۰» رك : ح ۵ .

چشم دریده ادب نگاه ندارد .

«حافظ شیرازی ۸۷» .



**چشم را آب دادن** - کنایه از نماشا کردن باشد. \*

**چشم رسیدن** - کنایه از چشم زخم رسیدن<sup>۱</sup> - و طمع بحرکت آمدن باشد.

**چشم زخم** <sup>۲</sup> - آزار و نقصانی است که بسبب دیدن بعضی از مردم و تعریف کردن ایشان کسی را و چیز را بهم رسد، و عرب العین اللامه خوانند.

**چشم زدن** - بفتح زای هوز و سکون دال ابجد، مهره‌ای باشد از شیشه سیاه و سفید و کبود که بجهت دفع چشم زخم بر گردن اطفال بندند <sup>۳</sup>.

**چشم زدن** - کنایه از بیدار بودن و ترسیدن و واهمه نمودن - و ایما و اشاره کردن - و زمان اندک باشد که بعربی طرفه العین خوانند - و شرم و حیا داشتن را نیز گویند

**چشم سوزن** - کنایه از غایت تنگی - و تنگ چمنی باشد <sup>۴</sup>.

**چشم سیاه کردن** - کنایه از طمع کردن بچیزی باشد.

**چشم شب** - کنایه از ماه و ستاره باشد.

**چشم شدن** - کنایه از ظاهر شدن و روشن گشتن و منکشف گردیدن باشد.

**چشم فسا و چشم فسای** - بکسر فا و سین بی نقطه (۱) بالف کشیده در لغت اول و با زیادتى یای حطی در دویم، هر دو بمعنی افسونگر چشم زخم باشد.

**چشمك** <sup>۵</sup> - بروزن پشمك، عینك را گویند، و آن چیز است معروف <sup>۶</sup> - و تصغیر چشم و چشم كوچك هم هست - و دانه‌ای باشد سیاه و لغزنده که در دارو های چشم بکار برند <sup>۷</sup> - و گیاهی که آنرا بتازی اضراس الكلب خوانند - و پای افزار و کفش را نیز گویند - و بمعنی چشم <sup>۸</sup> هم بنظر آمده است که بعربی عین خوانند - و کنایه از ایما و اشاره بچشم هم هست <sup>۹</sup>.

**چشم گاو** - نام کل گاو چشم است که عرب عین البقر خوانند <sup>۱۰</sup>.

**چشم گاو میش** - نام کل گاو چشم است. گویند هفت رنگ میباشد <sup>۱۱</sup>.

(۱) چك : - بی نقطه .

۱ - رك : چشم رسیدگی (ح). ۲ - زخم بمعنی ضربت است و چشم زخم یعنی چشم زدن . و مخفف آن «چش زخ» است (م.ه). ۳ - رك : لغت فرس ۲۷۵ ح ۲. ۴ - رك : چشمه سوزن . ۵ - از: چشم + ك (پسوند نسبت و آلت) .

۶ - آلتی برای تقویت قوه باصره مرکب از دو شیشه مدور که بوسیله میله فلزی بیک دیگر متصل است که برابر چشمها قرار گیرند و دارای دو دسته فلزی است که انتهای آنها منحنی است و بر بالای گوش نهند . گاه چشمك فاقد دسته است . ۷ - رك : چشم ، چشم .

۸ - ظ، چشمه ، چه چشمك در پهلوی بمعنی منبع و چشمه است . رك : چشمه .

۹ - باین معنی چشمك کردن و چشمك زدن مستعمل است : بچشمك کردنش از در مشو دور . نظامی کنجوی . «کنجینه ۴۵» .

۱۰ - رك : چشم گاو میش . ۱۱ - رك : چشم گاو .

\* چشم رسیدگی - چشم زخم دیدن . رك : چشم رسیدن :

در چشم رسیدگی که هست شد چون نور رسیده‌ای ز دستم . نظامی کنجوی «کنجینه ۴۵» .



**چشم کردن** - کنایه از چشم زخم رسانیدن باشد .

**چشم گرم کردن** - کنایه از خواب کردن اندک باشد .

**چشم گشته** - بفتح کاف فارسی، احوال را گویند <sup>۱</sup>

**چشم وهام** - باواو وها، بروزن ومعنی چشم بنام است که دعا و تعویذی باشد که بجهت چشم زخم نویسند <sup>۲</sup> .

**چشم وههم** - باواو وهای هوز بروزن چشم زخم، دعا و تعویذی باشد که بجهت چشم زخم نویسند <sup>۳</sup> .

**چشمه <sup>۴</sup>** - بروزن رشمه، جایی که از آنجا آب جوشد و روان شود <sup>۵</sup> - وسفت و سوراخ سوزن و جوال دوز را نیز گویند .

**چشمه آتش فشان** - کنایه از آفتاب عالمتاب است .

**چشمه باسی چمن** - چشمه ایست نزدیک باخلاط روم. گویند هر ذی حیات که نزدیک بآن چشمه برسد بیفتد و بمیرد .

**چشمه بماهی شدن** - کنایه از رفتن آفتاب است بیرج حوت .

**چشمه تدبیر** - کنایه از مغز سر آدمی - ومنبع عقل وقوت متفکره باشد - و کنایه از مردم حکیم وصاحب تدبیر هم هست .

**چشمه خاوری** - کنایه از آفتاب عالمتاب است .

**چشمه خضر** - کنایه از آب حیات - و دهان معشوق باشد .

**چشمه روشن** - کنایه از خورشید عالم آراست .

**چشمه سار** - با سین بی نقطه بروزن دیمه زار، زمینی را گویند که همه جای آن چشمه داشته باشد - وباضافت یعنی بکسرها، چشمه ایست در قهستان که آب آنرا بجهت دفع ملخ باطراف و جوانب برند .

**چشمه سبز** - نام چشمه ایست در خراسان از ولایت طوس .

**چشمه سوزن** - کنایه از نهایت تنگی و تنگ چشمی باشد <sup>۶</sup> .

**چشمه سیماب** - کنایه از ماه و آفتاب است - و کنایه از روز هم هست که عرب بوم گویند <sup>۷</sup> .

**چشمه سیماب ریز <sup>۸</sup>** - کنایه از

<sup>۱</sup> - هجا کرده است پنهان شاعران را

قریع، آن کور ملعون چشم گشته.

عسجدی مروزی. «لغت فرس ۴۹۲».

<sup>۲</sup> - ظ، مصحف (چشم بنام) (ه.م.) و: رک: چشم وههم . <sup>۳</sup> - رک: چشم و هام و چشم زخم.

<sup>۴</sup> - از: چشم +ه (نسبت ومانندگی)، پهلوی cashmak (یوستی. بندهش ۱۱۸) بهمین معنی بترکی نقل شده (دائرة المعارف اسلام) و معرب آن (ششمه) بکسر اول است (نفس). رک: چشمک .

<sup>۵</sup> - کس نه بیند که تشنگان حجاز هر کجا چشمه ای بود شیرین

بلب آب شور کرد آیند  
مردم و مرغ و مور کرد آیند.

(گلستان ۳۲).

<sup>۶</sup> - رک: چشم سوزن . <sup>۷</sup> - رک: چشمه سیماب ریز .

<sup>۸</sup> - نور را بسیماب تشبیه کرده اند (کنجینه ۴۵) .



آفتاب است ۱ - و ماه را نیز گویند .

**چشمه قیرگون** - کنایه از شب است که بمری لیل خوانند.

**چشمه گرم** - کنایه از آفتاب عالمتاب است .

**چشمه گلب** - بضم کاف فارسی و فتح لام و سکون سین بی نقطه و بای ابجد، چشمه‌ایست در خراسان از نوابع طوس .

**چشمه کنکله** - با کاف و نون و کاف و لام و ها ، چشمه‌ایست در آذربایجان .

**چشمه منفجر** - یکی از منازل قمر است .

**چشمه نوربخش** - کنایه از خورشید انور - و آب حیوان - و دهان معشوق باشد .

**چشمیزك** ۲ - بروزن ترنیزك، دانه‌ایست سیاه و لغزنده که با نبات در چشم کشند، و معرب آن تشمیزج است . \*

**چشیشه** ۳ - بر وزن همیشه ، رنگی باشد مخصوص اسب و استر که آنرا خنک خوانند.

**چشینه** - بروزن خزینه، بمعنی چشیشه است که رنگ اسب و استر باشد و آنرا خنک ۴ گویند یعنی سفید موی ۵ .

## بیان دوازدهم

در جیم فارسی با غین نقطه دار مشتمل بر سی و پنج لغت و کنایت

**چغ** - بفتح اول و سکون ثانی ، چوبی باشد که بدان ماست را بشورانند تا مسکه و کره از آن جدا گردد - و چرخ که زنان رشته بدان ربند - و بضم اول چوب آبنوس و بعضی گویند چوبی است مانند آبنوس ۶ - و چویرا نیز گویند

که بر کردن کاو کردن کش نهند ۷ و گاهی بر کاو کردن کش هم اطلاق کنند - و بکسر اول پرده مانند یست که از چوبهای باریك سازند ؛ و باین معنی با قاف هم آمده است. گویند باین معنی ترکی است ۸ .

۱ - با کفش این چشمه سیماب ریز خوانده چوسیماب گریزا گریز .

نظامی گنجوی. (کنجینه ۴۵).

۲ - از: چشم (م.ه.) + ایزك (= ایزك = ایچه علامت تصغیر) رك: تشمیزج،

چشم

۳ - ظ ، مصحف «چشینه» . ۴ - رك : خنك

۵ - در نوروزنامه ص ۵۳ در عنوان « نامهای اسپان بزبان پارسی » «چشینه» آمده .

۶ - « چوبی است که همچون آبنوس بود برنك ، اسدی گوید :

یکی تخت عاج و یکی تخت چغ یکی جای شاه و یکی جای فغ ، .

«لغت فرس» ۲۴۱.

در شعر فوق بفتح اول آمده . ۷ - رك : چغ . جوغ ، یوغ . در ترکی نیز «جوغ» باین

معنی است «جفتایی» ۲۹۴ . ۸ - در ترکی «چینگ» (م.ه.) آمده . «جفتایی» ۳۰۶ .

\* چشم - رك : چشم ، چشم ، تشمیزج .



**چغاز -** بفتح اول بر وزن نماز ، زنی را گویند که دشنام ده و سلیطه و بی حیا باشد .

**چغاله ۱ -** بروزن حواله، میوه نارس را گویند .

**چغامه ۲ -** بر وزن شمامه ، قصیده را گویند ، و آن بیتی چند باشد متوازیه متشار که در ردیف وقافیه مبتنی بر مطلق و گریز و شرطیه ۴ زیاده بر هفده بیت .

**چغان -** بروزن مکان، نام موضعی است و بعضی گویند نام شهر است ۴ - و چوبی را نیز گویند که میان آنرا شکافته چند جلاجل بر آن نصب کنند و سر آوازه خوانان بدان اصول نگاهدارند - و نام نغمه و پرده ایست از موسیقی - و شخصی را نیز گویند که در کارها سعی و کوشش تمام داشته باشد - و مطلق سعی کننده و کوشنده را گویند اعم از انسان و حیوانات دیگر ۵ .

**چغانه -** بر وزن ترانه ، نام ساز است که مطربان نوازند ، و بعضی گویند ساز قانون

است - و چوبی شبیه بمشته حلاجی که یکسر آنرا بشکافند و چند جلاجل در آن تعبیه کنند و بدان اصول نگاهدارند ۶ - و نام پرده و نغمه ایست از موسیقی ۷ - و قصیده شعر را نیز گویند ۸ - و مردم کوشنده و سعی کننده را هم گفته اند ۹ .

**چغانیان -** بروزن شرابیان ، نام محله ایست در سمرقند ۱۰ .

**چغبت -** بفتح اول و سکون ثانی و ضم بای ابجد و فوقانی ساکن ، پنبه و پشم و امثال آنرا گویند که در میان نهالی و لحاف و بالش و ابره و آستر قبا و امثال آن گذارند و عبری حشو گویند؛ و باین معنی بجای بای ابجد نون هم آمده است ۱۱ .

**چغبلغ -** بفتح اول و سکون ثانی و ضم ثالث و لام و غین نقطه دار ساکن ، نعره و فریادی باشد که از روی اضطراب و بی آرامی کنند .

**چغبوت -** بفتح اول بروزن فرتوت ، بمعنی چغبت است که پشم و پنبه میان لحاف و نهالی و قبا و امثال آن باشد - و پشم آکنده و پنبه

۱ - رك: لغت نامه : آلد . ۲ = چگامه (م.م.) = چغانه (م.م.) ورك: لغت فرس ۱۰۷ ح ۱۱ .

۳ - مشهور «شریطه» است . رك: تاریخ ادبیات ایران . جلال همائی . تبریز ۱۳۰۸ ج ۱ ص ۶۶ .

۴ - رك: چغانیان . ۵ - رك: چغانه . ۶ - رك: چكاو .

۷ - بلبل چغانه بشکند ، ساقی چمانه پر کند

مرغ آشیانه بفکند، و اندر شود در زاویه . «منوچهری دامغانی ۷۹» .

۸ - رك: چغامه و چگامه . ۹ - رك: چغان ، چغنه . ۱۰ - معرب آن

صفانیان، ناحیه ایست واقع در مسیر علیای آمودریا (جیحون) . مرکز این ناحیه نیز به همین نام خوانده میشده و نسبت بدان چغانیانی یا چغانی است . نام رودخانه موسوم به «چغانرود» (که امروز سرخن بضم اول و فتح سوم گویند) که چغانیلان را مشروب سازد، از همین ریشه است؛ و نیز «چغان خذاة» عنوان پادشاهانی که برین ناحیه حکومت میکردند ازین کلمه مأخوذ است . رك: دائرة المعارف اسلام، مقاله W. Barthold: چغانیان ورك: فهرست حدود العالم مینورسکی . ۱۱ - رك: چغبوت .

\* چشیدن - یکسر اول و فتح چهارم (در لهجه مرکزی) ، پهلوی cāshtan از ریشه اوستایی cāsh- (kāsh- بارتولمه ۴۶۱، یاد دادن، آشکار کردن) = شاشت «نیمبر که ۴۳»، «مسینا ۱۳۲» = چاشنی؛ مزه کردن، احساس مزه و طعم کردن - آزمایش کردن : «(حکیم) گفت: از اول (غلام) محنت غرق شدن ناچشیده بود، قدر سلامت کشتی نمیدانست» . «گلستان ۲۷» .



آکنده را گویند ؛ و بضم اول نیز آمده است ؛  
و باین معنی بجای حرف ثالث نون هم گفته اند ۱ .

**جغد** - بضم اول ، بر وزن و معنی جغد  
است ۲ ، و آن پرنده ایست بنحوست مشهور ۳ -  
و کنکره و حصار قلعه را هم گویند ۴ - و هوی  
سر را نیز گفته اند که آنرا برپس سر گره کرده  
باشند ۴ - و بفتح اول و ثانی ؛ یعنی بکوشد و دم  
رند ، چه چغیدن بمعنی کوشیدن و دم زدن باشد -  
و آنچه بار را در گریزخانه بر آن نشانند .

**جغداول** - بفتح اول و ثالث بalf کشیده  
و واو مضموم بلام زده ، گروهی و جماعتی را  
گویند که ازپس لشکربراه روند و راننده لشکر  
باشند ؛ و باین معنی بجای حرف ثانی نون هم  
آمده است ۴ .

**جغدل** - بفتح اول و ضم ثالث و سکون  
ثانی و لام ، بمعنی جغداول است ، و آن جمعی  
باشند که از عقب لشکر براه روند و لشکر را  
برانند ۵ .

**جغدول** - بر وزن معقول ، راننده  
لشکر یعنی جمعی که از پس سر لشکر براه  
روند ۵ .

**چغر** - بفتح اول بر وزن صبر ، التفات  
نمودن و پرسیدن احوال کسی - و بمعنی ترس

و بیم و ترسیدن - و پس سر نگریستن هم  
گفته اند - و بضم اول و زق و غوک را گویند ۶ .

**چغرشته** - بر وزن سرشته ، گروهی  
رسمانی باشد که در وقت رشتن پنبه بردوک پیچیده  
شود بشکل مخروطی یا اهللیجی ؛ و باین معنی  
بجای حرف ثانی فای سغص و بجای شین نقطه دار  
سین بی نقطه هم آمده است که چغرشته باشد ؛  
و بعضی گویند چغرشته بسین بی نقطه ، افزاریست  
جولاهکان را .

**چغریدن** ۷ - بر وزن فهمیدن ، بمعنی  
التفات کردن باشد - و بمعنی ترسیدن و واهمه  
نمودن هم آمده است ؛ و با زای هوز نیز باین  
معنی گفته اند .

**چغریده** ۸ - بر وزن فهمیده ، بمعنی  
ترسیده و واهمه کرده و بیم برده باشد - و بمعنی  
التفات کرده هم آمده است .

**چغز** - بفتح اول و ثانی و سکون زای  
نقطه دار ، بوته گیاهی است شبیه بدرمنه لیکن  
مانند جاروب سفید میباشد - و بسکون ثانی  
جراحی را گویند که دهانش بسته شود لیکن در  
درون آن چرك جمع شده باشد - و نام جانوری  
هم هست که آنرا وزق و غوک خوانند و بعربی  
ضفدع گویند ۹ ؛ و بعضی گویند چغز صدا و آواز

۱ - رك : چغبت . ۲ - cughd ( امروز جغد ) = سفدی - cghwt

( Henning, Sogdian loan-words... BSOS. X.1, 96. )

چنین گفت داننده دهقان سفد که برناید از خایه باز چغد.

فردوسی طوسی. «لغت فرس» ۸۶.

۴ - چنداول (م. ه.) صحیح است .

۶ - باین معنی مصحف «چغز» (م. ه.)

۸ - اسم مفعول از چغریدن (م. ه.)

۹ - سفدی - cghz ( رك : Benveniste, BSOS., IX, p. 515, n.1 ) بنویست

در اینجا کلمه یغوبی caghz را بهمین معنی نقل کند - در فارسی ژغز ( بفتح اول و سکون دوم ) ،  
ژغز ( بفتح اول و دوم ) ، چغز ( بضم اول ) و غیره تلفظ های غلط است .

( Henning, Sogdian loan - words..., BSOS, X. I, p. 96. )

هر چند که درویش پسر فغ زاید در چشم توانگران همه چغز آید.

ابوالفتح بستی «لغت فرس ۱۷۱» رك : چغز باره.



وزق است - وبمعنی ناله وزاری هم آمده است -  
وترس و بیم را نیز گفته اند ۱ .

**چغز پاره ۲** - بسکون ثانی پروژن نعل  
پاره ، جل وزق را گویند و آن چیزی باشد  
مانند ابریشم سبز که در آبهای ایستاده بهم رسد  
و بعربی طحلب خوانند ۲ ؛ و بفتح ثانی بوزن نمد  
پاره هم آمده است .

**چغز واره ۳** - با واو ، بروزن و معنی  
چغز پاره است که جل وزق و جامه غوک و طحلب  
بزغشمه (۱) باشد .

**چغزیدن ۴** - بر وزن لغزیدن ، بمعنی  
ناله وزاری کردن باشد - و بمعنی ترسیدن و واهمه  
نمودن هم آمده است .

**چغزیده ۵** - بروزن لرزیده ، بمعنی  
ترسیده و واهمه کرده و بیم برده باشد .

**چغك ۶** - بضم اول و ثانی و سکون  
کاف ، گنجشك را گویند و بعربی عصفور  
خوانند .

**چغل** - بفتح اول و ثانی و سکون لام ،  
چین و شکنج را گویند - و ظرفی باشد لوله دار  
که آنرا از چرم دباغت کرده بلغار دوزند و بعربی

مطهره خوانند - و بضم اول و فتح ثانی سلاحی  
است که آنرا جوشن گویند و در روزهای جنگ  
میپوشند - و بضم اول و ثانی شخصی باشد که  
آنچه از مردم بیند یا شنود بحاکم و داروغه  
وعس یا جای دیگر نقل کند بسبب آنکه آزار  
و نقصان بمردم و رنجش میان مردمان بهمرسد ۷  
و این قسم شخصی را سخن چین گویند و بعربی  
نمام خوانند .

**چغمو نستقن ۸** - با میم و نون و سین  
بی نقطه (۲) بر وزن پهلوهشتن ، بلغت زند  
و پاژند (۳) بمعنی استادن باشد که بعربی قیام  
خوانند .

**چغنت ۹** - بفتح اول و سکون ثانی و نون  
مفتوح بفوقانی زده ، بمعنی چغبت است که پشم  
و پنبه باشد که در میان نهالی و لحاف و قبا و مانند  
آن کنند و بعربی حشو گویند ؛ و باین معنی بعد  
از نون سین بی نقطه (۲) هم آمده است که بر  
وزن سرمست باشد .

**چغند** - بفتح اول و ثانی بروزن کمند ،  
موی را گویند که در پس سر گره کرده باشند ؛  
و بضم اول بروزن خجند هم گفته اند ۱۰ .

(۱) چش : بزغشمه (!) در نسخ دیگر : بزغشمه . (۲) چك : بی نقطه . (۳) چك : ژند و پاژند .

- ۱ - رك : چغر . ۲ - رك : چغز . ۳ - رك : چغز واره . ۴ - رك : چغزیدن .  
۵ - اسم مفعول از «چغزیدن» (ه.م.) ۶ - در لهجه کرمانجی کردستان ترکیه و سوریه cûk و  
cevik (گنجشك) پرندگان در کردی ۳۳ ، در فارسی نیز چغو ، چكوك ، چكك ، چفوك ، چغنه ،  
جو كك آمده ، گاه معنی «جغد» و گاه «گنجشك» و گاه «پرنده ای» بدان داده اند . هنینگ پس از ذکر این  
اختلافات گوید : معنی درست چكوك ، چكوك ، چكاو ، چكاو ك ، چكاوه بمعنی «lark» انگلیسی  
(ابوالملیح) است . (Henning, Sogdian loan words. BSOS. X.1, 96. note 1.)  
ولی در کردی و مشهد (coghok) و در جنوب خراسان (cughûk) بمعنی گنجشك استعمال میشود .  
رك : چفوك . ۷ - اکنون این عمل را cogholî گویند . ۸ - هز ، j(a)knîmônistan ،  
پهلوی êstâtan ایستادن «یونکر ۸۷» این کلمه را محققان yeqêmûntan خوانند «نیبرگ  
۲۹۷» هم ریشه قیام عربی . ۹ - مصحف «چغبت» (ه.م) ورك : چغبوت .  
۱۰ - رك : چغند .



**چغندر ۱ =** بضم اول و ثانی و رابع و سکون

ثالث و رای قرشت ، معروف است و آن حویجی باشد که در آنها داخل کنند ؛ و بجای حرف ثانی قاف هم بنظر آمده است

**چغنه =** بفتح اول و نون بر وزن نغمه ،

نام ساز است که نوازند - و بفتح اول و ثانی و ثالث مخفف چغانه است ، و آن چوبی باشد میان شکافته که چند جلاجل بر آن تعبیه کرده اند ۲ - و بضم اول بر وزن خفته ، گنجشک را گویند و عبری عصفور خوانند ۳ .

**چغو =** بضم اول و ثانی بواو کشیده ،

نوعی از چغد باشد ۴ و آن مرغی است نحس

و نامبارک - و مخفف چغوک هم هست که گنجشک باشد ۵ .

**چغوک ۶ =** بضم اول بر وزن سلوک ،

بمعنی گنجشک باشد و در مؤید الفضلا مذکور است که پرندۀ ای باشد آبی مشهور بسرخاب .

**چغید ۷ =** بر وزن سعید ، بمعنی

وسعی بسیار کرد .

**چغیدن ۸ =** بر وزن رسیدن ، بمعنی

سعی کردن و کوشش نمودن - و دم زدن باشد .

**چغیده ۹ =** بر وزن رسیده ، سعی کرده

و کوشش نموده را گویند .

۱ = چگندر ( م.م ) = چندر ( م.م ) ، طبری cángol ، مازندرانی کنونی cangel

« واژه نامه ۲۹۸ » ، کیلکی coghandar ؛ در برخی از لهجه های ایران codar ؛ این گیاه از نباتات مرزوبوم های بحرالروم شناخته شده است . در میان لغات پهلوی نام گیاه یافته نشد . در مقدمه الادب زمخشری و کتاب الابنیه ابومنصور هروی « ساق » چغندر و چگندر یاد شده است . « شکر . بقلم پورداود یغما ۳ : ۱ » در اصطلاح علمی Beta از تیره اسفناجیان Chenopiacées دارای جنس های متعدد است و در ریشه های ضخیم آن مواد غذایی بسیار مخصوصاً قند اندوخته میشود . رک : گل کلاب ۲۷۴ ، فرهنگ روستایی ص ۴۴۰ ببعد . ۲ - رک : چغانه . ۳ - رک : چفک .

۴ - باین معنی ظ ، مصحف « چغد » . اسدی نیز در لغت فرس ( ص ۸۶ ) « چغد » آورده است ؛

رک : چغد . ۵ = استی c'iu ( گنجشک ، پرندۀ کوچک ) « ك . است ۱۱۶ » چفك ، = چغوک

= چگوك ، رك : اسفا ۱ : ۲ ص ۶۳ . ۶ = چغو = چفك . در مشهد coghok و در جنوب

خراسان cughûk ( گنجشك ) ، مثلی است در خراسان : « چغوك امسالی به چغوك پارسالی چیز یاد مته »

( گنجشك امسالی بگنجشك پارسالی چیز یاد میدهد ) . ۷ - ماضی چغیدن ( م.م ) .

۸ - از : چغ + یدن ( مصدری ) ، جز و اول از مصدر cagh - اوستایی ( جستجو کردن ،

خواستن ، مشتاقانه خواستن ) « فرهنگ اوستا - انگلیسی . کنگا ص ۱۷۶ » = چخیدن ( م.م )

۹ - اسم مفعول از چغیدن ( م.م )



## بیان سیزدهم

### در جیم فارسی با فا مشتمل بر هشت لغت

**چخاله** - بر وزن حواله ، فوج و خیل مرغانرا گویند .

**چفت** - بفتح اول بروزن هفت ، چوب بندی باشد که تاك انگور و بیاره کدو و امثال آنرا بر بالای آن اندازند ۱ - و تالار را نیز گویند ، و آن عمارتی باشد که از چوب و تخته سازند ۲ - و بضم اول بمعنی تنگ و چسبان باشد که نقیض فراخ و کشاد است - و چوبیرا نیز گفته اند که در زیر عمارت شکسته نصب کنند تا نیفتد - و بکسر اول زنجیر در خانه را گویند ۳ .

**چفتك** - بضم اول بر وزن اردك ، نام مرغی است دراز کردن که پیوسته در کنار آب نشیند و او را کاروانك نیز گویند و با چرخ و باز شکارش کنند ؛ و بفتح اول نیز گفته اند ؛ و باین معنی بجای حرف ثالك نون هم آمده است .

**چفته** - بروزن هفت ، سر کوسفند را ۴ گویند - و بمعنی خم و خمیده باشد ۵ - و بمعنی بهتان و نهمت هم آمده است - و برابر و قرین را نیز گویند - و چوب بندی تاك انگور و امثال آنرا

هم گفته اند ۶ - و چوبی نیز هست بمقدار سه وجب که طفلان بر دست گرفته بر سر چوب کوچکی سرتیز بقدر يك وجب آن چنان زنند که چوب كوچك بر هوا جهد و در وقت برگشتن بر کمر آن زنند تا دور رود ، و آنرا بعربی مقلاة خوانند ۷ - و طاق ایوان و عمارت را هم گویند ۸ .

**چفده** ۸ - بفتح اول و دال ابجد و سکون ثانی ، بمعنی خمیده و خم شده باشد .

**چفرسته** - بفتح اول و ضم رای فرشت و سکون سین بی نقطه بروزن نشکفته ، ماشوره جولاهگان باشد - و ریسمان خامی را نیز گویند که در وقت رشتن پنبه بردوك پیچیده شود .

**چفسیدن** ۹ - بفتح اول ، بروزن و بمعنی چسبیدن است خواه چیزی را بجیزی بچسبانند و خواه بدست محکم بگیرند .

**چفتك** ۱۰ - بضم اول و نون بر وزن اردك ، مرغی است دراز کردن که آنرا کاروانك خوانند ؛ و بفتح اول هم آمده است ۱۱ .

۱ - رك : چفته . ۲ - طبری caft ( خوابگاه کوسفندان ، نصاب طبری ۲۸۷ ) . ۳ - نیز ceft ترکی مأخوذ از فارسی جفت بضم اول ( اوستایی yuxta )

بمعنی زوج ، عموماً دوعدد و خصوصاً يك جفت گاوی که بگردون بندند - سپس بمزرعه شخم زده - شخم زدن و مساحتی از زمین که یکجفت گاو در يك روز میتواند شخم بزند اطلاق شده « دائرة المعارف اسلام » رك : جغ ، جوغ ، چغ ، بوغ - درپاوه بی caeft بمعنی خمیده رك . اورامان ۱۲۱ ، رك : چفته .

۴ - ظ ، سرای کوسفند ، چه در طبری caft خوابگاه کوسفندان است . رك : ح ۲ . ۵ - از : caftidhan , jaftan ( caftan? ) اسفا ۱ : ۲ .

ص ۱۲۹ ، « چفته خمیده و دوتا و کز بود » ، لغت فرس ۵۱۲ و ۴۸۶ = چفده ( .م.ه ) = جفده ( .م.ه ) . ۶ - رك : چفت . ۷ - چفته در نزد چوگانی راست و منقش را گویند که بطول نیم ذرع یا سه چارك است و در « کوبازی » بکار میرود .

۸ = چسپیدن ( .م.ه ) = چسیدن ( .م.ه ) و رك : اسفا ۱ : ۲ ص ۷۴ ، ۱۲۹ . ۹ = چسپیدن ( .م.ه ) = چفته ( .م.ه ) = چفته

۱۰ - رك : چفتك . ۱۱ - رك : چكره ، چفتك .



## بیان چهاردهم

### در جیم فارسی با قاف مشتمل بر شش لغت

<p>بمعنی چقاچاق است که صدا و آوازیایی خوردن نیر باشد برجایی .</p>	<p><b>چق</b> - بفتح اول و سکون ثانی ، چوبی باشد که ماست را بدان زنند تا مسکه و کره از آن جدا شود - و بضم اول مخفف چوق است ، و آن چوبی باشد که بر کردن گاو گردونکش نهند ؛ و گاهی بر گاو کردن هم اطلاق کنند ۱ .</p>
<p><b>چقماق</b> - بوزن و معنی چخماق است که آتش زنه باشد . گویند ترکی است ۴ .</p>	<p><b>چقاچاق</b> ۲ - بفتح اول و جیم فارسی بروزن رقاراق ، صدا و آوازیایی خوردن نیر باشد برجایی .</p>
<p><b>چقمق</b> - بوزن خندق ، مخفف چقماق است که آتش زنه باشد .</p>	<p><b>چقاچق</b> ۳ - بفتح اول و جیم فارسی ،</p>
<p><b>چقندر</b> ۵ - بضم اول و ثانی و سکون نون ودال ابجد مضموم برای قرشت زده ، نام حویجی است معروف که در آشها کنند .</p>	

## بیان پانزدهم

### در جیم فارسی با کاف تازی مشتمل بر سی و سه لغت و کنایت

<p>و منشور - و قبالة خانه و باغ و امثال آن باشد ، و معرب آن صك است ۶ بفتح صاد - و آواز</p>	<p><b>چك</b> - بفتح اول و سکون ثانی ، بمعنی برات وظیفه و مواجب - و بیعانه - و حجت -</p>
--	---

- ۱ - رک : چغ ، جغ ، جوغ ، یوغ . ۲ - اسم صوت ، در ترکی « چقاچق »  
بفتح اول و چهارم بهمین معنی « جغتایی ۲۸۴ » . رک : چکاچاک و چکاچك .
- ۳ - رک : چقاچاق . ۴ - رک : چخماخ و چقمق . ۵ - رک : چقندر .
- ۶ - معرب آن « صك » و « شك » و « شاك » ، و در ترکی نیز « چك » بمعنی گره (عقد) ، بند ،  
دفتر ، ورقه گواهی ، قبالة ، امضاء و بخت آمده « جغتایی ۲۸۴ » . در انگلیسی check و در فرانسه  
chèque ؛ در فرهنگ های اروپایی و بتبع ایشان مؤلف تفسر کلمه را از to check انگلیسی بمعنی  
رسیدگی کردن ، ضبط کردن و مقابله گرفته اند و آن از انگلیسی وارد فرانسوی شده ، ولی استعمال  
این کلمه در فارسی قدیم است چنانکه فردوسی بمعنی معااهده و تصدیق نامه آورده (رک : فهرست ولف) :
- هر آن شارسانی کز آن مرز بود      اگر چند بیکار و بی ارز بود  
بقیصر سپارم همه يك يك بیک      ازین پس نوشته فرستیم و چك .
- فردوسی طوسی . « شاهنامه » ج ۹ ص ۲۷۵۳ ، و رک : همان کتاب ج ۸ ص ۲۲۷۰ و ۲۲۷۱ .
- « و چکی بدو پاره دبه نزد يك بغداد ... پیش من نهادند . » « تاریخ برامکه مؤلف در اوایل قرن  
بقیه در صفحه ۶۴۹



اول يك جانب از چهار جانب بجول باشد که آنرا دزد هم گویند - و گردگانی که مغز آن با سالی بر نیاید - و بمعنی نصف ربع هم هست که ثمن باشد یعنی هشت يك .

**چکاچاك** - بفتح اول و ثانی و جیم فارسی هر دو بالف کشیده و کاف ساکن ، آواز و صدای ضربت تیغ و شمشیر و گرز باشد که از پی هم زنند .

**چکاچك** - بفتح اول بر وزن بلارك ، مخفف چکاچاك است ۷ که صدای زدن شمشیر و گرز باشد از پی هم ۸ - و صدای برهم خوردن دندان را نیز گویند - و بضم هر دو جیم فارسی ، سخنی و خبری را (۲) گویند که در افواه افتد .

**چکاد** - بفتح اول بر وزن سواد، بالای سرو بالای پیشانی را گویند عموماً، چه بلفظ پهلوی

زخم تیغ و صدایی که از چیزی بر آید همچو شکستن چوب و نی و خوردن چیزی بر چیزی و امثال اینها - و سخن را نیز گویند چه چکدان بمعنی سخن‌دان باشد - و بمعنی قطره ۱ - و چکیدن هم هست - و باین معنی بکسر اول هم آمده است - و مشتق حلاجان - و چوبی بود پنج شاخه و دسته دار باندام پنجه دست که دهقانان بدان غله کوفته شده را (۱) بر باد دهند تا از گاه جدا گردد و بعربی مدری ۲ خوانند - و بریدن شاخ درخت انگور و غیره باشد - و معدوم و نابود را هم گفته‌اند - و بمعنی فك اسفل هم هست که چانه و زنخدان مردم و حیوانات دیگر باشد - و بترکی ۳ امر بکشیدن است یعنی بکش - و بضم اول مخفف چوك است که آلت تناسل باشد ۴ - و بزبان ترکی امر بزانو زدن بود یعنی بزانو درآی ۵ - و بکسر

(۱) چش : کوفته شده. (۲) چش : چیز را.

۱ = چکه: چکی خون نبود از بر نیره خاك بکن (یکی، دهخدا) سیمتن را سرازینغ چاك. لغت فرس ۳۰۴

۲ - صحیح مدری و مذراة (هر دو بکسر اول) است . «اقراب الموارد» .

۳ - ترکی آذری cak (بکش) [بکسر کاف] . ۴ - رك : چوك .

۵ - در ترکی آذری cök - mak (بزانو نشستن) . رك : چوك .

۶ - اسم صوت، رك : چکاچك، چقاچاق، چقاچق، جقاچخ . ۷ - رك : چکاچاك، چقاچاق،

چقاچق ۸ - و صدای تیر :

ز بیم چکاچك که آمد ز تیر کفن گشت در زیر جوشن حریر.

نظامی گنجوی «گنجینه ۴۵»

۹ - پهلوی cakât (رأس، قله) «باروچا ۲۴۷»، cikât (سر) «یوستی. بندهش ۱۱۹»،

ارمنی cakat (پیشانی، جبهه) «اسفا ۱: ۲ ص ۱۶۳».

بقیه از صفحه ۶۴۸

پنجم، چاپ آقای قریب . تهران بنقل فرهنگ شاهنامه . شفق . ۱۰۸، اسدی در لغت فرس (ص ۲۷۶) گوید : «چك ، قبالة باشد ، بتازی صك گویند .» و بی‌تی از کسانی مروزی شاهد آورده است. آقای R. N. Frye در معرفی تاریخ عرب تألیف هتی در Speculum طبع ماساچوست ج xxiv شماره ۴ ص ۵۸۷، کلمه انگلیسی check را از پارسی «چك» دانسته و احتمال داده است که اصل آن چینی باشد و ارجاع بکتاب B. Laufer, Sino-Iranica (رك: مآخذ کتاب حاضر) ص ۵۶۰ کرده است. در صفحه مزبور از کتاب اخیر بحث از «چاو» چینی است که در سال ۱۹۹۳ هـ . بایران رسیده در صورتیکه فردوسی (متوفی بین ۴۱۱-۱۶) چك را استعمال کرده است. رك: چاو .



دوخ چکاد ۱ بمعنی اصلع ۲ باشد - و سرکوه را (۱) گویند خصوصاً ۳ - و بمعنی سپر هم هست که بر بی جنبه خوانند ۴ .

**چکاده ۵** - بر وزن کباده، بمعنی چکاد است که تارک سر - و بالای پیشانی - و سرکوه و سپر باشد که ترکان قلخان (۲) گویند .

**چکاسه** - بفتح اول و سین بی نقطه بر وزن نواسه ، خاریشت را گویند؛ و باشین نقطه دار هم آمده است .

**چکاک** - بفتح اول بر وزن هلاک ، بمعنی پیشانی باشد که عرب ناصیه گویند ۶ - و قباله نویس و منشور نویس را هم گویند ۷ - و آنرا نیز گویند که در او گوهر سوراخ کند ۸ .

**چکامه ۹** - بفتح اول و میم بر وزن نعامه، قصیده را گویند و آن مطلعی است با ایات متوازیه متشار که در قافیه و ردیف زیاده بر هفده بیت مبتنی بر هفت شرط چنانکه نزد اهل این صنعت مبین است .

**چکاو** - بفتح اول و ثانی بalf کشیده بو اوزده، پرنده ایست اندکی از گنجشک بزرگ تر و خوش آواز هم میشود (۳) ، و او را بر بی ابوالملیح خوانند ۱۰ - و چغانه را نیز گویند ، و آن چوبی باشد که میان آنرا بشکافند و چند جلاجل بر آن نصب کنند و سر آوازه خوانان بدان اصول نگاهدارند ۱۱ - و نام نغمه ایست از موسیقی که آنرا نوای چکاوک هم خوانند ۱۱ - و نوعی از مرغابی هم هست که آنرا سرخاب میگویند .

**چکاولک** - بر وزن تبارک ، نام نوایی است از موسیقی ۱۲ - و مرغی باشد بیزرگی گنجشک و عربان قبره و ابوالملیح خوانند ؛ و بعضی گویند پرنده ایست که آنرا سرخاب می گویند ۱۳ .

**چکاوگاه** - بسکون رابع بر وزن قرارگاه ، جایی است در گوشه کمان که گره سه سر با چله (۴) کمان در آنجا واقع میشود .

**چکاو** - بر وزن کجاوه ، چکاوک

(۱) خم ۳ : + نیز . (۲) چش : قلقان . (۳) چک : میباشد .

(۴) خم ۳ : یا چله

۱ - رک : دوخ چکاد . ۲ - یعنی مرد بیموی پیش سر « منتهی الارب » .

۳ - بیامد دوان دیده بان از چکاد

که آمد سپاهی زایران چوباد .

فردوسی طوسی . « لغت فرس ۱۰۶-۷ » .

۴ - رک : چکاده، چکاک و چکامه . ۵ - رک : چکاد . ۶ - رک : چکاد، چکاده .

۷ - رک : چک . ۸ - مصحف حکاک (عربی) با تصرف در معنی؟

۹ - پهلوی cikâmak « خسرو کوانان بند ۱۳ » رک : چغامه ، چکامه . هرن گوید :

چکامه (با کاف نازی) درست نیست « اسفا ۱ : ۲ ص ۶۹ » . ۱۰ - پهلوی cakâk « خسرو

کوانان بند ۲۵ » cakâ « اونوالا ۶۱۷ » = چکاوک = چکاو = چکوک « لغت فرس ۲۵۸ » :

چو خورشید برزد سر از برج کاو ز هامون بر آمد خروش چکاو .

فردوسی طوسی « لغت فرس ۴۰۹ » رک : چفک .

۱۱ - رک : چغانه .

۱۲ - زده بیزم تو رامشگران بدولت تو

۱۳ - رک : چکاو ، چکاو ، چفک :

هر چکاوک را رسته زبر سرکله ای

کهی چکاوک و که راهوی ، کهی قالوس .

« منوچهری دامغانی ۱۸۳ » .

زاغ در باغ گرفته ییکی کنج پناه .

« منوچهری دامغانی ۱۵۳ » .



**چکره ۸** - بفتح اول بر وزن قطره ، مطلق آنچه از چیزی بچکد - قطره و ریزه های آب را نیز گویند که بوقت ریختن آب از جای آنها بر اطراف و جوانب بجهند، و آنرا بعربی رشحه خوانند .

**چکری** - بضم اول بر وزن مقری ، نوعی از ربواس باشد ۹ - و بهندوستانی دختر را گویند ۱۰ .

**چکس** - بوزن قفس ، نشینه و نشیمن چرخ و بازو شاهین و امثال آنرا گویند ۱۱ - و بمعنی خجالت و شرمندگی هم هست ۱۲ .

**چکسه** - بوزن عطسه ، پارچه کاغذی را گویند که عطاران در آن مشک و عنبر و سفوف و سنون و زرور (۴) و امثال آن پیچیده باشند و آن درهم شکسته شده باشد. و نشیمن بازو باشد رانیز گفته اند ۱۳ - و هر چیز که آن خرد و کوچک باشد.

**چکسیدن ۱۴** - بفتح اول و ثانی بر وزن طلبیدن ، بمعنی خجل شدن و شرمندگی کشیدن باشد .

**چکش ۱۵** - بفتح اول و ضم ثانی بوزن خمش ، افزاری باشد زرگران و مسکران و آهنگران را، و بعربی مطرقة خوانند .



چکش

است که بعربی قبره خوانند ۱ .

**چکاو ۳** - بر وزن حواله گاه ، بمعنی چکاو گاه است ، و آن جایی باشد در گوشه کمان که کره سه سر با (۱) چله در آنجا (۲) واقع میشود .

**چکاه ۴** - بر وزن ثباه ، سر کوه را گویند - و میان سر و فرق سر آدمی را نیز گفته اند .

**چکچاک ۴** - بر وزن غمناک ، صدا و آواز پی در پی زدن گرز و شمشیر و امثال آن باشد .

**چکچک** - بفتح هر دو جیم فارسی و سکون هردو کاف ، صدای چکیدن آب و امثال آن باشد ۴ - و صدای برهم خوردن دندانها را نیز گویند بسبب سرمای سخت و غیر آن ۵ - و صدای پیایی خوردن شمشیر و گرز باشد بر جایی - و بضم هر دو جیم فارسی ، سخنی و خبری را (۳) گویند که در افواه افتد ۶ - و بکسر هر دو جیم صدا و آواز سوختن قتیله چراغ است وقتی که تر باشد .

**چکر نه** - بکسر اول و فتح ثانی و سکون رای قرشت و فتح نون ، مرغی است گردن دراز که او را کاروانك نیز گویند، و بعربی مذکر او را کروان بوزن انسان خوانند ۷ .

(۱) خم ۳ : یا . (۲) چش : آن . (۳) چش : چیزی را . (۴) خم ۳ : وزرا

۱ - رک : چکاو ، چکاوک :  
بر فرق سر نرگس بر ، زرد کلاه

۲ - رک : چکاد . ۴ - رک : چکچاک ، چکچاق ، چقاچق .

۴ - امروز cik - cik گویند. ۵ = jiq - jiq - رک : چکچاک . ۷ - رک : چفتک .

۸ - لغتی در «چکه» (م.ه) . ۹ - «چکری ربواس بود» «لفت فرس ۵۲۲» .

۱۰ - اردو «چوکری» (دختر) «فرهنگ انگلیسی بار دو عبدالحق: Girl» .

۱۱ - رک : چکسه . ۱۲ - رک : چکسیدن . ۱۴ - رک : چکس .

۱۴ - از: چکس (م.ه) + بدن (پسوند مصدری) ۱۵ - رک : چکوچ ، چاکوچ .



**چك** - بضم اول و ثانی، بروزن و معنی چك است که کنجشك باشد ۱ و باین معنی با كاف فارسی هم آمده است - و بند و طناب (۱) ابریشمی را نیز گویند؛ و باین معنی بفتح ثانی هم گفته اند.

**چكاه** - بفتح اول و لام و سکون ثانی، مطلق آنچه از جایی بیچکد - و قطره و چکیدن را نیز گویند ۲ \*

**چكميزك** ۳ - بفتح اول و سکون ثانی و میم بنحالی رسیده و زای نقطه دار مفتوح بكاف زده، مرضی است که بول آدمی و حیوانات دیگر قطره قطره میچکد، و آنرا بعربی تقطیر البول خوانند.

**چكن** ۴ - بفتح اول و کسر ثانی و سکون نون، نوعی از کشیده وزر کش دوزی و بخیه دوزی باشد - و جامه و قبایی را که چنین دوخته باشد **چكن دوزی** گویند؛ و بکسر اول و ثانی هم آمده

است.

**چكوج** ۵ - بفتح اول و ثانی بواو کشیده و بجیم فارسی زده، افزاری باشد سرتیز و دسته دار مر آسیابانرا که بدان آسیا را تیز کنند - و بمعنی نیز کردن آسیا هم هست؛ و بجای حرف ثانی لام هم گفته اند - و چکش استادان مسگر وزر کر (۲) را نیز گویند \*

**چكوك** - بفتح اول و واو مجهول بر وزن مكوك، نام گیاهی است که آنرا خرفه گویند و بعربی بقلة الحمقا خوانند - و چكاوك را نیز گفته اند که ابوالملیح باشد ۶ - و بعضی گویند که پرنده ایست که آنرا سرخاب میگویند ۷ - و نام نغمه ایست از موسیقی ۸ - و بضم اول بمعنی کنجشك باشد ۹.

**چكه** - بفتح اول و ثانی مشدد، بمعنی قطره باشد ۱۰ - و با ثانی غیر مشدد كوچك و خرد را (۳) گویند ۱۱.

(۱) چش : بند طناب . (۲) چش : زرگران را . (۳) خم ۳، چش : خورد را .

۱ - رك : چفك، چفو، چفوك، چكوك : چكوك :

اگر بازی اندر چكك كم نكر  
و كر باشه ای سوی بطن مپر .

بوشكور بلخی. «لغت فرس ۲۷۲».

۲ - رك : چك، چكره .

۳ - از : چك (چكیدن) + ميز (م.م.) + ك (پسوند) . ۴ - رك : چكن .

۵ - رك : چاكوج، چكش، درترکی ع «چكوج»، «چكوش» بمعنی ابزاری فلزی که

كارگران بكار برند - چكش آهنكر «جفتایی ۲۸۵» . ۶ - رك : چكاوك .

۷ - رك : چفوك . و چفك . ۸ - رك : چكاو و چكاوك . ۹ - رك : چفك، چفوك،

چكك، چكوك . و اسفا ۱ : ۲ ص ۶۳ :

ای غوك چنگلو ك چوپزمرده بر ك كوك  
خواهی که چون چكوك پیری سوی هوا .

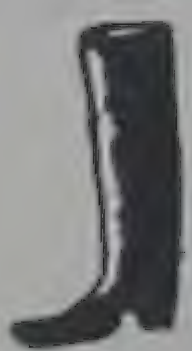
لبیبی «لغت فرس ۲۵۸»

۱۰ - رك : چك . ۱۱ - درترکی باتشديد دوم بمعنی بسیار كوچك -

شقیقه و دوجانب جمجمه است. «جفتایی ۲۸۶»

\* **چكمه** - بفتح اول و سوم، درترکی نیز (بهمن معنی) «جفتایی ۲۸۵»

«غیاث اللغات» موزه ساق بلند. \* چكوش - رك : چكوج، چكش، چاكوج.





انگوری باشد .	* <b>چکیده</b> - بفتح اول بر وزن رسیده، معروف است ۱ - و کرز را نیز گویند که بحر بی عمود خوانند - و بضم اول بمعنی مکیده باشد که از مکیدن است، و مصدر آن چکیدن باشد.
<b>چکین</b> ۲ - بکسر اول بر وزن بکین، بمعنی چکن است که نوعی از کشیده و زرکش دوزی و بخیه دوزی باشد - و نام ولایتی هم هست ۳	<b>چکیده خون</b> - کنایه از شراب لعلی

## بیان شانزدهم

### در جیم فارسی با کاف فارسی مشتمل بر هفت لغت

<b>چگک</b> ۵ - بضم اول و ثانی، بر وزن و معنی چفک باشد که گنجشک است .	<b>چگال</b> - بفتح اول بر وزن شغال، هر چیز (۱) کران و سنگین و کثیف و درهم نشسته باشد .
<b>چگل</b> ۶ - بکسر اول و ثانی و سکون لام، شهرست از ترکستان که مردم آنجا بغایت خوش روی میباشند و در تیر اندازی عدیل و نظیر ندارند ۷ - و کل ولای و لجن را نیز گویند .	<b>چگامه</b> ۴ - بروزن شامه، قصیده شعر را گویند .
<b>چگندر</b> - بضم اول و ثانی، بروزن و معنی	<b>چگانی</b> - باتشدید ثانی بروزن حقانی، نوعی از خربزه شیرین باشد .

(۱) خم ۳ : + که .

۱ - اسم مفعول از : چکیدن . ۲ - در ترکی «چکین» بمعنی سبزه، علف، نوعی از زر دوزی روی پشم و بمعنی گوش است «جفتایی» ۲۸۶. ۳ - رک : چفامه و چگامه «اسفا ۱ : ۲ ص ۶۹ : ۴ - رک : چفامه و چگامه (زکارنامه) من

چو گردد آ که خواجه ز حال نامه (زکارنامه) من بشهریار رساند سبک چگامه من .

ابوالمثل بخاری. «لغت فرس ۴۹۵».

در اوراق مانوی بیهلوی و پارتی *cyg'myc* (اندک، کوچک)، در پهلوی *cikâmak*، فارسی *cagâma* (قطعه کوچکی از شعر) - (Henning, A list of Middle Persian ... BSOAS, 1 X, 1, p. 82.)

۵ - رک : چفک، چفوک، چکوک، چکک. ۶ - بتلفظ جفتایی چکیل «جفتایی» ۲۸۶.

۷ - «سخن اندر ناحیت چگل» ناحیتی است واصل او از خلج است ولکن ناحیتی است بسیار مردم و مشرق او و جنوب او حد و خلج است و مغرب وی حدود نخس است و شمال وی ناحیت خرخیز است ... و مردمانی نیک طبع اند و آمیزنده. «حدود العالم ۵۲» .

\* **چکیدن** - بکسر اول و فتح چهارم، از: چک + بدن (مصدری)؛ ریختن مایع بشکل قطره - تقطیر شدن .



چغندر باشد ۱ .

چکوک - بضم اول ، بر وزن و معنی

چغوک است که گنجشک باشد ۴ - و بفتح اول چکاوک  
را گویند که بعربی قبره خوانند ۴ . \*

## بیان هفدهم

در جیم فارسی با لام مشتمل بر بیست و دو لغت و کنایت

**چل** - بفتح اول و سکون ثانی ، بندی  
باشد که از چوب و علف و سنگ و گل و خاک  
در پیش رودخانه و جوی بینند (۱) - و امر بر رفتن  
هم هست یعنی برو و بهندی نیز همین معنی  
دارد ۴ - و بضم اول آلت تناسل را گویند ۵ -  
و بکسر اول اسبی است که دست راست و پای  
چپ او سفید باشد - و مردم کم عقل و نادان  
و احمق و کول را (۲) نیز گفته اند - و مخفف چهل  
هم هست که بعربی اربعین خوانند ۶ .

**چالاس** - بفتح اول و وزن پلاس، کسی  
را گویند که پیش از انداختن سفره ازهر دیگ  
یا هر طبق لقمه ای چند طعام بخورد ، و او را بعربی  
لواس خوانند بتشدید واو . \*

**چلاک** - بفتح اول بر وزن هلاک،  
جانوریست که آنرا سر کین گردانک گویند، و بعربی  
جعل خوانند ۷ .

**چالالی** - بکسر اول و وزن نهالی، سببی  
باشد که زنان پنبه گلوله کرده و ریمان رسیده  
را در آن نهند ؛ و بفتح اول هم گفته اند .

**چلانک** - بضم اول بر وزن فلانک ،  
بازی است که آنرا کوزه گردانک خوانند -  
و جانوری باشد که عرب جعل گویند ۸ ، و بفتح  
اول هم آمده است .

**چلان کوه** - بفتح اول، نام کوهی است  
در ملک یمن ۹ .

**چلب (۳) ۱۰** - بر وزن حلب، سنج را

(۱) خم ۳ : بندند . (۲) خم ۳ : کول زنرا . (۳) چش : چلب

۱ - رک : چغندر . ۲ - رک : چغک ، چغوک ، چکوک ، چکک .

۳ - رک : چکاوک ، چکوک ، چغک . ۴ - در سانسکریت cal (برو) از ریشه cal

(حرکت کردن) «دکتر راجا» رک : چال . ۵ - رک : چر، چول و چوک .

۶ - رک : چهل . ۷ - رک : چلانک . ۸ - رک : چلاک .

۹ - در معجم البلدان و حدود العالم در مظان کلمه یافته نشد .

۱۰ - در نسخ با بای فارسی آمده ولی در اشعار بهر دو معنی با باء موحد است؛ بمعنی سنج :

چشمه روشن نبیند دیده از گرد سپاه

بانک تند نشنود گوش از غوغا و چلب

«فرخی سیستانی ۷»

و بمعنی شور و غوغا :

بر دین خلق مهتر گشتندی این گروه

بو مسلم از نبودی، و آن شور و آن چلب .

«ناصر خسرو بلخی ۴۴»

رک : چلب .

بقیه در صفحه ۶۵۵

(برهان قاطع ۸۷)



سنبله ، شتاب و اضطراب را گویند - و چیز را نیز گفته اند که بطریق انعام یا صلۀ شعر و جلد و بکسی دهند .

**چلچله** - بکسر اول و جیم فارسی بر وزن سلسله ، لاک پشت و سنگ پشت را گویند و بمعنی غلیواج هم آمده است ۴ .

**چلفوزه** - بکسر اول و ضم غین نقطه دار بر وزن امروزه ، بار درخت صنوبر باشد ۴ ، باعتبار کنکره های آن که هر يك بمنزلۀ غوزه است .

**چلك** - بفتح اول و ضم ثانی و سکون کاف ، دو پارچه چوب است که اطفال بدان بازی میکنند یکی بقدر سه وجب و دیگری بمقدار يك قبضه و هر دو سرچوب كوچك نیز میباشد - و بکسر اول و سکون ثانی، کفچۀ دیگر را گویند ۴ ، و باینمعنی ضم اول و سکون ثانی هم آمده است - و بضم اول و فتح ثانی ، طناب ابریشمی باشد - و کلافه را نیز گویند خواه کلافۀ ربحمان و خواه کلافۀ ابریشم باشد (۲) .

گویند ، و آن دوپارچه برنج تنك پهن باشد (۱) که در بازیگاهها و نقاره خانها بر هم زنند و بنوازند - و بمعنی شور و غوغا و فتنه هم آمده است .

**چلیپاسه** - با بای فارسی بر وزن تلواسه ، نوعی از ضب است که سوسمار باشد و آنرا وزغه نیز گویند، و آن کوچکترین اجناس سوسمار است؛ و بعضی گویند حربا عبارت ازوست . و او عقرب را



چلیپاسه

دست فرو میبرد و گوشت او سم قاتل است. اگر در شراب افتد و بمیرد آن شراب هلاک کننده باشد .

**چلیك ۱** - بفتح بای فارسی بر وزن نفرك ، نانی که خمیر آنرا تنك ساخته در میان روغن بریان کرده باشند .

**چلبله** - بضم اول و بای ابجد بر وزن

(۱) خم ۳ : برنج باشد تنك و پهن . (۲) خم ۳ : - باشد .

۱ - از ترکی «چلیك» بهمین معنی «جفتایی ۲۸۷»

۴ - امروز بمعنی پرستو (ه.م.) گیرند .

۴ - «چلفوزه» چیزی است مانند فستق. رود کی (سمرقندی) گوید:



چلچله

يك سو كشمش چادر يك سونهش موزه این مرده اگر خیزد ورنه من و چلفوزه .

«لغت فارس ۴۸۷» .

۴ - در ترکی «چلك» بفتح اول و دوم بمعنی کاسۀ چوبین ، دلو برای آب کشیدن «جفتایی ۲۸۷» .

بقیه از صفحه ۶۵۴

\* چگونگی - از : چکونه (چگونك) + ی (مصدری) ، پهلوی cegōnīh «مناس ۲۷۰ : ۲»؛ کیفیت «و کیفیت بود چون چگونگی چیزها» «کشف المحجوب سبستانی ۱۷» .

\* چگون - بکسر اول و چهارم (در لهجه مرکزی) ، از : چه + کونه ، پهلوی cegōn «مسنای ۱۳۲» ؛ چه نوع ، چنان ، چطور (استفهام) . رک : اسفا ۱ : ۲ ص ۳۲ و ۴۵ و ۱۹۲ .

\* چلاق - بضم اول ، در ترکی «چولاق» بمعنی دست شکسته است «جفتایی ۲۹۷» .



**جمله =** بفتح اول و میم، بروزن مزبله  
بمعنی مفت (۱) و رایگان باشد.

**چل مناره =** عبارت از تخت سلیمان  
علیه السلام است. و عمارت جمشید را نیز گویند ۱  
و آن یکصد و چهل ستون بوده و بر بالای آن قصری  
ساخته بوده اند یکصد و شصت کز ۲.

**چلیچو =** باجیم فارسی بروزن سمن بو،  
کسی را گویند که لباس و رخوت خود را زود  
چرکن و ملوث گرداند

**چلوج ۳ =** بضم اول و سکون جیم  
فارسی بروزن خروج، افزاری باشد که آسیابانان  
آسیا را بدان نیز کنند؛ و بفتح اول هم آمده  
است.

**چلو چوب =** بفتح اول و ثانی بو او  
کشیده و ضم جیم فارسی و سکون واو و بای  
ابجد، سیخ کباب را گویند ۴، و بضم اول هم  
گفته اند.

**چلوک ۵ =** بفتح اول و ثانی و واو و کاف،

رسمانی است که بر کردن اسبان بندد.

**چلو نك =** بفتح اول و ثون بروزن عروسك،  
نام شخصی بوده - و درخت و بوته خریزه را  
گویند ۶.

**چله =** بکسر اول و فتح ثانی مشدد،  
رسمانی باشد که از پهنای کار جولا هکان زیاد آید  
و آنرا نبافند و با نكشت پدچیده در جایی گذارند  
- و زه کمان را نیز گویند ۷ - و چهل روزی که  
درویشان در گوشه ای نشینند و روزه دارند و عبادت  
کنند ۸.

**چلیا ۹ =** بابای فارسی بروزن مسیحا،  
صلیب نصاری باشد و آن داری است که با اعتقاد  
ایشان عیسی علیه السلام را بر آن کشیده صلیب  
کرده اند و آن باین شکل است +



و آنرا ترسایان از طلا و نقره  
سازند و بجهت تیمن و تبرک  
بر کردن آویزند؛ و بعضی  
گویند سه گوشه ای باشد که

چلیا

(۱) چش : سفت !

۱ - « در میان خرابیهای (ظ. خرابه های) عمارت جمشیدی توتیای هندی یابند...  
اکنون مردم ستونهایی که در آن عمارت مانده چهل منار می خوانند. » تزهة القلوب مقالة ۳ طبع  
لیسترنج ۱۳۳۱ ص ۱۲۱ در ذکر اصطخر.

۲ - هر وی چو لعبت سیمین  
ور بلندی درشت می خواهی  
۳ - رک : تخت جمشید :  
کام خویش از دهان او بر گیر  
میلی از چل مناره در بر گیر.

سعدی شیرازی « کلیات چاپ ۱۲۵۹ قمری : مقطعات (شماره صفحه ندارد) ».

۴ - مصحف چکوج (م.ه). ۴ - رک : چلو و چلو چوب .

۵ = چلو (م.ه). ۶ - رک : چلونک و چلنک . ۷ - باین معنی در ترکی

« چلی » بکسر اول و « چلیه » آمده « چفتابی ۲۸۷ ». ۸ = صوم الاربعین « دائرة المعارف  
اسلام » باین معنی از : چل (چهل) + ه (نسبت) « چله چهل روز باشد که زن بنشینند از بهر زادن  
تا بدانکه که پاک شود و بدان چهل روز بگرما به نشود و نماز نکند گویند بیچله در است ، عسجدی  
(مروزی) گوید :

برافشانم خدو آلود چله در شکاف او چوپستان مادر اندر کام بیچه خرد در چله. « لغت قرس ۴۹۵ ».

۹ - مأخوذ از آرامی « اسفا ۱ : ۲ ص ۶ » صلیبا (عربی صلیب) :

مانند یکی فیر کون چلیا .

آن زاغ را که کن چون می پرد

عمارة مروزی. « لغت قرس ۱۰ ».



گفته‌اند - و کنایه از زلف معشوق هم هست .  
وصلیب معرب چلیپاست \*

براهمه و هنود ازطلا و نقره و امثال آن سازند  
و برشته زنار کشند - و هر خط منحنی را نیز

## بیان هیجدهم

### درجیم فارسی با میم مشتمل برسی و دو لغت و کنایت (۱)

که معنی ندارد - وبمعنی جرم و گناه نیز گفته‌اند -  
و خوردن و آشامیدن را هم گویند - و مردم دارالمرز  
و مردم مرو شاهجان چشم را چم میگویند که  
بعربی عین خوانند - وبمعنی سینه باشد که عرب  
صدر گویند (۳) - و خم و خمیده و راههای پرپیچ  
و خم باشد - و طبق پهنی را نیز گویند که آنرا ازنی  
بوریا بافند و غله را بدان افشاند و پاک سازند -  
و نام محله ایست در شهر یزد - و آب گردان  
بزرگ چوبین را (۴) نیز گفته‌اند و کوچك آنرا  
چمچه خوانند - و جامه تابستانی را هم میگویند -

چم = بفتح اول و سکون ثانی ، بمعنی  
خرام و رفتاری (۲) بناز باشد ۱ - و امر بر  
خرامیدن هم هست یعنی بخرام ۱ - و رفتاری را  
نیز گویند که خم ویدیچی و تمایلی داشته باشد ۱ -  
و امر برچمیدن هم هست یعنی کرد برآ و دوره  
بزن ۱ - و ساخته و آراسته را نیز گویند - وبمعنی  
اندوخته و فراهم آورده نیز هست - و معنی را نیز  
گویند ۴ که روح لفظ است ، چه لفظ را بمنزله  
جسم و معنی را روح آن گرفته‌اند چنانکه هرگاه  
گویند « این سخن چم ندارد » مراد آن باشد

(۱) خم ۱، چش - و کنایت . (۲) خم ۳ : رفتار . (۳) خم ۳ : بعربی صدر گوید، چش :  
بعربی صدر گویند . (۴) چش : چوبی را .

۱ - رک : چمیدن . ۴ - پهلوی cim (سبب، علت، شرح، توضیح)، اوستا  
cîm (چرا؟) « بارتولمه ۵۹۷ » « نیبرک ۴۴-۴۵ »، معنی، دلیل « یوستی . بندهش ۵۱ » « چم معنی  
ورونق باشد، شهید (بلخی) گفت :

دعوی کنی که شاعر دهرم ولیک نیست  
شاگر (بخاری) گوید :

در شعر تو نه حکمت و نه لذت و نه چم...

چه گوی آن سخنی کان سخن ندارد چم؟  
« لغت فرس ۳۵۰ ».

چه جویی آن ادبی کان ادب ندارد نام

۴ - cum، رک : چشم :

از که آمختی نهادن شعرها ای شوخ چم کبرستی (برسته . دهخدا) شاعران هرگز نبودی آشنا ؟  
عسجدی مروزی « لغت فرس ۳۵۲ » رک : جم .

\* چلیک - بکسر اول ، ( در ترکی بمعنی فولاد  
« جغتایی ۲۸۷ ) ؛ ظرفی چوبین که دو قاعده آن بشکل دو دایره  
مسطح است که بوسیله نخته‌هایی بیکدیگر طبق شکل مقابل متصل  
شده و در آن شراب ، سرکه و غیره ریزند - محتوی آنرا نیز  
چلیک گویند .



چلیک



و بضم اول بمعنی لاف زدن و تفاخر کردن باشد. و حیوان را نیز گویند که مطلق جاندار است ۱. و ثقل انگوری باشد که شیرۀ آنرا گرفته باشند. و سرمای سخت را نیز گفته‌اند. و دانه‌ای باشد سیاه و شفاف که در داروهای چشم بکار برند - و بکسر اول جل وزغ را گویند، و آن چیزی باشد سبز مانند ابریشم که در روی آبهای ایستاده بهم رسد ۴.

**چماچم** - بفتح اول و جیم فارسی،

بر وزن دمامد پیشاپیرا گویند و بمعنی ناصیه خوانند؛ و بضم اول و رابع هم آمده است.

**چماق** ۲ - بضم اول بر وزن براق، کرز آهنین شش‌پره را گویند. و در این زمان چوب‌دست سرگرمه دار را گویند ۴.

**چمان** - بفتح اول بر وزن روان، راه

رفتن بناز و خرامیدن بزیبایی را گویند ۵. یعنی در وقت راه رفتن بهر طرف میل کند. و پیالۀ شراب را نیز گویند.

**چمانچی** ۶ - بفتح اول و ثانی بalf کشیده و سکون نون و جیم بتحتانی رسیده، کوزه سر تنگ شکم فراخ پر شراب را گویند.

**چماند** ۷ - بر وزن رساند، یعنی در سیر و خرام آورد. \*

**چمانه** - بفتح اول بر وزن زمانه، پیالۀ شراب را گویند. و نصف کدوی نقاشی کرده را نیز گفته‌اند که بدان شراب خوردند ۸. و بضم اول بر وزن فلانه، بمعنی مطلق حیوان باشد که جاندار است ۹.

**چمانی** ۱۰ - بر وزن روانی، خرامان و ساقی را نیز گویند. \*

۱ - رک : چمانه . ۲ - و نیز بمعنی تمیز ، رک : جم .

۳ - از ترکی «چوماق» بمعنی کرز . «جفتابی ۲۹۹»، «دزی ج ۱ ص ۲۱۷» ، جمقدار .

۴ - «قتلغ را بگرفتند و بسیار بزدند» ، ناگاه چماقی بر سر او آمد و کشته شد. «نجارب

السلف هندوشاه. مصحح اقبال . تهران ۱۳۱۳ ص ۲۲۴ . ۵ - نعت فاعلی از چمیدن است یعنی بناز رونده و خرامنده :

سرو چمان من چرا میل چمن نمیکند؟ همدم گل نمیشود یاد سمن نمیکند ؟

«حافظ شیرازی ۱۲۹» .

۶ - رک : چمان .

۷ - مضارع چماندن (م.م) . ۸ - «چمانه کدوی سیکی بود که در او شراب کنند

از بهر خوردن . «لغت فارس ۴۴۷» :

بلبل چمانه بشکند ، ساقی چمانه پر کند مرغ آشیانه بفکند ، و اندر شود در زاویه .

«منوچهری دامغانی ۷۹» .

۹ - رک : چم . ۱۰ - از : چمان (م.م) + ی (نسبت)

\* چماندن - بفتح اول و دوم و پنجم ، در سیر و خرام آوردن . رک : چماند (متن) .

\* چما - رک : چنیا .



**چمتاك** - با تاي قرشت بر وزن افلاك، كفش و پاي افزار را گویند؛ و باین معنی بجای تاي قرشت شین نقطه دار هم آمده است ۱.

**چمتك** - بروزن اندك، بمعنی چمتاك است كه كفش و پاي افزار باشد؛ و باین معنی بجای حرف ثالث شین قرشت و نون هم آمده است ۲.

**چمچاخ** - با جیم فارسی بروزن چخماخ، منحنی و خمیده را گویند ۳.

**چمچرغه** - با رای بی نقطه و غین نقطه دار بروزن خر مهره، نوعی از تازیانه و قمچی باشد - و رشته ای را نیز گویند كه تازیانه را از آن بافند.

**چمچم** - بضم هردو جیم فارسی و سکون هردو میم، بمعنی رفتار و خرام آمده است ۴ - و سم اسب و استر و خر و گاو و امثال آنها نیز گویند - و نوعی از پاي افزار هم هست كه ته آنها بجای چرم از كهنه و لته سازند و کیوه همان است، و بمعنی اول بفتح هر دو جیم هم

آمده است.

**چمچمه** - بضم هر دو جیم فارسی بر وزن مهممه ۵، صدا و آواز پاي را گویند بوقت راه رفتن. \*

**چمراس** - بارای قرشت بروزن الماس، بمعنی آیه است كه جمع آن آیات باشد ۶

**چمش** - بفتح اول و سکون ثانی و شین قرشت، بمعنی چشم است كه عربی عین گویند ۷ - و خرام و رفتاری باشد از روی ناز ۸ - و دانه سیاهی است كه در داروهای چشم بكار برند ۹.

**چمشاك** - بر وزن افلاك، پاي افزار و كفش را گویند، و باین معنی بجای شین قرشت نون هم آمده است ۱۰.

**چمشك** - بروزن چشمك، مخفف چمشاك است كه كفش و پاي افزار باشد.

**چمشه ۱۱** - بروزن چمچه، بمعنی چشمه باشد، و آن جایست كه آب از آنجا بجوشد و روان شود.

**چمك** - بروزن نمك، قوت و قدرت

۱ - رك، چمشاك و رك: جهانگیری.

۲ - رك: چمتاك، چمشك، چمشاك

۳ - انكورهابر شاخها، مانده چمچا خها

و آونكشان چون كاخها، بستانشان چون بادیه.

«منوچهری دامغانی ۷۹».

۴ - باین معنی باید بفتح جیم فارسی باشد چنانكه مؤلف در آخر عبارت آورده. رك: چم.

۵ - مهممه بفتح اول و سوم است (!)

۶ - از دسانیر «فرهنگ

دسانیر ۲۴۳».

۷ - چوش بگردد نبیذ چند بشادی

از كف تركی سیاه چمش پری روی

شاه جهان شادمان و خرم و خندان

قامت چون سرو و زلفكاش چوكان.

ب

م

ع

ك

ه

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث

ج

د

ذ

ر

ز

ح

ط

ث



ویشی و افزونی ویش دستی و فرهی و شان و شوکت را گویند .

**چمن ۱** - بر وزن سمن ، بمعنی باغ و بستان و گلزار باشد - و زمین سبز و خرم را نیز گویند - و صحن باغ و خیابان و بلندیهای اطراف زمینی که در میان آن چیزی کاشته باشند - و اسب خوش راه و نرم رفتار را هم گفته اند .

**چمنا** - بکسر اول و سکون ثانی و نون بالف کشیده ، استر را گویند و بعربی بغل خوانند .

**چمناک** - بفتح اول بر وزن نمناک ، پای افزار و کفش را گویند ۲ .

**چمن پیرا** - باغبان باشد، چه پیرایش بریدن شاخهای زیادتی درخت را (۱) گویند و آن کار باغبان است .

**چمند ۲** - بر وزن سمند، اسب کند رفتار و کاهل را گویند - و مردم کاهل و تنبل و هیچ کاره را نیز گفته اند .

**چمنک** - بر وزن اندک ، بمعنی چمنناک است که کفش و پای افزار باشد ۳ .

**چموش** - بر وزن خموش ، اسب و استر لکد زن و بد فعل را گویند و معرب آن شמוש است - و مخفف چاموش هم هست که نوعی از کفش و پای افزار باشد ۵ .

**چمی ۶** - بفتح اول بر وزن کمی ، بمعنی معنوی باشد که در مقابل صوری است ، چه چم بمعنی معنی است و چمیان بمعنی معنویان ۷ .

**چمید** - بر وزن رسید ، ماضی چمیدن باشد یعنی جنبید و خرامید .

(۱) خم ۳ : زیادتی شاخهای درخت را .

۱ - کیلکی cāmān ك . ۱ ص ۲۸۶ ، سمنانی نیز cāmān ، سنگسری ، لاسگردی و شه میرزادی cāmān ، سرخه بی cumand ك . ۲ ص ۱۸۲ : «در چمن دل او (شاهزاده) خضرتی و خضرتی ظاهر شود که بسمت علم موسوم و مذکور گردد» ، سندباد نامه . ظهیری . مصحح احمد آتش ص ۵۳ . ۲ - رك : چمشاك .

۳ - ظ ، مصحف «چمندر» ترکی بمعنی شتر کاهل و بدر «جفتابی ۲۸۷» .

۴ - رك : چمشك ، چمشاك . ۵ - باین معنی در کیلکی comūsh .

رك : چاموش . ۶ - از : چم (م.ه) + ی (نسبت) ؛ معنی دار ، مفهوم «یوستی» بندهش

۵۱ ، پهلوی chimîk (cēmîk) بمعنی معقول و مستدل «باروچا ۲۵۰» . رك : چم .

۷ - باین معنی از دسانیر «فرهنگ دسانیر ۲۴۳» .

چمشاك صحیح است چه چمشك (جمع : چمشكات) (بقول Payne Smith) و نیز شمشك (اسكاف ، پای افزار) معرب آنست «دزی ج ۱ ص ۷۸۷» و رك : چاموش و چموش . ۱۱ - از چمش (= چشم) + (پسوند نسبت) ، رك : چشمه .

\* چمدان - بفتح اول و دوم : دزی چمدان معرب را از

فارسی جامدان (جامه دان) مأخوذ میداند «دزی ج ۱ ص ۲۱۲» ، کریستنسن کلمه استی cemodan را از روسی عاریت میداند «ك . است ۱۱۶» ؛ صندوق چرمین که جامه و اشیاء دیگر در

آن نهند . رك : چرمدان و خرمدان .



چمدان



و غمزه و خرام و تکبر براه رفته باشد - و خم شده را نیز گویند .

**چمین** - بروزن کمین، مخفف چامین <sup>۴</sup>  
است که شاش و بول، و غایط را نیز گویند .

**چمیدن** <sup>۱</sup> - بر وزن رسیدن ، بمعنی خرامان براه رفتن باشد - و بمعنی میل کردن - و برگشتن - و پیچ و خم خوردن هم آمده است

**چمیده** <sup>۲</sup> - بروزن رسیده، از روی ناز

## بیان نوزدهم

### در جیم فارسی با نون مشتمل بر پنجاه لغت و کنایت

است - و آنچه زنان بر دست و پای از حنا می نگارند .

**چناغ** - بفتح اول بر وزن ایاغ ، نوعی از ماهی باشد .

**چنال** - بروزن کمال ، بمعنی چنار است و آن درختی باشد عظیم و جوهر دار <sup>۷</sup> .

**چنان** - بفتح اول بر وزن مکان ، نام موضعی است <sup>۸</sup> - و بمعنی کوشیدن هم هست - و بضم اول مخفف چون آن و چونان .

**چناب** - بروزن طناب ، کلیچه خیمه (۱)  
را گویند، و آن تخته ای باشد سوراخ دار که ستون خیمه را بر آن (۲) گذارند - و نام رودخانه ایست مشهور در ولایت پنجاب <sup>۴</sup> .

**چناچن** <sup>۵</sup> - بفتح اول و جیم فارسی بر وزن فلاخن ، آواز و صدای تیر باشد که پی در پی بیندازند .

**چنار** - بفتح اول بروزن هزار ، درختی باشد مشهور <sup>۶</sup> - و بمعنی حلقه هم آمده

(۱) خم ۳ : کلیم خیمه . (۲) چش : بدان .

<sup>۱</sup> - از : چم ( م . ه ) + یدن ( پسوند مصدری ) جزو اول در اوراق مانوی بیارتی c'm ( آمدن ) ، در زبان پارسی ( پهلوی اشکانی ) cm- ( دویدن ) ، ارمنی cem ( گردش کردن )  
« هوبشمان . دستور ارمنی ص ۱۸۹ »

( Henning, A list of Middle Persian .., BSOAS, 1X,1, p.81 - 82. )

<sup>۲</sup> - اسم مفعول از چمیدن ( م . ه ) . <sup>۳</sup> - رک : چامین .

<sup>۴</sup> - Cinâb یکی از پنج رود پنجاب، رک : دائرة المعارف اسلام : پنجاب .

<sup>۵</sup> - سانسکریت jhanjhana ( جلنگ جلنگ کردن ، چکاچاک کردن ) « ویلیامز ۴۲۸ : ۳ » . <sup>۶</sup> = چنال ( م . ه ) پهلوی cinâr « باروچا ۲۵۲ » ، اشکاشمی cena'r « کریرسن

۲۵ Platanus orientalis « ثابته ۱۷۷ » ، Platanus vulgaris ؛ درختی از دولپه های بی گلبرگ که درختان زیبای آن زینت خیابانها و باغهاست ، نزدیک بتیره کزنه ها Urticées « گل کلاب ۲۷۰ » . <sup>۷</sup> - « چنال ، چنار بود مانع فضولی گوید :

بنام و نعمت ایشان بزرگ نام شدی چنال گشتی از آنکه ( آن پس . دهخدا ) . که بوده بودی نال .

« لغت فارس ۳۳۲ » .

<sup>۸</sup> - چنانه ، نام یکی از طوایف اطراف دزفول است

ورک : ثابته ۱۷۷ .

« جغرافیای سیاسی کیهان ۹۲ » .



**چنانهن -** بفتح اول و ثانی بalf کشیده

و بنون زده و های مفتوح و لون دیگر ساکن ، این (۱) کلمه تحسین است بمعنی آفرین و بارک الله ، که همه نیکیها درضمن آن هست بمعنی وصف نتوان کرد از غایت یکویی ؛ و باین معنی بحذف نون ثانی هم آمده است که چنانهن باشد .

**چنپا -** با بای فارسی بروزن تنها ، نام

کلی است زرد شبیه بزنبق سفید و در هندوستان بسیار است و بعضی گویند هندی است ۱ و آنرا «رای چنپا» هم خوانند ۲

**چنبیر ۳ -** بروزن قنبر ، محیط دایره را

گویند مطلقاً اعم از چنبیرد ف و چنبیر کردن و افلاك ۴ و غیره - و دور کردن و چرخ زدن رانیز گویند - و بمعنی حلقه هم آمده است ۵ - و قید - و گرفتار بودنرا نیز گویند .

**چنبیر مینا -** کنایه از آسمان است ۶ .**چنبک -** بضم اول بر وزن اردك ، خیز

کردن و جستن را گویند ۷ - و بمعنی سنگ آهن ربا هم آمده است و بیونانی مقناطیس خوانند .

**چنبیل -** بروزن بلبل ، کدا و کدایی کننده

را گویند ۸ .

**چنبلی ۹ -** بروزن بلبلی ، حاجتمندی

و کدایی را گویند .

**چنبور -** بضم اول بر وزن پر زور ،

پالهنکه را گویند ، و آن طنابی باشد که بر گوشه لجام اسب و افسار شتر ببنند و بعربی مقود خوانند ؛ و بفتح اول هم آمده است .

**چنبه (۲) ۱۰ -** بضم اول بروزن دنبه ، هر

چوب کننده را گویند مثل چوبی که در پس در

(۱) خم ۳ :- این . (۲) چش : چنبه .

**۱ -** سانسکریت campaka ( Michelia campaka ) ، دارای گل زردخوشبو

« ویلیامز ۳۸۸ : ۳ » در زبان اردو «چمپاکلی» «فیروز اللغات اردو» .

**۲ -** امروز در کیلان بنوعی برنج پست اطلاق شود و منشأ این لغت هم «چمپا»ی هندی

است که مذکور شد . ۲ - پهلوی cambar (پوشش سر، زینت سر) «تاواریا ۱۵۹»، و نوعی آلت

موسیقی ( در ترکیب cambar vâcîk ( چنبیر بازی ) «خسرو کوانان بند ۶۲» ) اونوالا آنرا

tambourine (دایره) ترجمه کرده «اونوالا ۶۱۸» و رک : اشق و هوبشمان ۴۴۶

**۳ -** زآسیب چنبیر فلك اندر فراز آن بر کنگره خمیده رود مرد پاسبان .

ازرقی هروی در وصف ارتفاع عمارت .

**۵ -** زلف تو از مشک ناب چنبیر چنبیر روی تو از لاله برک خرم خرم .

«فرخی سیستانی ۲۷۱» .

**۶ -** رك: چنبیر ۷ - رك: چنبیدن . ۸ - اشتینگاس این کلمه را از لهجه

کیلانی نوشته . ۹ - از : چنبیل (م.ه) + ی (مصدری) . ۱۰ - «چنبه چوبی بود

که مسافران چون سلاح در دست گیرند ، شعر :

چونت زین سان سخن به بی ادبی است

چنبه دیگر ، چوبی باشد که زنان بدان جامه شوبند و از پس در نیز نهند استواری را . لبیبی گفت :

مندیش ز غلغل و غرنه

پهلو بدبوس و سر بچنبه .

دو چیزش بر کن و دو بشکن

دندانش بگازودیده بالگشت

«لغت فرس ۴۶۹» .

(برهان قاطع ۸۸)



اندازند - و چوبی که گازران بر جامه زنند -  
و چوبدستی که شتربانان و امثال ایشان بدست  
گیرند - و چوب خوشه انگور که بر تانك چسبیده (۱)  
است -- و کنایه از مردم ناهموار و درشت باشد ؛  
و بفتح اول آمده است .

**چنییدن** <sup>۱</sup> - بضم اول بروزن جنبیدن،  
بمعنی جستن و خیز کردن - و گریختن باشد .

**چنچولی** <sup>۲</sup> - با جیم فارسی بر وزن  
مقبولی، بمعنی بادپیچ است <sup>۳</sup> ، و آن ریسمانی  
باشد که در ایام عید و نوروز از شاخ درخت  
و جاهای بلند آویزند و زنان و کودکان بر آن  
نشسته در هوا آیند و روند . گویند هندی  
است .

**چنخ** - بکسر اول و سکون ثانی و خای  
نقطه دار ، کسی را گویند که پیوسته آب از  
چشمش رود و مژگانش بسبب آن ریخته باشد ؛  
و باین معنی بجای حرف ثانی تحتانی هم آمده

است <sup>۴</sup> .

**چند** <sup>۵</sup> - بروزن قند ، مقدار غیر معین  
باشد همچو اند که آنهم مقدار است کمتر از ده  
و غیر معین - و بمعنی هر چند و هر چه نیز آمده  
است - و گاهی بجای لفظ تا بکی و تا کی هم  
استعمال میکنند <sup>۶</sup> . <sup>۷</sup> .

**چندال** - بروزن پر کال، شخصی است  
که نجاستها و پلیدیها را پاک کند و او را بصری  
کناس و درهند حلال خور گویند <sup>۸</sup> .

**چندان** - بروزن دندان ، چوب صندل  
را گویند <sup>۹</sup> - و نام شهر است بزرگ از شهرهای  
چین <sup>۱۰</sup> - و مقداری باشد مجهول و غیر معین -  
و گاهی بجای لفظ آنقدر - و تا آخرمان <sup>۱۱</sup> -  
و چنان هم استعمال میکنند .

**چنداو** - بضم واو، گروهی و جماعتی  
را گویند که از پس لشکر براه روند و فرود آیند.  
گویند ترکی است <sup>۱۲</sup> .

(۱) چك: چسبیده.

۱ - از : جنب (رك : جنبك) + یدن (مصدری) . <sup>۲</sup> = چنچله «اشتینگاس» .  
در لهجه اصفهان هنوز معمول است = چنگلولی «فرهنگ نظام» . <sup>۳</sup> - رك : باد پیچ .

<sup>۴</sup> - مصحف «پنج» (م.م.) که چیخ و سپس چنخ شده (۱)

۵ - پهلوی cand (علامت سؤال ، چقدر ؟) از اوستا - cvant ، - cavant «بارتولمه  
۶۰۰» ، «نیرک ۴۱ - ۴۲» و نیز بمعنی آنقدر ، مقداری «مناس ۲۷۰» ، «مسینا ۱۳۲» .

۶ - چند چند از حکمت یونانیان ؛ حکمت ایمانیان را هم بدان .

«نان و حلوا . شیخ بهائی . بمبئی ۱۳۲۰ قمری ص ۴» .

۷ - نیز بمعنی معادل ، مساوی ، باندازه : «وعمر و معتضد را اشتري دو کوهان فرستاده  
چند ماده پيلي بزرگ» ، «تاریخ سیستان ۲۶۱ و ص ۲» درینصورت دال چند را مکسور باید خواند  
باضافت .

۸ - بیرونی در «تحقیق مال الهند چاپ زاخائو ۱۹۲۵ ص ۴۹» در عنوان «فی ذکر  
طبقات التي يسمونها الوانا و مادونها» آرد : «واما هادی و دوم و چندال و بدهتو فليسوا معدودين  
فی شيئي» و انما يشتغلون برذالات الاعمال من تنظيف القرى و خدمتها و كلهم جنس واحد» سانسکریت  
کلمه candâla «زاخائو» همان کتاب ص ۳۳۹ . <sup>۹</sup> - رك : چندن .

۱۰ - رسیدند زی شهر چندان فراز سپه خیمه زد در نشیب و فراز .

رود کی سمرقندی «لفت فرس ۳۹۶» .

۱۱ - «چندانکه مقربان آن حضرت بر حال من وقوف یافتند و با کرام در آوردند ...» .

«گلستان ۳۹» . <sup>۱۲</sup> - در ترکی «چنداو» بفتح و کسر اول بمعنی حامل آب -

کسانی که در عقبه سپاه باشند . «جغتایی ۲۸۸» .



**چندر ۱ -** بضم اول بروزن کندر، مخفف چغندر باشد که حویجی است معروف .

**چندفند -** بفتح فا بر وزن چشم بند ، ترس و بیم - و نهیب را گویند .

**چندل -** بر وزن و معنی صندل است که چوب خوشبوی معروف باشد، و صندل معرب آن است ۲ .

**چندن -** بر وزن کندن ، بمعنی چندل باشد که چوب صندل است ۳ ، و بعضی گویند چوبی است خوشبوی بغیر از صندل ۴ - و آن چوب در ولایتی میشود که آن ولایت را زره ۵ میگویند بکسر زای



نقطه دار و رای بی نقطه . چندن (صندل)

**چنده -** بروزن خنده، بمعنی چند است که مقدار غیر معین باشد ۶ .

**چندی ۷ -** بفتح اول بر وزن لندی ، بمعنی چند است که مقدار مجهول غیر معین باشد .

**چغفوت ۸ -** با غین نقطه دار و فوقانی بروزن مربوط، پشم و پنبه باشد که در نهالی ولحاف و بالش و امثال آن کنند .

**چنگ -** بضم اول و فتح ثانی و سکون کاف نازی ، منقار مرغان را گویند .

**چنگ -** بفتح اول و سکون ثانی و کاف فارسی ، منحنی و خمیده را گویند - و مطلق قلاب باشد عموماً ۹ - و قلابی که بدان فیل رانند



خصوصاً و آنرا کجک نیز گویند - و پنجه و انگشتان مردم ۱۰ -

و چنگال مرغان و جانوران

دیگر باشد - و نام ساز است

مشهور ۱۱ - و نگارخانه

مانی و ارتنگ را

چنگ

۱ - رک: چغندر، چکندر . ۲ - رک: چندن . ۳ = چندل، از قدیم از هندی وارد فارسی شده و معرب آن صندل است «اسفا ۱ : ۲ ص ۷» ، «فاب ۱ : ۲۳ ح» - رسانسکریت candana «ویلیامز ۳۸۶ : ۳» . چندل (صندل) بیشتر محتمل است که در آسیای غربی از هند وارد شده باشد (فارسی چندان ، چندل ، ارمنی candan ، عربی صندل از سانسکریت candana) «Sino - iranica , p. 552.» ۴ - «چندن ، صندل بود ، عسجدی (مروزی) گویند :

بفروز و بسوز پیش خویش امشب چندان که توان زعود و از چندن»

«لفت فرس ۳۶۰ و رک : همان کتاب ۳۳۳» و رک: لك ۲ ص ۳۸۳ : صندل، و رک : خرده اوستا ۱۳۹ و ۱۴۲ . ۵ - زره سیستان است . رک: زره . ۶ - از : چند + ه .

(پسوند) . رک : فرهنگ دساتیر ۲۴۳ . ۷ - پهلوی candîh «مناس ۲۷۰» ؛ ( با یای

مصدری) کمیت : «کیفیت بود چون چگونگی چیزها و کمیت بود چون چندی» . «کشف المحجوب سجستانی ۱۷» - چندی (بایای نکره) یعنی چند روزی ، مدتی : «چندی برین آمد لطف طبعش را (لطف طبع دوست سعدی را) بدیدند و حسن تدبیرش را پسندیدند .» «گلستان ۳۷» .

۸ - رک : چغنت ، چغبوت ، ۹ - رک: چنگک (بهمن معنی) .

۱۰ - استی cang (بازو) «ک» . است ۱۱۵ ، گیلکی cang (پنجه) رک: چنگال .

۱۱ - پهلوی cang «اونوالا ۵۶۱» :

گوش تواند که همه عمر وی نشنود آواز دف و چنگ وئی .

گوش تواند که همه عمر وی

«گلستان ۱۲۴» .



**چنگالخوست ۷ -** با خای نقطه دار

مفتوح و واو معدوله و سیز بی نقطه و تای قرشت ساکن ، بمعنی دویم چنگال است که نان گرم و روغن و شیرینی درهم مالیده شده باشد ۸ - و هر چیزی را نیز گویند که درهم مالیده باشند ۹ .

**چنگال خوش ۱۰ -** با شین قرشت

بمعنی چنگالخوست باشد که چنگال - و هر چیز که درهم مالند \* .

**چنگدو -** بادال ابجد بروزن چنگجو،

نام شهر است در ملک چین \* .

**چنگش -** بکسر اول و کاف فارسی

و سکون ثانی و شین قرشت ، نام مبارزی بوده تورانی که بیاری افراسیاب آمده بود ورستم او را بقتل رسانید .

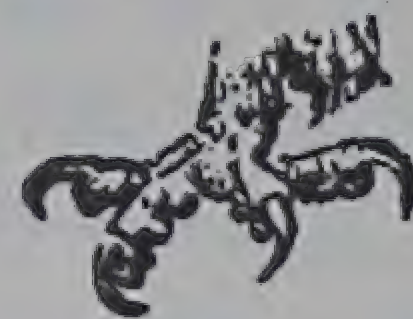
**چنگک ۱۱ -** بر وزن اندک ، قلاب را

گویند عموماً و قلابی که فیل را بدان رانند خصوصاً .

نیز گفته اند ۱ ، و آن کتابی است مشتمل بر صنایع و بدایع نقاشی و مصوری او - و مردم شل را نیز گویند ، و آن شخصی بود که دست و پای او از کار بازمانده باشد - و بضم اول بمعنی سخن و گفتار است - و برچیدن مرغ دانه را از زمین - و کشتی و جهاز بزرگ را نیز گویند - و بکسر اول بمعنی منقار مرغان - و نوک سنان و پیکان و امثال آن باشد .  
**چنگار ۲ -** بروزن زنکار، خرچنگک را گویند ، و عبری سرطان خوانند .

**چنگال -** بروزن پرکال، پنجه مردم

و جانوران دیگر باشد ۴ -



و نان گرمی را گویند

که با روغن و شیرینی

در یکدیگر مالیده باشند چنگال پرنده شکاری

و آنرا چنگالی نیز گویند ۵ - و بمعنی هدف

و نشانه تیر هم آمده است؛ و باین معنی بجای حرف

اول خای نقطه دار هم گفته اند - و شخص باریک

میانرا نیز گویند ۶

۱ - مصحف «ثنك» ( ه . م . ) و «تنك» ( ه . م . ) مخفف «ارتنك» ( ه . م . )

۲ - از : چنك (چنگال ، پنجه) + آر (پسوند) فس : خرچنك «اسفا ۱ : ۲ ص ۱۷۷» .

۳ - از : چنك + آل (پسوند) دراوستا - cingha (در كلمه مرکب pashô-cingha (چنگال های باز)) از ایرانی - canga \* «بارتولمه ۸۹۷» ، سربکلی cangâl «اسفا ۱ : ۲ ص ۲۹۹» ،

اشکاشمی cangâl ، وخی cungâl «گربرسن ۷۵» ، طبری cengâl (کف) «نصاب طبری ۲۹۷» ، کیلکی cangâl (پنجه جانوران و انسان) ، ترکی ع «چنگال» و «چنگل» «جغتایی ۲۸۸» ، مغرب

آن شنكل «نفس» . ۵ - رک : چنگال خوست ، انگشتو . ۶ - امروزه چنگال

بآلتی فلزی از لوازم میز غذا خوری اطلاق شود که دارای دسته و سه یا چهار دندان است .

۷ - از : چنگال + خوست (کوفته ، مالیده) [رک : آبخوست ،

پای خوست] . ۸ - رک : چنگال ، چنگالی ، انگشتو . ۹ -

رک : چنگال . ۱۰ - مبدل : چنگال خوست ( ه . م . ) .



چنگال

۱۱ - از : چنگك + ك (نسبت و شباهت) . در اراك (سلطان آباد) قلاب را cängik گویند (مکی نژاد) و در کیلکی قلاب آهنی که بدان دلو یا آفتابه ای که بچاه افتاده ، بیرون کشند .

\* چنگالی - بفتح اول ، رک : چنگال ، چنگال خوست ، انگشتو .

\* چنگ زدن - بفتح اول و چهارم و پنجم ، دست زدن ، پنجه زدن - دل بستن - متشبث شدن :

«در هر که این دو گوهر (اصل و هنر) بابی چنك دروی زن» «قابوسنامه چاپ نفیسی ص ۱۸» .



نام شهر است از ولایت هندوستان ؛ و بر وزن پهلوان هم گفته اند .

**چنگوك** - بر وزن مفلوك، شخصی را گویند که از بیماری برخاسته باشد و از ضعف دست بر دیوار گرفته براه رود - و مردم دست و پا کج را نیز گفته اند ۶ .

**چنگه** - بفتح اول و ثالت و سکون ثانی، نام پادشاهی بوده است . گویند دختران مردم را بزور کشیدی و ازاله بکارت کردی ، بعد از آن رخصت دادی تا بشوهر دهند . چند برادر بودند، روزی خواهر ایشان را طلبید ، یکی از ایشان خود را بلباس زنان بیاراست و بخلوت ملك درآمد . ملك خواست که دست باو رساند برجست و آتش شهوت ملك را بآب خنجر فرو نشانید . مردمان آنروز را عید کردند و بعید چنگه مشهور شد . \*

**چنو** - بضم اول و ثانی و سکون واو ، مخفف چون او باشد .

**چنودپل** ۷ - بضم اول و بای فارسی و سکون دال ، پل صراط را گویند .

**چنه** - بفتح اول و ثانی ، مخفف چانه است که فك اسفل آدمی و حیوانات دیگر باشد ۸ - و بکسر اول مخفف چینه و دانه مرغان است ۹ .

**چنیده** ۱۰ - بکسر اول و نون بر وزن سفیده ، بمعنی چیده باشد اعم از آنکه چیزی از زمین بچینند یا انتخاب کنند یا بر بالای هم گذارند یا بساط بگسترانند .

**چنگل** ۱ - بفتح اول و ضم ثالث و سکون ثانی و لام ، پنجه مردم و حیوانات دیگر باشد از پرنده و غیره .

**چنگلاهی** - بر وزن تختگاهی ، پرنده ایست که آنرا غلیواج گویند ؛ و بجای های هوز یای حطی و نون هر دو بنظر آمده است .

**چنگلوك** ۲ - با واو مجهول و كاف بر وزن عنكبوت ، آدمی و حیوان (۱) دیگر که دست و پای او کج و ناراست باشد - و شخصی که در هنگام نشستن و برخاستن دست بر پشت کسی نهد و بامداد دیگری برخیزد .

**چنگله** - بفتح اول بر وزن زنگله ، نام ساز است که بچنگ اشتهار دارد ۳ - و پنجه مردم و جانوران پرنده باشد ۴ همچو باز و شاهین و بحری - و مطلق قلاب را نیز گفته اند ۵ - و بکسر اول و ثالث بر وزن بسمله ، موی مرغوله (۲) و مجعد را گویند ، و آن مویی باشد که هر تارش بر هم نشسته و بخود پیچیده بود (۳) همچو موی زنگیان ، و جعد نفیض سبط است، و سبط مویی را گویند که تارهای آن مطلقاً پیچ و خم نداشته باشد .

**چنگ مریم** - گیاهی باشد مانند پنج انگشت، و چون زنی دشوار زاید آنرا در آب گذارند، همین که آن گیاه از هم وا شد آن زفرا نیز وضع حمل میشود ۵

**چنگوان** - با واو بر وزن سنگدان ،

(۱) خم ۳: حیوانات . (۲) خم ۳: مرغله . (۳) خم ۳: بخود نشسته و بر هم پیچیده بود .

۱ - مخفف چنگال (م.م.): چنگل، ناخن باز و شاهین را گویند. رود کی (سمرقندی) گفت: پر بکنده چنگ و چنگل ریخته خاك كشته باد خاكش بیخته.

«لغت فرس ۳۲۶-۷ با مطابقه رود کی. نفیسی ج ۳ ص ۱۰۹۳».

۲ - در لغت فرس: چنگلوك، کسی باشد که دست و پایش ست شده باشد و کثر، لیبی گوید: انی غوك چنگلوك چو پزمرده بر كك كوك خواهی که چون چكوك پیری سوی هوا.

«لغت فرس ۲۷۵-۶ ورك. چنگوك. بقیه در صفحه ۶۶۷»



## بیان یستم

### در جیم فارسی با واو مشتمل بر چهل و دو لغت و کنایت

واو معدوله در پنجم بروزن هوشیار ، کرمی باشد که چوب و هر چیز که بر زمین افتاده باشد از جنس پشمینه و پلاس بخورد و ضایع سازد ، و آنرا بعربی ارضه خوانند ۴ .

**چوب دانه -** با دال ابجد بر وزن رودخانه ، میوه ایست که آنرا سنجد ۴ گویند و بعربی غبیرا خوانند .

**چو -** بضم اول و سکون ثانی مجهول ، مرادف چون است ۱ که بمعنی مانند - و هنگام - و شرط - و طلب حجت باشد - و با ثانی معروف مخفف چوب است ۴ .

**چواک -** بضم اول و ثانی بalf کشیده و بکاف زده ، ثانی باشد که آنرا بروغن بریان کنند و آنرا چواکک (۱) نیز گویند . \*

**چوبخوار و چوبخوارک -** با

(۱) خم ۳ : چوالک .

- ۱ - مخفف « چون » (ه.م.) رک : اسفا ۱ : ص ۳۲۱ : ۲ ص ۱۶۵ .
- ۲ - طبری cu (چوب) « نصاب طبری ۳۰۰ »، دزفولی cū (چوب) رک : چوب .
- ۳ - رک : پت : ورک : دائرة المعارف اسلام : ارضه .
- ۴ - *Elaeagnus angustifolia* « ثابتي ۱۷۷ » .
- \* چوب - پهلوی cōp ، کردی *shîv* ، *cîvāk* ، *cuiva* « اسفا ۱ : ص ۲۶۷ و رک اسفا ۱ : ص ۲۵۹ » ( رک : اسشق ، هوشمان ۴۴۸ ) ؛ سنگسری cū ، سرخه‌یی و شه‌میرزادی cū ، لاسگردی cu « رک . ۲ ص ۱۹۱ »، دزفولی cū ، طبری cu « نصاب طبری ۳۰۰ »، کیلکی cub ، ماده ای سخت که ریشه و ساقه و تنه و شاخه درخت را تشکیل میدهد ، خشب (عربی) - کنده - هیزم - عصا ، چماق . ورک : چو .

بقیه از صفحه ۶۶۶

- ۴ - رک چنک . ۴ - رک : چنک ، چنگال .
- ۵ - برست از چنک مریم شاه عالم چنان کا بستنان از چنک مریم .
- نظامی گنجوی « گنجینه ۴۶ » و مریم در مصراع اول نام زن خسرو پرویز است .
- ۶ - رک : چنکلوک . ۷ - رک : چینود . ۸ - رک : چانه .
- ۹ - رک : چینه . ۱۰ - در تهرانی cînda . رک : چیدن .
- \* چنگیز خان - (= چنگز ، قوی ، محکم ، بزرگ « جغتایی ۲۸۹ ») نام اصلی او نموچین بود . ویسر یسوکای بهادر رئیس قبیله فیات از قبایل مغول ، تولد وی در حدود سال ۵۴۹ هجری در مغولستان اتفاق افتاد . وی پس از مرگ پدر بر قبیله کرائیت غلبه یافت و ملقب بچنگیز خان گردید و سپس قوم او یغور را منقرض کرد و در سال ۶۱۶ بممالک خوارزمشاهی حمله برد و در ظرف دو سال شهر های ایران را تسخیر کرد و در ۶۱۹ بمغولستان بازگشت و در ۶۲۴ در گذشت « تاریخ مغول . عباسی اقبال . تهران ۱۳۱۲ ص ۱۵ ببعده رک : دائرة المعارف اسلام .



**چوبك** - بر وزن خوبك ، نام تخته

و چوبی است که مهتر پاسبانان شبها بدست گیرد و آن چوب را بر آن تختخواب پاسبانان از صدای آن بیدار باشند ۱ .

**چوبك اشنان** - بضم اول و همزه ،

کلیم شوی را گویند و عبری شجرة ابي مالک خوانند و بدان رخت شویند و در دمشق صابون القاف (۱) نامند ۲ .

**چوبك زن** - بفتح زای هوز ، مهتر

ورزش سفید پاسبانان را گویند ۳ .

**چوبكش** - بفتح رابع بر وزن حوروش ،

افزاری باشد از چوب که پنبه دانه را بدان از پنبه جدا کنند ۴ .

**چوبكي** - بر وزن کودکی ، نوکر

عس و داروغه و امثال آنرا گویند - و مهتر و وریش سفید پاسبانان را گفته اند ۵ .

**چوبكين** - بزر وزن خوشه چین ،

افزاری باشد که بدان پنبه دانه از پنبه جدا کنند خواه آنرا از آهن ساخته باشند و خواه از چوب ۶ .

**چوپلين** - با بای فارسی و لام ، بر وزن

و معنی چوبکین است که افزار پنبه دانه از پنبه جدا کردن باشد ۷ .

**چوبنه** ۸ - بکسر ثا لث و فتح نون ، مخفف

چوبینه است ، و آن مرغی باشد صحرایی شبیه بمرغ خانگی و آن را کاروانك خوانند و خروس آنرا عبری کروان گویند .

**چوبه** - بفتح ثا لث ، چوبی باشد که

بدان خمیر نانرا تنك سازند ، و معرب آن صوبج (۲) است ۹ - و بمعنی خدنك - و تازیانه - و زخمه - و چوبدستی نیز آمده است - و لقب بهرام چوبینه هم هست ۱۰ .

**چوبين** - با ثانی مجهول بر وزن

زوبین ، روپاکی باشد سرخ رنگ که بر سر بندند و پرنده ایست صحرایی شبیه بمرغ خانگی که او را کاروانك خوانند ۱۱ - و لقب بهرام چوبینه هم هست ۱۲ .

**چوبينك** - بفتح نون و سکون کاف ،

بمعنی چوبین است که روپاك سرخ ۱۳ - و لقب بهرام چوبینه ۱۴ - و کاروانك باشد که پرنده ایست شبیه بمرغ خانگی .

**چوبينه** - بر وزن بوزینه ، بمعنی چوبينك

است که روپاك سرخ - و لقب بهرام چوبین -

(۱) خم ۱ ، خم ۳ : صابون اتفاق . رك : ح ۲ . (۲) چش : صوبج .

۱ - رك : چوبك زن - نیز چوبك *Acanthophyllum spinosa* نباتی است از

تیره فرنگیان *Cardophyllées* که ریشه های ضخیم آن دارای ماده لعابی است و بمصرف رختشویی میرسد «کل کلاب ۲۱۴» . ۲ - صحیح «صابون القاق» *Saponaire* «لك ۲ ص ۳۶۰» .

۳ - که با ما تا زمانه چوبزن بود فلك چوبك زن چوبینه تن بود .

نظامی گنجوی . «گنجینه ۴۶» .

رك : چوبك . ۴ - رك : چوبكين . ۵ - رك : چوبك و چوبك زن . ۶ - رك : چوبكش .

۷ - لابد تصحیف اولی (چوبكين) است «محمد قزوینی» . ۸ - رك : چوبين و چوبينك و چوبینه .

۹ - معرب آن صوبج و شوبك و شوبق «نفس» . ۱۰ - رك : چوبين و چوبينك و چوبینه .

۱۱ - رك : چوبينك و چوبینه . ۱۲ - و هرام (بهرام) ششم ملقب بچوبين *Gobên* سردار

هرمز چهارم پادشاه ساسانی بود که در جنگ با خاقان ترکستان پیروز شد و هرمز او را بجنگ رومیان



وکاروانك باشد . \*

**چوتره** - بفتح اول وسكون ثانی و تا  
و رای قرشت هر دو مفتوح ، مربعی را گویند  
مرتفع از زمین بقدر نیم گز یا بیشتر که درباغها  
ودرهای خانها سازند<sup>۱</sup> .

**چوچه** - بر وزن کوچه ، چوبی باشد  
که بدان خمیر نانرا تنك سازند .

**چو خا** - بضم اول و خای نقطه داربالف  
کشیده ، جامه واریرا گویند که از پشم بافته  
باشند - و جامه ای را نیز گفته اند که نصاری  
پوشند<sup>۲</sup> .

**چوخیدن** - با ثانی مجهول و خای  
نقطه داربروزن کوشیدن ، بمعنی لغزیدن و بسر  
درآمدن وافتادن باشد خواه انسان وخواه حیوان

۱ - در ترکی « چوتور » بمعنی نوك كوچك است . « جغتایی ۲۹۱ » .

۲ - استی cûqqa (نیم تنه قفقازی) «ك. است ۱۱۶»، کیلکی cûxâ (نیم تنه پشمن  
بی دوخت و بدون آستین که بیشتر کله بانان و ساربانان پوشند) ، در ترکی «چوغا» (جامه پوستین)  
«جغتایی ۲۹۴» ، معرب آن «جوخ» ، «تفس» :

۳ - مرا بینند اندر کنج غاری  
شده مولوزن وپوشیده چو خا .

خاقانی شروانی در قصیده مسیحائیه «دیوان ۲۲» .

\* چوپان (باواومعروف) - همريشه شبان (پهلوی shupân) (م.ه) ( از افادات استاد  
پور داود)، cōpân (باواومجهول) در جغتایی ، و چوبان ( با واو مجهول وباء ) « دائرة المعارف  
اسلام » ، « جغتایی ۲۹۰ » در ترکی عثمانی و زبان تاتاران قریمه ، کلمه ایست ترکی - فارسی بمعنی  
راعی ( عربی ) ، اصلا در مورد نگهبان گوسفندان و گاوان بکار میرود - کلمه چوپان بمنزله  
علم باشخاص نیز اطلاق شده مانند امیر چوپان سردار بزرگ ایران در عهد ابوسعید و مؤسس سلسله  
چوپانیان «بارتولد . دائرة المعارف اسلام » ، در زبان کی cōpân « کریرسن ۷۵ » ، کیلکی cūpân .  
در فارسی نیز چوبان :

بشد کرد چوپان و دو کره تاز

فروماند چوپان و لشکر همه

گوسپند از برای چوپان نیست

ابا زین وپیچان کمندی دراز...

برآشت از آن شهریار رمه .

« شاهنامه » بخ ج ۷ ص ۲۰۹۵-۹۶ .

بلکه چوپان برای خدمت اوست .

« گلستان ۵۱ » .

بقیه از صفحه ۶۶۸

در لازیکا فرستاد و اوشکست یافت و مورد توهین شاهنشاه واقع شد و چون خسرو دوم معروف پیروز  
بسلطنت رسید او را بدر بار احضار کرد و وعده مقامات ارجمند داد ، اما از نپذیرفت ، خسرو بجنك  
او رفت و شکست یافته فرار کرد و بشهر رومی سیرسیزیوم Circesium رفت ، در غیبت او  
وهرام چوبین وارد نیسفون شد و بتخت نشست ولی وقتی خبر مراجعت خسرو بایران با سپاهیان  
رومی منتشر شد مقام اوست گردید . خسرو در سنه ۵۹۱ از دجله گذشت و با سپاهیان وهرام  
جنگید و اورا شکست داد . وهرام فرار کرد و در حوالی کنزك آذربایجان شکستی خورد و بترکان  
پناه برد و در بلخ ییاسود و چندی بعد بقتل رسید . « کریستنسن . ساسان ۴۴۳ » ، « ۴۷۶ » ، « ۵۰۵ » ،  
« ۵۱۲ » ، « ایران باستانی . پیرنیا . ۱۳۰۶ ص ۳۴۳ - ۳۴۵ » ، « ۱۳ - رك : چوبین و چوبینه .



دیگر - و بمعنی کوشیدن - و ستیزه کردن هم آمده است ۱.

**چور ۲** - با ثانی مجهول بروزن مور، پرنده ایست که آنرا تذرو میگویند؛ و باین معنی با زای نقطه دار هم آمده است.

**چورپور ۳** - با ثانی مجهول و بای فارسی بر وزن دور دور، بمعنی چور باشد که تذرو است و او را خروس صحرایی گویند.

**چوز** - بضم اول و سکون ثانی وزای هوز پرندۀ شکاری را گویند که یکسال تمام برون گذشته و تولک نکرده باشد، یعنی هنوز پره های او نریخته باشد - و تذرو را گویند که خروس صحرایی است ۴ - و فرج زن انرا هم گفته اند - و بوته گیاهی است بغایت سفید و شبیه است بدرمنه.

**چوزا** - بضم اول و سکون ثانی وزای نقطه دار بالف کشیده، پرندۀ ایست که او را غلیواج گویند ۵.

**چوژه** - بفتح زای فارسی بروزن کوزه، بیجۀ ماکیان باشد ۶؛ و باین معنی با زای هوز هم آمده است - و رخنهای کمردوک را نیز گویند که در وقت پنبه رشتن ریمان چرخ را در آن اندازند.

**چوزه ربا** - با رای قرشت و بای ابجد بروزن روزه کشا، غلیواج را گویند ۷؛ و با زای هوز نیز آمده است.

**چوزه لوا** - با لام و وار، بر وزن و معنی چوزه ربا است که غلیواج باشد؛ و بکسر لام هم آمده است؛ و بازای نقطه دار نیز درست است.

**چوسیدن** - بفتح اول و کسر سین بی نقطه، بروزن و معنی چسبیدن (۱) است اعم از آنکه چیزی با چیزی بچسبد (۲) یا بدست محکم بگیرند.

**چوشدن** - بکسر شین نقطه دار، مخفف چوشیدن است که بمعنی مکیدن باشد.

**چوشك** - بر وزن موشك، کوزه لوله دار را گویند.

**چوشیدن** - بروزن نوشیدن، بمعنی مکیدن باشد ۸.

**چوك ۹** - با ثانی مجهول بروزن كوك، مرغی است که خود را سرنگون از درخت بیاویزد و فریاد کند تا زمانی که يك قطره خون از حلق او بیچکد ۱۰ - و آلت تناسل را نیز گویند عموماً ۱۱ - و زانوزدن شتر را خصوصاً و امر بزانو زدن هم هست

(۱) چك : چسپیدن . (۲) چك : بچسپیدن .

۱ - بمعانی اخیر، رك : چخیدن، چغیدن . ۲ - پهلوی cōr (نوعی قرقاول) د اونوالا ۹۱، رك : جورپور، چورپور، و تذرو . ۳ - رك : چور، جورپور، تذرو .

۴ - باین معنی مصحف «چور» (م.ه) . ۵ - رك : چوزه ربا، چوزه لوا .

۶ - رك : جوژه، جوجه، چوزه . ۷ - رك : چوزا، چوزه لوا .

۸ - رك : چوشدن (مخفف) . ۹ - «چوك» در ترکی نام مرغی است - و بمعنی آلت

تناسل - و خم کردن زانو - و مژگان - و لوله - و قنات است «جفتایی ۲۹۶» در متن سه معنی اول آمده.

۱۰ - آبی مگر چومن زغم عشق زرد گشت و ز شاخ همچو چوك بیاویخت خویشتن .

بهرامی . لغت فارس ۲۹۷

۱۱ - پهلوی cuc «یونکر ۵۳» طبری cîk (کیر) «نصاب طبری ۳۰۴» در عربی «شبق»

سر ذکر و آلت مرد است «شرح قاموس» .

\* چوزه - رك : جوژه، جوجه، جوجه .



گویند، و آن پرنده ایست نامبارك و پیوسته در خرابها آشیان کند، و بوم را هم گفته اند و او نیز پرنده ایست از جنس چغد لیکن بسیار بزرگ میباشد.

**چول** - بضم اول بر وزن غول، بیابان و جای خالی از آدم را گویند ۶ - و بمعنی خم و خمیده هم آمده است؛ و باین معنی بفتح اول نیز گفته اند ۷ - و بضم اول و ثانی مجهول، آلات تناسل باشد ۸.\*

**چونان** ۹ - بر وزن یونان، بمعنی چنان و همچنان و همچو آن باشد.

**چونا** - بر وزن کوتاه، بمعنی همچنین و همچو این باشد ۱۰.

**چون حلقه بر در بودن** - کنایه از ثابت قدم و مقیم بودن باشد.

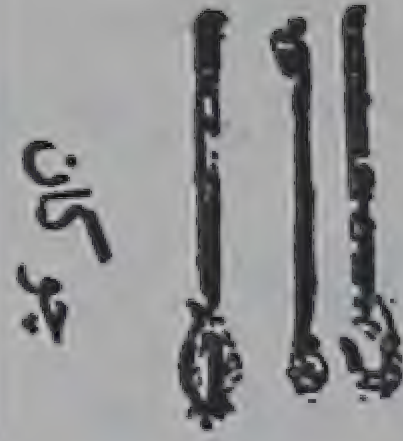
**چونین** ۱۱ - بر وزن زوین، بمعنی چنین باشد.

**چویگان** - با نحتائی و کاف فارسی بر وزن بوستان، چو کانرا گویند ۱۲.

یعنی برانودرای. گویند باین معنی ترکی است ۱.

**چوگان** ۲ - با کاف فارسی بر وزن

چولان، معروف است و عبری صولجان خوانند - و هر چوب سر کج را نیز گویند عموماً؛ و چوب سر کجی که دهل و نقاره را بدان نوازند خصوصاً - و چوبی باشد بلند سر کج که فولادی از آن



آویخته باشد و آنرا کوکبه خوانند و آن نیز مانند چتر از لوازم پادشاهی است - و بضم اول بمعنی چگونه باشد ۳ - و بمعنی وقت و زمان هم آمده است - و از برای شرط نیز می آید که مرادف اگر و ترجمه اذ باشد - و بمعنی شبه و مانند نیز استعمال میشود.

**چوگان سنبل** - کنایه از زلف معشوق

باشد.

**چوگانی** ۴ - بر وزن جولانی، اسبی را گویند که مناسب چوگان بازی باشد.

**چو كك** ۵ - بر وزن كوچك، چغدر

۱ - رك: چك. ۲ - پهلوی cōpêqân «نیبرك ۴۵»، cōpgân «هوبشمان ۴۴۹»، cōpakân «اونولا ۵۶۹»، آنرا مرکب از: چوب + گان (پسوند نسبت) دانسته اند «هوبشمان ۴۴۹» معرب آن صولجان، و کلمه فرانسوی chicane از فارسی مأخوذ است «اسفا ۱: ۲ ص ۹». در یونانی Tzuxánion، آلمانی Schaggum «دائرة المعارف اسلام». ۳ - لغتی در «چگون» و «چگونه». ۴ - از: چوگان + ی (نسبت):

سکندر که از خسروان گوی برد

عنان را بچوگانی خود سپرد.

نظامی کنجوی «کنجینه ۴۶».

۵ - رك: چغو، چغد، جغد. ورك: چفك. ۶ - باین معنی «ترکی» است «جغتایی ۲۹۷».

۷ - «چول، خمیده بود، مصراع: زلفك چول و آن رخان چوما»، «لغت فارس ۳۳۲».

۸ - رك: چر (بضم اول) و چل بضم اول، نیز در ترکی «چوك» (م.ه).

۹ = چون + آن. رك: اسفا ۱: ۲ ص ۳۰، ۱۲۰، ۱۶۵.

۱۰ - ظ، با «چونین» (م.ه) خلط و تصحیف شده. ۱۱ = چون + این. رك:

اسفا ۱: ۲ ص ۳۰، ۱۳۰، ۱۶۵. ۱۲ - لغتی در «چوگان» (م.ه). یا مصحف «چویگان» پهلوی.

\* **چولاق** - رك: چلاق. \* **چوماق** - رك: چماق.

\* **چون** - پهلوی cigôn از ci (چه) + gauna (گونه، رنك)، مخفف آن، چو «نیبرك ۴۴»، «تاوادیبا ۱۵۹»؛ «یوستی. بندهش ۱۲۱»؛ چگونه، چسان. مثل و مانند (رك: ص به از دیباچه مؤلف) - زیرا، از برای - و قتیکه، هنگامیکه.



## بیان یست و یکم

### در جیم فارسی با ها مشتمل بر سی و چهار لغت و کنایت

**چه** - بفتح اول و ظهور ثانی ، مخفف چاه است <sup>۱</sup> همچو شه که مخفف شاه بود - و به اخفای ثانی افاده تصغیر کند چون در آخر کلمه در آرند همچو باغچه و طاقچه <sup>۲</sup> - و بکسر اول و خفای ثانی ، لفظی است که در محل تعجب و در مقام استفسار استعمال کنند <sup>۳</sup> - و صفت کثرت هم هست <sup>۴</sup> - و بمعنی هر چه باشد <sup>۵</sup> - و جهت تعلیل نیز آمده است <sup>۶</sup> چنانکه گویند « چیزی نمیتواند خواند، چه آوازش گرفته است » <sup>۷</sup> - و عدد پانزده نیز از آن اراده میشود باعتبار جیم و ها یعنی سه پنج <sup>۸</sup> .

**چهاد** <sup>۹</sup> - بر وزن سواد ، سر کوه را گویند - و بمعنی پیشانی هم آمده است . \*

**چهار آخر سنگین** - کنایه از چهار حد جهان - و چهار عنصر باشد که خاک و آب و باد و آتش است <sup>۱۰</sup> .

**چهار ارکان** - نوعی از خیمه باشد که آنرا در عراق شروانی گویند و در هندوستان روانی - و چهار حد عالم را نیز گفته اند که مشرق و مغرب و شمال و جنوب باشد .

**چهار اقران** - بمعنی چهار ارکان است که خیمه شروانی - و چهار حد جهان باشد - و چهار یار رسول را نیز گویند .

**چهار آیین** - بمعنی خیمه چهار گوشه است که شروانی و روانی باشد - و کنایه از خلفای اربعه هم هست - و چهار مذهب را نیز گویند .

**چهار بالش** - کنایه از چهار چیز است : اول تخت و مسندی که ملوک و سلاطین بر آن نشینند. و دویم (۱) عناصر اربعه که خاک و آب و هوا و آتش باشد. سیم (۲) دنیا و عالم. چهارم جهات اربع که مشرق و مغرب و جنوب و شمال باشد <sup>۱۱</sup> .

(۱) چك : دوم . (۲) چك : سوم .

۱ - رك: چاه . ۲ = ایچه = ایچك (پهلوی) = ایزه = ایزك = ایچك = ایزك (نشانه تصغیر) ورك: ص له دیباچه مؤلف. ۳ - سغدی CW. (چه، چرا) «بنویست ۲:۲۰۵». ۴ - چه سالهای فراوان و عمرهای دراز که خلق بر سر مابر زمین بخواهد رفت ! «گلستان ۴۹».

۵ - رك: ص له دیباچه مؤلف . ۶ - پهلوی cê (زیرا که) «مناس ۲:۲۷۰»، رك ص له دیباچه مؤلف. ۷ - نیز علامت استفهام، پهلوی cê «مسینا ۱۳۲»، «اونوالا ۵۲۸»، «پازند cih ، پارسی باستان ciya karam cishciy «اسفا ۲:۱ ص ۱۲۰»، اوستا Cî (چطور؟) «بارتولمه ۵۸۴»، استی Cî «ك. است ۱۱۶»، کیلکی ci، تهرانی Cî . ۸ - بحساب جمل .

۹ - مصحف «چکاد» (م.م.). ۱۰ - رك: چار آخر . ۱۱ - رك: چار بالش و چهار بالشت . \* **چهار** - بکسر اول (لهجه مرکزی)، پهلوی cahâr «مناس ۲۷۰»، «مسینا ۱۳۱: ۲»، اوستا cathwârô ، سریکی cawur ، شغنی cawâr ، افغانی calôr ، یودغا cîr «اسفا ۱: ۲ ص ۲۹۵، ۲۹۹»، استی cippar «ك. است ۱۱۶»، کیلکی caâr ؛ عدد اصلی میان سه و پنج، دو برابر دو .



**چهار بالش ارکان -** کنایه از خلفای اربعه - و خیمه چهار گوشه باشد .

**چهار بالشت -** بمعنی چهار بالش است که کنایه از تخت و مسند ملوک - و چهار عنصر - و جهات اربعه - و دنیا باشد .<sup>۱</sup>

**چهار بامک<sup>۲</sup> -** بفتح میم و سکون کاف ، نام مرضی است که آنرا بعربی قمقام گویند .

**چهار بسیط -** کنایه از عناصر اربعه است . \*

**چهار حمال -** بمعنی چهار بسیط است که کنایه از عناصر اربعه باشد .

**چهار دریچه -** کنایه از گوش و چشم و بینی و دهان باشد \*

**چهار دیوار جهان -** کنایه از چهار طرف عالم - و کنایه از عناصر اربعه باشد .<sup>۳</sup>

**چهار رئیس -** کنایه از عناصر اربعه باشد .

**چهار زبان -** کنایه از شخصی است که بربك سخن نماند و هر لحظه سخنی گوید \*

**چهار طاق -** نوعی از خیمه است که آنرا در عراق شروانی و در هندوستان روانی گویند .<sup>۴</sup>

**چهار عیال -** کنایه از آخشيجان است که عناصر اربعه باشد .

**چهار گامه -** باکاف فارسی بالف کشیده

(۱) چش: هر چیزی .

<sup>۱</sup> - رك : چار بالشت و چهار بالش . <sup>۲</sup> - در حاشیه چك بنقل از منسکی منقول از فرهنگ شعوری «چهارپایك» را ظاهراً صحیح دانسته و گفته : این قول بابعضی نسخ فرهنگ جهانگیری هم موافقت دارد . <sup>۳</sup> - رك : چار دیوار . <sup>۴</sup> - رك : چار طاق .

\* **چهارپا و چهارپای -** پهلوی cahârpâdh «مسینا ۱۳۲» یا cahârpây «مناس ۲۷۰» ، سفدی c'ardhp'dh «بنویست ۲: ۲۱۵» ، زباکی cârpâ «گریرسن ۷۶» ؛ دارای چهارپا . مرکب سواری مانند اسب و استروخروشر و امثال آن . رك : چارپا .

\* **چهارپایه -** رك : چارپایه .

\* **چهارده -** بفتح اول و دوم و پنجم ، پهلوی cahârdah «مسینا ۱۳۱: ۲» ، اوستا cathrudasa ، هندی باستانی caturdasa «اسفا ۱: ۲ ص ۱۱۴» ، استی cippaerdaes «ك . است ۱۱۶» ، کیلکی caârdä ؛ عدد اصلی میان سیزده و پانزده ، ده بعلاوه چهار .

\* **چهاردهم -** بفتح اول و دوم و پنجم و ضم ششم ، پهلوی cahârdahum ، از: چهارده + ام ( پسوند عدد ) ؛ عدد ترتیبی چهارده ، در مرتبه چهارده .

\* **چهارسو -** بفتح اول و دوم = چهارسوگ = چارسوق ، پهلوی cahâr sũg (در ترکی carshy ( دارای چهار جانب ) ، قس : لاتینی quadrivivum ) ، چهارطرف ، چهار جانب - چهار راه : «اهل البصرة اذا التقت اربع طرق یسمونها مربعة، و یسمیها اهل الكوفة: الجهارسو، و الجهارسو بالفارسیة» ، البیان والتبیین جاحظ طبع حسن السندوبی ج ۱ ص ۳۳ ، همین عبارت در طبع حسن افندی الفاکهانی ص ۱۰ «جهارسوگ» آمده و این اصح است - اکنون میدانی را که از تقاطع دو خیابان در بازار ایجاد شود و چهارراهی پدید آورد، گویند. رك: دائرة المعارف اسلام.



و فتح میم ، اسب رهوار و تیزرو را گویند ۱ . \*  
**چهار کر کس** - کنایه از چهار عنصر است - و تخت شداد را نیز گویند - و بعضی تخت کاوس را گفته اند ۲ .

**چهار گلخن** - کنایه از چهار حد جهان - و چهار عنصر است .

**چهار گوشه** - هر چیزی که مربع باشد عموماً - و تابوت را گویند خصوصاً ۳ - و چهار جانب - و سربند - و سفره کوچک را نیز گویند ۴ . \*

**چهارم منظر** - کنایه از فلک چهارم است که فلک آفتاب باشد .

**چهار منقوطة** - کنایه از فلک کرسی باشد که فلک البروج است باعتبار چهار نقطه مشرق

و مغرب و شمال و جنوب .

**چهار نظم** - کنایه از چهار عنصر باشد .

**چهار هفته** - کنایه از ناچیز و معدوم باشد ۵ .

**چهر ۱** - بکسر اول و بروزن مهر ، رو بر گویند که به عربی وجه خوانند - و بمعنی اصل ذات نیز آمده است .

**چهر آزاد ۲** - با زای هوز بر وزن مهر آباد ، نام همای دختر بهمن باشد و بهمن بحکم شریعتی که تابع آن بود او را بنکاح خود در آورد و داراب از او متولد شد .

**چهر زاد** - بمعنی چهر آزاد است که دختر بهمن مادر داراب باشد و نام دختر افراسیاب هم هست .

۱ - رك : چار گامه . ۲ - بمناسبت آنکه در افسانه ها آمده که تخت شداد را بر بال چهار کر کس بستند و شداد بر آن نشست و بهوا رفت ، و در باره کی کاوس نیز همین افسانه گفته اند .

۳ - در گوشه نشست و ساخت توشه تا کی رسدش چهار گوشه .

نظامی گنجوی . « گنجینه ۴۶ » .

۴ - رك : چار گوشه . ۵ - ظ بمعنی زود گذر ، سپنجی .

۶ - پهلوی cîhr (نخم) «نیرک ۴۴» ، «مسینا ۱۳۲: ۲» یا cîhr (طبیعت، نژاد، منظر) «مناس ۲: ۲۷۰» از اوستا cithra (نخم، نژاد) «بارتولمه ۵۸۷» پارسی باستان cithra (نوع، اصل) «اسفا ۱: ۲ ص ۱۷۰» و رک : اسشق و هویشمان ۴۵۳ . ۷ - «خمائی ... ملقب بشهر آزاد» «طبری ج ۲ ص ۴» ، در پهلوی Cîhr- âcât «یوستی . بندهش ۱۲۲» شاهنامه «چهر زاد» «فهرست ولف» : «پادشاهی همای چهر آزاد سی سال بود» «مجمل التواریخ والقصص ۵۴» و رک : ۳۰ و ۹۲ .

\* **چهار گاه** - بفتح اول و دوم [ رك : گاه ] ، نوایی از موسیقی ایرانی ، مغرب آن «چهار گاه» «دزی ج ۱ ص ۲۲۶» .

\* **چهارشنبه** - بفتح اول و دوم و پنجم و کسر هفتم ( لهجه مرکزی ) ، پهلوی cahâr shumbat «مناس ۲۷۰» ، کیلکی caâr shamba ؛ روز پنجم از ایام هفته مسلمانان ، بین سه شنبه و پنجشنبه .

\* **چهارم** - بفتح اول و ضم راء ، از : چهار + ام ( پسوند عدد ) ، پهلوی cahârum «مسینا ۱۳۱: ۲» یا cahârôm «مناس ۲۷۰» ؛ عدد ترتیبی برای چهار ، در مرتبه چهار .

\* **چهل** - بکسر اول و دوم ، پهلوی cehil «مسینا ۱۳۲» ، پارسی باستان ، از cathrth \* پارسی باستان cathvrthat ، اوستا cathwarəsat ، هندی باستانی catvârisât «اسفا ۱: ۲ ص ۹۳، ۵۷» ، مخفف آن چل ؛ عدد اصلی چهار برابر ده ، سی بعلاوه ده .



**چهره شدن** - کنایه از برخاستن

بمنازعت باشد \*

**چکید ۳** - بروزن شهید، ماضی چکیدن

باشد یعنی چکید .

**چکیدن** - بر وزن و معنی چکیدن

باشد .

**چهره ۵** - بکسر اول ، صورت و روی

آدهی باشد ۱ - و بضم اول پسر ساده امرد -

ونو کر و ملازم رانیز گفته اند ؛ گویند باین معنی هندی است ۴ .

**چهره پرداز** - مصور و صورتگر را

گویند .

## بیان بیست و دوم (۱)

درجیم فارسی با یای حطی مشتمل بر هیجده لغت و کنایت

**چیچست ۱۰** - بکسر اول و جیم و سکون

ثانی و سین بی نقطه و فوقانی ، بلفظ زند و پاژند

(۴) کوه را گویند و بعبری جبل خوانند .

**چینخ ۱۱** - بروزن مینخ، شخصی را گویند

که از چشمهای او پیوسته آب و چرك آید ، و باین

سبب مژگانهایش ریخته شود .

**چی** - بکسر اول و سکون ثانی، مخفف

چیز است که آنرا بعبری شیئی خوانند ۴ - و چون

در آخر کلمه ترکی افزایند بمعنی صانع و فاعل آن

چیز شود همچو باشماقچی (۲) ۵ یعنی کفش گر

و بالانچی (۳) ۶ یعنی دروغ گوی ۷ . ۸

**چیپال** - بابای فارسی بر وزن قیفال ،

نام پادشاه لاهور بوده است ۹ .

(۱) خم ۱، چك: دوم . (۲) چك : بشماقچی . (۳) چش: پالانچی .

(۴) چك : ژند و پاژند .

۱ - رك : چهر . ۲ - در اردو cora مخفف cokra ( پسر ) و در ترکی «چهره»

(بضم اول) بمعنی ریدك، جوان. «جفتابی ۳۰۰» . ۳ - ماضی چکیدن . ۴ - رك : چیز .

۵ - باشماق ، در ترکی بمعنی کفش (sandale) است. «جفتابی ۱۵۱» . ۶ - رك : بالانچی .

۷ - این پسوند ترکی است و دلالت بر ورزنده کاری کند و آن در عهد غزنوی معمول گردید چنانکه

عنوان «امیرك سپاهدار» عهد مسعود غزنوی را «خمارچی» میگفتند . رك: تاریخ بیهقی مصحح دکتر

فیاض ۲۲۷؛ در آخر کلمات غیر ترکی نیز آرند همچون درشکهچی ، ارابه چی ، تماشاچی .

۸ - در تهرانی و کیلکی بمعنی چه استفاده می شود . رك : چه .

۹ - سانسکریت Gayapâla «زاخانو» . مالهند ۳۴۰؛ «ملك بعده» (بعد لگتورمان»

البراهمة سامند ثم كملو ثم بهیم ثم جیپال ثم اندیپال» «تحقیق مالهند بیرونی طبع زاخانو ص ۲۰۸ ،

ورك ص ۶۵، ورك: دائرة المعارف اسلام (فرانس) ج ۱ ص ۱۶۴ ستون ۱ .



**\* چیر ۱ -** بر وزن میر، بمعنی غالب شدن و ظفر یافتن و مستولی گردیدن بردشمنی باشد ۴ - وشجاع ودلاور را نیز گویند - و بمعنی حصه و بهره و نصیب هم هست ۴ - و نام قریه‌ای باشد از قرای بوانات . \*

**چیر ۵ -** بروزن خیره ، بمعنی مستولی شدن و تسلط یافتن باشد - وشجاع و دلاور را نیز گویند ۴ - و بهندی دستاری که بر سر پیچند ۵ . \*

**چیز لیز -** بازای هوز بروزن پیش‌خیز،

۱ - پهلوی cêr (قوی، کاری، زرنک، شجاع، فاتح)، پازند cêr، ایرانی باستان carya ۵، اوستا - cairyā (cairyā) (زرنک، شجاع) «بارتولمه ۵۹۸»، «نیرک ۴۴»، «مناس ۲۷۰: ۲»، «اسفا ۱: ۲ ص ۳۴»، ورك: اسحق، هوبشمان ۴۵۶، ورك: چیره .

۴ - با فعل معین، معنی مصدری دارد، و بتنهایی بمعنی غالب و مظفر است :  
گر شود چیر و تاج بردارد  
وز ولایت خراج بردارد .  
نظامی گنجوی، «گنجینه ۴۶» .

۴ - باین معنی مصحف «تیر» یا لغتی است از آن . ورك تیر .

۴ - ورك: چیر . ۵ - در اردو جیره jîra (نواری که دور دستار بندند) .

\* چیدن - بفتح سوم، پهلوی cîtan (چیدن، برگزیدن) «مناس ۲۷۰: ۲»، اوستا vî - cinaêta، هندی باستانی cinó-ti، بلوچی cinag «اسفا ۱: ۲ ص ۳۶۲، ۱۲۸»، کیلکی ceen (چیدن)، نهرانی cîndan؛ گرفتن میوه از درخت - گزیدن، انتخاب کردن - دانه از زمین برداشتن مرغ و فرو بردن - زدن شاخه های گیاه - بر بالای هم گذاشتن چیزی - گستردن بساط و متاع - گرفتن ناخن و ستردن موی: «نگویی که دویدن و برهنه بودن و ناخن ناچیدن و موی ناپیراستن چراست (در مراسم حج)؟»، «قابوسنامه چاپ نفیسی ۱۵» .

\* چیرگی - بفتح سوم، از: چیره (چیرک) + ی (مصدری)، حاصل مصدر چیره، پهلوی cêrîh «نیرک ۴۴»، «مناس ۲۷۰: ۲»، cêrakîh «مسینا ۱۳۲»؛ غالب شدن، ظفر یافتن، ورك: چیره .

\* چیز - پهلوی cish «مناس ۲۷۰: ۲» = پارسی باستان cishciy (شیئی) از citchi\*، افغانی ع cîz «هوبشمان ۴۵۷»، ورك: نیرک ۴۵ و اسفا ۱: ۲ ص ۱۲۲، کیلکی ciz؛ شیئی، هر چه موجود باشد، هر بودنی، امور ظاهری و باطنی: «و چیزهائ پنهانی والهی همیشه غالب تر و قوی تر بود از چیزهائ طبیعی و ظاهری»، «کشف المحجوب سجستانی ۷۲» .

بقیه از صفحه ۶۷۵

۱۰ - در اوستا - Caêcasta (نام دریاچه اورمیه) «بارتولمه ۵۷۵»، پهلوی Cêcist «نیرک ۴۴»، «یوستی، بندهش ۱۲۰»، حمدالله مستوفی در نزهة القلوب مقالة ۳ (چاپ لیسترا ۱۳۳۱ ص ۸۰-۸۵-۸۷-۲۴۱) چیچست آورده ولی در شاهنامه فردوسی ناسخان بغلط «خنجست» ورك: فهرست ولف، ضبط کرده‌اند . این دریاچه در نظر زرتشتیان مقدس بود و آتشکده معروف «آذر گشنسپ» در کنار آن قرار داشت . اینکه در متن بمعنی کوه گرفته، خطاست . ۱۱ - ظ، مصحف «پنج» (م.ه) .

\* چهل - بکسر اول و ضم سوم، از: چهل + ام (پسوند عددی)؛ عدد نر تیبی چهل، مرتبه چهل .

\* چهل منار - ورك: چل مناره .



این کلمه از توابع است و بمعنی چیزی کم و اندک باشد، و بعربی بضاعت مزجات خوانند.

**چیزو** - بر وزن نیکو، خار پشت کلانرا گویند که خارهای خود را مانند تیر اندازد.

**چیزه بوذ** - با بای ابجد (۱) و ذال نخذ بروزن کیسه دوز، بمعنی سبب و باعث باشد، چه چیزه بوذ گرمسبب را گویند که سبب آفرین باشد ۱.

**چیستان ۲** - بروزن سیستان، بمعنی پرسیدن باشد و آنرا لغز هم گویند، و بعربی اغلوطنه خوانند - و بمعنی ماهیت نیز آمده است ۲\*.

**چیغ ۴** - بر وزن میخ، پرده مانندی باشد که آنرا از چوبهای باریک سازند و از پیش

درخانه آویزند. گویند ترکی است.

**چیلان** - با ثانی مجهول بروزن کیلان، عنب را گویند، و آن میوه‌ای باشد شبیه بسنجد ۵ و آلات و ادواتی که از آهن سازند همچو زرفین در وزنجر و حاقهای کوچک و یراق زین و لجام اسب (۲) و رکاب و امثال آن.

**چیلانه** - با ثانی مجهول بروزن دیوانه، بمعنی چیلان باشد که عنب است و آنرا سنجد کرکان هم گویند.

**چین** - بروزن سین، شهرست معروف و مشهور ۶ - و بمعنی شکنج هم آمده است ۷.

**چین بر ابر و افکندن** - کنایه از پیر شدن - و روی درهم کشیدن و در غضب شدن باشد. \*

**چینود ۸** - بروزن میرود، پل صراطرا

(۱) چك: با با. (۱) چش: - اسب.

۱ - ظ، از بر ساخته های فرقه آذر کیوان. ۲ - از: چیست + آن، غالب لغزها با «چیست آن...؟» آغاز گردد (ترکیب کلمه باضمیر، رك: زینهار):

اگر این چیستان تو بگشایی گوی دانش ز موبدان پیری. «لیبی».

۳ - باین معنی از دساتیر است. «فرهنگ دساتیر ۲۴۳» و صحیح بدین معنی «چیستی» (م.ه) است. ۴ - از ترکی «چیغ» نوعی حصیر که از نی بافته و در جدارهای خیمه نصب کنند؛ نوعی پرده حصیری که در مدخل خیمه آویزند. «جغتایی ۳۰۶».

۵ = Rhamus، درختی از تیره عنبها Rhamnacees، دارای میوه هایی است که بعنوان ملین بکار میرود. «کل کلاب ۲۳۰»، رك: چیلانه.

۶ = چینستان، در پهلوی Cên(astân) «تاودیا ۱۵۹: ۲»، Cênêstân «مسینا ۱۳۲». چین بعقیده محققان از نام سلسله پادشاهان Ts'in اخذ شده «Sino-iranica, p. 569» چین (در اصطلاح عام) شامل چین خاص، ترکستان یاسین کیانک و تبت است. چین خاص بمساحت ۴۴۷۸۰۰۰ کیلو متر مربع و دارای ۴۵۵ میلیون سکنه است و محدود است بمنچوری، مغولستان، تبت، امپراتوری هند و هندوچین فرانسه. پایتخت آن نانکن Nankin و شهرهای عمده آن پی پینگ Pei - ping (پکن)، هانگ چئو Hang - ceu، فو چئو Fu - ceu، اوچانگ U - chang، کانتن Canton، چنگ تو Ceng - tu، شانگهای Shanghai، نین تسین Tien - tsin و هان کئو Han - keu است. رك: دائرة المعارف اسلام: Chine.

۷ - نیز بمعنی چیدن (م.ه) است. ۸ - اوستا Cinvat . pərətav (حزو



گویند ۴ - و هر مرتبه از گل باشد که بر دیوار گذارند ۴ .

**چینه دان** - بادال ابجد بروزن بی زبان، حوصله مرغان را گویند ۴ . \*

گویند بلفت زند و یازند (۱) ، و باین معنی با خای نقطه دار و رای بی نقطه هم آمده است که خینور باشد .

**چینه ۱** - بروزن زینه ، دانه مرغان را

(۱) چك : ژند و یازند .

۱ - پهلوی *cînak* ( دام ) « مناس ۲:۲۷۰ »

۴ - از : چین ( چیدن ) + « ( نسبت ) : « هر مرغی را که چینه تربیت او (سندباد) دهد با سیمرغ هم عنانی کند . « سندباد نامه ظهیری . مصحح احمد آتش ۴۶ » . ۴ - «چینه چهار دیوار بود» بلفت فرس ۵۰۵ . ۴ - در طبری *cînak* ( حوصله ) « نصاب طبری ۳۰۶ » .

\* چینی - از : چین + ی (نسبت): منسوب به چین ، مردم چین - ظروفی که اصلاً از چین میآوردند ، معرب آن « صینیّه » بمعنی طبق است «نفس» .

بقیه از صفحه ۶۷۷

اول قس اوستایی *cînvant* جدا شده ، مفروق و جزو دوم بمعنی پل است ( « بارتولمه ۵۹۶ - ۵۹۷ » ، پهلوی *Cinvat* ) و هم در پهلوی *Cinêvar* ( مصحف آنست ) «نیرک ۴۵» ، «گریستن ساسان ۱۴۷» ، «یوستی . بندهش ۱۲۱» .

\* چیستی - از : چیست + ی (مصدری) ؛ ماهیت: «پس هر که که نفس خواهد که فرق کند میان کون موالید و فسادش، چاره نیست او را از جدا کردن ، و جدا نتواند کردن مگر بدائستن چیستی آن چیز، و چیستی آن چیز از دو حرکت حاصل آید چون حرکت کون و حرکت فساد . « کشف المحجوب سجستانی ۳۰ و رک ۳۱ » .

\* چینستان - رک : چین .

( برهان قاطع ۹۰ )



## گفتار هفتم

از کتاب برهان قاطع در حرف های بی نقطه با حروف نهجی

مبتهی بر سیزده بیان و محتوی بر یکصد و هفده

لغت و کنایت

### بیان اول

در حای بی نقطه با الف<sup>(۱)</sup> مشتمل بر هفت لغت و کنایت

**حاجب بار** - کنایه از جبرئیل علیه السلام است .

**حاجتومند** ۲ - بفتح ثا ل ک ، بمعنی محتاج و حاجتمند است .

☆ **حاج** - با اول بالف کشیده بجیم زده ، نام خاری است که شتر آنرا بر غبت تمام خورد ، و ترنجبین از آن حاصل میشود ، و شکوفه آن علاج بواسیر کند ۱ .

(۱) چشم: بالف .

\* ح (حاء) - حرف هشتم از الفبای فارسی و ششمین حرف از الفبای عربی ، و در حساب جمل شماره آن هشت است . این حرف از حروف حنقیه است و دارای صوتی است که از ژرفای حلق برخیزد و از ممیزات زبان سامی است « دائرة المعارف اسلام » و در فارسی مانند « ه » تلفظ شود .

۱ - « حاج بفارسی اشترخار و بترکی دوه نیکانی نامند . گیاهیست که ترنجبین بر او منعقد میگردد ... » « تحفه حکیم مؤمن » = Hedysarum elhagi « لک ۱ ص ۳۹۲ » = Alhage = Alhagi (فر) « لغت نامه » رک: اشترخار . ۲ - از : حاجت (عر) + اومند (پسوند اوصاف در پهلوی مانند: رایومند (رایمند)، درتومند (دردمند)، دانشومند ( دانشمند ) و در فارسی : تنومند ، برومند ، دانشومند) :

نعمت داده از تو بستاند

حاجتومند تو نکرداند .

سنایی غزنوی. « لغت نامه ».

من نگویم که قاسم الارزاق

لیک گویم که هیچ بخردرا



**حاشا** - با شین نقطه دار بالف کشیده ،  
نام دوايي است و آن نوعی از پودنه کوهی است ۱-  
و در عربی لفظی است که آنرا در مقام انکار استعمال  
کنند ۲ . \*

**حالوما** ۲ - با لام بواو رسیده و میم  
بالف کشیده ، رستنی باشد سرخ سیاهی مایل

و آنرا سرخ مرد میگویند .

**حالی** - بر وزن قالی ، بمعنی همین  
زمان و این دم باشد ۴

**حامل وحی** - کنایه از جبرئیل  
علیه السلام است .

۱ = Thym (فر) = ثومس «لك ۱ ص ۳۹۱» . ۲ - حاشا (عر) کلمه ایست که  
افاده تنزیه و برایت کند و آنرا در مقام انکار نیز استعمال کنند . دورباد ، پاکباد ، پرگست :  
بهت چون فلك عالی بصورت همچو مه رخشا فلك چون او بود پرگست ، مه چون او بود حاشا !  
قطران تبریزی . «لفت نامه» .

۲ = حالوم Anchusa (ابوخلسا) = شنجار «لك ۱ ص ۳۹۳» ، تحفه حکیم مؤمن :  
حالوما ، شنجار . ۴ = حال (عر) + ی (نسبت) = الحال : حالی که من این  
حکایت بکردم (سخن بگفتم . ن ل) ، دامن گل بریخت و در دامنم آویخت . «گلستان ۱۱» .  
\* حافظ - بکسر سوم ، (عر) نگهبان - از بر کننده ، از بر دارنده - نامی از نامهای

خدا - از بر دارنده قرآن - تخلص  
خواجه شمس الدین محمد شیرازی ،  
متولد در اوایل قرن هشتم هجری  
و متوفی در ۷۹۲ ؛ وی نزد دانشمندان  
عصر از آن جمله قوام الدین عبدالله بتحصول  
علوم پرداخت و در تفسیر و حکمت  
و ادبیات عرب دست یافت و قرآن را  
با چهارده روایت از بر داشت و بهمین  
مناسبت حافظ تخلص کرد . دوره  
زندگانی خواجه با امرای اینجو :  
جلال الدین مسعود شاه ، شاه شیخ  
ابواسحق ؛ و سلاطین آل مظفر : مبارز-  
الدین محمد ، شاه شجاع ، شاه محمود ،  
شاه یحیی ، سلطان زین العابدین ، شاه  
سنصور (که در فارس حکومت داشتند) ؛  
و سلطان اویس و سلطان احمد از ملوک  
ایلخانی (ایلکانی) که در تبریز و بغداد  
حکومت میکردند و در اواخر عمر با  
امیر تیمور معاصر بود . استادی خواجه  
در غزل عارفانه است و تا کنون کس  
پیایه او نرسیده است . مدفن خواجه



آرامگاه حافظ



## بیان دویم (۱)

در حای بی نقطه بابای ابجد مشتمل بر یازده لغت

**حباقا -** با قاف بر وزن سراپا ، بلغت سربانی دارویی است که آنرا حندقوقی گویند<sup>۱</sup> ، و بفارسی اندقوقو گویند - منافع بسیار دارد.

**حبایل -** بر وزن قبایل ، شیطان زنانرا گویند چنانکه (۲) ابلیس شیطان مردانرا<sup>۲</sup> .

**حب سجدتانی -** بکسر سین بی نقطه وجیم ، حب قافله را گویند که دانه هیل باشد .

**حبق -** بر وزن شفق، پودنه را گویند<sup>۳</sup> . و آن کرم و خشک است در سیم . مرض داء الفیل را نافع است .

**حبق ترنجانی -** بضم تا و رای قرشت و سکون نون وجیم بالف کشیده و نون دیگر بتحتانی رسیده ، دوا بی است که آنرا بادرنجبویه گویند<sup>۴</sup> و آن بالنکو است و بعربی بقله انرجیه

خوانند .

**حبق خراسانی -** نره خراسانی است ، و آن رستنی باشد ترش مزه و آنرا ساق ترشك خوانند ، و بعربی بقله حامضه گویند . \*

**حبق قرقلی -** بفتح قاف و رای قرشت و ضم فا و لام بتحتانی رسیده ، فرنجمشك است که بالنکوی خودرو باشد ، و عوام آنرا بالنکوی کنده خوانند<sup>۵</sup> .

**حبق کرمانی و حبق صعتری<sup>۶</sup> -** شاه اسفرم است که ریحان باشد ، و آنرا ضیمران<sup>(۳)</sup> هم گویند .

**حبق نبطی -** بفتح نون و سکون بای ابجد و طای حطی بتحتانی کشیده ، بلغت اهل شام

(۱) چك ، چش ، خم ۳ : دوم . (۲) خم ۳ : چنانچه .

(۳) چش : ضمیران .

۱ - «حباقا، حندقوقای بری است.» «تحفه حکیم مؤمن» رک : حندقوقی.

۲ - (عر)، جمع حباله، دامها : «النساء حبال الشیطان» حدیث نبوی « زنان دامهای شیطانند. مؤلف برهان راه غلط رفته و بخطا تعبیر کرده است . ۳ = Menthe d'Arabie

یا Menthe sauvage (فر) «دزی ج ۱ ص ۲۴۵» و رک : لك ۱ ص ۴۰۲.

۴ = Mélisse citronelle (فر) «لك ۱ ص ۴۰۴» رک : بادرنگبویه .

۵ = Acinos «لك ۱ ص ۴۰۳» . ۶ = Basilic (فر) «لك ۱ ص ۴۰۴» .

\* حبق صعتری - رک : حبق کرمانی .

بقیه از صفحه ۶۸۰

در حافظیه شیراز است . بهترین طبع دیوان حافظ مصحح مرحوم محمد قزوینی و دکتر غنی است که چاپ دوم آن در تهران ب سرمایه کتابفروشی زوارسال ۱۳۳۰ بطبع رسیده. رک : حافظ شیرین سخن ج ۱ بقلم نگارنده . بنگاه پروین. تهران ۱۳۱۹؛ تاریخ عصر حافظ . دکتر قاسم غنی. تهران . مطبعه بانک ملی ۱۳۲۱.



نوعی از پودنه باغی باشد که آنرا حمام نیز گویند ۱ .

**حبین ۲** - بفتح اول و سکون ثانی و نون، رستنی باشد که آنرا خرزهره گویند، و عبری سم الحمار خوانند. برک آن بیرک بید ماند (۱).

اگر حیوانات برک آنرا بخورند بمیرند؛ و بکسر اول هم گفته اند.

**حبین** - بوزن همین، بمعنی حبین است که خرزهره باشد.

## بیان سیم (۲)

### در حای بی نقطه با جیم مشتمل بر نه لغت و کنایت

\* **حجاز** - بکسر اول بوزن نیاز، نام ولایتی است مشهور در عربستان ۲ - و نام مقامی است از موسیقی ۴ .

**حجت استوار** - کنایه از کتاب آسمانی است عموماً - و قرآن را گویند خصوصاً.

**حجر** - بر وزن قمر، باصطلاح ارباب کیمیا جوهریست که ماده وجود کیمیا و هیولای صور اکاسیر است (۳) و هر کس از او بچیزی اشاره کرده ولهاذا از نظر غیر در تنق خفا مانده است -

و عبری سنگ را گویند ۵ .

**حجر ارمنی ۶** - دو نوع است: یکی

لاجوردی که گاهی نقاشان بجای لاجورد بکار برند، و نوعی دیگر سرخ می باشد و چون دست بروی مالی کوبی که چرب است. طبیعت آن گرم و خشک است در دویم. گویند مسهل سوداست.

**حجر اسیوس ۷** - بمعنی سنگ شوره، چه اسیوس بیونانی شوره را گویند، و آنرا نمک چینی خوانند.

(۱) چشم: مانند است.

(۲) چك: سوم.

(۳) چشم: - که ماده... است.

۱ = basilic (فر) «لك ۱ ص ۴۰۳». ۲ - لغتی است از لهجه عمان = oléandre (فر)

«دزی ج ۱ ص ۲۴۶» laurier - rose (فر) «لك ۱ ص ۳۹۹».

۳ - مملکتی در عربستان واقع در ساحل بحر احمر. مساحت آن ۵۰۰۰۰۰ کیلو متر مربع و ۲۰۰۵۰۰۰ سکنه دارد. پایتخت آن الرياض و شهرهای عمده آن مکه، مدینه، جدّه است. در ۱۹۱۹ از متصرفات دولت عثمانی خارج و مستقل گردید و اکنون ابن السعود بر آنجا حکومت میکند. ۴ - ابن مطرب از کجاست که ساز عراق ساخت

و آهنگ بازگشت براه حجاز کرد؛ «حافظ شیرازی ۹۱».

۵ - برای اطلاع از اقسام حجر، رك: تحفه حکیم مؤمن (حجر...)، دزی ج ۱ ص ۲۵۰ ببعد.

۶ = Lapis Armeniacus «دزی ج ۱ ص ۲۵۰» = pierre d'Arménie

(فر) «لك ۱ ص ۴۱۸». ۷ = pierre d'Assos (فر) «لك ۱ ص ۴۲۰».

۵ حرما - رك: لغات متفرقه پایان کتاب.



**حجر لحا غیطوس ۲ - بضم لام**

وحای بی نقطه بالف کشیده و غین نقطه داربختانی رسیده و طای حطی بواو کشیده و بسین بی نقطه زده، یونانی سنگی است سیاه و بوی قیر دهد (۱) و آنرا از جانب شام آورند از جایی که آنرا درین زمان وادی جهنم خوانند. بخور آن مصروع را فایده دهد و گزند کان بگریزند.



حجل

**حجل -**

بفتح اول و ثانی  
وسکون لام، کبک  
را گویند ۴،  
و آن پرند -  
ایست معروف که  
گوشت آنرا خورند.

**حجر الکزک ۱ - بفتح کاف و زای**

نقطه دار، سنگی است بسیار سفید و آنرا در ساحل بحر هند یابند. گویند اگر نگین انگشتری از آن باشد هر که در دست کند سحر بر وی کارگر نشود، و مهره ای که از آن بر موی سر کشند موی دراز گردد، و هر که دارند آنرا ببینند دوست دارد.

**حجر انا غاطس ۲ - بفتح همزه و نون**

و غین نقطه دار بالف کشیده و طای حطی مکسور بسین بی نقطه زده، بلفت یونانی سنگی است که چون آنرا بآب بسایند مانند خون از آن بیرون آید و چون با شیر زنان در چشم چکانند ورم چشم و بسیاری آب آمدن را نافع باشد.\*

**یان چهارم**

در حای بی نقطه با رای قرشت مشتمل بر چهارده لغت و کنایت

**حرب - بکسر اول و فتح ثانی و سکون**

بای ابجد، شکوفه خرما را گویند ۶، و آنرا بعربی طلع خوانند، سرد و خشک است در دویم (۲) - و بفتح اول و سکون ثانی در عربی بمعنی جنگ و جدال باشد.

**حراشا ۵ - برون تماشاً، بلفت رومی**

گیاهی است که آنرا بفارسی خردل میگویند لیکن خردل صحرایی است نه بستانی، و نبات آن بر روی زمین گسترده میشود و بعربی سطح خوانند.

(۱) خم ۳: کند. (۲) خم ۳، چک: دوم.

۱ - آنرا «حجر الکزک» و «حجر الکرد» هم نوشته اند. رک: دزی ج ۱ ص ۲۵۲، لک ص ۴۱۴-۴۱۵، تحفه حکیم مؤمن. ۲ = حجر انا غاطس. Galland آنرا با agate (فر) (لاتینی Achates) تطبیق میکند. «لک ۱ ص ۴۱۳».

۳ - «حجر لحا قیطوس، حجر عا غاطیس است» «تحفه حکیم مؤمن» و صحیح کلمه اخیر «حجر غا غاطیس» Aithos ghaghátês «لک ۱ ص ۴۱۰»، Lapis gagates «دزی ج ۱ ص ۲۵۲» است و ظاهراً همین کلمه بصورت «لحا غیطوس» تصحیف شده.

۴ - «حجل محرکه، کبک نر» «منتهی الارب» = perdrix (فر) رک: لک ۱ ص ۴۲۱.

۵ - «حراشا و حراثشین و ثاء مثلثه، خردل بری است» «تحفه حکیم مؤمن».

۶ - (عر) «حرب بالتحريك، شکوفه خرما که از غنچه پدید آید» «منتهی الارب».

\* حجر غا غاطیس - رک: حجر لحا غیطوس.



## حربا - بکر اول و سکون ثانی و بای

ابجد بالف کشیده ، بلغت سریانی نوعی از سوسمار باشد ، و آنرا بفارسی آفتاب پرست ۱ گویند ۲ ، گوشت وی زهر قاتل است . اگر کسی بخورد فی الحال بمیرد .



حربا

خون او را بر موضع موی زیادتی که از چشم کنده باشند ضمد کنند دیگر بر نیاید ۳ .

## حرجوان - با جیم و واو بر وزن

فرقدان ، بلغت یونانی نوعی از ملخ است که بال و پر ندارد ۴ و آنرا گرفته بپزند و با نمک بخورند .

## حردون ۵ - بکر اول و سکون ثانی

ودالبی نقطه مضموم بو او دنون زده ، بلغت سریانی نوعی از سوسمار است که آنرا بیونانی سالامندرا



گویند ۶ - واز سموم قتاله است . گویند اگر دل او را بر خرقه سیاه پیچند و بصاحب تب ربع بندند شفا یابد .

حردون

## حرف - باشین نقطه دار بر وزن اشرف

کنگر را گویند ، و آن رستنیی باشد که با ماست خورند . گویند عربی است ۷ .

## حرف - بضم اول و ثانی و سکون فا

بلغت رومی سپندان باشد که تخم تره تیزک است ، و عربی حب الرشاد گویند . اگر قدری از آن دود کنند گزند کان بگریزند ؛ و بعضی گفته اند (۱) عربی است ۸ .

## حرف آخر ابجد - اشاره بغین

نقطه دار است ، و مراد از آن هزار باشد که ببلبل است ۹ .

(۱) خم ۳ : گویند .

۱ - رک : آفتاب پرست . ۲ - caméléon (فر) « لك ۱ ص ۴۳۳ » .

رک : خامالاون . ۳ - باچنین کم دشمنان کی خواجه آغاز د بجنک ؟ ازدها را حرب ننگ آید که با حربا کند .

«منوچهری دامغانی ۲۴» .

۴ « حرجوان ، ملخ بی بال است . » تحفه حکیم مؤمن .

۵ - « حردون ، حیوانی است شبیه بوزغ و ورلبری و از آن کوچکتر مثل مار کوچکی دست و پا دارد . سرش باریک و طولانی و در عرض روزی متلون بالوان مختلفه میگردد و در طبرستان ماچه کول و در اصفهان مال مالی نامند و از جمله سموم است و درخاها و کوهها یافت شود . » تحفه حکیم مؤمن ، = stellion (فر) « لك ۱ ص ۴۳۲ » . ۶ = حردون (عر) رک : سالامندرا .

۷ - « حرف کجعفر ... گیاهی است خاردار که بفارسی کنگر گویند . » منتهی الارب ، و رک : تحفه حکیم مؤمن = artichaut (فر) « لك ۱ ص ۴۳۱ » .

۸ - « حرف بالضم ... سپندان » منتهی الارب ، « حرف اسم نبطی حب الرشاد و نبات اوست و از جنس تره ترتیزک و بری و بستانی میباشد و رشاد قسم بستانی و مأکول است ... » تحفه حکیم مؤمن ، = cresson alénois « لك ۱ ص ۴۲۷ » . ۹ - زیرا حرف آخر ابجد ،

هوز ... (حروف جمل) «غ» است که شمار او هزار است و معنی هزار درپاسی بلبل است :

چون حرف آخر است ز ابجد که سخن وز راستی چو حرف نخستین ابجد است .

انوری ایبوردی .

یعنی ممدوح چون بلبل سخن گوید و قامت او در راستی مانند الف است .



**حرف پهلودار - سخنی باشد که**

بکسی در وقت زبان بازیها بطریق کنایه بگویند.

**حرفقان - با قاف بر وزن پهلوان ،**

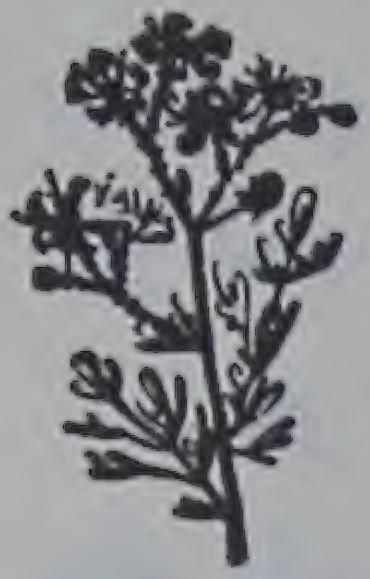
چیزیست که آنرا بعربی سم الفار و بفارسی مرگ موش میگویند . گویند رومی است ۱ .

**حرف گیر - بکسر کاف فارسی ،**

مردم معترض و اعتراض کننده را گویند . -  
و کنایه از عیب جوی و خطا گیرنده هم هست ۲ .

**حرف مسروق - کنایه از حرفی**

است که مکتوب شود و ملفوظ نشود همچو  
او وتو وچو و دو وخواجه وخواهش و غیر آن . \*

**حرمِل - با میم بر وزن جدول ، نام**

دوایی است ۳ ، و آن سرخ و سفید

هر دو میباشد . سفید آنرا حرمِل

عربی و صندل دانه خوانند ،

و سرخ آنرا حرمِل عامی و هزار

اسفند گویند ؛ و حرمِل عامی

نوعی از سداب کوهی است .

گویند عربی است . حرمِل

**حریف گلو گیر - کنایه از دنیا**

و روزگار است - و غرور و تکبر را نیز  
گویند .

**بیان پنجم****در حای بی نقطه با زای نقطه دار مشتمل بر چهار لغت****حزا - بضم اول و ثانی بalf کشیده ،**

رستنبی باشد دوایی ، و آن دونوع است : صحرایی

و باغی ۴ . صحرایی را سداب بری و تخم آنرا

بشیرازی میرك كازرونی ۵ خوانند . بلغه مزاج را

۱ - «حرفقان، اسم شك است» «تحفه حکیم مؤمن» و شك، مرك موش است «همانکتاب».

۲ - آنان که بکنج عافیت بنشستند دندان سگ و دهان مردم بستند

کاغذ بدریدند و قلم بشکستند و زدست زبان حرف گیران رستند.

«گلستان ۳۳» ،

۳ - «حرمِل، بالفتح سیند» «منتهی الارب» «حرمِل بلغت سریانی نوعی از سداب کوهی

است و بفارسی اسپند نامند ...» «تحفه حکیم مؤمن» اسفند یا حرمِل Peganum گیاهی است

از اسفند ها از تیره سدایان Rutracées . دانه های آنرا چون در آتش نهند بوی مخصوص

دهد . «کل کلاب ۲۱۴» = Peganum Harmala «لك ۱ ص ۴۲۴».

۴ - «حزا، بستانی وبری میباشد و از مطلق او مراد بستانی است و در مازندران اناریجه

گویند . ساقش بقدر انگشتی و از آن باریکتر و شاخهای او باریک و منشعب از بالای ساق میشود

وقبه او شبیه بقبه زردك ...» «تحفه حکیم مؤمن» = Anethum Segetum «لك ۱ ص ۴۳۵».

۵ - در حاشیه چك آمده : «مخفی نماند که لفظ میرك كازرونی که در جمیع نسخ

موجوده برهان بهمین شکل و عنوان واقع است ، از هیچ کتابی از کتب لغت فارسی طبیبی اشعاری

بتعین حروف و حرکات آن مفهوم نشده ، لیکن چون مرادف لفظ حزا گفته اغلب که موافق

مختار مصنف از برك كازرونی تصحیف خوانی شده باشد چنانکه خودش در فصل را از باب با تصریح

بقیه در صفحه ۶۸۶



آوردند ۴ ، و آن سفید  
تیره رنگ میباشد .  
یکدم از آن بجهت  
کزند کی عقر ب ومار  
باماء العسل بخورند نافع  
است ؛ و بفتح بای ابجد  
هم گفته اند .



### حزیران -

حزنبیل بفتح اول بر وزن وزیران ،  
نام ماه نهم است از سال رومیان ۴ - و نام روز اول  
تابستان هم هست .

نافع است ؛ و باغی را بشیرازی آهو دوستک ۱  
خوانند . بر کش بیرک کرفس و برک زردک ماند ،  
و طبع آن تلخ میباشد . زکام را نافع است و بواسیر را  
هیچ دارویی به از آن نباشد .

**حراز -** بضم اول بر وزن کداز ، کوفتی  
و علتی باشد که آنرا بعربی قویا گویند ۴ ، و آن  
علتی است که در بدن آدمی پیدا شود و هر چند  
بر آید پهن گردد و خارش کند .

**حزنبیل -** بضم بای ابجد بر وزن قرنفل ،  
یونانی بیخی است که آنرا از طرف شام و بیت المقدس

۱ - رک : ص صد و هفت مقدمه . ۴ - (ع) « حرازه » ، بالفتح سوزش دل از خشم  
و جز آن ... و قویا « منتهی الارب » . ۴ - در المنجد بفتح اول و دوم آمده . « حزنبیل » ، نوع  
من البهمن الابيض « بحر الجواهر » ، « حزنبیل » ، لغت عربی است و کف الدابة و کف النسر و بیونانی مریافان  
( مریافلن ) نامند و مراد ازو بیخی است سطر و سفید مایل بتیرگی و زردی و طعم او شیرین مایل  
بتلخی « تحفه حکیم مؤمن » = mille-feuille? (فر) « لك ۱ ص ۴۳۶ » . ۴ - « حزیران » ،  
سرطان « بحر الجواهر » :

بروز کار زمستان کندت سیمگری  
بروز کار حزیران کندت خشت پزی .  
« منوچهری دامغانی ۱۱۱ » .

### بقیه از صفحه ۶۸۵

نموده و گفته برک کازرونی دوابی است که آنرا بشیرازی آهو دوستک و بعربی حزا گویند . پس  
درین صورت دو خطا ازو بظهور درآمد : اول آنکه درین مقام اطلاق برک کازرونی بر تخم آن  
نموده و این با عدم صحت ، بقول خودش نیز منافات دارد . دوم آنکه در لغت برک کازرونی گفته که  
بعربی حزا گویند بکسر حای بی نقطه و زای نقطه دار یالف کشیده و درین مقام بضم حا گفته ، پس  
قول اول هم منافی این قول و هم مخالف دیگر کتب لغت است و این خطای فاحش است ازو ،  
چه از قاموس بفتح حا معلوم میشود . « اعتراض اول وارد نیست ، چه میرک کازرونی در شیرازی  
هنوز مستعمل است (رک : ص صد و نه مقدمه ح ۶) .

\* حرمندان - رک : چرمندان .



## بیان ششم

در حای بی نقطه با سین بی نقطه مشتمل بر پنج لغت

روده بره فربه باشد که آن را قطعه قطعه کنند، هر قطعه بمقداریک و جب و پنج پنج را در یکدیگر پیچیده در آتش ماست که ماستها باشد اندازند، و خوانین بتحفکی و تبر کی بخانههای یکدیگر فرستند.

**حسینی** = جمعی باشند از سادات منسوب بامام حسین علیه السلام. و ظرفی را نیز گویند که آنرا از بلغار و گاهی از چرم هم دوزند - و نام مقامی است از موسیقی.

**حسک** = بفتح اول و ثانی و سکون کاف، معرب حسک است ۱، و آن خاری باشد سه پهلوی.

**حسن عاریتی** = خوبی و حسنی را گویند که از خال و سرمه و آرایش بهم رسد.

**حسو** = بر وزن عدو، آتش اماج را گویند ۲.

**حسیبک** = با بای ابجد بر وزن کنیزک،

## بیان هفتم

در حای بی نقطه با صاد بی نقطه مشتمل بر نه لغت و کنایت

**حصار پولادی** = کنایه از انگشتوانه خیاطان است که از فولاد یا برنج سازند - و آتشداران هم گویند - و کنایه از آسمان اول هم هست، چه بعضی گویند از فولاد است - و هر حصاری که بسیار سخت و محکم باشد.

\* **حصار** = بکسر اول و ثانی بالف کشیده و برای قرشت زده، نام شعبه ایست از جمله بیست و چهار شعبه موسیقی، و آن بلندی حجاز است و پستی آن سه گاه باشد - و نام شهری است حسن خیز - و بمعنی قلعه و بارو عربی است ۳.

۱ - «حسک بفارسی خارخسک نامند. بری و بستانی میباشد و بستانی بهتراست شبیه بنپات هندوانه و شاخهای او منبسط بر روی زمین و برگش شبیه بیرگ زیتون و شاخهای او خار دارد و ثمرش صلب و سه پهلوی و از نخود کوچکتر و سفید ...» «نحفه حکیم مؤمن» «بحرالجمهر» = Tribolos, Tribulus terrestris, chausse-trape (فر) «لک ۱ ص ۲۳۷».

۲ - «الحسو، آشامیدن. حسو علی فعل بالفتح هو الغذاء المائع السیال الذی ینحسی الانسان و كذلك الحساء بالفتح والمد» «بحرالجمهر ص ۱۲۵». ۳ - حصار (از حصر بمعنی فشردن، احاطه کردن کسی برای گرفتن او، محاصره، احاطه کردن موضعی برای تصرف آن) قلعه مستحکم، دژ استوار «دائرة المعارف اسلام» «منتهی الارب». \* حثیفیل - رک: لغات متفرقه پایان کتاب.



### حصار پیروزه - کنایه از آسمان

است .

### حصار معلق - بمعنی حصار پیروزه (۱)

باشد که آسمان است .

### حصار هزار میخی - کنایه از

آسمان است عموماً . وفلك البروج وفلك ثوابت را گویند خصوصاً که فلك هشتم باشد .

### حصاری - بر وزن شکاری ، مردمی را

گویند که منسوب بشهر حصاراند همچو شیرازی و صفاهانی و کاشی - و اسبی را نیز گویند که

از آن شهر آورند - و نوایی است از موسیقی که شعبه حجاز باشد ۱ - و بمعنی متحصن شده ، عربی است .

### حصن فیروزه - بکسر اول ، بمعنی

حصار پیروزه است که کنایه از آسمان باشد - و نام شهری و قلعه‌ای هم هست .

### حصن معلق - بمعنی حصار معلق است

که کنایه از آسمان باشد .

### حصن هزار میخی - بمعنی حصار

هزار میخی است که کنایه از آسمان باشد عموماً - وفلك هشتم را گویند خصوصاً .

## بیان هشتم

### در حای بی نقطه با قاف مشتمل بر شش لغت و کنایت

و اهل دل نبودن - و نااهل - و خلل بهم رساننده باشد .

### حقه سبز - کنایه از آسمان است .

### حقه کاوس - نام نوایی است از

موسیقی - و نام لحن ششم است از سی لحن باربد ، و آنرا حقه کالوس هم گفته اند که بجای واو لام باشد .

### حقه مینا - کنایه از آسمان است .

### حقگوی - مرغ شب آویز را گویند ،

و آن مرغی است که شبها خود را بر درخت از یکپای سرنگون آویزد و فریاد کند چندانکه قطره خونی از حلق او بیچکد ۲ - و کنایه از است کوی و نفس‌الامری هم هست ۳ .

### حقه باز ۴ - معروف است که کنایه

از مردم طرار و مکار و عیار باشد .

### حقه بی مغز - کنایه از مرده دل بودن

(۱) چش : فیروزه .

۱ - در آن پرده که خوانندش حصاری

چنین بکری بر آورد از عماری .

نظامی کنجوی . «کنجینه ۴۷» .

۲ - از : حق (عر) + کوی (گوینده) ، (مرغی) که آوای او چون لفظ «حق»

بگوش رسد . ۳ - از : حق (عر) + کوی (گوینده) ؛ راست گو . ۴ - از : حقه (عربی :

ظرفی از چوب) + باز (بازنده) ؛ معرکه گیر و چشم بند که حقه‌هایی چند اسباب کار او را تشکیل دهند .



## بیان نهم

### در حای بی نقطه با لام مشتمل بر هیجده لغت و کنایت

**حلاجل** - با حای بی نقطه بر وزن جلاجل، نوعی از پیاز صحرایی است.

**حلال** - بر وزن کمال، معروف است که در مقابل حرام باشد<sup>۱</sup> - و بمعنی مصطکی هم آمده است، و آن سنگی باشد که علك رومی خوانند.

**حلام** - بر وزن کلام، بره و بیچه کوسفند را گویند. و گویند عربی است<sup>۲</sup>.

#### حلبلاب -

بفتح اول و کسر ثانی<sup>۳</sup> و سکون بای ابجد و لام بالف کشیده و بیای دیگر زده، بمعنی لبلاّب و عشقه است، و آن گیاهی باشد که بر درختها پیچد<sup>۴</sup>.



حلبلاب

**حلبیب** - بر وزن ترتیب، سورنجان هندی است<sup>۵</sup>. سرد و خشک است در دویم و سیم.

**حلجل** - با حای حطی بر وزن فلفل،

بمعنی حلاجل است که نوعی از پیاز صحرایی است<sup>۶</sup>.

**حلزون** - با زای هوز بر وزن مجنون،

نوعی از صدف باشد که آنرا بسوزند<sup>۷</sup> و در دوا های چشم بکار برند. گویند



حلزون

**حلچچی** - بر وزن قهوه چی، حلوائی است که آنرا زلیبیا گویند، و بحر بی زلایه خوانند.

**حلقه آ بگون** - کنایه از آسمان است.

**حلقه بر در زدن** - کنایه از طلب فتح باب کردن باشد<sup>۸</sup>.

**حلقه بر سندان زدن** - بمعنی حلقه بر در زدن است که کنایه از طلب فتح باب کردن باشد.

**حلقه بگوش** - کنایه از بنده و غلام و مطیع و فرمان بردار باشد<sup>۹</sup>.

۱ - عربی است. ۲ - (عر) حلام کزنار، بزغاله و بره. «منتهی الارب».

۳ - در المنجد بکسر اول و دوم. ۴ = lierre (فر) «لك ۱ ص ۴۴۹».

۵ - حلبیب، دوائی است هندی و حبشی شبیه سورنجان، «تحفه حکیم مؤمن» رک : لك

۶ = bulbe (فر) «لك ۱ ص ۴۵۰». ۷ - حلزون بفتح اول و ثانی، اسم

کل حیوان صدفی است و بری و بحری و نهری میباشد و اعم از صدف، «تحفه حکیم مؤمن» = escargot (فر) «لك ۱ ص ۴۴۹».

۸ - حلقه بر در زد چو در را بر کشود

رفت بیخود در سرای آن یهود.

۹ - بنده حلقه بگوش ار نوازی برود

«مثنوی مولوی. چاپ علاءالدوله ۱۲۹۹ ص ۵۷۶».

لطف کن لطف که ییکانه شود حلقه بگوش.

«گلستان ۲۶۶».



**حلقه دام - دامی** باشد که از موی دم

اسب سازند و بر سر راه كبك گذارند تا پای او بر آن بند شود - و رویا کی را نیز گویند که آنرا مانند دام بافته باشند .

**حلقه در گوش - بمعنی حلقه بگوش**

است که کنایه از غلام و مطیع و بنده و فرمان بردار باشد .

**حلقه زدن - کنایه از طلب کردن فتح**

باب باشد - و طوق کردن را (۱) نیز گویند . \*

**حلقه سیمین - کنایه از ماه شب چهاردهم**

است - و بنی را نیز گویند که در هواهای سرد در حوضهای مدور بنند .

**حلیفه - بضم اول و فتح ثانی و سکون**

نحتانی و قای مفتوح ، بعربی تخم دواپی است که آنرا بفارسی آهودوستك خوانند .

**حلیمو - بفتح اول و ثانی بفتحانی رسیده**

و میم بر او کشیده ، بشیرازی بینج رستنیی باشد که آنرا حماض البقر و حماض البری گویند و بفارسی ترشینك خوانند .

**بیان دهم****در حای بی نقطه با میم مشتمل بر هفت لغت**

خاکشی را گفته اند و آن علفی است که شتر آنرا بر غبت تمام خورد .

**حمدان - با دال**

ابجد بروزن انسان ، آلت تناسل را گویند ، اما معلوم نیست که بلغت کجاست ؟ ۵

**حمدون - بروزن**

موزون ، بمعنی حمدان است که آلت تناسل باشد ۶ .

**حماحم - بفتح اول و ثانی بالف کشیده**

و کسر حای بی نقطه و سکون میم ، نوعی از پودنه بستانی است که در شام حبق بطنی گویند ۱ ، و بعضی بستان افروز را گفته اند .

**حماط - بضم اول و ثانی بالف کشیده**

و بطای حطی زده ، بلغت اهل مغرب نوعی از انجیر است ۲ ، و بعربی تبین گویند .

**حمحم - بضم هردو حا و سکون هردو**

میم ۳ ، بلغت اهل شام کاوز بانرا گویند ۴ ، و آن دواپی است که بعربی لسان الحمل خوانند - و بعضی



حمحم

**(۱) چش: طرف کردن را (۱)**

۱ = basilic (فر) دلك ۱ ص ۴۵۶ . ۲ = sycomore (فر) د لك ۱ ص ۴۵۷ .

۳ - در المنجد بضم هردو حا و نیز بکسر هردو . ۴ = لسان الثور المنجد . bourrache (فر) د لك ۱ ص ۴۵۷ .

۵ - در حاشیه چك آمده : « مننسکی بسند فرهنگ شعوری نوشته که حمدان لفظ خوارزمی است » از بیت ذیل عسجدی مروزی برمیآید که در لهجه مرو نیز معمول بوده :  
بجنبانم علم چندان درون (در) گنبد سیمین  
که سیماب از سر حمدان فروریزدش در تله .  
« لغت فرس ۴۰۰ » .  
بقیه در صفحه ۶۹۱



**حمدونه -** بفتح اول ونون ، میمونرا گویند و آن جانوری است شبیه بانسان و بعربی فرد خوانند .

**حمز ۱ -** بضم اول و سکون ثانی وزای نقطه دار ، نمر هندی را گویند ، و آنرا بفارسی خرما ی هندی خوانند .

## بیان یازدهم

در حای بی نقطه با نون مشتمل بر پنج لغت

**حنا ۲ -** معروف است ، و آن برک



حنا

درختی باشد که بر دست و پای بندند . گویند طفلی که شروع در آبله آوردن کرده باشد قدری از آن بر کف پای او بندند ایمن گردد از آنکه از چشم او بر آید .

**حنای قریش ۳ -** با قاف و رای

بی نقطه و تحتانی و شین نقطه دار و حرکت مجهول ، زهر الحجر است که شکوفه سنگ باشد ، و آن چیزی است که بر روی سنگهای کوهها بهم میرسد و در ایام بهار سبز میباشد . علت حزاز را که قوبا باشد نافع است ، و آن علتی است که در بدن انسان بهم میرسد و روز بروز پهن میشود و خارش میکند و آنرا داد میگویند .

۱ - ابن البیطار « حمز » = tamarin (فر) « لك ۱ ص ۴۵۶ » ، « حمز » بتشديد میم و بضم حاء بلفظ حجاز نمر هندیست و قفر الیهود نیز نامند . « تحفه حکیم مؤمن » در تذکره ضریرانطاکی ج ۱ ص ۱۳۶ « حمز » بارای بی نقطه و بضم و تشدید و تخفیف دوم هردو آمده .

۲ - (عر) « حناء بکسر حاء و تشدید نون ، نباتی است ساقش بقدر نیم ذرع و سرخ و برگش شبیه بیرک مورد و عریض تر از آن و نرم و گاش سرخ مایل بسفیدی و فاغیه نامند و خوشبو و در سالی دوبار گل میکند ... » « تحفه حکیم مؤمن » در فرانسه مأخوذ از عربی henné ؛ در اصطلاح علمی بوته حنا Lawsonia inermis گویند و آن در حدود ۲ متر ارتفاع دارد ، برگهایش شبیه بیرک انار و گلهایش سفید و معطرست . نباتی است دایمی و در حدود بیست سال محصول میدهد . حنای معروف که در رنگ کردن مو و در صابون سازی و غیره بکار میرود از برگ این نبات بدست میآید . مرکز عمده حنای ایران کرمان است و در بنادر جنوب هم زراعت میشود . ( فرهنگ بقیه در صفحه ۶۹۲

بقیه از صفحه ۶۹۰

و در مطایبات منسوب بسعدی شیرازی آمده « ادخل حمداننا فی نمدانهم » ، « کلیات سعدی چاپ میرزا باقر . سال ۱۳۴۶ قمری ص ۴۳۲ ج . ۶ - رک : حمدان .

\* حلقه زن - بفتح اول و سوم و پنجم ، کدا وسائل که حلقه بر در خانه زند :

حلقه زن خانه بدوش توایم چون در تو حلقه بگوش توایم .

نظامی گنجوی . « گنجینه ۴۷ » .



## حنای مجنون = وسمه را کوبند ۱

و آن برگی است که زنان جوشانند و بآبرو  
بهند و مردان بدان ریش رنگ کنند، و عبری  
ورق النیل خوانند.

## حنجر = بر وزن سنجر، دواپی است که

آتراسرخ مرد کوبند و عبری عصى الراعى خوانند  
- و نای کلو را نیز گفته اند ۲.

## حند قوقی ۳ = بفتح اول و سکون ثانی

ودال ابجد مفتوح وقاف بواو رسیده وقاف دیگر



حندقوقی

خوانند.

بتحتانی کشیده،  
اندقوقو است و آن  
دواپی باشد بوستانی  
وصحرایی. بوستانی آنرا  
بیونائی طریفلن ۴  
وصحرایی آنرا لوطوس  
اغریوس ۵ کوبند،  
و آن نوعی از سپست  
باشد و بفارسی دیواسپست

۱ - «حنای مجنون، بلفت مصروسمه است» «تحفه حکیم مؤمن».

۲ - حنجره (عر) بمعنی حلقوم «شرح قاموس: ح ج ر».

۳ - حندقوق

(بکسر اول و فتح سوم و نیز فتح اول و سوم) و حندقوقی (بفتح اول و سوم و ششم و نیز بکسر اول و فتح سوم و ششم) «المنجد» حندقوق در آرامی hindéqôqâ (مقابل آن در عبری gadgadniôt) و در آن دو حرف اول زاید است و اصل daqaq از داqq است بمعنی کوبیدن، کوفتن، شکستن. و کلمه از فارسی مأخوذ نیست و مقابل آن در فارسی «ازورد» است و در فرانسه کلمات ذیل:

trefle, lotus, melilot.

«معجمیات عربیة - سامیة . ۱ . س . مرمرجی الدومنیکی . لبنان ۱۹۵۰ ص ۲۲۵-۲۶».

۴ - یونانی Triphullon (اشتینگاس) = mélilot (فر) ملك ۱ ص ۴۶۶.

۵ - یونانی lotus sauvage = Lôtòs aghrios (فر) ملك ۱ ص ۴۶۶.

بقیه از صفحه ۶۹۱

روستایی ۴۶۳) (ثابتی ۱۷۸) - گل حنا Balsamina از گیاهان نزدیک بتیره شمعدانیان Géraniees کلهای نامنظم و تخمدانی پنج خانه دارد که در هر يك دانه های بسیار است و چون برسد بواسطه شکافهایی ناکهان باز شود و دانه های خود را بپراکند. «گل گلاب ۲۱۷».

۳ - «حنای قریش، حزاز الصخر است» «تحفه حکیم مؤمن» «حزاز الصخر که بر روی سنگهای نمناك متکون، سبز مایل بسفیدی و چون بدست بمالند (به) حنামشابه گردد و در مصر حنای قریش و بفارسی گل سنك و بدیلمی سنك حنا کوبند...» «تحفه حکیم مؤمن».



## بیان دوازدهم

در حای بی نقطه با واو مشتمل بر هفده لغت و کنایت

**حواری** - بفتح اول بروزن بهاری، آرد

میده دوباره بیخته را گویند ۱

**حوجم** - بفتح اول و جیم و سکون

ثانی ومیم، کل سرخ را گویند ۲. بر بالای آن نشستن و خوابیدن قطع شهوت کند و قوت باه بر طرف شود.

**حوراسفند** - بفتح اول و سکون ثانی

و رای قرشت و کسر همزه و سکون سین بی نقطه وفای مفتوح بنون و دال زده، رستنیی باشد که آنرا بستان افروز گویند ۳.

**حوران** - بر وزن دوران، بلفت

رومی طرخونرا گویند، و آن سبزیی باشد که خوردن آن ذائقه را ببرد و قطع شهوت براه کند ۴.

**حور رومی** ۵ - بفتح اول، درختی

است که صمغ آن گاه ربا باشد. بر گک آنرا با سر که بمصروع دهند شفا یابد.

**حور زبانی ساز** - بضم اول، کنایه

از نیک و شمشیر است.

**حور هندی** - بفتح اول، دانه ایست

مانند دو قو ۶. گرم و خشک است در سیم، حیض را براند.

**حوصله** - بفتح اول و صاد، بعربی

چینه دان مرغانرا گویند. و کنایه از تاب و تحمل و برداشت هم هست.

**حوض آب** - معروف است ۷ - و کنایه

از برج حوت هم هست که برج دوازدهم فلک باشد - و آسمانرا نیز گویند.

**حوض ترسا** - حوضی را گویند که

در آن انگور بریزند و لکد کنند تا شیرۀ آن بر آید.

**حوضك** - مصغر حوض باشد و حوض

کوچك را نیز گویند ۸ - و طاس بزرگ را هم گفته اند.

**حوض ماهی** - کنایه از برج حوت

است.

۱ - « حواری، آرد گندم بسیار نرم سفید است. » « تحفه حکیم مؤمن. »

۲ - « حوجم، اسم عربی کل سرخ است. » « تحفه حکیم مؤمن. »

۳ - « حوراسفندار، حماحم است. » « تحفه حکیم مؤمن، رك : حماحم. »

۴ - « حوران و حوفران، طرخون است. » « تحفه حکیم مؤمن. »

۵ - « حوربراء مهمله و بضم حاء و براء معجمه نیز آمده، از جمله اشجار است شبیه

بدرخت خرما، برگش مثل برگ بید و از آن باریکتر و درازتر و دانه اومانند گندم و بلفت اندلس

آنرا سردوله نامند و گلش خوشبو و نبطی و رومی میباشد و صمغ رومی او گویند که برباست و بفارسی

درخت توز گویند و از پوست اوست که کمان گران و غیره استعمال مینمایند و درخت رومی او

بزرگتر و برگش درازتر از نبطی است... » « تحفه حکیم مؤمن. » ۶ - « حور هندی،

مربحه است. » « تحفه حکیم مؤمن. » ۷ - (عر) « حوض بفتح اول معروف است، و آنجایی

است که گود کرده و بسته میشود از برای آنکه آب جمع شود و جمع آن حیاض، » شرح

قاموس، نالاب، آبگیر. ۸ - مصغر حوض خود بهمین معنی است (!).



**حوض نعمان - حوض وتلابی بوده**

بر آب شور و تلخ گویند که در زمان ظهور سرور کاینات صلوات الله علیه آن آب شیرین شد . و نیز گویند نام آن «برکه نیشان» بود ، چون حضرت رسالت بر سر آن بر که رسیدند حوض نعمان نام کردند .

**حوفران - با فا و رای قرشت بر وزن**

همزبان ، بلغت رومی طرخونرا گویند و آن سبزی است معروف ۱ .

**حوك - بفتح اول و سکون ثانی و کاف ،**

نوعی از ریحان کوهی است که آنرا بادروج گویند ۲ .

**حومانه - با نون بر وزن جودانه**

رستنی باشد قد آن يك كز و شاخهای آن باریك و سیاه می باشد و گل آنرا فرگیری خوانند . گزندگی جانورانرا نافع است . گویند عربی است ۳ .

**حومر - بضم اول و فتح میم و سکون**

ثانی و رای قرشت ، تمر هندی را گویند و آنرا خرما ی هندی نیز خوانند ۴ .

**بیان سیزدهم****در حای بی نقطه با یای حطی مشتمل بر پنج لغت و کنایت****حیزی ۱ - نامردی و مخنی را گویند .**

**حیصل - بفتح اول و صاد بر وزن فیصل ،** بلغت اهل مغرب بادنجانرا گویند ۷ ، و آن معروف است .

**حیض عروس رز - کنایه از شراب انگوری باشد .**

**حیری - بکسر اول بر وزن پیری ، ایوان**

وطاق و رواق را گویند ؛ و باین معنی باخای نقطه دار هم بنظر آمده است .

**حیز ۵ - بکسر اول و سکون ثانی**

و زای نقطه دار ، نامرد و پشت پای و مخنت را گویند .

۱ - رك : حوران . ۲ - حوك بادروج است ، « تحفه حکیم مؤمن » .

۳ - حومان بر وزن سکران ، گیاهی است در بادیه ، « شرح قاموس » ، حومانه ، اسم عربی

طریفلن است ، « تحفه حکیم مؤمن » . رك : حندقوقی (ح) . ۴ - حومر ، تمر هندیست .

« تحفه حکیم مؤمن » = Tamarindus indica « ثابته ۱۷۸ » . ۵ = حیز . در نسخه ای

از فرهنگ اسدی آمده : « حیز مخنت را و بغاء را گویند و حیز نیز گویند اما بزبان پهلوی حرف حاء کم آید ، و بزبان پهلوی دول را حیز گویند . » و در نسخه دیگر : « حیز و حیزه ردو

مخنت باشد و بغاء نیز گویند ، و در نسخه دیگر : « حیز بغاء بود و مخنت را نیز گویند و گروهی

حیز را حیز خوانند و ح در پارسی نادر است و عبارات پهلوی دول گرمابه بان را حیز خوانند

مگر حیز ازین مشتق باشد . « رك : لغت فرس ص ۱۷۲ متن وحاشیه ورك : ص ۱۷۲ و دو مقدمه

س ۶-۱۲ و ح ۲ ، ورك : رشیدی « حیز » و بهار عجم « حیز » و براهین العجم . سپهر باب ۱۱ .

۶ - از : حیز + ی (مصدری) . ۷ - « حیصل (بالفتح) بادنجان است » ، « منتهی الارب » ،

« تحفه حکیم مؤمن » .



## گفتار هشتم

از کتاب برهان قاطع در حرف خای نقطه دار با حروف تهجی

مبتهی بر پیست بیان و محتوی بر نصد و پیست و دو

لغت و کنایت

### بیان اول

در خای نقطه دار با الف مشتمل بر صد و پنجاه و سه لغت و کنایت

**خاتمر ۳** - بفتح میم بروزن تاجور ،

بلغت زند و پازند (۱) بمعنی خواهر است ؛  
و بکسر میم هم درست است ؛ و بجای رای  
قرشت نون هم بنظر آمده است که خاتمن  
باشد .

**خاتم سهیل نشان** - کنایه از دهان

محبوب و معشوق و شاهد و ساقی باشد .

☆ **خا** - گوی را گویند که آبهای

کثیف همچو آب مطبخ و زیر آب حمام بدانجا  
رود .

**خاب** - بروزن آب ، بازپس افکنده را

گویند - و در عربی بمعنی بی بهره شده باشد ۱ .

**خات** - بروزن مات ، زغن را گویند که

غلبواج است و عبری حدأة خوانند ۲ .

(۱) چك : ژند و پاژند .

\* خ (خاء) - حرف نهم از الفبای فارسی و حرف هفتم از الفبای عربی، و عدد آن در حساب جمل ۶۰۰ است (رك: دائرةالمعارف اسلام). «خ» گاه به «ز» بدل شود. (رك: ص یه وص یواز دیباچه مؤلف) و گاه به «س» بدل شود ، (رك: ص: یه دیباچه مزبور) و گاه به «ش» (رك: ص: یو همان دیباچه) و گاه به «ه» و یا «غ» (رك: ص: یح دیباچه مزبور) .

۱ - در عربی «خاب خيبة» نا امید گردید و نیز خيبة زیان کارشدن - کافرو ناسپاس گردیدن - و نرسیدن بمطلوب ، «منتهی الارب» و «خاب مفرد مغایب مذکرا از فعل ماضی است .

۲ = خاد (ه.م.) رك: غلبواج . ۳ - هز: xât(ə)man، پهلوی xvah، خواهر .  
«یونکر ۹۵» در متن «خاتمن» به «خاتمر» گردانیده شده .



### خاتم گویا - بمعنی خاتم سهیل نشان

است که کنایه از دهان محبوب و معشوق و شاهد و ساقی باشد .

### خاتوله - بروزن تاتوله ، مکر و حيله

و دغا کردن - و دو بینی - و دودل بودن است .

### خاتون ۱ - بر وزن صابون ، بزرگ

و بی بی و کدبانوی خانه را گویند .

### خاتون جهان - کنایه از خورشید

است .

### خاتون خم - کنایه از شراب ناب

است (۱) - و خم شراب را نیز گفته اند .

### خاتون شبستان فلك - کنایه از

آفتاب است - و زهره - و ماه رانیز گویند (۲) .

### خاتون عرب - کنایه از کعبه

معظمه است - و فاطمه علیها السلام را نیز گفته اند .

### خاتون فلك - کنایه از آفتاب است -

و زهره - و ماه را نیز گفته اند (۳) .

### خاتون کاینات - کنایه از مکه

معظمه است - و فاطمه علیها السلام (۴) را نیز گفته اند .

### خاتون یغما - کنایه از آفتاب عالم

آراست .

### خاج ۲ - بر وزن تاج ، بمعنی چلیپا

باشد که صلیب نصاری است ۳ و آن باین شکل بود +

- و نرمة کونر رانیز گویند یعنی جایی که گوشواره در آن کنند .

### خاد ۴ - بر وزن باد ، بمعنی خات

است که غلیواج باشد - و بمعنی باز هم آمده است .

### خادم پیر - کنایه از ستاره زحل

است .

### خاده - بروزن ساده ، چوبی باشد بلند

و راست که کشتی بانان کشتی بدان رانند ۵ -

و چوبیرا نیز گویند که جاروبی بر سر آن بندند

و دیوار و سقف خانه را بدان جاروب کنند - و هر

(۱) چش: کنایه بود از شراب ناب . (۲) خم ۳: گفته اند .

(۳) خم ۳ : گویند . (۴) خم ۳ : علیها الصلوة والسلام .

۱ - ترکی در جغتایی «خاتون» بمعنی بانوی عالی نسب «جغتایی ۳۱۲»، امروز بترکی

kadın گویند «الادراك للسان الانراك . ابن مهنا ص ۱۴۹ و دیوان لغات الترك کاشغری . ج ۱

ص ۳۴۳ «معرب آن نیز «خاتون» «نفس» :

گفت آن خاتون کزین ننگ مهین

خود زبانم می نجنبد اینچنین .

«مثنوی مولوی چاپ ۱۳۰۷ ص ۵۵۷ س ۲۸» ورك : نداب ۳ : ۵-۶ ص ۶۴ .

۲ - از کلمه قدیم خاج xâc از ارمنی xac (صلیب) «هوشمان ص ۲۲۷» «اسفا ۱ :

۲ ص ۸ :

صلیب و خاج بسوزد کلیسیا بکند بنای مدرسه بر گنبد گران آرد .

«کمال اسمعیل اصفهانی . دیوان چاپ ملک الکتاب ص ۲۹» .

۳ - ورك : صلیب . ۴ = خات (ه.م.) : «خاد ، زغن باشد یعنی مرغ گوشت

ربای، واورا پند و غلیواج نیز گویند . خجسته گفت :

در آمد یکی خاد چنگال نیز

ربود از کفش گوشت و برد و گریز .

«لفت فرس ۱۰۴» .

۵ - بدین معنی در ترکی نیز «خاده» . «جغتایی ۳۱۲» .



**خار بست** - آنچه بردور (۳) زراعت  
وسرهای دیوار باغ از خار و خلاشه بندگان .

**خارپشت** - جانوریست معروف ۶ -



خارپشت

گویند مارافعی را  
میگیرد و سربخود  
فرو میکشد و مار  
چندان بر خارهای  
پشت او میزند که

هلاک میشود - و نام

میوه ایست که بهندی کتھمل و پهنس میگویند .

**خارچینه** - با جیم فارسی بر وزن

آبگینه ، موجینه و منقاش سر تراشان باشد -  
وسرهای دوانگشت و دوناخن سیابه و ابهام را نیز  
گویند که بدان گوشت و پوست بدن آدمی را چنان  
گیرند که بدر آید .

**خار خار** - با خای نقطه دار بر وزن

چاریار - بمعنی خارش باشد - و کنایه از خلجان  
و تعلق خاطر هم هست که ابتدای میل و خواهش  
بچیزی (۴) باشد ۷ - و بقیه میل و خواهش را هم

چوبی که راست رسته باشد - و چوبی که دارسازند  
بجهت (۱) قصاص دزدان .

**خار** - بروزن مار ، معروف است ۱ -

و نام قصبه‌ای باشد از مضافات ری ۲ - و ماه بدر را  
هم گویند که ماه شب چهارده باشد - و ناز و کرشمه  
معشوق را نیز گفته اند - و سنگ خارا را هم  
میگویند ۳ .

**خارا** - بروزن دارا ، سنگ سخت را

گویند ۴ - و نوعی از بافته ابریشمی هم هست ۴  
که مانند صوف موج دار بود ، و آن ساده  
و مخطط میباشد ، و مخطط آنرا عتابی خوانند ،  
و عتاب نام شخصی بوده که این خارا منسوب  
باوست (۲) .

**خاراشتر** - بمعنی شترخار است ، و آن

جنسی از خار باشد که شتر بر غبت تمام بخورد ۵ .

**خارا انداز** - بروزن بارانداز ، نوعی

از خارپشت باشد که خار های خود را مانند تیر  
اندازد و عبری قنفذ گویند . \*

(۱) خم: ۳: جهت. (۲) چش: منسوب است باو. (۳) چش: آنچه در .

(۴) چش: - بچیزی .

۱ - پهلوی xâr «یوستی. بندهش ۱۲۲» ، «نیر گ ۱۳۳» ( رک: خارا «اسفا: ۱: ۲ ص

۶۶» و خارپشت «هوشمان ۴۶۱» ، افغانی ع xâr = ارمنی xâr «هوشمان ایضا» ؛ هر چیز  
نوگ نیز خراشنده - گیاهی که دارای شاخه های باریک و نوک تیز و خراشنده است . شوک  
«ناظم الاطباء» . ۲ - مراد «خوار» است . رک: خوار .

۳ - رک: خارا. ۴ = خاره ، پهلوی xâr ، سانسکریت khara (سخت، خشن،

نیز) «اسفا: ۱: ۲ ص ۶۶»: «خارا، سنگ سخت بود و قماش که خارا گویند». «لفت فرس ۱۳» .

۵ - رک: اشترخار ، خارشتر. ۶ - از: خار (م.ه) + پشت «هوشمان ۴۶۱»

پهلوی: خار پوست «یوستی. بندهش ۱۲۲». لفة بمعنی (جانوری) که پشت او خار دارد، دلدل (ع):  
بخار پشت نگه کن که از درشتی موی پیوست او نکند طیف پوستان پیرای.

کسایی مروزی «لفت فرس ۴۵» .

۷ - خارخار ، خلجان و تعلق خاطر و اندیشه که ضمیر آدمی بر طلب و کنجکاوی دارد

«تعلیقات فیه مافیه مصحح فروزان فر ص ۲۸۳»: در آدمی عشقی و دردی و خارخاری و تقاضایی  
هست که اگر صد هزار عالم ملك او شود که نیاساید و آرام نیابد ... «فیه مافیه مولوی ۶۴» .

\* خاراندن - بفتح ششم ، متعدی خاریدن (م.ه) . خارش دادن .



گفته اند .

## خار خشك ۱ - معروف است ، و آن

خاری باشد سه پهلوی . بهترین آن بستانی بود و آنرا مغریان (۱) حمص الامیر خوانند . گویند معتدل است و عصاره آنرا درجایی که كيك بسیار باشد بیفشانند همه (۲) بمیرند ۴ .

## خار در راه شكستن - کنایه از

محافظت کردن باشد ۴ - و خار چیدن را نیز گویند .

## خار شتر - معروفست ، و آن جنسی

باشد از خار که شتر از خوردن آن فربه شود ۴ .

## خار ك - بروزن تارك، تصغیر خارا است -

و نوعی از خرما هم هست .

## خار كش - بضم كاف و سکون شین

قرشت ، سر موزه را گویند ، و آن کفشی باشد که بر بالای موزه پوشند و آن در ماوراء النهر بیشتر متعارفست ، و عبری جرموق خوانند - و بفتح كاف شخصی را گویند که پیوسته خار بکشد - و نام سرودی و نوایی است از موسیقی ۵ - و شخصی

که سرود خار کش منسوب بدوست .

## خار كن - بروزن بادزن، معروف است

و آن شخصی باشد که پیوسته خارا از زمین بکند ۶ - و نام نوایی و صوتی است از موسیقی ۷ - و نام شخصی است که سرود خار كن منسوب بدوست - و بوته پر خار را نیز گفته اند ۸ .

## خار مهك - بفتح میم و سکون ها

و كاف ، حشیشی است کوهی و در زمین سنگستان روید ، و بهترین آن سبز باشد . گرم و خشك است در سیم . گویند اگر قدری از آن در زیر بالین طفلی که از دهن او آب میرفته باشد بگذارند بر طرف شود ، و آنرا عبری شوكة العربیه و شکاعی خوانند .

## خار نهادن - معروف است ۹ ، و کنایه

از نافرمانی نمودن - و جفا کردن هم هست .

## خاره - بروزن پاره ، بمعنی خارا است .

و آن پارچه ای باشد موج دار و قیمتی - و سنگ خارا را نیز گویند که سنگ سخت باشد - و زنرا هم گفته اند که نفیض مرد است - و بمعنی خاده

(۱) خم ۳: اهل مغرب . (۲) خم ۳ :- همه .

۱ - رك : حاك . ۲ = Sandix ، گیاهی از نیره چتریان Ombellifères

که دارای ساقه های دراز و چترهایی کم گل و دانه هایی است که برجستگیهای روی آنها بصورت خارهای كوچك و منحنی دزمی آید و بلباس می چسبد . «گل کلاب ۲۳۶» .

۴ - مرا تا خار در ره می شکستی

کمان در کار ده ده می شکستی .

نظامی گنجوی . «گنجینه ۴۸» .

۴ = Hedysarum از دسته اسپرس ها Hedysarées و دارای خار بسیار است

و در نقاط خشك میروید و از آن ترنجبین بدست می آید . «گل کلاب ۲۲۱» . رك: خارا شتر و اشتر خار .

۵ - بلبل شوریده میگردید خوش پیش گل میگفت راه خار کش .

عطار نیشابوری . «فرهنگ نظام» .

۶ - «خار کنی را دیدم ( حاتم طایی ) پشته خار فراهم آورده ...» «گلستان ۱۰۴» .

۷ - نوای خار کن از عندلیب نیست عجب که مدتی سرو کارش نبوده جز با خار .

ظهیر قاریابی . «فرهنگ نظام» .

۸ - برون کن از بخور می زمغز سر بخار وی که اقلیم گلستان را نبات خار کن دارد .

تزاری قهستانی . «فرهنگ نظام» . ۹ - گذاشتن خار درجایی .



نیز آمده است که چوب راست رسته باشد ۱ -  
و جارویی را نیز گویند که بر سر چوب درازی  
بندند - و سقف خانه را بدان رویند و پاک  
کنند . \*

**خاز -** بسکون زای نقطه دار ، نوعی  
از جامه کتان باشد و (۱) آنرا مانند مثقالی  
سفته و پشت دار بیافند - و سنگک پاشویرا (۲)  
نیز گویند - و چرك و ریم و كثافت را نیز  
گفته اند .

**خازغان ۲ -** بازای فارسی و غین نقطه دار  
بروزن آشیان ، دیگک و پاتیل و امثال آنرا گویند،  
و عبری مرجل خوانند .

**خازنه ۳ -** بفتح زای هوز و نون ،  
خواهرزنرا گویند .

**خازنی (۳) -** بانون بروزن آدمی ، نام

حکیمی بوده دانشمند ۴ .

**خازه -** بروزن تازه ، سرشته و خمیر  
کرده را گویند عموماً - و کلابه و کلی که بر  
دیوار مالند خصوصاً .

**خاسپ -** بکسر سین بی نقطه و سکون  
بای فارسی سیب را گویند ، و آن میوه ایست که  
عربی تفاح خوانند . \*

**خاش -** بر وزن فاش ، کسی را گویند  
که محبت بافراط داشته باشد - و بمعنی خش  
هم آمده است که مادر زن و مادرشوهر باشد ۵ -  
و ریزه چوب و علف و خار و خاشاک و خمایش (۴)  
ریزه دم مقراض و امثال آنرا نیز گفته اند ۶ -  
و نام موضعی است از مضافات فراه ۷ - و بمعنی  
مطلق خاییدن و جاویدن باشد خواه انسان بخاید (۵)  
و خواه حیوانات دیگر .

(۱) خم ۳ : که . (۲) خم ۳ : ماشوی را . (۳) چش : خازنی .

(۴) چش : قماش ، رك : خمایش . (۵) چش : بجاید .

۱ - باین معنی مصحف «خاده» است .  
۲ - از ترکی قازغان (آلتی مدور از چوب  
یا نی، که دیگک را آنگاه که از روی اجاق بر گیرند ، روی آن نهند-توپ) «جفتایی ۴۰۴ - ۵» .  
و امروز در غالب شهرهای ایران مانند اراك (مکی نژاد) و کیلان قازغان بمعنی دیگک و پاتیل های  
مسین بزرگ - که در آنها پلو پخته شود - مستعمل است .  
۳ - از خا (خار = خواهر) + زنه  
(زن) .  
۴ - خازن یا خازنی مکنی بابو جعفر از دانشمندان قرن ششم است که در حساب و هندسه  
و تیسیر و ارساد عالم بود . از تألیفات وی میزان الحکمة در فلسفه است که بخشی از آن در  
مجله شرقی امریکایی بطبع رسیده . «معجم المطبوعات ج ۱ : ۸۱۰» .  
۵ - رك : خش ،  
خوشه ، خشو ، خوشتامن ، خوشامن ، خوشدامن .  
۶ - رك : خاشه .  
۷ - شهرست  
جزو شهرستان زاهدان مرکز بخش ، دارای ۳۰۰۰ تن سکنه . «راهنمای ایران ۳ : ۸۲» .

\* **خاریدن -** بفتح پنجم ، از : خار + یدن (پسوند مصدری) ؛ پوست بدن را با ناخن  
چیز دیگر چند بار مس کردن برای تسکین حس مخصوص که از گزیدن شپش یا کیدک یا چرکین  
بودن بدن یا بعضی بشورات حاصل میشود . این کلمه هم لازم استعمال شود و هم متعدی . بمعنی لازم :  
خاری چه بود بیای مشتاق ؟  
نیغیش بر آنکه سر نخارد .

سعدی شیرازی . «غزلیات سعدی چاپ فروغی ۱۳۱۸ ص ۳۶۲» .

«از افادات علامه قزوینی» - و بمعنی متعدی :

کس نخارد پشت من جر ناخن انگشت من (از امثال)



**خاشاک ۱ -** بروزن چالاک، ساق علف.

و چوب ریزه های باریک - و خار و خس با خاک آمیخته را گویند .

**خاشک -** بفتح ثالت ، مخفف خاشاک

است که خس و خار و امثال آن باشد - و بمعنی خرد و مرد وریز و نیز هم آمده است .

**خاشکدان -** بادال بالف کشیده و بنون

زده بروزن ناچبان ، صندوقچه زنانه را گویند که در آن ریز و نیز و خرد و مرد و چیز ها نهند - و دخل دان استادان بقال و نابا و آشپز و امثال آنها نیز گفته اند ، و آن ظرفی باشد که قیمت آنچه فروخته شود در آن گذارند - و صندوقی را نیز گویند که نان در آن نهند .

**خاش و خش -** با شین قرشت، بر

وزن و بمعنی خار و خس باشد ، و این لغت از توابع است - و خماش (۱) ریزها را نیز گویند ۴ که

از دم مقرض استادان خیاط و پوستین دوز و از دم تیشه درودگران بریزد .

**خاش و خماش -** بفتح خای نقطه دار

و میم بالف کشیده و بشین قرشت زده، بمعنی خاش و خش است ۴ که خس و خار و ریز های دم مقرض و تیشه و چیزهای افکندنی و بکار نیامدنی باشد ، و این لغت نیز از توابع است .

**خاشه -** بروزن ماشه ، خس و خاشاک

و ریزهای چوب و سرکین و امثال آنها را گویند که همه بهم (۲) آمیخته باشد ۴ - و بمعنی رشک و حسد هم آمده است .

**خاصگی ۴ -** بفتح صاد بی نقطه و کسر

کاف فارسی و سکون نحتانی ، کنیزک صوری را (۳) گویند - و کنایه از هر چیز نفیس هم هست - و مقرب پادشاه - و خزینه دار را نیز گفته اند . \*

(۱) چش: وقماش. (۲) خم ۳: باهم. (۳) خم ۳: خوش صورت را.

۱ - رک: خاش. «خاشاک» ریزه ها بود از آن گاه و غیره ، رودکی ( سمرقندی ) گوید :

بقیه در صفحه ۷۰۱

\* **خاقان** - از ترکی « خاقان » بمعنی شاهنشاه ، عنوانی است که بسلطین چین داده اند

« جغتایی ۳۱۲ » ، « الادراک للسلطان الانراک . ابن مهناص ۱۴۵ » ، « معرب آن نیز خاقان . ( رک : دزی

ج ۱ ص ۳۴۶ » ، « نفس » : دخت خاقان بنام یغما ناز قننه لعبتان چین و طراز .

ورک : اسفا ۱ : ۲ ص ۷ .

\* **خاقانی** - منسوب بخاقان - تخلص افضل الدین بدیل بن علی خاقانی شروانی ( تولد

حدود ۵۲۰ هـ - وفات حدود ۵۹۵ ) ؛ شاعر قصیده سرای معروف قرن ششم ، تولد وی در شروان

و وفات او در تبریز اتفاق افتاد و در مقبرة الشعرا در شمال شهر مزبور در کوی سرخاب مدفون شد .

وی بدربار خاقان اکبر منوچهر بن فریدون شروانشاه اختصاص داشت و تخلص او از عنوان همین

شاه مأخوذ است ، وی دارای بیانی استوار و با طمطراق است و ترکیبات مخصوص بخود دارد و صنایع

بدیعی بکار میبرد . رک : تاریخ ادبیات ایران . دکتر شفق ص ۲۰۵ پیعد ، سخن و سخنوران .

فروزانفر ج ۲ ص ۳۰۰ پیعد .

بقیه از صفحه ۶۹۹

\* **خاستن** - بفتح چهارم ، پهلوی xâstan « روایات پهلوی ۷۰ » ، پهلوی تورقان xâshtan -

xâstan - â - xêstan ، â - xêstan نیز ، پهلوی ساسانی xêzistan ، سغدی â - xêzh « دبیرک

۱۳۳ » ، افغانی xatal ( بلند شدن ، برخاستن ) « هوپشمان ۴۶۲ » و رک : اسفا ۱ : ۲ ص ۲۰۹ ، ۲۰۹

۲۱۹ ، ۲۲۷ ؛ بلند شدن ، قیام .



**خاك ۱** - بسكون كاف تازی ، معروف است ، و آن یکی از عناصر اربعه است و بهر بی تراب خوانند - و کنایه از نفس مطمئنه - و شخص سلیم النفس باشد - و فروتنی و افتادگی - و مطیع و فرمان بردار ۲ - و قبر و مزار (۱) را نیز گویند ۳ - و چیزهای بی قدر و قیمت و ضایع و بکار نیامدنی را نیز هم (۲) گفته اند - و بسكون كاف فارسی (۳) بمعنی تخم مرغ باشد چه خائینه مشتق از خاک است ، و باین معنی با واو معدوله هم آمده است که خواگ باشد \*

**خاك انداز** - معروف است ، و آن بیل

مانندی باشد از نقره و طلا و مس و امثال آن که بدان خاك روبه و خاکستر و غیره بدور اندازند ۴ - و سنگ انداز برج قلعه و حصار را هم گفته اند - و پارچه ای را نیز گویند که بر دور شامیانه و سایبان دوزند - و بمعنی ساحر و سحر کننده هم هست ۵ .

**خاك بودن** - کنایه از افتادگی کردن و متواضع بودن است ۶ .

**خاکبیز ۷** - با بای ابجد بروزن خاك ریز ، شخصی را گویند که خاك کوچها و بازارها را بجهت نفع خود جاروب کند و ببیزد - و کنایه

(۱) خم ۳ : - و مطیع ... مزار . (۲) چنین است در اصل ، و این استعمال جایز بوده . (۳) چش : - فارسی .

۱ - پهلوی xâk «دهارله ۱۷۵» ، کیلکی xâk ، فرزند وی و نطری xâk «ك. ۱ ص ۲۸۵» ، سمنانی و لاسگردی xâk ، سنگسری xak «ك. ۲ ص ۱۸۰» .

۲ - نه تنها خاك تو خاقان چین است چنینست چند خاکی بر زمین است . نظامی گنجوی . «کنجینه ۴۸» . ۳ - «ناکهی پای وجودش (جوان) بگل اجل فرو رفت ... روزها بر سر خاکش مجاورت کردم» «گلستان ۱۴۸» .

۴ - از : خاك + انداز (اندازنده [آلت]) . ۵ - خاك انداختن ، تدبیری بود در دهند برای پیدا کردن دزد که افسولی بخاك میخواندند : خاك بر هر طرف از نوده افلاك انداز نشود یافته آن کم شده بی خاك انداز . طغرا . «فرهنگ نظام» .

۶ - رك : خاك . ۷ - از : خاك + بیز (بیزنده ، اسم فاعل از بیختن) . \* خاك انداختن - بفتح چهارم و لهم ، رك : خاك انداز (حاشیه ۵ همین صفحه) .

بقیه از صفحه ۷۰۰

گفت با خر گوش خانه خان من خیز و خاشاکت از ویرون فکن . ۲ - رك : خاش ، خش . ۳ - «خاشه ، ریزه های خاك و سر کین بود و مانند این» . فردوسی (طوسی) گوید : نه گویا زبان و نه جويا خرد ز هر خاشه ای خویشتن پرورد .

۴ - از : خاصه + ی (نسبت) (بقاعده تبدیل هاء غیر ملفوظ بکاف) ، معرب آن خاصکی ، جمع خاصکیه ، و این نام در زمان حکومت مماليك بکسانی اطلاق میشد که در اوقات فراغت و خلوت دائماً نزد سلطان بودند و از طرف او امتیازانی داشتند . «دزی ج ۱ ص ۳۴۶» .



از کسی است که از برای حصول بمقصود بکارهای سخت و حرفتهای پست قیام نماید - و کنایه از مردم دقیق النظر و باریک بین هم هست .

**خاك يمار** - کنایه از زرسرخ است .

**خاك تاريك** - بانای فرشت ، کنایه از جسد و قالب آدمی (۱) بود .

**خاك خسبه** - بضم خای نقطه دار و سکون سین بی نقطه و فتح بای ابجد ، پرده ایست سحرایی که آنرا بفارسی چرز ۱ و بترکی چفرق گویند .

**خاكدان ۲** - با دال ابجد بر وزن آسمان ، مزبله را گویند - و کنایه از دنیا و عالم نیز هست .

**خاكدان دیو** - بمعنی خاكدان است که کنایه از دنیا و عالم باشد .

**خاكدان غرور** - بمعنی خاكدان دیو است که کنایه از دنیا باشد .

**خاكدان کهن** - بمعنی خاكدان غرور است که کنایه از دنیا باشد .

**خاك ذیلان** - با ذال نقطه دار ، کنایه از جسد و قالب کافران و جاهلان باشد .

**خاك رند** - با رای فرشت بر وزن آبکند ، بمعنی کرد و غبار باشد .

**خاك رنگین** - عبارت از طلاست - و نقره را نیز گفته اند - و کنایه از کلزار و لاله زار هم هست - و آدمی زاد را نیز گویند .

**خاك زدن** - کنایه از جاروب کردن باشد .

**خاكزی ۲** - با زای قارسی بتحتانی کشیده ، تخمی باشد که آنرا با کافور در چشم کشند ، و در عربی بزرالخمخم و بزرالجنه (۲) خوانند .

**خاكسار ۴** - با سین بی نقطه بر وزن آبدار ، بمعنی خاك مانند است چه سار بمعنی مانند هم آمده است - و کنایه از چیزی گردآلود هم هست - و مردم افتاده و درویش و نامراد و خوار و ذلیل را نیز گویند ۵ - و کسی را نیز گفته اند که در صف تعال یعنی در کفش کن خانه بنشیند ۶ . \*

(۱) خم ۳ : آدمی زاد . (۲) خم ۳ : بذر الخمخم و بذرالجنه .

۱ - رك : چرز . ۲ - از : خاك + دان (پسوند مکان) .

۳ - خاكشی (م.م) . ۴ = خاك + سار (= سر ، پسوند انصاف و شباهت) .  
- ای آنکه ره بمشرب مقصود برده ای زمین بحر قطره ای بمن خاكسار بخش .

« حافظ شیرازی ۱۸۶ » .

۶ - نیز منتسب بفرقه خاكساری ، گروهی از متصوفه که امروز نیز پیروانی دارد .

\* خاكساری - رك : ح ۶ .

\* خاكستر - بکسر سوم و فتح چهارم ، از : خاك + استر (فس) ، پهلوی âtur\_âstar (بهمن معنی) « تاوادی ۱۶۹ » از ریشه star (کستردن ، پاشیدن ۴) « اسفا ۱ : ۲ ص ۱۹۱ » و âtur بمعنی آتش است [رك : خاكستری در ذیل] ؛ کردی که پس از سوختن چیزی بجای ماند ، رماد .

\* خاكستری - بکسر سوم و فتح چهارم ، منسوب بخاكستر - برنگ خاكستر - فرزند وی و برلی xakestârî ، نظری xâkestârî « ك . ۱ ص ۲۹۴ » ، سمنانی xâkâstârî ، سنگری و سرخه بی و لاسکردی و شه میرزادی xâkestârî « ك . ۲ ص ۱۹۵ » ، کیلکی xâkastârî .

(برهان قاطع ۹۳)



باشد ، و بر روی این بازیرا قیال گویند بر وزن قیفال ۴ .

**خاك و آب** - کنایه از جسد و قالب آدمیزاد باشد .

**خاکی** - بر وزن پاکی ، منسوب بخاك را گویند - و اشاره بمثلثه خاکی است که برج نور و سنبله و جدی باشد - و کنایه از مردم بیحرمت و خوار و ذلیل بود - و لقب جماعتی و قبله‌ای هم هست .

**خاکیان** ۴ - بر وزن ماکیان، مردمان بی عزت و بیحرمت و خوار و ذلیل را گویند .

**خاکی کردن** - کنایه از افتادگی کردن و بندگی نمودن باشد - و کنایه از بیقراری کردن هم هست .

**خاکی نهاد** - شخصی را گویند که خلیق و افتاده و متواضع باشد . \*

**خال** - بر وزن مال ، معروف است و آن نقطه سیاهی باشد که بر روی و اندام مردم افتد ۵ - و شتر سیاه بزرگ را نیز گفته‌اند - و جنسی

**خاکش** - بر وزن آتش ، مخفف خاك کش است ، و آن تخته ایست که دهقانان زمین شیار کرده را بدان هموار کنند .

**خاکشو** ۱ - بر وزن نازبو، تخمی است سیاه رنگ و ریزه که آنرا با کافور در چشم کشند، و بر روی بزرالخمخم (۱) خوانند .

**خاکشی** - بارابع بتحتانی کشیده ، بمعنی خاکشو است که بزرالخمخم (۱) باشد و علف آنرا بستر دهند ۲ .

**خاك مطبق** - کنایه از کره زمین است .

**خاك معلق** - بمعنی خاك مطبق است، که کره زمین باشد .

**خاك نمك** - بفتح نون و میم و سکون کاف ، نوعی از بازی باشد ، و آنچه آن است که چیزی را در توده خاك نم کرده پنهان سازند و بعد از آن خاك را بدو بخش کنند و هر بخش از آن کسی باشد و آن چیزیکه پنهان است از بخش هر کس بر آید غالب بود و او برده

(۱) خم ۱ ، خم ۳ : بزرالخمخم .

۱ - « خاکشو ، دانه‌ای بود سیاه و کرد در میان کافور دارند تا کافور بگدازد، و چشمی نیز گویندش . منجيك (ترمذی) گوید :

چشم بی شرم نوگر روزی بپاشود ز درد نوك خارش خاکشو باد ای دریده چشم و کون!

« لغت فرس ۴۱۱ » .

۲ - خاکشی = *Sisymbrium* از تیره چلیپاییان *Crucifères* ، دانه‌های آن قرمز است و لعاب بسیار دارد « گل کلاب ۲۰۹ » ، « خاکشی بلفت اصفهان ، اسم خبه است » ، « تحفه حکیم مؤمن » ، خاکشی یا خاکشیر ، گیاه آن *Descuraimia sophia* بطور خود رو میروید، میوه ریز آن بعنوان ملین و دافع جراحات بکار میرود « ستوده ۱۴۳ » . رك : خاکشو و خاکثری .

۳ - (عر) « قتال ککتاب ، نوعی از بازی کودکان که چیزی در خاك پنهان کنند و خاك را تقسیم نموده بهم پرسند که در کدام حصه است آنچه چیز . » « منتهی الارب » . ۴ - جمع « خاکی » .

۵ - روز ازل از كلك توك قطره سیاهی خورشید چو آن خال سیه دید بدل گفت

« حافظ شیرازی ۲۰۷ » .

\* **خاکینه** - رك : خاك ، خایه کینه .



از بردیمانی باشد که بیشتر عربان جامه کنند -  
و علم را نیز گویند بفتح عین - و بمعنی ابرام  
و لجاجت هم آمده است - و عبری خالورا گویند  
که برادر مادر است ۱ .

**خالاون** - با لام بالف کشیده و ضم واو  
و سکون نون ، دانه ایست شبیه بگندم و آنرا  
عبری حنطه رومیه خوانند ۲ . کرم و تراست ،  
با سر که بر جرب طلا کنند نافع باشد .

**خال عصى** - کنابه از کناء باشد که  
در مقابل ثواب است .

**خالم** - بضم لام و سکون میم ، بمعنی مار  
باشد که عبری حیه خوانند .

**خالو** - بروزن آلو ، برادر مادر باشد ۳  
- و سورنای (۱) را نیز گویند و او را شاهنای  
و شه نای هم خوانند .

**خالو لنجان** - بکسر لام دویم ،  
خولنجان باشد ، و آن رستنی است دوابی که  
چوب آنرا خسرو دارو گویند و درخت آنرا بکسری

که انوشیرواست نسبت داده اند .

**خالوما** - بامیم بالف کشیده ، سریانی  
دوابی است که آنرا بفارسی شنکار گویند ، و عبری  
حافر الحمار خوانند . ورق آن سرخ بسیاهی  
مایل باشد . چون بینخ آنرا زنان آبستن بر گیرند  
بیچه بیندازد . \*

**خاله بی بی** - نام آشی است ار آشهای  
آرد که در آن برج نیز کنند .

**خالید و نیون ر خالید و میون** -  
با نون و میم هر دو گفته اند . لغتی است یونانی  
و معنی آن عبری دواء الخطاف (۲) باشد ، یعنی  
دوای پرستو کک ، و آن مامیران است . گویند  
چون بیچه پرستو کک در آشیان نابینا شود مادرش  
برود و شاخی از مامیران بیاورد و در آشیانه (۳)  
نهد بیچه او شفا یابد .

**خام ۶** - بر وزن دام ، معروف است که  
نقیض پخته باشد ۷ - و خامه را نیز گویند که  
قلم چیزی نوشتن است ۸ - و نامی از نامهای شراب

(۱) خم : سورنای . (۲) چش : الخطافی . (۳) خم : آشیان .

۱ - (عر) « خال » برادر مادر ، و نشان خیر ، و علم لشکر ، و نوعی از بردها است ، و فحل سیاه  
از شتران . « منتهی الارب » شرح قاموس . ۲ - « خالاون » ، یونانی خندروس است « تحفة  
حکیم مؤمن » . ۳ - رک : خال . ۴ = chélidoine (فر) « لك ۲ ص ۶ » لاتینی chelidonia  
« گلزر ۳۹۵ » . ۵ - « خالیدونیون » ، یونانی بمعنی خطافی است و او مامیران است و گویند  
عروق الصفر است « تحفة حکیم مؤمن » . ۶ - معرب آن م خام (ناپرداخته ، کارنا شده)  
« دزی ج ۱ ص ۴۱۹ » « نفس » . ۷ - فریزدی xom ، نطنزی xâm « ك ۱۰ ص ۲۹۴ » ،  
کردی xâv ، بلوچی hâmag ، ارمنی hum ، هندی باستان - âmâ « اسفا ۱ : ۲ ص ۶۷ » ،  
افغانی ûm ، ôm « اسفا ۱ : ۲ ص ۳۰۴ » .

۸ - ای خداوندی که جام و خام تا از دست تو

سر بر آوردند چون خورشید و تیر اندر جهان

سیر خامت داد بر باد سخاوت خاك كان .

باد جامت ریخت بر خاك مذلت آب بحر

امامی هروی . « جهانگیری » - رک : خامه .

\* **خاله** - بکسر سوم (در لهجه مر کزی) = (عر) مؤنث خال « یعنی خواهر مادر » « شرح قاموس » :

بود خاله او را کنون مادرا ...

بخواهر سپرده است مادر ورا

ندارد بهر کس ورا استوار .

همی داردش روز و شب در کنار

« یوسف و زلیخای منسوب بفردوسی . خطی » .



**خاماذاقی ۵ -** باذال نقطه دار بالف

کشیده وقاف بتحتانی رسیده ، لغتی باشد یونانی  
و معنی آن غار الارض است ، و آن دارویی بود که  
بر کث درازتر از برگ بید باشد و شاخهایش  
بدرازی يك گز و میوه آن سرخ و گرد میشود  
و عصاره آن بول و حیض را بگشاید .

**خامالا ۶ -** با لام بالف کشیده، بیونانی

دارویی است که آنرا ماذریون گویند . برگ آن  
از برگ زیتون کوچکتر و از برگ مورد بزرگتر  
میباشد ، و رنگش بزردي گرايد . کرم و خشك  
است در چهارم . بر برص و بهق طلا کنند نافع  
باشد و با عسل بر ریشهای خشك مالند سود دهد  
و آنرا خامالیون هم گویند و بعربی زیتون الارض  
خوانند ، و بعضی گفته اند که خامالا بیونانی حربا  
باشد و آن نوعی از چلیپاسه است و بعربی اسد الارض  
گویند ۷ .

**خامالاون ۸ -** بضم واو و سکون نون

هم هست ۱ .. و چرم دباغت نکرده - و ابریشم  
نانافته (۱) - و جامه چرمین را نیز گویند -  
و کمند ریسمان بلند را هم گفته اند - و کنایه  
از مردم بی تجربه و قرطبان است ۲ - و کاری را  
نیز گویند که سر برآه نشده باشد .

**خاما اقطی -** با همزه مفتوح و قاف

ساکن و طای حطی بتحتانی رسیده ، لغتی است  
یونانی و معنی آن بعربی خمان الارض باشد ۳ ،  
و آن كوچك و بزرگ هر دو میشود و كوچك آن  
درخت بل است ، و آن میوه ای باشد معروف در  
هندوستان و بزرگ آنرا شبوقه خوانند . هر دو  
مجفف و محلل باشند باعتدال .

**خامادریوس ۴ -** بفتح دال و سکون

را هر دو بی نقطه و تحتانی بواو رسیده و بسین  
بی نقطه زده ، لغتی است یونانی و معنی آن بعربی  
بلوط الارض باشد ، و آن گیاهی است سبز رنگ  
بغایت تلخ . ابتدای استسقارا نافع باشد و آنرا  
کمادریوس هم گویند .

(۱) خم ۳ : نا بافته .

۱ - و آن مقابل می پخته (می فختج ، معرب) است :

گر پخته نصیب پختگانست

ما سوخته ایم خام در ده .

فلکی شروانی . « فرهنگ شاهنامه ».

۲ - بچهار معنی اخیر :

برهنه تنی بکدرم وام کرد

بنالید کی طالع بد لکام

چونا پخته آمد ز سختی بجوش

بجا آورای خام شکر خدای

تن خویش را کسوتی خام کرد

بگرما بیختم درین زیر خام

یکی گفتش از چاه زندان خموش

که چون مانده خام بردست و پای .

« بوستان سعدی . ۲۱۲ ».

۳ = یونانی xamaiaktê « اشتینگاس » (رك : اقطی) = hièble (فر) « لك ۲ ص ۷ ».

۴ = یونانی xamai aktê « اشتینگاس » = chamaedrys « لك ۲ ص ۷ ».

۵ - مصحف خاما ذافنی ، یونانی xamaidáphnê « اشتینگاس » = ruscus « لك ۲ ص ۶ ».

۶ - یونانی xamélaia « اشتینگاس » = chamaelea « لك ۲ ص ۵ » =

Daphne mezereum « ثابتي ۱۷۹ » . ۷ - رك : خامالاون . ۸ - یونانی xamailéon « اشتینگاس » = khâmèleon « لك ۱ ص ۸۰ » (حرباء) = caméléon (فر) « لك ۲ ص ۴-۵ » و آنرا با

خامالیون (خامالا) [رك : خامالا و خامالیون] (ماذریون) نباید اشتباه کرد « ابن البیطار چاپ مصر

ج ۱ ص ۳۴ ، « لك ۱ ص ۸۰-۸۱ » و مؤلف برهان مرتکب این اشتباه شده است .



یونانی دوابی است که آنرا مازریون گویند ، و آن دو قسم است : سیاه و سفید ، سیاه آنرا خامالاون مالس<sup>۱</sup> گویند و به عربی قاتل النمر و خالق النمر خوانند ، چه هر گاه پلنگ و یوز آنرا بخورند البته بمیرند و سفید آنرا خامالاون لفس<sup>۲</sup> گویند ؛ و بعضی گویند سپند مصری است<sup>۳</sup> - و بعضی دیگر

گفته اند خامالاون نوعی از سوسمار است که آنرا سریانی حربا گویند و گوشت او سم قاتل است . اگر قدری از آن بخورد کسی دهند در حال بمیرد و به عربی اسد الارض خوانند<sup>۴</sup> .



خامالاون

**خامالیون<sup>۴</sup> - بکسر لام و تحتانی هوا**

کشیده و بنون زده ، بلغت یونانی مازریون سیاه است و آن دوابی است (۱) که بر برص و بهق طلا کنند نافع آید (۲).

**خامامیلن<sup>۵</sup> - با میم بتحتانی کشیده**  
ولام مسکور بنون زده ، یونانی گیاهی است که آنرا بابونه گویند . گرم و خشک است در اول و به عربی تفاح الارض خوانند . بوییدن آن خواب آورد .

**خامانیطس<sup>۶</sup> - بانون بتحتانی رسیده**  
و طای حطی مسکور و سین بی نقطه ساکن ، یونانی حشیشی باشد (۳)؛ آنرا گای است بنفش رنگ که شیرازیان آنرا ماش دارو خوانند . برفانرا سود دارد و آنرا کمافیطوس هم گفته اند.\*

**خامشه - بکسر ثا لث و فتح شین قرشت**  
دوابی است که آنرا شیتره گویند<sup>۷</sup> و عربان شیطرج خوانند ، و آن گرم و خشک است در آخر درجه ذویم .

**خام کردن - کنایه از محو کردن**  
و بر طرف نمودن باشد.\*

**خامه - بروزن نامه ، قلم را گویند**  
که بدان چیزی نویسند<sup>۸</sup> - و هر توده را

(۱) خم ۳ : باشد . (۲) خم ۳ : است . (۳) خم ۳ : است .

۱ = chaméléon noir (فر) « لك ۲ ص ۵ » . ۲ = chaméléon blanc (فر)

« لك ۲ ص ۵ » . ۳ = رك : خامالا . ۴ = رك : ح ۸ صفحه پیش . ۵ = یونانی xamaimêlon

« اشتینگاس » = camomille « لك ۲ ص ۶ » . ۶ = یونانی xamaititus « اشتینگاس »

۷ = Lepidium « لك ۲ ص ۷ » .

۸ = برادران منازلین سپس سیه مکنید

بمدح خواجه ختلان بجشنها خامه .

منجيك ترمذی . « لغت فرس ۴۶۳ » .

\* خامش - بضم سوم ، مخفف خاموش (ه.م.) .

\* خاموش - سانسکریت - â + marsh (تحمل صبر کردن) (۴) « اسفا ۱ : ۲ ص ۶۷ »

ساکت ، بی زبان - کنک - منطفی - منقطع - اسم فعل بمعنی خاموش باش ، ساکت شو : « (روباه) گفت خاموش ! که اگر حدودان بغرض گویند (روباه) شتر است و گرفتار آیم کرا غم تخلص من باشد (دارد) (ن.ل.) » « گلستان ۳۶ » .

\* خاموشی - از : خاموش + ی (مصدری) ؛ سکوت . دم فرو بستن :

دو چیز طیره عقل است دم فرو بستن بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی .

« گلستان ۹ » .



**خان بره** - بکسر ثالك وفتح بای ابجد  
ورای قرشت ، کنایه از برج حمل است .

**خانج** - بسکون ثالك و جیم ، کوی  
باشد که طفلان بجهت جوزبازی کنند و مشتی از  
جوز بدست گرفته در آن میان اندازند .

**خانچه** - کاروان سرا - و خانه و سرای  
کوچک را گویند - و نیز طبقی باشد از چوب  
که آنرا نقاشی کرده باشند؛ و باین معنی بواو  
معدوله هم آمده است که خوانچه باشد ۹ .

**خان خرك** - بکسر ثالك و فتح خای  
نقطه دار ورای بی نقطه و سکون کاف ، بمعنی خان  
است که کاروانسرا باشد - و کاروانسرای کوچک را  
نیز گفته اند .

**خان دل** - بکسر ثالك و دال ابجد  
ولام ، اشاره بکعبه معظمه است .

**خان غرد (۴) ۱۰** - بسکون ثالك و غین  
نقطه دار مفتوح برا (ه) و دال بی نقطه زده ، خانه  
تابستانی را گویند . \*

**خانقاه بالا** - کنایه از عالم بالاست که  
آسمان باشد - و ملاء اعلا را نیز گویند .

گویند عموماً - و توده و تل رینگ را ۱  
خصوصاً ۲ .

**خامه زن** - با زای هوز بروزن خامه  
کن ، چیزی باشد که قلم تراشیده را بدان (۱)  
قط زنند و عبری آنرا مقط خوانند .

**خامیاز ۳** - با یای حطی بروزن کارساز،  
خمیازه و دهان دره را گویند .

**خامیازه ۴** - بمعنی خامیاز است که  
خمیازه و دهان دره باشد ۵ .

**خان** - بر وزن کان ، پادشاهان ختا  
و ترکستانرا گویند هر که باشد چنانکه (۲)  
پادشاهان روم را قیصر و چین را فغفور خوانند ۶ -  
و بمعنی خانه و سرا هم هست ۷ - و کاروانسرا را  
نیز گویند - و شان عسل را هم گفته اند ،  
یعنی جایی که زنبور در آن خانه کند و عسل  
بسته شود .

**خاناده ۸** - بروزن آماده ، بزبان اهل  
کیلان شخصی را گویند که فرمان سپهسالار  
باشکر (۳) برساند .

(۱) چش : بر آن . (۲) خم ۳ : چنانچه . (۳) خم ۳ : بعسا کر .  
(۴) خم ۳ : غود (!) (۵) خم ۳ : بواو (!)

۱ - کرده از حلق دشمنان چو سحاب

خامه رینگ را بخون سیراب .

سنایی . «جهانگیری» .

۲ - نیز خامه ( از : خام + ) (نسبت) رویه ای که بر شیر خام بندد و لذیذ است ،  
مقابل سرشیر (رویه ای که بر شیر جوشانده بندد) . ۳ = خامیازه = خمازه (ه . م) :  
آنچنان کز عطسه و از خامیاز  
این دهن گردد بناخواه توباز .

\* مثنوی چاپ ۱۳۰۷ قمری ص ۱۲۴ س ۱۱۱ .

۴ - رك : خامیاز و خمیازه .

۵ - پس از آن جمله شادمانه بگشت

بیب سرد و خامیازه من .

سوزنی سمرقندی .

۶ - ترکی ، عنوانی است که بشاه یا امیری مقتدر دهند . «جفتایی ۳۱۲» و رك : دائرة المعارف  
اسلام . ۷ - رك : خانه ، معرب آن هم : خان «نفس» . ۸ = خنده (ه . م) .

۹ - رك : خوانچه . ۱۰ - رك : بادغرد ، بادغر .

\* خانقاه - بفتح سوم ، معرب خانگاه (ه . م) و مخفف آن خانقه «دزی ج ۱ ص  
۳۴۶ و ۴۰۹» .



### خانگاه ۱ - با کاف فارسی ، بر وزن

و معنی خانقاه است ، و آن خانه ای باشد که درویشان و مشایخ در آن عبادت کنند و سرب برند ، و خانقاه معرب آست ؛ و بحذف الف هم آمده که خاکه باشد .

### خانه - بر وزن دانه ، معروف است و عبری

بیت خوانند ۴ - و کنایه از زن هم هست که نفیض مرد است .

### خانه آفت ریز - کنایه از دنیا و عالم

است .

### خانه باد - باد کیر و خانه تابستایرا

گویند - و عبارت از مثلثه هوایی هم هست که برج جوزا و میزان و دلو باشد .

### خانه باز - بر وزن چاره ساز ، شخصی

را گویند که در قمار کردن اسباب خانه و مایملک (۱) خود را بیازد .

### خانه بر انداز - کنایه از معشوق

و مطلوب است .

### خانه روشن کردن - کنایه از

آخر شدن و بانته رسیدن باشد .

### خانه زر - کنایه از آفتاب است - و فلک

چهارم - و برج اسد را نیز گویند .

### خانه زرین - کنایه از آفتاب و ستارگان

باشد - و فلک هشتم را نیز گویند .

### خانه سیل ریز - کنایه از شراب

انگوری باشد .

### خانه شدر - کنایه از دنیا است

باعبار شش جهت

### خانه شیر - با تحتانی معروف ، کنایه

از پستان است اعم از پستان انسان یا حیوان دیگر - با تحتانی مجهول ، برج را ۴ گویند .

### خانه عنقا - نام نوایی است از

موسیقی .

### خانه غول - کنایه از دنیا و عالم

باشد .

### خانه فردا - کنایه از عقبی است که

عالم آخرت باشد .

### خانه فروش - کنایه از مردمی

است که ترك دنیا کرده باشند .

### خانه فروشی - کنایه از عرض تجمل

و بیان سامان و ساز و برگ باشد .

### خانه کن - بفتح کاف ، کنایه از مردم

ناخلف و خانه بر انداز باشد - و کنایه از مردم مدبر و تدبیر کننده هم هست .

### خانه گیر - بکسر کاف فارسی ، گیرنده

خانه را گویند - و بازی چهارم است از جمله هفت بازی فرد که آن : فارد ، زیاد (۲) ، ستاره (۳) ،

(۱) چش: مایعرف . (۲) زیاده (نفایس الفنون ج ۲ ص ۲۲۰) . (۳) سه تا (نفایس

الفنون. ایضاً).

۱ - از : خانه ( خان ) + گاه ( پسوند مکان ) .

۴ - پهلوی xānak ، ایرانی قدیم āhana ( جا ، محل ) از : ân و hân

«نیر که ۱۳۳». هرن آنرا از مصدر اوستایی kan ( کندن ) مشتق دانسته «اسفا ۱: ۲ ص ۶۶»، پازند نیز

xānak «مسیح ۱۳۹»، اشکاشمی xan ، وخی xūn ، زباکی xan یا xa ، سنگلیچی xān «گریسن

۸۵»، کیلکی xānae «ک . ۱ ص ۲۹۰»، شهیر زادی xānā ، xunā «ک . ۲ ص ۱۸۸»، معرب

آن خانه «دزی ج ۱ ص ۴۱۴»؛ خانه در قدیم بمعنی بیت عربی و اطلاق امروزی استعمال میشود و سرای

بمعنی دار عربی و خانه امروزی: «پس خانه جزوی بود از سرای ... و سرای جزوی از شهر بود» (شرح

قصیده ابوالهیثم نسخه خطی کتابخانه مراد ملا. استانبول (حمیدیه ۱۴۵۲) ص ۵۱۸). ۴ - برج اسد.



گفته اند ۴ - و بمعنی سلطنت متعالی هم هست ۳. ۵

**خانچه ۶** - بر وزن بازیچه ، حوض كوچك - و چشمه كوچك را گویند .

**خاور** - بر وزن داور ، بمعنی باختر است که مشرق باشد - و بمعنی مغرب هم آمده

خانه گیر ، طویل (۱) ، هزاران (۲) ، منصوبه باشد ۱ . \*

**خانی** - بر وزن فانی ، نام همای دختر دارا باشد ۴ - و زر خالص را نیز گویند - و نام زریست که در ماوراءالنهر رایج است - و منسوب بخانرا هم گویند ۳ - و حوض و چشمه آب را نیز

(۱) در نفایس الفنون (همان صفحه) خانه گیر و طویل پس از « ده هزار » آمده.

(۲) ده هزار (نفایس الفنون. ایضاً) ورك : ح ۱ همین صفحه.

۱ - در غزل ذیل منسوب بحافظ ( در دیوان مصحح قزوینی نیامده ) نام چهار بازی و بعضی اصطلاحات نرد آمده :

قدت براستی چو سہی سرو جویبار  
موهوم نقطه ایست نه پنهان نه آشکار  
دانم مصاف را و نترسم ز کار زار  
زین در اگر بدر شوم، آیم باضطرار  
عقل طویل را نبود هیچ اعتبار  
در ششدر غمت دلش افتاده بهره وار.

« حافظ طبع قدسی ص ۲۲۷ ».

ای برده فرد حسن ز خوبان روزگار  
الحق وجود نقش و نشان دهان تو  
باده هزار دشمن اگر یار بامن است  
عشقت چو در سراجہ دل خانه گیر شد  
گر سرو پیش قد تو سر میکشد هرنج  
منصوبہ هوای تو حافظ کنون چو باخت

۴ - مصحف « خمائی » معرب و مبدل « همای » است . رك : طبری چاپ مصر ج ۲ ص ۳-۴ . ۴ - از خان + ی ( نسبت ) ، رك : خان .

۴ - پهلوی xânîk بندهش طبع انکلساریا (۱۶۰) و نیز xân (فرهنگ وندی داد. هوشنگ جاماسپ ، II ، ۱۳۶) : از مصدر اوستایی kan (کندن) (اسفا: ۱: ۲ ص ۶۶)، کردی kâni. kahni (سرچشمه) (اسفا: ۱: ۲ ص ۲۶۱)، طبری xûnî (چشمه) (نصاب طبری ۳۳۲) . باتلاق جنوب شرقی شهر اصفهان که بنام « گاوخانی » و « گاوخونی » نامیده میشود از همین نام مشتق است . در کلیله و دمنه « باب البوم والغربان » ذکر چشمه ای بمیان آمده که در مأخذ کلیله یعنی « پنج تن تره » بنام « چندراسرا » یاد شده بمعنی (چشمه ماه). در نسخه سریانی کلیله که از پهلوی ترجمه شده نام همین چشمه « ماه خانی » آمده است . « اقبال . ابن المقفع . ص ۴۸-۴۹ »:

ز شرم آب آن رخشنده خانی  
بظلمت رفته آب زندگانی .

نظامی گنجوی. « گنجینه ۴۹ ».

۵ - کلمه معرب « خانی » بمعنی مالک خان (سرای) است . « دزی ج ۱ ص ۴۱۴ ».

۶ - از : خانی (چشمه) + چه (پسوند تصغیر) .

\* خانه وار - از : خانه + وار (پسوند انصاف و مقدار)، زباکی xânavâr (سرای)

« گریرسن ۸۵ » ؛ فراخوریک خانه (اطاق). « سبک شناسی - بهار ج ۲ ص ۳۰۴ » : « چون مأمون به بیت العروس بیامد خانه ای دید مجصص ... و خانه واری حصیر از شوشه زر کشیده افکنده . » « چهارمقاله عروضی چاپ لیدن ص ۲۰ ».



است ۱

## خاوران - بروزن داوران، نام ولایتی

است از خراسان که چهل و مهنه داخل آن ولایت است، و تولد حکیم انوری آنجا شده چه او در اول خاوری تخلص میکرده است - و مشرق و مغرب را نیز گویند ۴.

## خاوش - بضم ثالث و سکون شین

قرشت، خیاری باشد که آنرا بجهت تخم نگاهدارند.

## خاول - بضم ثالث بروزن کابل، مورچه

را گویند و آن از موزیات (۱) است. ۴

## خاولنجان - بکسر لام و سکون نون

و جیم بالف کشیده و بنون دیگر زده، بمعنی

خسرو داروست و آنرا خولنجان هم میگویند ۴، و آن بیخی باشد درایی. گویند که باز آشیان خود را از آن سازد، چه در وقت بچه از آشیان باز برداشتن در آشیان آن (۲) باز (۳) بیابند و بسیار آورند.

## خاوند - بفتح ثالث بر وزن پابند،

مخفف خداوند است ۵ که صاحب و بزرگ خانه باشد - و بمعنی محدود هم آمده است (۴) که از حد و محدود باشد ۶.

## خاوندگار - مخفف خداوند کاراست

که صاحب و بزرگ باشد. \*

## خای ۷ - بسکون نحتانی، بمعنی

خاییدن و نرم کردن در زیر دندان باشد - و امر از خاییدن (۵) هم هست یعنی بخای و در زیر

(۱) خم ۳ : موزیان. (۲) چش : آن. (۳) خم ۳ : باز.

(۴) چك : - است. (۵) چك، چش : بخائیدن.

۱ - خاور بازمانده کلمه پهلوی «خوربران» یا «خوروران» بمعنی مغرب است، و مشرق را «خوراسان» میگفتند و بعضی گویند کان خاور را بمعنی درست خود یعنی مغرب آورده اند :  
چومهر آورد سوی خاور گریغ  
هم از باختر برزند باز تیغ.

فردوسی طوسی یا عنصری بلخی؟

پیدا شد اندر باختر بر آستین شب علم.  
لامعی گر گائی.

خورشید را چون پست شد در جانب خاور علم

این دو گوینده خاور را بمعنی اصلی بکار برده اند، اما باختر را بمعنی نادرست و معمول استعمال کرده اند. «مقالات کسروی» ج ۱ ص ۱۶۸-۱۶۹. هرن گوید : خاوران (خاور - ان)

(مغرب) از خاور (مغرب). مشتق است. رك : خاوران. ۲ - رك : خاور. قس : پهلوی xvarvarân «اسفا ۱ : ۲ ص ۱۷۶» ورك : اسشق و هو بثمان ۴۶۸.

۳ - از آرزوی قد چو سروت برآستی  
بر من زمانه تنگ تراز چشم خاول است.

ابن یمین. «فرهنگ نظام».

و در آنجمن آرا همین بیت برای «خاور» بمعنی مورچه شاهد آمده است. ۴ - رك : خولنجان

و خاولنجان. ۵ - رك : خداوند، خاونده. ۶ - بمعنی دوم مأخوذ از دسانیر است.

در فرهنگ دسانیر (ص ۲۴۳) آمده : «خاوند محدود الجهات که فلك نهم باشد».

۷ - رك : خاییدن.

بقیه در صفحه ۷۱۱

(برهان قاطع ۹۴)



دندان نرم ساز . \*

**خایسته ۱** - بر وزن شایسته ، بمعنی خاییده شده و در زیر دندان نرم گردیده باشد .

**خایسك** - بكسر ثاك و سكون سین بی نقطه وكاف ، پتك وچكش زرگری ومسگری وغیره باشد ، وبعربی مطرقه گویند ۲ .

**خاینده ۳** - با نون بر وزن داننده ، بدنندان نرم کننده را گویند .

**خایه ۴** - بر وزن مایه ، خصیه انسان وحیوانات دیگر باشد . گویند اگر خایه بز کوهی را که خصیه الایل خوانند خشك کنند و بخورد مار گزیده دهند نجات یابد - و بیضه مرغ رانیز گویند ۵ .

**خایه ابلیس** - سنگی است که از جانب چین آورند - و کنایه از مردم مکار وحیله باز و عیار هم هست .

**خایه دیس ۶** - بادال ابجد بروزن کاسه لیس ، سماروغ را گویند ، و آن رستنیی باشد سفید و شبیه بتخم مرغ ، و آن بیشتر در

جاهای نمناك روید - و مردم دروش و فقیر یزد و خورند ، و معنی ترکیبی آن هم تخم مرغ مانند است چه دیس بمعنی شبه (۱) و مانند باشد ۷ .

**خایه ریز** - بكسررای قرشت و سکون یای حطی وزای هوز ، خاکینه را گویند وبعربی عجه خوانند .

**خایه گیر** - بكسر كاف و سکون تحتانی و رای بی نقطه ، جانور است شبیه بمنكبوت که لعاب او مردم را هلاك سازد و بعربی رتیلا خوانند .

**خایه گیرك** - تصغیر خایه گیر است که رتیلا باشد .

**خایه گینه** - بمعنی خایه ریز است که خاکینه باشد و خاکینه مخفف خایه گینه است .

**خایه نهادن** - کنایه از کار بدی و کار شنیعی باشد که باعث آزار و یم هلاکت گردد .

(۱) چك ، چش : شبیه .

۱ - اسم مفعول از «خایستن» لغتی در «خاییدن» (م.ه) و رك: اسفا ۱ : ۲ ص ۱۴۶ .

۲ - پیولاد و خایسك آهنگران فرو برده مسمارهای گران . فردوسی طوسی . شاهنامه بنج ج ۴ ص ۱۰۹۰ . ۳ - اسم فاعل از: خاییدن . ۴ - پهلوی *hâyik* .

کردی *ha'ik* ، بلوچی *haik* «نیرك ۱۰۶» ، «اشق ۴۶۸» ، سمنانی *xä* ، کیلکی *xaya* .

۵ - «بچه مرغ خانگی آن ساعت که از خایه بیرون آید دانه خورد و بدود .» «جامع الحکمتین ناصر خسرو . مصحح نگارنده . تهران ص ۲۰۴» . ۶ - از: خایه (م.ه) + دیس (پسوند شباهت) .

۷ - نیز نوعی لؤلؤ : «و ربما شبه (نوع من اللآلی) بالزیتونه فقيل زیتونی و ربما قیل خایه دیس ای مثل البیضه» «الجماهر بیرونی ص ۱۲۵» = خایه دیسه «الجماهر ص ۱۵۲» .

\* خایه دیسه - رك : خایه دیس .

بقیه از صفحه ۷۱۰

\* خاونده - از ریشه خاوند و بمعنی آن :

آن خر بود که آید در بوستان دنیا

خاونده بوستان را آخر بجوی ای خرا!

خاونده را نجوید اقتد بژاژ خایی .

مولوی بلخی رومی . (نسخه خطی نخجوانی) .

تا از خری رهی توزان لطف و کبریایی .

مولوی بلخی رومی . (نسخه خطی نخجوانی) .



**خاییدن ۱ -** بر وزن ساییدن ، بمعنی  
بدندان نرم کردن و جاویدن باشد ۴ .

**خاییده ۲ -** بر وزن و معنی جاویده  
و بدندان نرم شده باشد .

### بیان دویم (۱)

در خای نقطه دار بابای ابجد مشتمل بر هجده (۲) لغت

**خباره ۴ -** بر وزن هزاره ، چست و چالاک  
و جلد و هشیار در کارها را گویند .

**خبازی -** بضم اول و ثانی بالف کشیده



وزای نقطه دار بتحتانی  
رسیده ، نوعی از خطمی  
باشد و آنرا شیرازیان (۳)  
خطمی کوچک خوانند ۵  
معتدل است بر کزندگی  
زنبور ضعاف کنند نافع  
باشد .

خبازی

**خباك -** بر وزن مفاك ، چهار دیوار  
سر کشاده را گویند که شبها کوسفند و کاو و خر  
و امثال آنرا در آن کنند ۶ - و حظیره مسجد را  
نیز گفته اند ؛ و بابای فارسی هم آمده است ۷

**خبايد -** بفتح اول و سکون دال ابجد  
بر وزن روایت ، یعنی بخاید و در زیر دندان نرم  
کند ۸ .

**خبجه -** بفتح اول و سکون ثانی و جیم  
مفتوح ، نمر هندی ۹ و خرمای هندی را  
گویند .

(۱) چك : دوم (۲) چش : هیجده . (۳) چك ، چش : بشیرازی .

۱ - از: خای + یدن (پسوند مصدری) ، جزو اول هم ریشه هندی باستان - khâd ,  
khâd-ati ، اوستا - xad اسفا ۱ : ۲ ص ۱۳۸ .

۲ - بامن همی چخی نو و آگه نیی که خیره  
دنبال بیر خایی ، چنگال شیر خاری .  
' منوچهری دامغانی ۸۵ ' .

۳ - اسم مفعول از خاییدن (م . ه . م .)

۴ - رك . تعلیقات جلد پنجم .  
۵ - خبازی (بضم اول و تشدید دوم  
مفتوح و سوم مفتوح) و خباز (بضم اول و تشدید دوم مفتوح) و خبیزه (بضم اول و دوم مشدد مکسور  
و چهارم مفتوح) و خبازه (بضم اول و تشدید دوم مفتوح و چهارم مفتوح) ' المنجد ' = یونانی  
Maláxe ، فرانسه mauve ' لك ۲ ص ۷ ' - خبازی الملوك Malva arborea ' دزی ج ۱ ص  
۳۴۸ ' ۶ = خپاك (م . ه . م .) :

خدایکش بیشه بر شیران قفس کرد  
کمندس دشت بر گوران خباکا  
دقیقی طوسی . ' لغت فرس ۲۵۲ ' .

۷ - نیز ' خباك ' خناق بود ، رود کی (سمرقندی) گوید :  
بدوسه بوسه رها کن این دل از گرم خباک  
تا بعنت احسان باشد احسن الله جزاك .

' لغت فرس ۲۹۴ ' .

۸ - تلفظی در ' خبايد ' . رك : خاییدن . ۹ - Tamarindus indica ' تابنی ۱۷۹ ' .



**خبیره ۵ =** بفتح اول وسکون ثانی و رای بی نقطه مفتوح ، بمعنی محکم و استوار و پیچیده باشد ۱ - و بمعنی سنجیدن - و حساب هم آمده است ؛ و باین معنی بکسر اول نیز گفته اند .

**خبزدو ۲ =** با زای نقطه دار و دال بی نقطه بر وزن غرضگو (۱) ، جانوریست شبیه بجعل و بعضی گویند جعل است که سرکین گردانک باشد و بعضی دیگر (۲) گویند رتیل است که خایه گیر باشد و آن جانوریست شبیه بعنکبوت ۳ .

**خبزدوک ۴ =** بوزن پرستوک ، بمعنی خبزدوست که جعل و سرکین گردانک باشد و عبری خنفسا گویند ؛ و باین معنی بجای کاف رای قرشت هم بنظر آمده است که بوزن سقنقور باشد - و هزارپا را نیز گویند .

**خبک ۵ =** بفتح اول و ثانی وسکون کاف ، بمعنی خفه و خفه کردن باشد یعنی فشردن گلو - و بمعنی گلو گرفتن هم هست .

**خبگال ۶ =** بفتح اول و کاف بالف کشیده بر وزن ابدال ، نشانه تیر و تفنگ و امثال آنرا گویند که مانند سوراخی باشد ۶ - و بمعنی سوراخ هم هست ؛ و بکسر اول نیز درست است ۶ ؛ و باین معنی بجای حرف ثانی نون هم بنظر آمده

است .

**خبوک ۷ =** بفتح اول بر وزن ملوک ، بمعنی محکم و استوار باشد .

**خبوه ۵ =** بفتح اول و ضم ثانی و سکون واو و ها ، بمعنی خبوک است که محکم و استوار باشد ۸ ؛ و بسکون ثانی بر وزن قهوه نیز بهمین معنی آمده است ؛ و بضم اول و ثانی هم گفته اند .

**خبه ۹ =** بفتح اول و ثانی بمعنی خفه است که گلو فشردن باشد ۱۰ - و تاسه و تلواسه را نیز گویند .

**خبیده ۱۰ =** بفتح اول بوزن و بمعنی خمیده است - و خفه شده و گلو فشرده را هم گفته اند (۳) - و بضم اول خا کشی را گویند و (۴) عبری بزرالخمخم (۵) خوانند ، گرم و تر است . اگر با نبات بخورند بدن را فربه کند .

**خبیر ۱۱ =** بفتح اول بر وزن کبیر ، بمعنی سنجیده باشد یعنی سامان کار و کارسازی کرده و ساخته و مهیا گردانیده - و بمعنی پیچیده هم بنظر آمده است ؛ و بکسر اول بر وزن کشور هم گفته اند ۱۱ .

**خبیره ۵ =** با ثالث مجهول بر وزن کبیره

- (۱) خم ۱ : عرضگو . (۲) چش : - دیگر . (۳) چك ، چش : گویند .  
(۴) چك ، چش : که . (۵) خم ۱ ، خم ۳ : بزرالخمخم .

۱ - باین معنی ظ مصحف «خبوه» (م.ه) ۲ - اصلا از آرامی «اسفا ۱: ۲ ص ۶» و سریانی مأخوذ است «تقی زاده . یادگار ۴ : ۶ ص ۲۲» «فاب ۱ ص ۲۰۰» = پزدك ، دراوستا pazdu ، درپهلوی pazdûk «فاب ۱. ایضا» رك : پزدك .

۳ - آن روی و ریش پر که ویر بلفم و خدو همچون خبزدویی که شود زیر پای پنخ .

لیبی . «لفت فرس ۴۰۸» .

۴ - رك : خبزدو = خبك (م.ه) تلفظ قدیم خبه و خفه (م.ه)

۶ - ظ ، مصحف خنگال (م.ه) ۷ - رك : خبوه .

۸ - رك : خبوك . ۹ - رك : خبك و خبك و خفه .

۱۰ - ای دیده ها چو دیده غوك آمده برون گویی که کرده اند گلوی ترا خبه .

فرخی سیستانی . «لفت فرس ۴۶۹» .

۱۱ - رك : خبیره ، خیره .



بمعنی جمع حساب باشد - و ساخته و پرداخته شده  
- و سیچیده را نیز گویند - و بمعنی تلریک و توده  
ریک هم آمده است ؛ و بجای رای قرشت و او هم  
گفته اند ۱

**خیمن** - بضم اول و کسر ثانی و سکون  
تحتانی و نون ، طبق جویین باشد ؛ و باین معنی

با جیم و بای فارسی هم گفته اند .

**خیو ۵** - بفتح اول و ثانی تحتانی رسیده  
و واو مفتوح ، سامان کار - و جمع حساب - و توده  
ریک را گویند ؛ و با بای فارسی هم گفته اند ؛  
و باضافه رای بی نقطه هم بنظر آمده است که خیپوره  
بر وزن مستوره باشد (۱) ۴ .

## بیان سیم (۲)

### در خای نقطه دار بابای فارسی مشتمل بر شش لغت

**خپ** - بفتح اول و سکون ثانی ، بمعنی  
خاموشی (۳) باشد - و امر بخاموشی هم هست  
یعنی خاموش باش و دم تزن .

**خپاك ۴** - بر وزن مفاك ، چار دیواری  
باشد که شبها کوسفند و خر و گاو را در آن  
کنند .

**خپچه** - بفتح اول بر وزن کفچه ، شاخ  
درخت بارك و راست رسته را گویند ؛ و بکسر اول

هم درست است .

**خپك** - بر وزن نمك ، نان بزرگ را  
گویند - و بمعنی کلو فشردن و خفه کردن ۴ -  
و کلفت هم هست .

**خپه** - بر وزن و معنی خفه است که فشردن  
کلو باشد ۵ .

**خپیده ۵** - بر وزن و معنی خمیده و خم  
شده باشد ۶ .

(۱) چش : خیپوره باشد بر وزن مستوره . (۲) چك ، چش : سوم .

(۳) چك ، چش : خاموش .

۱ - رك : خیبر و خبره .

۴ - ظ ، مصحف خیبره . رك : خیبره ، خیبر ، خباره و خبره . ۴ - خباك (م. ۵) .

۴ - رك : خبك ، خبه ، خفه = خپك ، ورك : اسفا ۱ : ۲ ص ۷۵ .

• - رك : خبك ، خپك ، خبه . ۶ - رك : خپیده .



## بیان چهارم

### در خای نقطه دار با تای قرشت مشتمل بر ده لغت

**ختل** - بفتح اول و سکون ثانی و لام ، بمعنی فریفتن و گول زدن باشد - و نام ولایتی است از بدخشان که اسب خوب از آنجا آورند و اسب ختلی منسوب بآن ولایت است <sup>۴</sup> و اسپغول (۲) و بزرقطونا را هم گفته اند .

**ختلان** - بفتح اول و سکون ثانی و ثالت بالف کشیده و (۳) بنون زده <sup>۴</sup> ، نام ولایتی است از مضافات بدخشان که بکولاب اشتهار دارد . گویند مردم آنجا خوش صورت میباشند و اسب خوب نیز از آنجا آورند و ختلی و ختلانی منسوب بدانجاست <sup>۵</sup> .

**ختلی** - بوزن اصلی ، منسوب بختل <sup>۶</sup> باشد که نام ولایتی است از بدخشان - و اسبی که

**ختا** - بر وزن عطا ، نام شهر است از ممالک چین <sup>۱</sup> .

**ختار** - بفتح اول بوزن قطار ، پاک کردن باغ و کشت زار باشد از گیاه خودرو و خار و خلاشه ؛ و بضم اول هم آمده است .

**خترق** <sup>۲</sup> - بضم اول و فتح رای قرشت و سکون ثانی وقاف ، بلفظ رومی دواپی است که آنرا افسنتین خوانند ، و آن نوعی از بوی مادران باشد (۱) .

**خترج** - بفتح اول و ثانی و رای قرشت و سکون فا و جیم ، خرفه را گویند و آنرا بعربی بقلة الحمقا خوانند .

(۱) چك ، چش : بود . (۲) چك ، چش : اسپغول . (۳) چك ، چش :- و .

۱ - ختا = خطا (خطای) ، تعیین معنی نام کلمه که در تواریخ و کتب ادبی اسلامی بسیار آمده ، مشکل است ، در هر حال بقسمت شمالی چین یعنی نواحی منچوری ، مغولستان و ترکستان شرقی اطلاق میشده و ظاهراً قسمتی از سیبری هم تحت این عنوان میآمده . کلمه «خطا» یا «خطان» نام طایفه ای از طوایف مغول است و این طایفه در اوایل قرن چهارم هجری تحت فرمان «بولیجی آپواکی» تمام مغولستان و قسمتی از چین را تصرف کردند و همین اوقات نام خطا را بهمه این ممالک وسیع اطلاق کردند ، و قریب دوست سال فرمانروایی نمودند . سپس طایفه «بوشی» از طوایف «مانچو» بدین سرزمین حمله برد و غالب نواحی آنرا تصرف کرد ، در نتیجه یکی از منسوبان خاندان خطا بخطه «چونگاریه» - که ناحیتی است در شمال غربی مغولستان - رفت و دولت کوچکی در آنجا تأسیس کرد . ناحیه مزبور از جنگلهای بسیار پوشیده بود ازینرو این کشور کوچک را «قره خطا» نامیدند و ضمناً همین نام را بتمام ممالک وسیع سابق الذکر اطلاق میکردند و گاه کشور کوچک اخیر را تنها بنام «قره» یاد میکردند . «قاموس الاعلام ترکی» .

۲ - خترق (باقاء) = absinthe (فر) لك ص ۱۵ ، - خترق «دزی ج ص ۳۵۲» .

۳ - رك : ختلان . ۴ - ختلان ، بفتح اول و سکون دوم و آخر نون ، شهرهای مجتمعی است در ماوراءالنهر نزدیک سمرقند و بعضی بضم اول و ثانی مشدد گفته اند و صواب روایت اول است «معجم البلدان» .



از آنجا آوردند - و بمعنی فریبنده هم بنظر آمده است. \*

**ختنبر** = با بای ابجد بر وزن قلندر ، مفلسی را گویند که لاف توانگری زند و خود را مالدار وانماید ، و برعکس هم بنظر آمده است یعنی توانگری که شکوه مفلسی کند . \*

**ختو** = بضم اول و ثانی بواو رسیده ، شاخ گاوی است که در ملك چین میباشد ، و بعضی گویند شاخ کرگدن است ، و جمع دیگر گفته اند که در مابین ملك چین و زنگبار ملکی است خراب و در آنجا مرغی میشود بغایت بزرگ و این

شاخ آن مرغ است و از آن زهگیر تراشند و دسته کارد نیز سازند . گویند خاصیتش آنست که اگر در جایی چیزی مسموم یا طعامی بـزهر آغشته بیاورند از آن شاخ علامتی ظاهر میشود ، و بعضی گفته اند شاخ مار است و هر گاه از عمر مار هزار سال بگذرد شاخ برمی آورد ، و بعضی گویند شاخ افعی است و بعضی دیگر گویند شاخ ماهی وال (۱) است ، و بعضی دیگر گفته اند دندان جانوری است : الله (۲) اعلم .

**ختوانه** = بروزن پروانه ، جامه و لباس پشمینه درویشان و فقیران باشد .

(۱) چك ، چش : زال . (۲) چك ، چش : والله .

۱ - بیرونی در « ذکر الختو » آرد : « كنت سألت الرسل الواردین من قتای خان عنه فلم اجد عندهم سبباً للرغبة فيه غیر العرق من السم و انه عظم جبهة ثور ، و هكذا ذکر فی الكتب بزيادة ان هذا الثور يكون بارض خرخیز ، و نحن نرى له من الغلظ الزائد على عرض الاصبعین ما يكاد يستحيل معه ان يكون عظم جبهة مع صفر جثة ثیران الترك و یصیر القرن اولی به و لو صدق ما قيل لكان جلبه الى الاوعال من خرخیز اولی به لانهم اليه اقرب ولم یجلب من العراق و خراسان و قد قيل فيه ایضاً انه جبهة کرگدن مائی و یسمى فیلا مائياً ... » الجواهر ۲۰۸ - ۲۰۹ ، و نظیر این مطالب در صیدنه بیرونی آمده . رك : الجواهر ۲۰۸ ح ۲ . دانشمندان قول اخیر را صحیح دانسته اند ، چه یکنوع ماهی است که بفرانسوی narval و بانگلیسی narwhal و بآلمانی Narwal گویند که از اسکاندیناوی مأخوذست و در اصطلاح علمی آنرا Monodon monoceros گویند و از نوع قطاس cetacés ( وابسته بنوع وال [ رجوع به وال شود ] یا بال ) است . نرینه آن در فك اعلی دارای دودندان است که بطور افقی دراز شده و طول دندان چپ تا ۲ متر و ۵۰ سانتیمتر میرسد و دیگری کوتاه میماند . دندان دراز مزبور شبیه بشاخ است . این ماهی ، وال قطب شمالی است و ندره بقیه در صفحه ۷۱۷

\* ختن - بضم اول و فتح دوم ، رك : ص پانزده از مقدمه کتاب حاضر .

\* ختنی - منسوب به « ختن » - زبان ختن . رك : ص پانزده - هفده کتاب حاضر . برای نوشتن زبان ختنی « خط گوپتای Gupta آسیای مرکزی » بکار میرفت . رك : David Diringer , The Alphabet. London. 1947, p. 350.

بقیه از صفحه ۷۱۵

۵ - « ختلان ناحیتی است ( از حدود ماوراءالنهر ) اندر میان کوههای بزرگ و آبادان و بسیار کشت و بسیار مردم و نعمت های فراخ و پادشای وی از ملوک اطراف است و مردمان این ناحیت مردمان جنگی اند و اندر حدود وی از سوی تبت مردمانی اند و حشی اندر بیابانها ، و اندر کوههای وی معدن سیم است و زر ، و ازین اسبان یک خیزد بسیار . » حدود العالم ۷۱ . ۶ - رك : ختل و ختلان .



## بیان پنجم

### در خای نقطه دار با جیم مشتمل بر ده لغت

باشد - و نام کلی هم هست (۲) زرد رنگ و میان آن سیاه میشود و آنرا همیشه بهار میگویند ۴ ، و بعضی گویند نام کلی است که آنرا به عربی یمنه خوانند .

**خجش ۵** - بفتح اول بر وزن کفش ، آماسی و گرهی باشد که در گردن و کاوی مردم بهم رسد و درد نکند و هر چند بماند بزرگ تر شود .

**خجك** - بفتح اول بر وزن كجك ، بمعنی نقطه باشد - و نشانیرا نیز گویند که با سرچوب یا با انگشت دست در زمین گذارند - و نقطه و خال سفیدیرا نیز گویند که در چشم افتد .

**خجاره** - بضم اول بر وزن شماره ، بمعنی اندك و كم و قليل باشد ۱ - و بمعنی تمسخر و مسخرگی هم آمده است ؛ و بفتح اول نیز گفته اند .

**خجاو** - بضم اول و ثانی بالف کشیده و بواو زده ، آواز و صدای هر چیز را گویند .

**خجج ۲** - بفتح اول و سکون ثانی و جیم فارسی ، ورم و آماسی را گویند که در کلو بهم رسد ؛ و بضم اول هم آمده است ؛ و باین معنی بجای جیم فارسی شین قرشت هم هست (۱) .

**خجسته ۳** - بضم اول و فتح ثانی و سکون سین بی نقطه و فوقانی مفتوح ، بمعنی مبارك و میمون

(۱) چك، چش: آمده است. (۲) چش: کلی است.

۱ - «وباز فروختن او نیمی درق را پیاژده هزار دینار [که] بستند درمدتی خجاره» تاریخ سیستان ۳۸۹. ۲ = خجش (م.ه). ۳ - از: خ (پیشوند = هو = خوب) + جسته؛ اوستا - hu - jasta «اسفا ۱: ۲ ص ۶۷». از ریشه اوستایی gad(jad) (خواهش، کردن، درخواستن). ایرلندی guidiu (خواهش میکنم)، در ترجمه و تفسیر پهلوی zhastan، zhâdhitan «بارتولمه ۴۸۷» خجسته لغة بمعنی نيك خواسته، متبرك، مبارك؛ ضد «كجسته» (ملعون). ۴ - رك: همیشه بهار:

بر ریخت قرابه می حموری  
بر گردن کونش ز پر عطری.

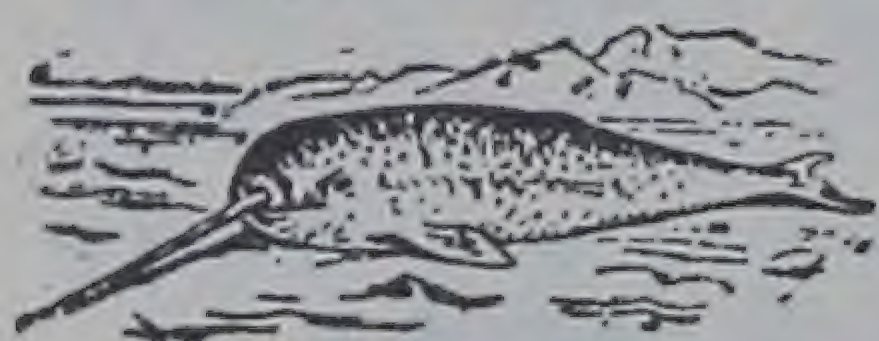
«منوچهری دامغانی ۹۱».

بر برک سپید یاسمین تر  
جنبید سر خجسته نتواند

۵ = خجج (م.ه).

بقیه از صفحه ۷۱۶

در جنوب ۶۵ درجه عرض شمالی دیده میشود. عاج وی نیکست اما چون وسط آن مجوف است



نروال و ختوی آن

فقط برای ساختن اشیاء كوچك بكار میرود و دندان كامل ماهی مزبور را گاه در تزئینات بکار برند. دندان مزبور در قرون وسطی بمنوان سنگ محك برای تشخیص وجود زهر در غذا بکار میرفت

«دائرة المعارف بریتانیا» «لاروس بزرگ».



یا سوختن و راه رفتن در دست و پا و اعضا بهم رسد .	<b>خجند</b> = بضم اول و فتح ثانی و سکون نون و دال ابجد ، نام قصبه ایست در ماوراءالنهر که مولد کمال است ۱ .
<b>خجیر</b> ۲ - بکسر اول و ثانی بتحتانی رسیده و (۱) برای قرشت زده ، خوب و زیبا و جمیل و خوش صورت و صاحب حسن را گویند ؛ و بضم اول هم آمده است . *	<b>خجو</b> ۲ - بضم اول و ثانی ، پرنده ایست که آرا چکاوک خوانند و بعربی قبره گویند . <b>خجوله</b> بکسر اول و فتح ثانی و لام و سکون واو ، آبله را گویند که بسبب کار کردن

### بیان ششم

#### درخای نقطه دار با دال بی نقطه مشتمل بر شاترده لغت و کنایت

و صاحب و مالک را نیز گویند ؛ و با ذال نقطه دار هم خوانده اند .	<b>خدا</b> = و خدای ۲ بضم اول ، نام ذات بار متعالی است همچو اله و الله - و مخفف خود آ هم هست یعنی شخصی که خود آمده است ۵ -
<b>خدا فروشان</b> - کنایه از صوفیان	

(۱) خم ۱ :- و . (۲) چک ، چش : جوئی .

۱ - شهری مشهور بماوراءالنهر بر ساحل سیحون ، بین آن و سمرقند ده روزه راه است ۲ معجم البلدان : خجندة ۳ و اکنون در ترکستان ( روس ) است در ۴۱ درجه و ۲۳ دقیقه عرض شمالی و ۶۸ درجه و ۴۲ دقیقه طول شرقی ۴ ضمیمه معجم البلدان . ۲ - ظ ، مصحف چغو (م.ه) . ۳ = هجیر = هژیر ، پهلوی hu - cihr (از : هو (خوب) + چهار (اصل، نژاد) ، اوستا hu\_cithra بارتولمه ۱۸۲۱ ، نیبرگ ۱۰۹ ، طبری xojîr (خوش، خوب، زیبا) واژه نامه ۳۱۳ . دامغانی نیز xojîr ، شهرزادی xozhîr ؛ لفظ نیک نژاد ، خوب اصل و مجازاً بمعانی مذکور در متن آمده . رک : هژیر . ۴ - پهلوی متأخر xvatây ، پهلوی اشکانی xvatâdh ، پازند xvadâi «هوشمان ص ۵۴ ح ۳» ، مسینا ۱۳۹ : ۲ ، بعضی این کلمه را از اوستایی xvdhâya ، (\* hvdhâya) مشتق دانسته اند و نولد که بحق در این وجه اشتقاق شک کرده ، چون خدای فارسی و خوانای پهلوی بکلمه xwatâya یا xwatâdha اقرب است و آنهم با سانسکریت svatas + âyu (از خود زنده) یا سانسکریت + âdi svatas (ازخود آغاز کرده) رابطه دارد . برای اطلاع از عقاید مختلف رک : بارتولمه ۱۸۶۲ ، اسحق ۴۷۱ ، هوشمان ۴۷۱ ، تتبعات ایرانی . دارمستتر ۱ ص ۷ ، یشتها ۱ : ۴۲ ، خرده اوستا ۲۵۵ ، کردی xvadê «اسفا ۲:۱ ص ۲۸۵» ، اشکاشمی xudâ ، زباکی xudâi «گریسن ۸۴» ، گیلکی xuda . در پهلوی و پازند خوانای بمعنی شاه آمده و «خوانای نامک» یعنی «شاهنامه» . خدا در زبان فارسی بمعنی الله گرفته شده و رک : خداوند . ۵ - وجه اشتقاق عامیانه ایست برای معنی اول .

۶ خجکول - رک : لغات متفرقه پایان کتاب .



**خدره** - بضم اول بروزن مهره ، خرده و ریزه هر چیز را گویند ۴ - و شراره آتش را نیز گفته اند ؛ و بفتح اول هم آمده است.

**خدك** - بفتح اول و ثانی بر وزن كجك ، مطلق پل را گویند خواه با سنگ و خشت و كچ بر رودخانه بندند و خواه با چوب و خاک بر جوی (۱) . \*

**خدمتی** ۵ - بر وزن عشرنی ، بمعنی پیشکش باشد .

**خدنگ** ۶ - بر وزن پلنگ ، نام درختی است بسیار سخت که از چوب آن نیزه و تبر و زین اسب سازند و تیر خدنگ و زین خدنگ باین اعتبار میگویند ۷ .

زراق که بظاهر خود را بیارایند و آنهایی را نیز گویند که دعای خدایی کردند یعنی شداد و نمرود ؛ و آنها را خدای فروشان هم میگویند با دو تحتانی در آخر.

**خداوند** ۱ - بفتح واو و سکون نون و دال ، صاحب و بزرگ خانه را گویند ۸ . \*

**خدا یگان** ۲ - پادشاه بزرگ و خداوند کار اعظم باشد.

**خدر نق** - بفتح اول و ثانی بر وزن خورنق ، بلفت رومی و بعضی گویند یونانی عنکبوت را گویند ۳ ؛ و باین معنی بجای نون یای حطی هم بنظر آمده است .

(۱) چك، چش: جوئی.

۱ - از : خدا + وند (پسوند انصاف) بمعنی صاحب (مطلقاً) :

نه بینی که پیش خداوند جاه نیایش کنان دست بر برنهند . «گلستان ۳۸» .

- پادشاه : «سواری از در درآمد و بشارت داد (ملك را) که فلان قلعه را بدولت خداوند کشادیم» . «گلستان ۲۸» - الله : «هر که خدای را عزوجل بیازارد تادل مخلوقی بدست آرد ، خداوند تعالی همان خلق را براو گمارد تا دمار از روزگارش بر آرد» . «گلستان ۴۲» .

۲ - از : خدای + گان (پسوند نسبت و انصاف) :

خدا یگان خراسان و آفتاب کمال که وقف کرد بدو ذوالجلال عزوجل .

عنصری بلخی «لفت فرس ۳۷۵» .

۳ = araignée «لك ۲ ص ۱۵» . ۴ مقلوب «خرده» . • = از : خدمت (عر) + ی (نسبت)؛ در تاجیکی خدمتانه (انعام و پیشکش) «مجله سخن سال ۲ شماره ۸ ص ۶۱۹» .

۶ - معرب آن خدنگ = peuplier blanc (فر) «دزی ج ۱ ص ۳۵۵» .

۷ - قمری بمره درون کشد شعری را هدهد بسر اندرون زند تیر خدنگ .

«منوچهری دامغانی ۱۵۰» .

\* **خداوندگار** - از : خداوند + گار (پسوند نسبت و انصاف)؛ بزرگ ، مخدوم - شاه ؛ مخفف

آن خاوندگار (ه . م .) و خوندگار (که بسلاطین عثمانی اطلاق میشد) و معرب آن خنکار «دزی ج ۱ ص ۴۱۰» :

ما را بعفو و اطف خداوند کار بخش .

شکرانه را که چشم توسوی بتان (بدان) ندید

«حافظ شیرازی ۱۸۶» .

\* **خدمتگار** = خدمتگار ، بکسر اول و فتح سوم ، از : خدمت (عر) + کار (پسوند فاعلی)؛

کسیکه خدمت دیگری کند ، خادم ، نوکر ، چاکر ، پرستار . معرب آن نیز خدمتکار «دزی ج ۱ ص ۳۵۵» ؛ «بازرگانی راشنیدم که صد و پنجاه شتر بار داشت و چهل بنده خدمتکار» «گلستان ۱۰۸» .



**خُدو ۱** - بضم اول و ثانی و سکون  
واو، آب دهن را گویند که از اثر مزه چیزی  
بههم رسد.

**خُدوک ۲** - بضم اول و بروزن سلوک،  
پراکنده و پربشان شدن طبیعت باشد از امور  
نامالایم ۳ - و بمعنی رشک و حسد - و قهر و خشم -  
و خجلت و شرمساری نیز آمده است - و بمعنی  
آزردگی و غصه بیجا خوردن هم هست؛ و بفتح اول  
نیز گفته اند.

**خُدایر** - بفتح اول و بروزن وزیر، بمعنی  
حسن است که خوب - و خوبی - و خوشدلی -  
و خوش خلقی باشد

**خُدیش** - بضم اول و کسر ثانی و سکون  
تحتانی مجهول و شین قرشت، بمعنی پادشاه

و کدخدای بزرگ و خداوند خانه باشد ۴ -  
و کدبانوی خانه را نیز گفته اند (۱)؛ و بفتح اول  
هم آمده است.

**خُدیو ۵** - بکسر اول و ثانی و سکون  
تحتانی مجهول و واو پادشاه - و وزیر -  
و خداوند کار - و بزرگ - و یگانه عصر باشد.

**خُدیور** - بکسر اول و ثانی و فتح رابع  
و سکون رای قرشت، بمعنی خدیو است که  
پادشاه - و وزیر - و خداوند کار - و بزرگ -  
و یگانه عصر باشد ۶.

**خُدیه** - بکسر اول و سکون ثانی و فتح  
تحتانی، بمعنی مضاف است که در مقابل مطلق  
باشد ۷.

(۱) چش : گویند.

۱ = خِیو (م.ه) «اسفا: ۱: ۲ ص ۴۵» = خذوک (بفتح اول و نیز بضم آن) (رك :  
لغت فرس اسدی ص ۲۵۹) ، درسفدی ghdhwk ، مانوی xdhwk

(Henning, sogdian loan words , BSOS. X. 1 . 94.)

۲ - درقرای اطراف قزوین xadûk ( اضطراب و غم و حزن ) ( ازافادات علامه دهخدا).

۳ - نفس ضعیف معده را من نکنم حریف خود

ز آنکه خدوک میشود خون مرا ازین مگس .

مولوی بلخی رومی.

۴ - ظ ، از ، خدا (م.ه) :

نکو گفت مزدور با آن خدیش

مکن بد بکس گر نخواهی بخوش.

رودکی سمرقندی. «لغت فرس ۲۰۶».

۵ - خدیو از xutêv ، از xuatârya ( قس xvatâi ) «نبرک ۲۵۷ درماده

2، zrêh، رك : خدا . «خدیو، خداوند بود . گویند کشور خدیو و گیهان خدیو . فردوسی  
( طوسی ) گوید :

تبه گشت و ماند انجمن بی خدیو.

سیامک بدست خود و رای دیو

«لغت فرس ۴۱۲»

معرب آن «خدیوی» بضم اول و فتح دوم بمعنی مالک و امیر و آقا و در ترکی بمعنی

۶ - رك : خدیو .

وزیر آمده «نفس» و رك : دائرة المعارف اسلام .

۷ - از دساتیر «فرهنگ دساتیر ۲۴۳» .



## بیان هفتم

در خای نقطه دار با رای بی نقطه مشتمل بر یکصد و شصت و پنج

### لغت و کنایت (۱)

وخرک طنبور وعود و قیچک و امثال آنرا نیز گویند، و آن چوبکی باشد که در زیر تارهای سازهای مذکور گذارند - و هرچیز را نیز گویند که در بدی و زشتی و ناهمواری و بزرگی و ناتراشیدگی بنهایت رسیده باشد همچو خراس و خرامرود و خربط و خرپشته و خرپیواز (۳) و خرتوت و خرچال و خرچنگ و خرسنگ و خرگاه و خرکمان و خرکوف و خرمکس و خرموش و خرمهره و خرنای و امثال آن - و بضم اول آفتاب عالمتاب است - و بکسر اول بزبان پهلوی، بمعنی خوشی و خوشحالی باشد.

### خراب ۲ - بر وزن شراب، معروف

است که نقیض آباد باشد یعنی ویران - و هرچیز ضایع گردیده و نابود شده را نیز گویند - و کنایه از مست لایعقل هم هست.

خر - بفتح اول و سکون ثانی، معروف



است و عبری حمار اهلی گویند ۱ - اگر کسی را عقرب گزیده باشد باید که با آواز بلند بگوش خر

خر

بگوید که مرا عقرب گزیده است و واژگونه برو سوار شود درد زایل گردد و همان جای خر بدرد آید که عقرب آنکس را گزیده است. و اگر پوست پیشانی خر را بر کودکی بندند که میترسد دیگر ترسد. و اگر مصروع با خود نگاهدارد شفا یابد - و کنایه از شخص بی عقل و احمق هم هست - ولای شراب (۲) و گل تیره و چسبنده را نیز گویند که در ته حوضها و جویها میباشد و باین معنی بانشدید ثانی هم گفته اند ۴ -

(۱) چک : کنایه . (۲) چش : شراب را .

(۳) چک ، چش : خر پیواز .

۱ - پهلوی xar ، اوستا xara ، سانسکریت khara ، اسفا ۱ : ۲ ص ۶۶ ، کردی ker ، اسفا ۱ : ۲ ص ۲۶۱ ، سنگلیچی xar ، یودغا xoroh ، اسفا ۱ : ۲ ص ۳۰۲ ، زباکی xûr ، وخی xûr و xur ، منجی kara ، گریرسن ۸۵ ، اورامانی hä̌r ، اورامان ۱۲۲ ، کیلکی ، فریزندی ، یرنی و نطنزی xar ، ۱ ص ۲۸۷ ، سنکسری ، سرخه‌بی و لاسگردی xar ، سمنانی xar و xarä ، ۲ ص ۱۸۳ : «خر باربر به که شیرمردم در». «گلستان ۴۲». ۴ - «خر : کل سخت تربود. عنصری (بلخی) گفت :

دش نکیرد زین کوه و دشت و بیشه ورود سرش نییچد زین آب کند و لوره و خر».

«لغت فارس ۱۳۷».

۴ - عربی است . «خراب ، ویران شدن ، ویرانی و ویران» «منتهی‌الارب» .



## خرابات - بروزن کرامات، شرابخانه<sup>۱</sup>

و بوزه خانه - و قمارخانه و امثال آن را گویند .

## خراتکین (۱) ۴ - بفتح اول و ثانی

بالف کشیده بفوقانی زده و کسر کاف فارسی و سکون تحتانی و نون ، نام نوعی از سلاح جنگ باشد که پوشند و دربر کنند .

## خراتین - بر وزن و معنی خراطین

است، و آن کرمی باشد که در میان گل نرم متکون میشود (۲) و خراطین معرب آنست ۴ واصل آن خرّه آتین بوده یعنی در گل بهم رسیده چه آتین بمعنی پیدا شده و آمده باشد و عبری خمر الارض (۳) گویند ۴ .

## خراخر<sup>۵</sup> - بفتح هر دو خای نقطه دار

بر وزن سراسر ، صدا، و آوازی را گویند که از گلوی مردم خفته و کسی را که گلو فشرده باشند بر آید .

## خراد<sup>۶</sup> - بفتح اول و نشدید ثانی بروزن

نراد، نام پادشاهی بود بفضل و دانش مشهور - و نام یکی از پهلوانان ایرانی هم بوده است ؛ و بی تشدید ثانی نیز بهمین معنی باشد - و بمعنی غلیواج هم آمده است .

## خراد مهر<sup>۷</sup> - بکسر میم بر وزن

حداد چهر، نام آتشکده ایست و آن در زمان بابک بوده .

## خراوه - بفتح اول بر وزن شراره ،

آوازی باشد که بسبب گریه کردن بسیار از گلو بر می آید - و صدای آبی که از جای بلندی فرو میریزد .

## خرازه - بفتح اول و زای نقطه دار ،

آلت تناسل را گویند ؛ و بحذف ثلث هم آمده است ۸ .

## خراس<sup>۹</sup> - بر وزن پلاس ، آسیای

بزرگی را گویند که آنرا با چار واکردانند نه بآب .

(۱) چاك : خراتکین . (۲) چش : شود . (۳) خم ۱ : لحم الارض .

۱ - این کلمه در آثار قدیم نیامده و نخست بار در سخنان سنائی و دیگر عرفا دیده شده .  
«سبك شناسی . بهار ج ۲ ص ۱۳۳» :

تا بت من قصد خرابات کرد نفی مرا شاهد اثبات کرد .

«سنایی غزنوی ص ۱۱۸» .

مغانرا خرابات کھف صفا دان در آن کھف بهر صفا میگریزم .

«خاقانی شروانی» «مزدیسنا ۲۷۹» .

۲ - این لفظ را صاحب فرهنگ شعوری «خراتکیم» نوشته . «حاشیه چک» .

۳ - رك : نفس . ۴ - رك : خراطین . ۵ - اسم صوت ، قس خرخر ،

خراك (ه. م.) . ۶ - ظا، همان خرا (خوره = فره) که دالی باخر آن افزوده اند (چنانکه

فردا را فرداد گفته اند) و آذر خراد بمعنی آذر فرنبغ یا خورنبغ (یکی از سه آتشکده بزرگ

عهد ساسانی) است . «مزدیسنا ۲۲۶-۲۲۸» . ۷ - ظا ، نام دو آتشکده بزرگ عهد ساسانی -

یعنی آذر مهر برزین و آذر خورنبغ (فرنبغ) [که این دوم را آذر خراد گفته اند] - درهم آمیخته اند

رك مزدیسنا ص ۲۱۵-۲۳۱ . ۸ - رك : خرزه . ۹ - از: خر (بزرگ) + آس

(ه. م.) لفة آسی که باخر گردانند .



**خراسان<sup>۱</sup> - بضم اول ، بمعنی مشرق**

است که در مقابل مغرب باشد - و نام ولایتی هم هست مشهور و چون آن ولایت در مشرق فارس و عراق واقع است بنا بر آن بدین نام خوانده‌اند - و نام نغمه‌ای هم هست از موسیقی.

**خراستر<sup>۲</sup> - بر وزن بداختر ، موزیات**

را گویند مطلقاً همچو مار و عقرب و زنبور و مورچه و امثال آن .

**خراس خراب - کنایه از آسمان**

است .

**خراس خسیسان - بمعنی خراس**

خراب است که کنایه از آسمان باشد .

**خراش<sup>۳</sup> - بفتح اول بر وزن لواطش ،**

بمعنی رخنه باشد - و بمعنی رخنه کردن - و خراشیدن - و از کار افتاده و سقط شده و نابکار هم آمده است <sup>۴</sup> - و میوه خف زده و پوسیده را نیز گویند .

**خراشیدن<sup>۵</sup> - بر وزن تراشیدن ،**

بمعنی ریش کردن و مجروح ساختن باشد .

**خراطین - بر وزن سلاطین ، معرب**

خرائین است و آن کرمی باشد که در گل نرم تکون پیدا کند و بعربی حمر الارض گویند بضم

**۱ - در پهلوی xvarâsân (مشرق) « مسینا ۱۳۹ : ۲ » :**

دروباش و جهان را میخور آسان  
خراسان آن بود کزوی خور آسد  
کجا ازوی خور آید سوی ایران .

خوشا جایا بر و بوم خراسان  
زبان پهلوی هر کو شناسد  
خور آسان را بود معنی : خور آیان

« ویس و رامین ص ۱۷۱ ».

و رک : اسفا ۱ : ۲ ص ۱۷۶ . « خراسان » تفسیر المشرق ، « مفاتیح العلوم خوارزمی ص

۷۲ » ؛ خراسان قدیم شامل چهار بخش بوده : ایرانشهر (نیشابور ، قهستان ، طبسان ، هرات ، پوشنگ ، بادغیس ، طوس) - مرو شاهجان ، سرخس ، نسا ، ایبورد ، مروالروذ ، طالقان ، آمل - فاریاب ، گوزگانان ، طخارستان علیا ، خست ، اندرآبه ، بامیان ، بغلان ، والج ، روستای بیل ، بدخشان ، ترمذ ، چغانیان ، طخارستان سفلی ، خلم ، سمنگان - ماوراءالنهر (بخارا ، چاچ ، طراز بند ، صفد ، هوکس ، نسف ، روبستان ، اشروسنه ، سیام ، فرغانه و سمرقند) « معجم البلدان » خراسان کنونی از شمال محدود است بـ ماوراءالنهر ، از مشرق بهریرود و دشت ناامید ، از جنوب بکرمان و از مغرب بعراق عجم و استرآباد . طول آن از شمال بجنوب ۸۰۰ و از مشرق بمغرب ۴۸۰ کیلومتر و مساحت آن نزدیک به ۳۲۰'۰۰۰ کیلومتر مربع است . رودهای مهمی مانند انرک و گرگان و کشف رود و رود ابریشم (قراسو) در آن جاری است و بمصرف زراعت میرسد . جمعیت خراسان قریب ۱،۱۳۰،۰۰۰ است . کرسی آن مشهد و شهرهای آن : سرخس ، دره گز ، قوچان ، بجنورد ، نیشابور ، جوین ، سبزوار ، اسفراین ، جام ، باخرز و خواف ، تربت حیدری ، ترشیز ، فردوس (نون) و گلشن (طبس) ، قاینات ، شاهرود ، سمنان و دامغان است . « کیهان . جغرافیای سیاسی ۱۷۹-۲۱۰ » .

<sup>۲</sup> - پهلوی xrafst(a)r ، اوستا xrafstra « اسفا ۱ : ۲ ص ۸۰ » .

<sup>۳</sup> = غراش (م . ه) « اسفا ۱ : ۲ ص ۷۰ » .

<sup>۴</sup> - بت اگر چه لطیف دارد نقش

ببر دو رخانت هست خراش .

رود کی سمرقندی . « لغت فرس ۲۰۵ » .

<sup>۵</sup> - از خراش (م . ه) + یدن (پسوند مصدری) = غراشیدن (م . ه) .



حای بی نقطه ۱

**خرافات - بفتح اول و با فا (۱) بر**

وزن کرامات ، سخنان پریشان و نامربوط را گویند ؛ وضم اول هم آمده است . گویند عربی است ۴ .

**خراك ۴ - بفتح اول بر وزن هلاك ،**

صدا و خراخری که بسبب گلو فشردن از گلو یا در هنگام خواب از بینی آدمی برمی آید ؛ و با تشدید ثانی هم گفته اند .

**خرام - بر وزن نظام ، رفتاری را گویند**

که از روی ناز و سرکشی و زیبایی باشد ۴ - و خوش رو و جمیل و زنان خوش صورت و شکیل را نیز گفته اند - و نوید و مژدگانی و خبرهای (۲)

خوش راهم گفته اند ۵ - و بمعنی شادی و شادمانی هم آمده است - و بمعنی مهمانی و ضیافت ۶ - و مژده بمعنای طلبیدن هم هست ۶ .

**خراهرود - نوعی از امرود بزرگ**

ناهموار (۳) و زشت (۴) بی مزه باشد .

**خراهمقان - بفتح اول و میم وقاف بر**

وزن قرباتان ، رستنیی باشد مانند سنبل الطیب ، اما رنگ آن بسبزی هایل است و بینخ آن هم بسنبل میماند و بوی سنبل نیز دارد و طبیعت آن هم تردیک است بسنبل و در طعم وی اندك حلاوتی باشد .

**خراهمیدن ۷ - راه رفتن بنساز و تکلف**

و زیبایی باشد ۸ .

(۱) چش : وفا . (۲) چك، چش : چیزهای . (۳) چش : ناهموار .

(۴) چك چش : + و .

۱ - Lombrics « لك ۲ ص ۲۶ » . رك : خراتین . ۴ - (عر) جمع خرافة .

« خرافة ، کثامه ، آنچه چیده شود میوه ، و نام مردی پری زاده از قبيلة عذرة و او آنچه از پریان میدید نقل میکرد ، و مردم آنرا بدروغ می داشتند و هر سخن او را باور نداشتندی و گفتندی : هذا حديث خرافة ، ای هی حدیث مستملح کذب ، و خرافات حکایتهای شب » . « منتهی الارب » . ۴ - قس : خرخر ، خراخر (م.ه) .

۴ - رك : خراهمیدن . ۵ - در فرهنگها خرام را بمعنی وعد و نوید (و مانند آن)

ضبط کرده اند ولی اشعار ذیل ناصر خسرو و بعض شعراء دیگر نشان میدهد که خرام بمعنی وفای بوعد و در مقابل نوید استعمال میشده ، نه بمعنی وعد :

چون داد نوید رنج و دشواری آراسته باش مر خرامش را .

« ناصر خسرو »

نویدت دهد هر زمانی بفردا نویدی که آنرا نباشد خرامی .

ناصر خسرو . « تعلیقات دیوان ناصر خسرو ص ۶۵۵ »

۶ - اسدی گوید : « خرام ، کسی دیگر بمعنای بردن بود بعد از نوید . فرخی (سیستانی) گفت :

دولت او را بملك داده نوید و آمده نازه روی و خوش بخرام

« لغت فرس ۳۳۷ » .

۷ - از : خرام (م.ه) + بدن (پسوند مصدری) ؛ جزو اول هندی باستان - krâmati

« اسفا ۱ : ۲ ص ۳۹ و ۶۶ » .

دولت پارینه تصور کنی .

۸ - چند خرامی و تکبر کنی

« گلستان ۱۴۰ » .



**خر امین** - بکسر اول بروزن رباحین ،  
نوعی از علف باشد ۱ .

**خران** - بکسر اول و ثانی مشدد بالف  
کشیده و بنون زده، بمعنی مطیع و رام و فرمانبردار  
باشد؛ و با ثانی مخفف هم آمده است .

**خر انبار** - با نون و بای ابجد بر وزن  
سرافسار (۱)، جمعیت و هجوم عوام الناس باشد  
بجهت کاری - و جماع کردن چند شخص را گویند  
با يك كس .. و قتنه و آشوب را نیز گفته اند -  
و بمعنی خرجسته (۲) و شلتاق هم آمده است -  
و کسی را نیز گویند که بجهت رسوایی بر خرسوار  
کنند و دور شهر (۳) و محلات بگردانند .

**خراهن** - بفتح اول و کسر ها بر وزن  
مداین ۴ نوعی از رستنی باشد که بهندی بوها  
گویند ؛ و بفتح ها نیز آمده است .

**خراهمین** - باها بروزن و معنی خراطین  
است، و آن گرمی باشد سرخ که در گل نرم متکون  
شود .

**خر بازان** - بر وزن سربازان ، نوعی  
از بازی باشد ، و آن چنان است که دو کس در  
برابر هم خم شوند و سرها بهم نهند و دستها بر

زانوها (۴) گذارند و سر ریسمانی را بردست گیرند  
و سر دیگر آن ریسمان را شخصی دیگر بردست گیرد  
و بر دور و پیش ایشان میگردد و نمیکذارد که از  
مردم اجزای بازی کسی برایشان (۵) سوار شود  
و اگر حیثاً سوار شود همچنان سوار خواهد بود  
تا دیگری گرفتار شود، و شخصی که سر ریسمان را  
در دست دارد خربنده گویند بر هر کس (۶) که  
پای خود را بزند او را بیاورد و با این دو کس  
دیگر در قطار کشد (۷) تا وقتی که دیگری (۸)  
بهم رسد آن دو شخص اول نجات یابند و بعدی (۹)  
این بازی را تدبیح بروزن تفتیح گویند .

**خر بزه** ۲ - مخفف خربزه است ، و آن  
میوه ای باشد معروف ۳ - و بمعنی هندوانه هم  
آمده است و عرب دابوقه خوانند - و گیاهی نیز  
هست مانند اشنان \* .

**خر بزه روباه** - حنظل را گویند  
و آنرا بکرمانی خرزهره میگویند ، و بعدی علقم  
خوانند .

**خر بزه هندی** - هندوانه را گویند  
و آنرا خربزه سندی نیز گفته اند ، و بعدی بطیخ  
زقی خوانند .

(۱) چك، چش: سرافشار. (۲) خم ۱: خر خشه. رك: خرجسته .

(۳) چك، چش: در شهر. (۴) چك، چش: زانو. (۵) خم ۱: پریشان.

(۶) چش: هر کسی. (۷) چش: کشند. (۸) خم ۱: دیگر

(۹) چك، چش: در عربی.

۱ - «خرامین، نوعی از علف باشد» بهرامی گفت :

بماندم اینجا بیچاره راه گم کرده نه آب بامن يك شربه نا خرامینا.

«لفت فرس ۳۹۴».

۲ - در پهلوی xarbûc و در بندهش xarbêc «اسفا ۱ : ۲ ص ۷۳» - و نیز در پهلوی  
xarbuz «Eselziege» «اسفا ۱ : ۲ ص ۱۹۴»، در ارمنی xarbuz نوعی بز است . رك :  
هوشمان ۲۱۳ . در اوراق مانوی (پهلوی) هم xrbwz بمعنی نوعی بز آمده .

(. Henning, A list of M. P... BSOAS, 1X. 1, p. 89)

۳ - «وېسمون (الفرس) البطيخ: الخربز» «البیان والتبیین» جاحظ چاپ سندوبی ج ۱ ص

بقیه در صفحه ۷۲۶



**خریشته ۱ -** بزم بای فارسی پشته

بزرگ درازنهموار که میان آن بلند و دوطرفش نشیب باشد - و خیمه ۴ - و طاق - و ایوان ، و هر چیز که مانند اینها باشد و آنرا ماهی پشته هم میگویند و نوعی از جوشن هم هست که در روز جنگ پوشند ۴ .

**خربط -** با طای حطی بر وزن شربت ،

قاز را گویند ، و او را خربطه هم خوانند بزبادنی های در آخر ؛ و با تایی قرشت هم بنظر آمده است . و گفته اند بوط با طای حطی معرب بت با تایی قرشت است و با های در آخر بمعنی مسخره هم آمده است .

**خربق -** بر وزن ابلق ، رستنی باشد ۴

و آن سیاه و سفید هر دو میباشد (۱) ، سفید آنرا

بگیلانی پلخم و پلاخم گویند . گیاه آن

بلسان الحمل شبیه

است و بیخ آن بیخ

کبر می ماند و پوست

آن مستعمل است

و بهترین وی آن بود

که چون آنرا بخایند

لعاب داشته باشد ، و سیاه

خربق

وی رستنی بود که برگ آن بیرگ خیار

و تخم آن بخلک دانه ماند و پوست بیخ آن

مستعمل است ، و آنرا شیرمای بود مانند شیرۀ

نوت ، چون بلبل از آن خورد (۲) آوازش

بگیرد (۳) . گویند اگر نزدیک درخت انگور

بروید و آن (۴) انگور را شراب سازند سهل



(۱) چك، چش: هست. (۲) چك، چش: بخورد. (۳) چك، چش: نگیرد.

(۴) چش: - آن.

۱ - از: خر (بزرگ) + پشته . ۲ - معرب آن نیز خربشته و جمع خربشات :

«لایباین استدارة هیأتها خرکاهات (خرگاه ها) و خربشات» «محاسن اصفهان ، مافروخی طبع سید جلال نهرانی . مطبعة مجلس ص ۵۵» .

۳ - بآش چون نسج عنكبوت کند روی

جوشن خریشته را و درع مزرد .

«منوچهری دامغانی ۱۷» .

۴ - عربی نیز خربق «نفس» و آنرا در اروپای قرون وسطی Alibourous و بفرانسه

Ellébore و جنس سیاه (خربق اسود) آن را در قرون وسطی Alibourous negra و بفرانسه

El. noir گویند «تاریخ طب . لک رک ص ۴۴۷» . خربق ابیض Hellébore blanc (فر) «لک ۲

ص ۲۰» ، خربق اسود Hellébore noir (فر) «لک ۲ ص ۲۱» .

بقیه از صفحه ۷۲۵

۳۲ ، معرب آن خربز (بکسر اول و سوم + melon (فر) «لک ۲ ص ۲۵» . رک: خربزه .

\* خربزه = خربوزه - بفتح اول و ضم سوم پهلوی xarbûcak «یونکر ۹۶» ، ارمنی xarbzak

«هوبشمان ۴۷۴» ، کیلکی xarbûzae ، فریزندی xarbäzä ، یرنی harbäzä ،

نطنزی xarbûzä «لک ۱ ص ۲۸۶» ، سمنانی xarbäzä ، سنگسری

xarbozé ، شهمیرزادی xarbûzä «لک ۲ ص ۱۸۲» ، دزفولی xarbeza ،

کمشچه ebiza «مجله پشوتن ۱ : ۹ ص ۲۳» [ رک : خربز ]



خربزه (melon) میوه گیاهی (Cucumis melo) است یکساله که در بستانها خربزه

کاشته شود. این میوه بزرگ، شیرین و آبدار است و اقسام مختلف دارد . «سنوده ۱۰۲»

(برهان قاطع ۹۶)



معنی ساز، شیره کلان باشد و آن بزرگی غلیوآج میشود و پیوسته خود را سرنگون از درخت آویزد (۴)؛ و با بای فارسی هم گفته اند ۶

**خرتک ۷** - بانای قرشت بروزن مردک، مهره الوانی را گویند که بجهت دفع چشم زخم بر بازو و کردن اطفال بندند و آویزند؛ و باین معنی بجای تابی قرشت میم هم آمده است.

**خرتنگ** - بر وزن خرچنگ، نام قریه است در دوفرسخی سمرقند.

**خرتوت ۸** - بر وزن فرتوت، توت بزرگ زبون بی مزه را گویند.

**خرچال ۹** - باجیم فارسی بروزن ابدال، مرغی است بزرگ از جنس هوبره و آنرا با شاهین و باز شکار کنند و ترکان توقدری گویند، و بعضی گویند مرغی است آبی و کبود رنگ و بزرگ که ترکان و قداق (۵) خوانند و بعضی آنرا سرخاب و میش مرغ هم گفته اند، والله اعلم ۱۰

**خرجسته** - بر وزن برجسته، بمعنی جنگ و خصومت و خرخشه (۶) و شلتاق آورده اند ۱۱ و بعضی دیگر گویند جماعتی باشند متسید یعنی

باشد و اگر آنرا بکوبند و بر گوشت پاشند و بگرك دهند تا بخورد بعد از ساعتی بمیرد و بدان سبب خائق الذئب و قاتل الذئب خوانندش.

**خربله** - بفتح اول و ثالث بروزن سرکله، دولاب و چرخاب را گویند.

**خربنده** - بر وزن ارزنده، کسی را گویند که خر الاغ بکرایه دهد ۱ - و نوعی از بازی هم هست و آن بتفصیل در لغت خریازان مذکور شد.

**خربور** - بفتح اول (۱) بروزن شبکور، شب پره را (۲) گویند ۲؛ و بضم اول هم آمده است؛ و بابای فارسی نیز گفته اند؛ و در جای دیگر خویوز آورده که بجای حرف ثانی واو و بجای بای ابجد یای حطی و بجای رای قرشت زای هوز باشد و گفته (۳) هر مرغی که در شب پرواز کند.

**خربواز ۳** - بکسر ثالث بروزن سروناز، شیره بزرگ را گویند ۹ آن بزرگی غلیوآج میشود و بر سردوش ناخنها دارد.

**خربه** - بفتح اول و ثانی و ثالث، مخفف خرابه است که ویرانه باشد ۴.

**خریواز ۵** - با تحتانی مجهول بروزن

(۱) چك، چش :- بفتح اول. (۲) چك، چش : شیره بزرگ را.

(۳) چش : گفته اند. (۴) چش : بیاویزد.

(۵) خم ۱ : دقداق. (۶) چش : خرخشته.

۱ - معرب آن خربندج (مکاری) «دزی ج ۱ ص ۳۵۷» و خربندیه و خرمندیه (مکاریان) «دزی ج ۱ ص ۳۶۷» ۲ - مصحف «خریواز» (م.ه) ورك: خریواز. ۳ - مخفف «خریواز» (م.ه).

۴ - مخفف خرابه (م.ه). ۵ = خر (بزرگ) + یواز (م.ه)، رك: خربواز.

۶ - رك: شب پره، شب یازه: ورك: خربواز:

نکنی هیچ کار روز دراز کار توشب بود چو خریواز. خبازقاینی. «لغت فرس ۱۷۳».

۷ - مصحف «خرمك» (م.ه) ۸ - از: خر (بزرگ) + توت. ۹ = خر (بزرگ) + چال (م.ه) ۱۰ - «خرچال، مرغی است بر شکل بط بزرگ. زینبی گوید:

همیشه در فزع ازوی سپاه های ملوك چنان کجا بنواحی عقاب بر، خرچال.

«لغت فرس ۳۲۱». ۱۱ - ظ. مصحف: خرخشته (م.ه) ورك: خرخشته.



سید نیستند و سیادت را بر خود بسته‌اند و این جماعت را سادات خرچسته و خر در کله خوانند.

### خرچكوك - بفتح اول و سکون

ثانی وجیم فارسی مفتوح و کاف مضموم بواو و کاف دیگر زده ، دستنبوی و شمامه را گویند، و آن رستنیی باشد مانند خربزه کوچکی بغایت خوش خط و خال و الوان و خوشبوی، و بعضی گویند گیاهی است که آنرا زنان بجهت زیاده شدن شیر خورند و آنرا خردك خوانند ۱ .

### خرجل ۲ - بفتح اول و جیم و سکون

ثانی و لام ، نوعی از مرغ باشد که شیرازیان کور کور گویندش، و بعضی گویند ملخ بی بال است که آنرا گرفته با نمك پزند و خورند . \*

### خرچلوک - بفتح اول و سکون ثانی

فتح جیم فارسی و ضم لام و سکون واو و کاف ، بمعنی خروک است، و آن گیاهی باشد که زنان بجهت زیاده شدن شیر خورند ۴ .

### خرچنگ ۵ - بر وزن فرهنگ ،

جانوری است معروف که دست و پای بزرگ



خرچنگ

و ناهموار دارد و بعبی سرطان خوانند. و یکی از بروج دوازده گانه فلك هم هست که برج

چهارم و خانه ماه باشد ۶ . \*

### خرخچيون - بضم اول و سکون ثانی

و خای مضموم وجیم بتحتانی مجهول رسیده و واو مفتوح بنون زده ، بلفظ سریانی کابوس و عبدالجنه را گویند ، و آن کرانی و سنگینی باشد که در خواب بر مردم افتد .

### خرخر - بفتح دو خای نقطه دار و سکون

دورای بی نقطه ، بمعنی خم شدن و دولای گردیدن باشد - و طاق و پشته و ایوان را نیز گویند - و آواز و صدایی که بسبب گلو فشردن از گلو و خواب کردن از بینی آدمی برمی آید ۷ .

### خرخسه - بر وزن مدرسه ، جانوری را

گویند که صیادان بر کنار دام بندند تا جانوران دیگر او را دیده فریب خورند و در دام افتند ، و بعبی ملواح خوانند ۸ .

### خرخشت ۹ - بضم ثالث بر وزن انگشت ،

جایی باشد که انگور را در آن ریزند و لکد کنند تا شیرۀ آن بر آید .

### خرخشه - بر وزن اقمشه ، بی جا و بی

موقع مجادله نمودن و خصومت کردن و قلق و خلجان خاطر باشد ۱۰ - و بمعنی خروحه نیز آمده است و آن جانوری باشد که صیادان بر کنار دام بندند تا جانوران دیگر در دام افتند ۱۱ .

### خرخیز - بر وزن شب‌دیز ، نام شهر است

۱ - رك: خرچلوک . ۲ - خر (بزرگ) + جل (م.ه). ۳ - رك: خرچكوك . ۴ - یهلوی

karcang ، طبق وجه اشتقاق عامیانه از : خر (الاغ) + چنك (فولرس: خر) «هوشمان ۴۷۵»

«اسفا: ۱ ص ۶۶ ، ۷۰» در لهجه كمشچه kallejang «مجله پشوتن ۱ : ۹ ص ۲۳» ، دزفولی

qerezleng . ۶ - يك: رخ نوماه و آن دگر رخ زهره زهره بعقرب نشسته (نهفته. دهخدا) ماه بخرچنگ .

ابوطاهر. «لفظ فرس ۲۹۱» .

۷ - باین معنی اسم صوت . ۸ - رك: خرخشه . ۹ - مصحف «چرخشت» (م.ه) .

۱۰ - در ترکی خرخشه بفتح دو خاء = قارغاش بمعنی نزاع ، مجادله و آشوب «جفتایی

۳۱۲ و ۴۰۰» . رك: خرشه . ۱۱ - رك: خرخشه .

\* خرچیدن - بضم اول و فتح پنجم گریستن «فهرست شاهنامه ولف» :



و بی‌تشدید ثانی هم درست است - و بکسر اول  
و فتح ثانی بمعنی عقل باشد<sup>۴</sup> - و بضم اول و سکون  
ثانی و ثالث، بمعنی کوچک باشد که در مقابل  
بزرگ است<sup>۴</sup> .

**خرداد<sup>۵</sup>** - بضم اول بروزن مرداد ،  
نام ماه سیم است از سال شمسی، و آن مدت بودن

از ختا و ختن که مشک خوب در آنجا میشود -  
و نوعی از جامه ابریشمی هم از آنجا آورند ؛  
و بجای زای هوز رای قرشت هم گفته اند که بر  
وزن شبگیر باشد<sup>۱</sup> .

**خرد** - بفتح اول و تشدید ثانی و سکون  
دال ابجد ، بمعنی گل تیره چسبنده باشد<sup>۲</sup> ؛

۱ - «سخن اندر ناحیت خرخیز ، مشرق وی ناحیت چین است و دریای اقیانوس مشرقی  
و جنوب وی حدود تغزغزست و بعضی از خلخ و مغرب وی از حدود کیماک است و ( در ) این  
ناحیت مشک بسیار افتد و مویهای بسیار و چوب خدنگ و چوب خنج و دسته کارد ختو خیزد و ملک  
ایشانرا خرخیز خاقان خوانند ...» «حدود العالم ۵۰» = khirkhîz «مینورسکی. حدود ۲۸۲  
یبعد» . ۲ - «خرد ، گل بود . خسروانی گفت :

آن کجا سرت بر کشید بچرخ باز نا که فرو بردت بخرد .

«لفت فرس ۹۶» .

۳ - پهلوی xrat ، اوستا - xratu «بارتولمه ۵۳۵» «نیبرگ ۱۳۵» «اسفا ۱ : ۲  
ص ۸۳» ، سانسکریت kratu ( عزم ، تصمیم ، قوه مدرکه ) «ویلیامز ۳۱۹ : ۱» ، پازند xrat  
«مسینا ۱۳۹» . ۴ - پهلوی xvart «ناوادیبا ۱۶۷» [رك : خرده] ، اورامانی wurd «ك .  
اورامان ۱۲۷» ، شهرمیرزادی xürd «ك . ۲ ص ۱۷۷» ، طبری xurd «نصاب طبری ۳۲۵» ، کیلکی  
هم xurd ، معرب آن خرده «نفس» هرن خرد فارسی را از اوستایی xvarəta دانسته «اسفا ۱ : ۲  
ص ۲۹۸ :

چند استخوان که هاون دوران روزگار خردش چنان بکوفت که خاکش غبار کرد.

سعدی شیرازی.

۵ - پهلوی Xordât ، اوستا Haurvatât مرکب از دو جزو : هئوروه صفت است  
بمعنی رسا ، همه ، درست ، کامل ؛ درپارسی باستان haruva درپارسی هر ، جزو دوم tât پسوند  
دال براسم مجرد مؤنث ؛ بنابراین هئوروات بمعنی کمال و رسایی است . ابوریحان در آثار الباقیه (ص  
۲۲۰) گوید : «معنی هذا الاسم (خرداد) ثبات الخلق» وی نام ایزدی از ایزدان دین زرتشتی است .  
نگهبانی سومین ماه سال و ششمین روز ماه (شمسی) با اوست . در اوستا و کتب دینی پهلوی خرداد  
و امرداد غالباً با هم یاد شده اند . خرداد مظهر کمال اهورمزدا درین جهان و درجهان مینوی بخشایش  
ایزدی جزای اعمال نیکوکاران است . در عالم مادی نگهبانی آب با خرداد است . بیرونی (آثار الباقیه  
۲۲۰) گوید : «هروذا (خرداد) هو الملك الموکل بتربية الخلق والاشجار والنبات و ازالة النجاسات

بقیه در صفحه ۷۳۰

بقیه از صفحه ۷۲۸

چو کودرز آن سوک شهزاده (سیاوش در مرگ مادر) دید

دژم شد چو آن سرو آزاده دید

شنو پند وازنومکن سوک یاد.

بخرجید و گفتش که ای شاهزاد!

«شاهنامه بخ ج ۳ ص ۵۳۱» .



آفتاب است در برج جوزا - و نام روز ششم باشد  
ازهرماه (۱) شمس، و فارسیان درین روز عید (۲)  
کنند بنا بر قاعده کلی که (۳) میان ایشان مقرر  
است که چون نام ماه و نام (۴) روز موافق باشد  
جشن وعید نمایند و این جشن را جشن خردادگان  
خوانند. نیک است در این روز طلب حاجات از  
ملائکه و فرشتها کردن وزن خواستن - و نام  
فرشته ایست که موکل است بر آبهای روان  
و درختان، و امور و مصالحی که در ماه خرداد  
واقع شود بدو تعلق دارد - و نام آتشکده ای بود  
بسیار بزرگ و عالی ۱.

**خرد زر** - بر وزن زر کر، غلیو اچ را گویند  
که زغن است.

**خرد در گله** - جماعتی باشند از متسید (۵)  
یعنی جمعی که سیادت را بر خود بسته اند ۴.

**خرد سوز** - با سین بی نقطه بر وزن  
جکر دوز، نام آتشکده ای بوده در آذربایجان. \*

**خردل** - بکسر ثالت بر وزن منزل،  
بمعنی ترسنده و بیدل باشد - و بفتح ثالت تخمی  
است دوابی ۴ و آن بوستانی و صحرایی ۴

و فارسی ۵ میباشد - بوستانی سرخ رنگ و فربه  
بود و چون بکوبند زرد شود. کرم و خشک است  
در چهارم. گویند اگر بر عصاره انکور بریزند  
بحالت خود نگاه دارد و نگذارد که بجوش آید.  
و اگر در آتش ریزند از بخور آن گزندگان  
بگریزند؛ و صحرایی که آنرا بری نیز گویند از



خردل

قسم بوستانی است لیکن طبیعت  
بوستانی ندارد و گیاه آنرا بترکی  
فچی گویند و با ماست خوردند  
و فارسی تخم سپندانست که  
تره تیزک باشد، و خردل سفید  
نیز گویند و عبری حب الرشاد  
خوانند.

**خردما** - بضم اول و سکون ثانی و فتح  
دال و میم بالف کشیده، جانوری است خوش آواز  
و خوش رنگ.

**خردمند** - بمعنی عاقل و صاحب عقل  
باشد، چه خرد بمعنی عقل و مند بمعنی صاحب  
و خداوند است ۶

**خرد و مرد** - بضم اول و میم، این

(۱) چک، چش: ازماه. (۲) چک، چش: جشن. (۳) چک، چش: + در.  
(۴) چک، چش: - نام (۵) چنین است در نسخ و ط: متسیده؛ و یا: جماعتی باشند متسید. رک: خر جسته.

۱ - رک: خراد و رک: مزدینا ۲۲۷ - ۲۳۰.

۲ - رک: خر جسته. ۳ = Sinapis از تیره چلیپائیان Crucifères که  
نوع سفید و سیاه دارد و سیاه آن بیشتر بکار میرود. «کل کلاب ۲۰۹»، Moutarde (فر) «لک ۲  
ص ۱۷». ۴ = خردل بری = Moutarde sauvage (فر) «لک ۲ ص ۱۹».

۵ = Thlaspi «لک ۲ ص ۱۹» ۶ - رک: خرد و مند.

\* خرد ماه - رک: خرده گاه.

بقیه از صفحه ۷۲۹

عن المیاء: یشت چهارم در اوستا بخرداد تعلق دارد. در روز خرداد ازماه خرداد جشن خردادگان  
برپا میشود. بیرونی در فهرست روزهای ایرانی (در آثار الباقیه) روز ششم را «خرداد» و در سفدی  
«رود» و در خوارزمی «هرو دان» یاد کرده «روز شماری ۲۲-۲۴» اسفا ۱: ۲ ص ۳۷، ۶۷،  
۱۶۹ «خرده اوستا ۲۴۵» «فهرست مزدینا» در طبری ماه خرداد را هراما Hara mäh  
و در مازندرانی کنونی Hare-mâ و Xare-mâ گویند. «واژه نامه ۸۳۵»:  
مه اردیبهشت و روز خرداد جهان ازخرمی چون کرخ بغداد. «وس ورامین ص ۲۹۲، ۶۱».



عقل و دانا و آنکه بهمه چیز برسد از کلیات و جزئیات - و باریک بین - و عیب جوهر را نیز گویند .

**خرده کافور** - کنایه از کواکب و ستارگان باشد .

**خرده گاه** - با کاف فارسی بالف کشیده و بها زده ، بند گاه سر دست و پای اسب و استر و خر و امثال آن باشد که چدار و بخاو بر آن نهند و ریسمان بر آن بندند - و جاییرا نیز گویند از سینه شتر که در وقت خوابیدن بر زمین نهد و آن مانند کف پای او شده باشد ، و باین معنی بحذف های اول هم گفته اند که خرد گاه باشد - و خرد گاه خیمه کوچکی را نیز گویند که در درون خیمه بزرگ برپای کنند .

**خرده کندر** - بعربی دقایق الکندر خوانند، و آن صمغی است مانند لبان و بعضی گویند لبان است که بفارسی کندر دریایی و بعربی لبان میگویند ، و آن از درختی خارناک بهم میرسد و از عمان آورند .

**خرده گیر** - کنایه از عیب جوی و نکته گیرنده باشد .

**خرده مرده** - کنایه از ریزه ریزه وزیر و زبر شده باشد ۷ .

لغت از اتباع است بمعنی ته بساط و چیز های سهل و ریزور باشد و در مؤید الفضلا خرد (۱) و مورد با واو معدوله در ثانی بمعنی ریزه ریزه - و ترجمه منکسر (۲) نوشته اند .

**خرد و مند** ۱ - بکسر اول و ضم ثالث ، بمعنی خردمند است که زیرک و عاقل و صاحب عقل باشد .

**خرده** - بضم اول و فتح ثالث ، ریزه هر چیز را گویند ۲ - و خس و خاشاک و امثال آنرا نیز گفته اند - و شراره آتش را هم گویند - و بمعنی قوس قزح هم بنظر آمده است - و نکته گرفتگی (۳) را نیز گویند که بر گفتگوی مردم گیرند و کنند - و کنایه از دقیق و باریک هم هست چه خرده بین باریک بین را گویند - و بمعنی دندان هم آمده است - و نام نسکی است از جمله بیست و یک نیک کتاب زند (۴) یعنی قسمتی است از جمله بیست و یک قسم کتاب مذکور چه نیک بمعنی قسم است ، و بعضی گویند خرده ترجمه کتاب زند (۴) است که آنرا پاژند (۵) خوانند ۳ - و بمعنی عیب و گناه نیز آمده است - و جاییرا گویند از دست و پای ستوران که چدار و بخاو بر آن گذارند ۴ \* ۵

**خرده دان** - بضم اول ، مردم صاحب

(۱) خم : خورد . (۲) خم ۱ : تکسر . (۳) خم ۱ : گرفتگی . (۴) چک : ژند . (۵) چک : پاژند .

۱ - پهلوی xratomand از : خرت (خرد) + اومند (پسوند انصاف) [چون : نیازومند . حاجتومند] . ۲ - پهلوی xōrtak (کوتاه : پست ، کم ، کوچک) هم ریشه خرد ، خرده فارسی ، ارمنی xortak (خرد شدن ، شکستن) «نیرک ۱۳۴» رک : خرد . ۳ - «خرده» تفسیر اجزای پاژند است ... دقیقی (طوسی) گفت : بینم آخر روزی بکام دل خود را گهی ایارده خوانم شها گهی خرده .

«لغت فرس ۴۸۶» .

مراد از خرده «خرده اوستا» است . رک : خرده اوستا . ۴ - رک : خرده گاه .

۵ - خرده در میان نهادن ، دقایق گفتن : «پس (عاشق) خرده عشق را در میان نهاد و از مضمون دل و مکنون سر خبر داد و بدست معتمدی بمعشوقه فرستاد .» «سند باد نامه ظهیری مصحح احمد آتش ۱۸۵» . ۶ - رک : خرده . ۷ - رک : خرد و مرد . بقیه در صفحه ۷۳۲



**خرده مینا -** معروف است که مینای

شکسته و ریزه ریزه شده ۱ - و کنایه از شراب  
لعلی هم هست .

**خرز -** بفتح اول و ثانی و سکون زای

نقطه دار ، اسباب خرده فروشی را گویند ۲ از  
مهره و آیین و شانه و امثال آن چه خرز  
خرده فروش باشد - و نام شهری و مدینه‌ای هم  
هست ۳ .

**خرزدان -** بفتح اول و ثانی بر وزن

تمکدان ، نام مبارزی بوده تورانی ، و بکسر ثانی هم  
گفته‌اند .

**خرزه -** بر وزن هرزه ، آلت تناسل

که آن سطر و دراز و کننده و ناتراشیده باشد . \*

**خرزهره -** بفتح اول و ثالث ، معروف

است که زهره خر - و زهره بزرگ باشد ۴ - و درختی  
است که برک آن بیرک بید شبیه است لیکن از  
برک بید سطر تر و کننده تر بود و گل سرخ  
و سفید کند ۵ ، و بت پرستان برک آنرا بکاربردند  
و حیوانات اگر برک آنرا بخورند هلاک شوند  
و آنرا بعربی سم الحمار خوانند ، و معرب آن  
خرزهرج باشد - و حنظل را نیز گفته‌اند - و نام  
کرمی هم هست سیاه و سرخ و زهردار . و در  
مؤیدالفضلا بمعنی سگ انگور هم آمده است .

**خرزی -** بفتح اول و ثانی و کسر ثالث

و سکون تحتانی ، خرده فروش را گویند ۶ .

**خرزین -** بر وزن پروین ، چوبی باشد

۱ - « موضعی خوش خرم و درختان درهم ، تو گفتی خرده مینا بر خاکش ریخته است  
و عقد ثریا از تاش در آویخته . » گلستان ۱۰ .

۲ - در عربی خرز بمعنی مهره و خرازت مشکدوزی و خراز مشکدوز است . « محیط المحيط »  
« السامی فی الاسامی » و در عربی مستحدث خرز بمعنی سوراخ کردن ، زردوزی ، نقره دوزی (چرم) ،  
وصله کردن کفش های کهنه و خراز بمعنی کفاش و پینه دوز است . « دزی ج ۱ ص ۳۶۱ » (امروز  
خرازی بخرده فروشی اطلاق شود) :

بزرگواران همچون قلاده خرزند

تو همچو یاقوت اندر میانه خرزی .

« منوچهری دامغانی ۱۱۲ » .

۳ - در حدود العالم و معجم البلدان نیامده . ظ ، مصحف « خزر » است . ۴ - باین معنی از : خر (بزرگ)  
+ زهره . ۵ - خرزهره Nerium oleander از تیره زیتونیان Oléacées دارای ساقه های  
مسیار و برگهای سه تایی و گلهای رنگین که در نقاط گرم و خشک میروید و همه آن بواسطه  
ترکیبات «سیانوزن» سمی است . « گل کلاب ۲۵۱ » Nerium Ddorum « نابتی ۱۷۹ » .

۶ - رك : خرز ، در عربی بفتح اول و دوم منسوب به خرز بمعنی مهره و خرزی بمعنی مهره فروش :

\* خرزهرج - معرب خرزهره (م.ه) .

بقیه از صفحه ۷۳۱

**\* خرده اوستا -** بضم اول و فتح سوم و پنجم و کسر ششم ، در پهلوی Xortak Apastâk

بمعنی اوستای کوچک ( یا مختصر ) . این کتاب دینی را آذربید مهراسپند موبدان موبد عهدشاپور  
دوم ( ۳۱۰ - ۳۷۹ ) تدوین کرد و آن برای نماز و ادعیه اوقات روز و ایام متبرک ماه و اعیاد مذهبی  
سال و دیگر مراسم تخصیص داده شده . مطالب و دعا های آن از اوستای بزرگ استخراج شده است .  
همه مندرجات خرده اوستا ، بزبان اوستایی نیست بلکه بخش بزرگی از آن بزبان یازند و متعلق  
بازمنه متأخر است . رك : ترجمه خرده اوستا بقلم پور داود . از انتشارات انجمن زرتشتیان ایرانی  
بمبئی و انجمن ایران لیکه ؛ مزدیسنا بقلم نگارنده ص ۱۳۲ . در شعر دقیقی بنام «خرده» یاد شده  
رك : خرده .



افشاند بهر کدام که پای او بخورد او را بدرون خط بجای خود آورد و این بازیرا عربان حجوره کویند (۲) ۴ .

**خرس گیاه** - یعنی گیاه خرس و بینخ آن گیاه شقاقل است و خرس آنرا بسیار دوست دارد و برغبت تمام خورد (۳)؛ و بعضی کویند زردک و گزر بری است و بعضی دیگر کویند کرفس صحرایی است .

**خرسلاک** - بفتح ثالک و لام بالف کشیده بکاف زده ، بمعنی خربنده باشد ، و آن شخصی است که خرا لاغ بکرایه میدهد .

**خرسله** - بروزن مرحله ، نام دارویی است .

**خرسند** ۳ - بضم اول بروزن کل قند ، بمعنی شادمان و همیشه خوش و خوشنود باشد - و کسی را نیز کویند که رضایت داده باشد و بهره چه او را پیش آید شاکر و راضی بود .

دراز که در طویلها نصب کنند و زینها و یراق اسبها را بر بالای آن نهند - و سه پایه را نیز گفته اند که زین اسب را بر بالای آن گذارند - و تکیه گاهی را نیز کویند که بر گوشهای صفها سازند - و نوعی از پالان هم هست . \*

**خرست** - بفتح اول و ثانی و سکون سین بی نقطه و فوقانی ، بمعنی سیاه مست است که عربی طافح کویند ۱ .

**خرسته** - بکسر اول و ثانی و سکون ثالک و فتح فوقانی ، بمعنی زلو باشد ، و آن کرمی است سیاه رنگ که چون بعضوی از اعضای آدمی بچسباند (۱) خون از آن عضو بمکد .

**خرسک** - بکسر اول و فتح ثالک ، تصغیر خرس است ، و آن جانوری باشد معروف - و فرشی است پشم دار - و نوعی از بازی هم هست ، و آنچنان باشد که خطی بکشند و شخصی در میان خط بایستد و دیگران آیند و او را زنند و او پای خود را بجانب ایشان

(۱) چک : بچسپانند . (۲) چک، چش : خوانند . (۳) چک ، چش : بخورد .

۱ - مست خرسست میروم از می عشق بوالعلا بیم ندارم از بلا تن تلالا تلالا .

مولوی بلخی رومی .

خرسک بازند کودکان در بازار .

« گلستان ۱۶۶ » .

۲ - استاد معلم چو بود بی آزار

۳ - پهلوی xorsand (فانع، راضی)؛ xôr + sand : xôr در ارمنی ع xor (کود)

بمعنی کودی و ورطه ، - avara ، \* ôr ، \* از اوستا avarə (بیابین) « بارتولمه ۱۷۶ »، aorâ (بسوی پایین) « بارتولمه ۴۳ »، سانسکریت - avara (پایین ، پست) ؛ sanda ، \* از sand (پسندیده یافتن) « بارتولمه ۱۵۵۹ »، رك : نیبرك ۱۳۳-۴ و اسشق و هو بشمان ۴۷۸ .

\* خرس - بکسر اول، پهلوی xirs [ars « یونکر ۱۲۰ »]، اوستا arəsha « اسفا ۱: ۲ ص ۶۷ »، پارسی باستان arsha (در arshâma) [رك: آرشام]، اشکاشمی xurs، شغنی yursh، بودغا yersh « گریسن ۸۵ »، استی ars « ك . است ۱۰۷ »، کیلکی xars (در ك . ۱ ص

۲۸۷ : xers) فریزندی xaers ، یرنی و نطنزی xers « ك . ۱ ص ۲۸۷ »، سمنانی xärs ، سنکسری و سرخه یی و لاسکردی و شهمیرزادی xers « ك . ۲ ص ۱۸۴ »، سفدی - shsh « بنونیست ۲۱۰ »؛ نوعی از پستانداران گوشت خوار ، شامل جانوران سنگین بدن با پوست ضخیم که روی کف پا حرکت کنند .



خرس



**خرسنگ ۱ = بروزن خرچنگ، سنگ**

بزرگ ناهموار نازاشیده را گویند که در میان راه افتاده و مانع عبور و آمد شد (۱) مردم گردیده باشد ۴ - و کنایه از کسی است که میان دو مصاحب و طالب و مطلوب مانع شود و بنشیند .

**خرش = بفتح اول و کسرتانی و سکون**

عین قرشت ، کسی را گویند که از روی هزل و مسخرگی بروی خنده کنند - و بضم اول و ثانی مخفف خروش باشد که شور و غوغای باکریه است ۳ - و خار و خلاشه - و سقط و افکندنی و بکار نیامدنی را نیز گویند .

**خرشا ۴ = بضم اول و سکون ثانی و ثالث**

بالف کشیده، یکی از نامهای خورشید است ۸ .

**خرشاده = بضم اول و بروزن بنیاد، بمعنی**

خرشا است که یکی از نامهای آفتاب عالم تاب است (۲) .

**خرشته = بفتح اول و ثانی و سکون**

ثالث و فتح فوقانی، بمعنی خرام و خرامیدن باشد یعنی براه رفتن از روی ناز و سرکشی .

**خرشه = بفتح اول و ثانی و ثالث ، مخفف**

خرخشه است که شلتاق و بیجا و بیموقع جنگ و خصومت و مجادله کردن باشد ۶ - و بمعنی خراشیده و خراشیده شده هم هست . \*

**خرشین = بروزن پروین، بمعنی خرامیدن**

باشد ۷ - و نام طایفه ایست از افغان که دعوی (۳) سیادت میکنند .

**خرطال = بکسر اول با طای حطی**

بر وزن اقبال ، پوست گاو یا پوست کردن شتر را گویند که آنرا پر از شوشه طلا یا زرنقد کرده باشند و بعربی قنطار خوانند ۸ - و بفتح اول تخمی است دواپی ۹ و آن در میان گندم روید ، و طبیعت آن معتدل است .

**خرغول ۱۰ = با واو مجهول بر وزن**

مرغول ، گیاهی است که آنرا بارتنگ خوانند و در دواها خصوصاً در پاکیزه کردن جراحتها

(۱) چك : آمدوشد . (۲) چك : چش : خورشید است . (۳) چك : دعوای .

۱ - از : خر (بزرگ) + سنك ، تاجیکی xarsang (سنك بزرگ ناهموار) «مجله سخن ۸ : ۸ ص ۶۱۸» ، دزفولی xarseng .

۲ - زیار سنگدل خرسنگ میخورد ولیکن عربده با سنگ میکرد .

نظامی گنجوی، «گنجینه ۵۱».

۳ - «خرش ، خروش بود» «لغت فارس ۲۲۰» . ۴ - مخفف «خرشاد» (م.ه.)

۵ = خرشید = خورشید (م.ه.) باقوت درمعجم البلدان درشرح اقالیم سبعة، در اقلیم چهارم «خرشاد» را بمعنی خورشید آورده است .

۶ - رك : خرخشه .

۷ - بمیدان چو آغاز خرشین نهاد در فتنه بر روی اعدا گشاد حکیم فرقدی، «فرهنگ نظام».

۸ - دوبدره زر بگرفتم بفتح مارابین بفتح رومیه صد بدره گیرم و خرطال.

غضایری رازی، «لغت فارس ۳۲۳»، ورك : قنطار.

۹ - خرطال (بضم اول) = خرطل (بضم اول و فتح سوم و چهارم مشدد) = کسرطان

(بضم اول) avoine (فر) «دزی ج ۱ ص ۳۶۳» ، لك ۲ ص ۲۳ . ۱۰ = خرغوله «تحفه حکیم مؤمن» .

\* خرشید - بضم اول . رك : خورشید .



هست که اگر کسی در سایه آن بخوابد نایامت بیدار نشود .

**خرفق** - بفتح اول بر وزن ابلق ، بلغت اهل دمشق خردل فارسی را گویند که تخم تره نیزك است ۵ .

**خرفه** - بضم اول بر وزن سرفه ، معروفست و آنرا پر پهن گویند و در عربی بقله الحمقاء و بقله المباركه و بقله الزهراء و بقله اللينه (۳) خوانند ۶ .

**خرقطان** - با قاف و طای حطی بر وزن پهلوان ، رستنیی باشد که مانند کشت (۴) بر درخت زیتون و بادام و امرود پیچد ۷ .

**خرقه انداختن** - بمعنی بخشیدن جامه باشد - و کنایه از اقرار و اعتراف نمودن بگناه - و عاجز شدن و تسلیم کردن - و از هستی میرا گشتن و مجرد گردیدن و از خودی بیرون آمدن هم هست ۸ .

**خرقه ساختن** - کنایه از پاره کردن و دریدن و چاك ساختن باشد .

**خرقی** - با یای حطی و حرکت غیر معلوم، غله ایست شبیه بکرسنه. آنرا در نزد توابع

بی نظیر است و تخم آنرا ناکوفته با گلاب گرم کرده بخورند . جراحات امعا را نافع باشد و ریم آهنج بیخ آن است و آنرا بعربی لسان الحمل خوانند . و بعضی گویند گیاهی است که آنرا خرگوشك میخوانند . قابض است و رفع اسهال کند ، و بعضی دیگر گویند تخمی است که بر (۱) قطونا گویندش؛ و خرغول بسبب آن میگویند که شبیه است بگوش خر ، چه غول در فارسی بمعنی گوش است و اسب غول هم بهمین جهت (۲) گویند .

**خرغوله** - بر وزن مرغوله ، بمعنی خرغول است که لسان الحمل باشد و آن گیاهی است دوابی ۱ .

**خرغون** - بر وزن کردون، نام شهر است و شهر را بعربی مدینه گویند .

**خرف** - بکسر اول و ثانی و سکون فا ، مردم مبهوت و از کار رفته را گویند و گویند عربی است ۲ . \*

**خرفع** - بکسر اول و سکون ثانی و فتح فا و عین بی نقطه ساکن ۳ ، بار درخت عشر است ۴ بلغت اهل یمن . گویند بعضی ازین درخت

(۱) چش : بذر . (۲) چش : منبب . (۳) خم ۱ : بقله اللينه ، چك : بقله اللينه . ۱ (۴) چك : کشت .

۱ - رك : خرغول . ۲ - (عر) خرف بفتح اول و کسر دوم نعت از خرف ( از باب نصر و فرح و کرم ) بمعنی فرتوت و تباه خرد «شرح قاموس» . ۳ - در دزی ج ۱ ص ۳۶۴ : بضم اول و سوم . ۴ - «خرفع ثمر عشر است» . «تحفه حکیم مؤمن» . ۵ = thlaspi (فر) «لك» ص ۱۹ ، ورك : دزی ج ۱ ص ۳۶۴ . ۶ = pourpier (فر) «لك» ص ۲۵ . «خرفه، بخله بود یعنی پریهن که بتازی فرغ گویند . طیان گوید :

کسی را کو (کش . ده خدا ) نویینی در دسرفه بفرمایش تو آب دوغ و خرفه .

«لفت فرس ۴۵۱»

گیاه خرفه ( Portulaca oleracea ) نامیده میشود «ستوده ۱۴۴» .

۷ = Loraanthus «لك» ص ۲۶ ، lierre (فر) «دزی ج ۱ ص ۳۶۶» .

۸ - اصطلاح صوفیانه .

\* خر فستر - بفتح اول و دوم و پنجم ، رك : خراستر .



کرمان بیزند و بخورند و آرد نیز سازند و نان هم بزند .

### خرک - بر وزن فلک ، مخفف خارك

است ، و آن نوعی از خرماي خشك باشد ، و بعضی گویند غوره خرماست که خرماي نارسیده باشد و آنرا بعضی از عربان بسر خوانند - و مصفر خر هم هست - و چوبکی باشد که بر روی طنبور و عود و کمانچه (۱) و امثال آن گذارند و تارها را بر بالای آن کشند - و نام دهی است از ولایت فارس در هشت فرسخی شیراز - و نخته‌ای باشد که مجرمان و گناه کاران را بر آن خوابانند و دره تأدیب زنند - و چوبیرا نیز گویند که استادان کنده شکن در وقت شکستن هیمه در زیر آن گذارند و بشکنند - و سه چوبه‌ای باشد که بر پای هر کدام غلطکی نصب کنند و بدست اطفال دهند تا راه رفتن بیاموزند - و سه پایه‌ای باشد که هر دوسر کارگاه را بر بالای آن گذارند و نقش دوزی و کلابتون دوزی کنند - و سه پایه‌ای که زرگران پیش خود گذارند و چیزها را بر بالای آن سوهان کاری کنند و همچنین بنایان در زیر پای خود گذاشته کج کاری و کج بری سقف و دیوار خانه کنند - و چیزیکه بدان دیوار رخنه کنند - و نخته کوچکی را نیز گویند که پنبه از پنبه دانه جدا نکرده را بر بالای آن نهند و میل آهنی را چنانکه رسم است بر بالای پنبه دانه گذاشته بعنوانی حرکت دهند که پنبه دانه از پنبه جدا گردد - و نوعی از کرم هم هست که دستهای او دراز و پاهای او کوتاه می باشد .

### خرگاه - بر وزن درگاه ، جا و محل

وسیع را گویند عموماً - و خیمه بزرگ مدور را خصوصاً ۴ .

**خرگاه خضر** - بضم خای دویم ، کنایه از آسمان است .

**خرگاه سبز** - و **خرگاه سبز گاو پشت** بمعنی خرگاه خضراست که آسمان باشد .

**خرگاه قمر** - کنایه از هاله باشد ، و آن دایره ایست که بعضی اوقات از بخار بهم میرسد چنانچه ماه مرکز آن دایره میگردد .

**خرگاه ماه** - بمعنی خرگاه قمر است که خرمن ماه باشد - و آسمان اول را نیز گویند - و کنایه از خط عذار مهوشان هم هست .

**خرگاه مینا** - کنایه از آسمان است .

**خرگر** - بر وزن زرگر ، بمعنی خرمن - و هاله ماه باشد .

**خرکس** - بفتح اول و ضم کاف و سکون ثانی و سین بی نقطه ، کنایه از مردم بی عقل و ابله و احمق باشد .

**خرکش** - بضم کاف و سکون شین نقطه دار ، سرموزه را گویند ، و آن کفشی است که بر بالای موزه پوشند و در ماوراءالنهر متعارفست و در عربی جرموق خوانند - و جانوری هم هست خاکستری رنگ و شبیه (۲) بجعل و بیشتر در قبرستانها می باشد - و کشنده خر را نیز گویند .

**خرکمان** ۳ - بر وزن پهلوان ، کمان بزرگ را گویند ، و افزاری باشد که کمان گران

(۱) چك، چش : + و رباب . (۲) چش : + است .

۱ - امروز آلتی چوبین را گویند که بر روی آن چرم کشیده باشند و دارای دو پایه است و برای پرش بکار رود . رك : پرش (تصویر) . ۲ - معرب آن خرگاه و جمع خرگاهات : « لایباین استدارة هیآنها خرگاهات و خربشات » محاسن اصفهان مافروخی . چاپ سید جلال طهرانی ص ۵۵ ، و نیز در تعریب خرقاچه « دزی ج ۱ ص ۳۶۶ » . ۳ - از خر (بزرگ) + کمان .



کمان حلقه را بدان چله کنند ، و آن دوپارچه چوب است که اندك خمی دارد-وتله‌ای باشد مانند کمان که بجهت گرفتن شغال و جانوران دیگر بر سر راه ایشان درخاک پنهان کنند همین که پای بر آن نهند تیری از آن بجهت و برایشان خورد و هلاک سازد ۱ - و کنایه از کار دشوار بی نفع هم هست - و گرفتار شدن مردم را نیز گویند در تعبیه و آزاری و تهلکه‌ای .

**خرگواز ۲** - بفتح کاف فارسی بر وزن سرفراز، چوبی باشد که خر و گاو را بدان رانند ۲ ، و بضم گاف هم آمده است .

**خرگوش ۳** - بر وزن سرپوش ، جانوری است معروف ۵ . گویند ماده او را (۱) مانند زنان حیض آید - و گیاه بارتنگ را نیز گفته اند ( ۲ ) که



خرگوش

لسان الحمل است ، و بارتنگ تخمی است دوابی ۶ ، و باین معنی باسین بی نقطه هم

آمده است .

**خرگوشك** - مصغر خرگوش است - و نام گیاهی هم هست دوابی و (۳) قابض و دفع اسهال کند و آنرا بعربی آذان الارنب خوانند ۷ ، و آن نوعی از لسان الحمل است ، و بعضی گویند گیاهی است که اسبغول تخم آنست .

**خرکوف ۸** - بر وزن موقوف ، نوعی از چغد باشد بغایت بزرگ چه کوف چغد را گویند .

**خرگه** - بر وزن درگه ، مخفف خرگاه است که جا و محل وسیع و خیمه بزرگ مدور باشد ۹ .

**خرگه ازرق** - کنایه از آسمان است .

**خرگه ماه** - مخفف خرگاه ماه است که هاله و خرمن ماه باشد .

**خرم** - بضم اول و فتح ثانی با تشدید ، بمعنی شادمان و خوشوقت باشد ۱۰ - و نام ماهی

(۱) چش : آنرا . (۲) چك، چش : گویند . (۳) چك، چش : - و .

۱ - تنی چون خر کمان از گوزپشتی برو پستی چو کیمخت از درشتی .  
نظامی گنجوی . « گنجینه ۵۱ » .

۲ - از : خر (الاغ) + گواز (م.ه) . [ = گواژ = جواز معرب ] .

۳ - هست با خط تو خط چینیان چون خط بر آب هست با شمشیر توافلام شیران خرگواز .  
« منوچهری دامغانی ۴۳ » .

۴ - پهلوی xargôsh « اونوالا ۲۸۵ » . ۵ - جانوری از پستانداران خاینده .

دراز گوش و وحشی . ۶ - معرب آن خر کوس = plantain (فر) لك ۲ ص ۲۴ ، « دزی ج ۱ ص ۳۶۶ » . ۷ = گل ماهور Verbascum « گل کلاب ۲۴۴ » .

۸ - از : خر (بزرگ) + کوف (م.ه) :

عاشق که سمندر نه بود خر کوف است صوفی که قلندر نه بود موقوف است .

شاه قاسم انوار .

۹ - رك : خرگاه . ۱۰ - پهلوی xurram (شاد) « نیبرك ۱۴۲ » شاید از

hu - rama \* (نيك برامش) فس : سانسکریت - suramya (دوست داشتن) « هویشمان ۴۷۹ »  
ورك : اسشق ۴۷۹ و اسفا ۱ : ۲ ص ۱۹۳ ، گیلکی xuram (خوب) :

خرم نژاد تو که تویی مفخر نژاد فرخ تبار تو که تویی سید تبار .

« معزی نیشابوری ۳۰۷ » .



**خرم روز ۲ -** نام روز هشتم است از

هرماه شمس. گویند ملوك عجم درین روز لیکن درماه دی که آن ماه دهم است از سالهای شمس جشن کردند و جامهای سفید پوشیدند و برفرش نشستند و دربار را منع کردند و بار عام دادند و بامور رعیت مشغول شدند و مزارعان و دهقانان با ملوك بر سر يك خوان نشستند و چیزی خوردند و بعد از آن هر عرضی (۶) و مدعایی که داشتند بیواسطه دیگری بعرض رسانیدند و ملوك برعایا گفتی ۳: «من هم یکی از شمایم و مدار عالم بزراعت و عمارتست و آن بیوجود شما نمیشود و ما را از شما گزیر (۷) نیست چنانکه شما را از ما، ما و شما چون دو برادر موافق باشیم.»

**خرم فضا -** کنایه از آسمان است.**خرمك -** با تشدید ثانی، مصغر خرم-

است. و بی تشدید و سکون ثانی، نام مهرهای باشد از شیشه سیاه و سفید و کبود که آنرا بجهت دفع چشم زخم بر گردن اطفال بندند؛ و باین معنی بفتح اول هم آمده است ۴.

است که ماه دهم باشد از سال شمس و بودن آفتاب در برج جدی ۱ - و نام روز هشتم است از هرماه شمس، و بنا بر قاعده کلیه که نزد فارسیان مقرر است که (۱) نام ماه و روز (۲) موافق آید عید باید کرد در این روز عید کنند و جشن سازند ۱ - و بضم اول و سکون ثانی بی تشدید، نام مرغزاری است، در آنجا کوهی هم هست که هر مطلبی که عرض کنند جواب آید. گویند چون سکندر ذوالقرنین فوت شد رومیان و فارسیان بر سر مدفن او گفتگو میکردند. فارسیان میگفتند هر جا که فوت شده است دفن باید کرد و رومیان میگفتند جایی که مولد اوست دفن میکنیم. چون گفتگو بلند شد یکی از فارسیان گفت بفلان کوه باید رفت و سؤال (۳) کرد بهر چه جواب آید عمل (۴) نمود و چنان کردند - و بمعنی بخار هم بنظر آمده است که از روی آب (۵) گرم و زمینهای نمناک بر میخیزد.\*

**خرمای ابو جهل -** نوعی از خرما

باشد و از پوست آن رسن تابند.\*

- (۱) چك، چش : + چون . (۲) خم ۱ : + که .  
 (۳) چك، چش : + باید . (۴) چك، چش : + باید .  
 (۵) چك، چش : آبهای . (۶) چك، چش : غرضی . (۷) چش : گزیر .

۱ - نام ماه دهم هر سال شمس و روز هشتم هرماه شمس «دی است» نه «خرم»، اما روز هشتم دی از ماه دی را «خرم روز» میگفتند که جشنی بوده است و نیز «دی دادار جشن» مینامیدند «خرده اوستا ۲۰۹، رك: خرم روز. ۲ - رك: خرم.

۳ - چنین است بجای «گفتندی»!

۴ - ترسم چشمت رسد که سخت خطیری چونکه نبستند خرمك بگلو بر.

منجيك ترمذی. «لفت فرس ۲۷۵».

\* خرما - بضم اول، پهلوی armâv «تاوادیا ۱۵۸: ۲» «اونوالا ۵۳۷».

xarmâ(v) «تاوادیا ۱۶۷»، پازند xurmâ، ارمنی armav «اسفا ۱: ۲ ص

۶۷» = Phoenix dactylifera «کل کلاب ۲۹۱»، «نابتی ۱۸۰»، «ستوده ۶۵»؛

میوه درخت خرما بن، درختی از طایفه نخيلات از محصولات گرمسیری که

دارای میوه ایست شیرین و لذیذ موسوم بخرما و در جنوب ایران فراوان بعمل آید.

رك: کل کلاب ۲۹۱ و فرهنگ درخت خرما روستایی ص ۵۲۶ ببعد.

\* خرمدان - بضم اول و فتح دوم، رك: چرمدان.



درخت خرما



**خرمگاه ۱ -** با تشدید ثانی ، بمعنی خرگاه است که خیمه بزرگ و مدور باشد ؛ و بی تشدید ثانی هم درست است .

**خرمگه -** مخفف خرمگاه است که بمعنی خرگاه باشد ؛ و بی تشدید ثانی هم درست است .

**خرمل -** بفتح اول و ضم ثالث (۱) ، بمعنی خرامرود است ، و آن امرودی باشد بزرگ و بغایت بیمزه .

**خرمن -** بکسر اول ، توده غله باشد که هنوز آنرا نیکوخته و از گاه جدا ننموده باشند و عبری کدس خوانند و جمع آن اکداس است ۴ - و بطریق استعاره توده هر چیز را گویند - و هاله ماه را نیز گفته اند ۳ .

**خرمنج -** بفتح اول و ضم ثالث و سکون ثانی و نون و جیم ، خرمکس را گویند چه منج بمعنی مکس باشد ۴ - و مردم مفلوج را نیز گفته اند یعنی شخصی که فلج (۲) داشته باشد - و رنگی هم هست از رنگهای اسب .

**خرمن سوخته -** کنایه از مایه بیاد داده (۳) و مفلس و بی مایه باشد .

**خرمن گدا -** بکسر نون ، کنایه از توده غله ایست که خوشه چینان جمع کرده باشند - و بسکون نون جمع را گویند که بر سر خرمنها بگدایی روند

**خرمن ماه ۵ -** کنایه از هاله است (۴)

که بردور ماه بهم میرسد و آنرا خرمن مه نیز گویند بحذف الف ۵ - و خط عذار خوبانرا هم گفته اند .

**خرموش -** بوزن خرگوش ، نوعی از موش باشد بغایت بزرگ که با کربه (۵) جنگ کند و غالب آید .

**خرمهر ۵ -** بضم ثالث ، سفید مهره باشد که نوعی از بوق است ، و آنرا در بازیگاهها و حمامها و آسیاها نوازند - و مهرهای بزرگ کم قیمت را نیز گویند که بر گردن خر بندند - و خال سفیدی که در چشم مردم افتد و بسبب آن نایبنا شود .

**خرنای -** نای بزرگ را گویند که کره نای باشد ۶ - و نام لحنی و سرودی هم هست از موسیقی .

**خرنباش -** بفتح اول و ثانی و سکون نون و بای ابجد بalf کشید و بشین قرشت زده ، نوعی از رستنی باشد که بفارسی مروخوش گویند و عبری ریحان الشیوخ خوانند ۷ . محلل و مسکن ریحان باشد و سده بلغمی بگشاید .

**خرنجاش (۶) ۸ -** بکسر اول و جیم بalf کشیده بر وزن قزلباش ، نام مبارزی است ایرانی و بجای حرف آخر کاف هم بنظر آمده است که خرنجاک بوزن طربناک باشد .

**خرند -** بوزن کمند ، گیاهی باشد مانند اشنان که بدان هم رخت شویند و هم از آن اشجار

(۱) چك ، چش : میم . (۲) خم : افلیج . (۳) چش : + باشد .

(۴) چش : هاله ایست . (۵) چك ، چش : بگربه . (۶) چك ، چش : خرنجاس .

۱ - از خرم (م.م.) + گاه (پسوند مکان) . ۲ - «تادانه پریشان نکنی خرمن برنگیری» . «گلستان ۱۲۲» . ۳ - رك : خرمن ماه . ۴ - از : خر (بزرگ) + منج (م.م.) . ۵ - آسمان گو فروش این عظمت کاندر عشق خرمن مه بجوی خوشه پروین بدو جو .

«حافظ شیرازی ۲۸۱» .

۶ = کرنای (م.م.) ۷ = marum (فر) دلك ۲ ص ۲۵۵ ، organum marum «دزی

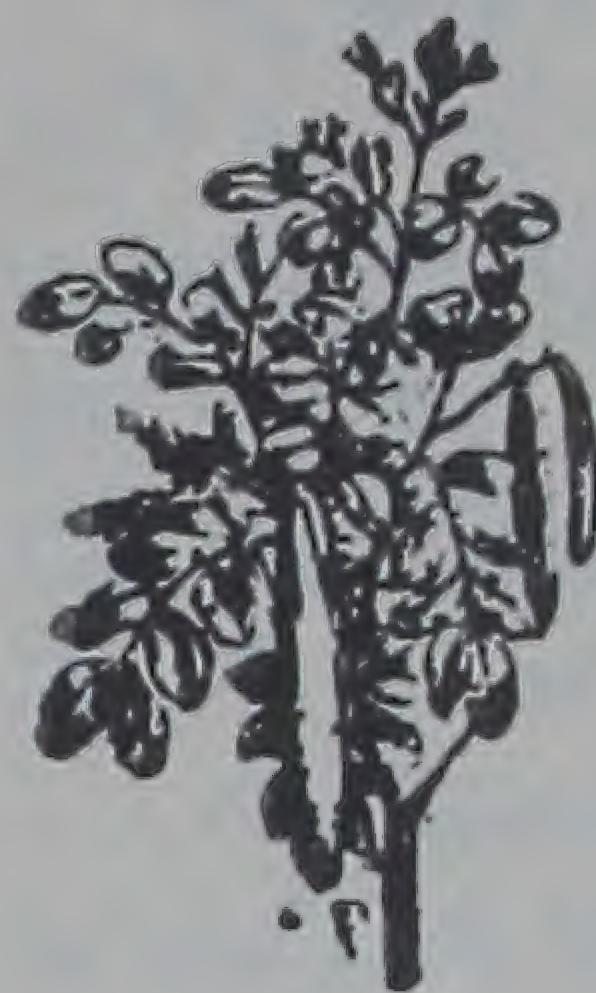
ج ۱ ص ۳۶۷ . ۸ - خرنجاس هم آمده .



و قلیا سازند ۱؛ و باینمغنی بجای حرف دویم زای نقطه دار هم آمده - و خشتکاری اطراف باغچه و کنار صفا و ابوانرا نیز گویند ۲.

**خرنوب ۳** - بر وزن مرغوب، چند قسم میباشد: نبطی و شامی و هندی. نبطی را بفارسی کبر خوانند و آن رستنیی باشد خاردار که پرورده کنند و خورند و آنرا کور نیز گویند

و بمری بنبوت و قضم (۱) قریش خوانند، و شامیرا بفارسی کورزه (۲) و بشیرازی کورک کازرونی گویند، و مصری همان نبطی باشد که گفته شد، و هندی خیارچنبر است و آن دوابی باشد



خرنوب

معروف.

**خرو** - بضم اول و ثانی، مخفف خروس است ۴ - گویند اگر مغز سر خروس را با شکر بخورند

قوت باصره دهد و حافظه را زیاده کند - و بکسر اول مخفف خیر و است و آن کلی باشد که آنرا خبازی گویند ۵؛ و باینمغنی بضم اول هم گفته اند تخم آن گزندگی جانورانرا نافع است و بمری بذراخرو خوانند - و یکسر اول و سکون ثانی، بزبان بعضی از عربان، بمعنی مطلق سرکین باشد همچو خروالدیک که سرکین خروس است و آنرا بر گزندگی سگ دیوانه نهند نافع باشد، و خروالفار که سرکین موش است، چون بر داء الثعلب طلا کنند سودمند بود، همچنین خروالذئب که سرکین کرک باشد. گویند اگر قدری (۳) از آن بر ریسمانی که از پشم کوسفندی که کرک او را (۴) کشته باشد بندند و آن ریسمانرا بر ران صاحب قولنج بیندند در حال بگشاید.\*

**خروج** - باثالث مجهول و جیم فارسی، بروزن و معنی خروس است، چه در فارسی سین بجیم بدل میشود ۶.

- (۱) خم: قضیم. (۲) چش: کوره. (۳) چش: قدری. (۴) چش: آنرا.

۱ - گیاهی است بر شبه اشنان و بزبان دیگر شخار خوانندش. بوشکور (بلخی) گفت: تذرو تا همی اندر خرنند خایه نهد گوزن تا همی از شیر پر کند پستان...  
«لفت فرس ۸۹ - ۹۰».

۲ - دراراک (سلطان آباد) خرنند بقسمتی از حیاط اطلاق شود که اطراف آنرا گلکاری و باغچه بندی کرده و قسمتی را هم شن ریزی کرده برای نشستن اختصاص داده باشند.

۳ = خروب (بفتح و بضم اول و تشدید دوم) = caroube (فر) «دزی ج ۱ ص ۳۵۷»  
«لك ۲ ص ۱۶» creatonia siliqua «ثابتی ۱۸۰». ۴ - رك: خروج، خروس، خروه.  
۵ - رك: خيرو. ۶ - رك: خروس، خرو، خرو:

سكالنده جنك مانند غوج تبر برده بر سر چو تاج خروج. رود کی سمرقندی.  
\* خروار - بفتح اول، از: خر + وار (= بار)، بار يك خر، باری که خر تواند برداشت - مجازاً بار اسب و شتر:

مرخر بد را بطمع کاه وجو آرد زیرك خربنده، زیر بار بخروار.

«ناصر خسرو بلخی ۱۶۴».

- وزنی است معادل یکصد من تبریز - معنی دیگر: از: خر + وار (پسوند شباهت و اوصاف):

بقیه در صفحه ۷۴۱

مانند خر:



**خروزان -** با زای هوز بر وزن

خروشان ، پهلوانی بوده از تورانیان . \*

**خروسان طاوس دم -** کنایه

از صراحیهای شراب باشد .

**خروسك -** با ناك مجهول ، تصغیر

خروس است - و نام جانوری است سرخ رنگ و بیشتر در حمامها بهم میرسد - گوشت پاره‌ای را نیز گویند که بر دهن فرج زنان میباشد و آنرا بعربی بظر خوانند ، و زنی که خروسك بزرگ داشته باشد بظراء نامند - و پوست ختنه گاه مردانرا نیز گفته‌اند ۱ .

**خروس كنگره عقل -** کنایه از

روح نفسانی است - وسخن موزون و موافق را

نیز گویند .

**خروسه -** بضم اول وفتح رابع ، بمعنی

دویم خروسك است که پاره گوشت میان فرج زنان - و پوست پاره سرز کرمردان باشد و بریدن آنها (۱) سنت است ۲ .

**خروش ۳ -** بضم اول و ثانی و سکون

ناك مجهول و شین قرشت (۲) ، بانك و فریاد با کریه باشد - و بانك بی کریه رانیز گویند ۴ \*

**خروك -** بفتح اول و ثانی و او رسیده

و بكاف زده ، گیاهی باشد که زنان بجهت زیاده شدن شیر خورند - و بضم اول و فتح ناك ، سر کین کردانك را گویند که خنفساست ، و آنرا بشیرازی خروك نس کس گویند .

(۱) چش : آن . (۲) چك ، چش : + بروزن سروش .

۱ - رك : خروسه ، خرويه . ۲ - رك : خروسك ، خرويه .

۳ - از مصدر اوستایی xraos (خروشیدن) ، هندی باستان klósh-a (هلهله) ، سانسکریت krósh-a « اسفا ۱ : ۲ ص ۸۷ و ۱۴۴ » ورك : اسشق و هوشمان ۴۸۱ .

۴ - «خروش» بانك باشد با گریستن و بی گریستن . شهید (بلخی) گفت :

چند بردارد این هریوه خروش نشود باده بر سرودش نوش . « لفت فرس ۲۲۱ » .

☆ خروس - پهلوی xros « یونکر ۱۱۹ » از ریشه اوستایی xraos « اسفا ۱ : ۲ ص ۳۸۷ »

بمعنی خروشیدن؛ لغة بمعنی خروشنده (بمناسبت بانگ وی) = فارسی : خرده = خروج =

خروز ، بلوچی krôs « اسفا ۱ : ۲ ص ۲۳۶ » ، خوانساری نیز krôs ؛

گیلکی xorus ، فریزندی xarûs ، یرنی harûs ، نطنزی

xorûs « ك . ۱ ص ۲۸۷ » ، سمنانی xorus ، harisä « ك . ۲

ص ۱۸۴ » ، ترکی عثمانی ع خروز ، اسلاوی صربستان oroz در

لهجه‌های دیگر اسلاوی مانند روسی kuritza (ماکیان) [این

نام از ایران بزبانهای اسلاو رسیده] ، نرینه ماکیان . رك : قاب ۱

ص ۳۱۵ ببعد ، دائرةالمعارف اسلام (دیک) .

\* خروشیدن - بضم اول و فتح ششم ، از : خروش (م.ه) + یدن (پسوند مصدری) ؛

بانك زدن ، فریاد کردن باناله وزاری .



خروس

بقیه از صفحه ۷۴۰

نیست مردم ناصبی نزدیک من ، لابل خراست طبع او خروار هست و صورتش خروار نیست .

«ناصر خسرو بلخی ۷۸» .

☆ خروب - بفتح اول و دوم مشدد ، رك : خرنوب .



**خروه<sup>۱</sup> -** بضم اول و ثالث مجهول بر وزن گروه ، بمعنی خروس است که بعربی ديك خوانند - و تاج خروس را نیز گفته اند .

**خروهك -** با ها بر وزن خروسك ، بمعنی بسداست که بعربی مرجان گویند ۴ .

**خروهه -** بضم اول بر وزن گروهه ، گوشت یاره میان فرج زنان باشد ۴ - و جانوری را گویند که صیادان بر کنار دام بندند تا جانوران دیگر فریب خورده در دام افتند و بعربی آنرا ملواح خوانند .

**خرويله -** با تحتانی مجهول بر وزن غریله ، صدا و آواز کریمه بسیار بلند را گویند - و آواز بسیار بلند و رسا را نیز گفته اند .

**خره -** بفتح اول و ثانی و خفای ها ، پهلوی هم چیده شده را گویند - و هجوم و ازدحام خلق را نیز گفته اند که از جایی (۱) بدشواری گذرند - ولای آب و شراب و روغن و امثال آن باشد - و کل ولای چسبنده ته حوض و جوی را نیز گفته اند ۴ - و ثقل هر تخمی باشد که روغن آنرا کشیده باشند اعم از کنجد و غیر کنجد و مردم

فقیر آنرا با خرما بگویند و بخورند ؛ و باین معنی بانشدید (۲) ثانی هم آمده و (۳) آنچه از کنجد باشد خره کنجد گویند و بعربی کسب السمس خوانند و آنچه از بید انجیر بود خره بیدانجیر و بعربی کسب الخروع گویند - و بفتح اول و ضم ثانی و اظهار ها ، بمعنی نور باشد مطلقاً اعم از پرتو چراغ و آتش و آفتاب ؛ و بعضی باین معنی بضم اول و فتح ثانی و اخفای ها گفته اند چنانچه گویند خره نورست از الله تعالی که فایز میشود بر خاق و بدان نور خلائق ریاست بعضی بر بعضی کنند و بعضی بوسیله آن نور قادر شوند بر صنعتها و حرفتها و ازین نور آنچه خاص باشد بیادشاهان بزرگ و عادل (۴) فایز گردد و آنرا کیاخره گویند ؛ و باین معنی بضم اول و کسر ثانی هم بنظر آمده است ؛ و با واو معدوله نیز گفته اند که خوره باشد ۵ - و بمعنی حصه و بخش هم هست چه حکمای فرس ملك فارس را به پنج حصه قسمت کرده اند و هر حصه را نامی نهاده اند : اول خره اردشیر ، دوم خره استخر ، سیم خره داراب ، چهارم خره شاپور ، پنجم خره قباد ؛ و باین معنی هم (۵) با واو معدوله (۶) آمده است ۶ - و نام

- (۱) خم ۱، چك ، چش : جای . (۲) چك : تشدید . (۳) خم ۱ : چه .  
(۴) چك : بزرگ عادل ، چش : عادل و بزرگ (۵) چك ، چش : هم  
(۶) چش : + هم .

۱ - رك : خروس و خود خروه و رك : بعضی فواید لغوی كتاب الجماهر بیرونی بقلم نگارنده در « یادنامه البیرونی » طبع کلکته ص ۲۴۲ :

شب از حمله روز گردد ستوه شود پر زانوش چو پر خروه .

عنصری بلخی . « لغت فرس ۴۶۴ » .

۲ - بیرونی در الجماهر ص ۱۹۱-۲ گوید : « وجنس (من البسد) یسمى خروهك وعرب بالخرهك وهوتشبيه لاصل البسد بقلنسوة الديك ... » پس خروهك مر کیست از : خروه (خروس) + ك (پسوند شباهت) . ۴ - رك : خروسه ، خروسك . ۴ - در اراك (سلطان -

آباد) xarrä لجن سیاه ته حوض یا آب انبار و با جری آب را گویند (مکی نژاد) .

۵ - رك : خوره (فر) :

ز شاهان فر و خره ، جم فزون داشت

« زرقشت بهرام پزدو ... ارداویرافنامه . رك : خوره » حکمت اشراق بقلم نگارنده تهران ۱۳۲۹ ص ۲۸

(برهان قاطع ۹۸)

۶ - مأخوذ از معنی اول خره (فر) .



و بمعنی شوم و نحس و نامبارك هم آمده است و ایوان وصفه را نیز گفته اند .

**خریدار گیر** - کنایه از چیزی است که آنرا رواجی باشد و زود فروخته شود و آنرا بعربی نافقه خوانند و نقیض آنرا کاسده گویند \*  
**خریده** ۷ - بفتح اول بر وزن دریده، معروف است که بیع شده باشد - و کنیزك بچه و دختر نارسیده را نیز گویند .

**خریش** - بفتح اول و کسر ثانی و سکون تحتانی و شین قرشت، مخفف خنده ریش است ، و آن کسی باشد که از روی تمسخر و استهزاء برو خنده کنند ۸ - و خنده ای را نیز گویند که از روی تمسخر و استهزاء و فسوس بود ۸ - و بانالک مجهول بمعنی خراش باشد که از خراشیدن است یعنی پوست از بدن برداشتن ۹ - و امر باین معنی هم هست یعنی بخراش و پوست از اندامش بکن ۹ - و بکسر اول، کدبانو و خاتون خانه را گویند ۱۰ - و بضم اول بمعنی پادشاه و بزرگ و کدخدا باشد و کدبانو را نیز گفته اند ۱۰ \* .

جانور کی است که هرچه بر زمین افتد بخورد و بعربی او را ارضه خوانند ۱ - و علتی را نیز گویند که موی را بریزاند ۱ - و مرضی است که گوشت لب و بینی را بتحلیل برد ۱ - و بضم اول و فتح ثانی بانشدید، صدا و آوازی باشد که بسبب گلو فشردن از گلو و خوابیدن از بینی مردم برآید - و بضم اول و ثانی و اظهار ها ، مخفف خروه است که خروس باشد ۲ - و جانوران وحشی را نیز گویند .

**خره اردشیر** - یک حصه از پنج حصه فارس است ۳ ، و نام شهری نیز بوده از بناهای اردشیر که بهمن بن اسفندیار باشد ؛ و باین معنی با تشدید ثانی هم گفته اند .

**خرهك** - بضم اول و ثانی و فتح ثالث و سکون كاف ، مخفف خروهك است که بمعنی مرجان باشد ۴ \* .

**خری** - بکسر اول و ثانی بتحتانی کشیده مخفف خیری است، و آن کلی باشد زرد رنگ پرپرک میان سیاه و آنرا همیشه بهار نیز گویند ۵ -

(۱) چش : + می . (۲) چك ، چش : آردشیر .

۱ - رك : خوره . ۲ - رك : خروه، خروس . ۳ - این کوره اردشیر خوره منسوبست بآردشیر بن بابك و مبدأ بعمارت فیروز آباد کردست . « فارسنامه ابن البلخی ۱۳۲ بیعد .  
۴ - رك : خروهك . ۵ - رك : خیری . ۶ - همچنانك زن صاحب جمال در بعضی ملابس خوبتر نماید و کنیزك بیش بها در بعضی معارض خریدار گیر تر آید ... «  
« المعجم شمس قیس ص ۳۳۱ . ۷ - اسم مفعول از « خریدن » . ۸ - رك : خنده ریش .  
۹ - اسدی گوید « لغت فرس ۲۲۲ » : « خریش ، یعنی پوستش از اندام بناخن باز گیر ، خسروی گفت :

جهان بر شبه داود است و من چون اوریا گشتم  
ازین بیت و بیت دیگری که اسدی از فردوسی آورده (و در آن خریشیده آمده) پیدا است که مصدر خریشیدن است ، لغتی در خراشیدن .

\* خره کیانی - رك : خوره .

\* خریدن - بفتح اول و چهارم ، پهلوی xarītan « بندهش . طبع انکلساریا ۲۲۷ ، « یونکر ۱۰۸ » ، از : خری + دن (پسوند مصدری) . جزو اول در سانسکریت kṛī (خریدن) « هوبشمان ۴۸۲ » ، « اسفا ۱ : ۲ ص ۲۶۱ » ، کردی kerin « اسفا ایضاً » ، طبری xarimma (میخرم) « واژه نامه ۳۱۸ » ؛ ستدن چیزی با پرداختن بهای آن، مقابل : فروختن .

\* خریشیدن - رك : خریش .



## بیان هشتم

### در خای نقطه دار با زای نقطه دار مشتمل بر شانزده لغت

است از سال ملکی و نام روز هشتم باشد از شهر یور  
ماه قدیم و این روز جشن مغان است بنا بر قاعده  
کلیه که میان ایشان معمول است که چون نام  
ماه و روز موافق آید جشن کنند، و بعضی گویند  
نام روز هیجدهم است از شهر یور ماه و بعضی نام روز  
سیم گفته اند الله (۱) اعلم ۵ - و فصلی است از فصول  
اربعه ۶ و عربی خریف گویند - و بمعنی خزیدن  
یعنی با هستگی بجایی در رفتن هم هست ۷ - و زرد شدن  
بر ک درخت را نیز گویند .

#### خز دوک ۸ - با دال ابجد بر وزن

مفلوک، جانوری باشد شبیه بجمل .

#### خز ۹ - بفتح اول بر وزن نظر، نام

ولایتی است در حوالی دریای کیلان و دریای کیلان  
موسوم بآن ولایت است . عمل خوب از آنجا

خز - بفتح اول و سکون ثانی، بلندی  
بیرون رانرا گویند - و بمعنی نشسته براه رفتن  
هم هست چنانکه طفلان روند ۱ - و با تشدید  
ثانی، در عربی جانور است معروف که از پوست  
آن پوستین سازند ۲ -

و جامه ابریشمی را نیز  
گفته اند ۳ .



خز اما

#### خز اما ۴ - بر

وزن قواما، خیری  
صحرائی است، و آن  
رستنی باشد که بشیرازی  
اردانه گویند . اگر زن  
قدری از آن بردارد آبتن  
شود .

#### خزان ۵ - بر وزن وزان، نام ماه هشتم

(۱) پیش : + والله .

۱ - رک: خزیدن .  
۲ - خصیتین خز همان چند بیدستر است . رک: الجماهر  
۳ - معرب آن خز وقر (بتشدید هردو زاء) «نفس»  
خز (جامه ابریشمی) را با کلمه چینی k'o - ssu مرتبط دانسته اند . رک :

S . Cammann, Notes on the origin of chinese k'o-ssui

Tapestry, Artibus Asiae (1948), XI, 90 - 109 .

ولی برخی دیگر این قول را درست ندانسته اند . رک : مقاله R. N. Frye در باب  
تاریخ عرب تألیف P. K. Hitti چاپ لندن ۱۹۴۰، در Speculum، ج XXIV (چاپ  
ماساچوست) شماره ۴ ص ۵۸۵-۶ .  
۴ - خزامی (بضم اول و فتح دوم و چهارم) و خزام (بفتح  
اول و دوم) «المنجد» = Lavande Spica «لک ۲ ص ۲۷» .

۵ - روز سوم هر ماه شمسی «اردیبهشت» و روز هیجدهم «رشن» نام دارد . رک: ح ۶ ۶ «خزان  
چیست؟ گفتند که خزان سفدی نیست هر چند سفیدیان بکار دارند، و تخاریان این را نشان گشتن هوادارند  
بر ما . و خزان خاصه روز هژدهم بود از ماه شهریور . و خزان عامه روز دوم از مهر ماه و هردو عیدند  
و پنداری که از بهر آغاز چرخش است و فشردن انگور» «التفهیم» بیرونی ۲۶۷-۲۶۸ .

۷ - اسم فاعل از خزیدن (م. ه) .  
۸ - رک: خزدوک .



آورند ۱. گویند طوطی در آنولایت زندگانی نمیتواند کرد، و بعضی گویند نام ولایتی است از ترکستان که مردم آنجا بسیار سفید میباشند و قد از آنولایت آورند، و آن جانور است آبی شبیه بسک.

**خزران** - بر وزن مرجان، بمعنی خزر است که ولایتی باشد از گیلان و ترکستان ۲.

**خزرك** - بر وزن چشمك، بمعنی جبین باشد و آن جزع و فزع کردن است بنزدیک (۱) مخلوق و از اندك الم گریزان شدن.

**خزروان** - با واو بر وزن مكدان، نام دریای گیلان است - و نام ولایتی هم هست که دریای گیلان منسوب بدوست ۳ - و نام مبارزی هم بوده از توران - و نام دیوی هم بوده است.

**خزمیان** - بفتح اول و سکون ثانی و کسر میم و تحتانی بالف کشیده و بنون زده، چند بیدستر باشد. گویند خایهٔ سگ آبی است ۴.

**خزند** - بر وزن سمند، نام گیاهی بوده

شبیه باشنان.

**خزنده** ۵ - بر وزن دونده، حشرات الارض را گویند همچو (۲) مور و مار و امثال آن.

**خزوك** - بفتح اول بر وزن مكوك، سر کین گردانك را گویند و عبری جعل خوانند.

**خزهره** - مخفف خرزهره است ۷، و آن رستنیی باشد که برگ آنرا حیوانات بخورند (۳) بمیرند خصوصاً خر الاغ که در ساعت میمیرد و آنرا عبری سم الحمار خوانند.

**خزیدن** ۸ - بر وزن رسیدن، بمعنی آهسته بجایی در شدن باشد - و نشسته براه رفتن را نیز گویند چنانکه اطفال روند.

**خزیده** ۹ - بر وزن ندیده، شخصی را گویند که در کنجی و رخنه‌ای پنهان شده باشد و او را عبری هامه خوانند.

**خزیر** - بر وزن وزیر، خاکستر سوزنده را گویند که در آن آتش هم باشد، و بعضی خاکستر سر کین را میگویند - و آتش را نیز گفته‌اند.

- (۱) چك، چش : نزدك . (۲) چك، چش : همچون .  
(۳) چك، چش : + و .

۱ - پهاوی Xazar ( ه . و . بیلی در مجلهٔ مدرسهٔ تحقیقات شرقی و افریقایی لندن. ج XI ، شمارهٔ ۱ ص ۱-۲ ) ، نام قومی که از قدیم در حدود ترکستان و نیز قفقاز اقامت داشتند و نام ناحیت خزر و خزران و بحر خزر از اسم همین قوم مأخوذ است . « فرهنگ شاهنامه ۱۱۷ » . رك : خزران . ۲ - « سخن اندر ناحیت خزران - ناحیتی است ، مشرق وی دیواری است میان کوه و دریا ، و دیگر دریاست و بعضی از رود آتل (= ولگا) ، و جنوب وی سریرست و مغربش کوه است و شمالش براداس است ... ( از شهرهای این ناحیت است : ) آتل ، ... سمندر ، خمج ، بلنجر ، بیضا ساوگر ، ختلغ ، لکن ، سور ، مسمدا ، ... طولاس ، لوغر .. » « حدود العالم ۱۰۹-۱۱۰ » رك : حدود العالم ترجمه و شرح مینورسکی ص ۴۵۰ ببعد.

۳ - مصحف « خزران » . ۴ - رك : خز . ۵ - اسم فاعل از « خزیدن » .  
۶ - رك : خبز دو ك . ۷ - رك خرزهره . ۸ - xêzistan ( خاستن بلند شدن ) از - xêz ، سغدی xêzh هم‌ریشهٔ خاستن فارسی « نپیرك ۱۳۳ » .  
۹ - اسم مفعول از « خزیدن » .



## بیان نهم

در خای نقطه دار با سین بی نقطه مشتمل بر چهل و دو لغت و کنایت

**خس** - بفتح اول و سکون ثانی ، معروف است که خاشه و خلاشه و خاشاک باشد <sup>۱</sup> - و مردم فرومایه و بخیل و رذل و دون و ناکس و زبون را نیز گویند <sup>۲</sup> - و مردمی که در کوه و کوهستان می باشند خصوصاً کفار صحرائین ؛ و بعضی گویند باین معنی هندی است چه خس بزبان هندی قومی باشند از کفار که در کوههای مابین هندوستان و ختاسا کناند - و نام جانور کی است که بدن او شبیه است بدانه جوی کوچک و پایهای باریک دراز دارد و بر روی آب میدود، و بعضی گویند خس مرغی است سفید و بزرگتر از کلنگ - و عربی گاهو را خس میگویند .

**خساره** - بکسر اول بر وزن اجاره ، بمعنی پیراستن است که بریدن شاخهای زیادتی باشد از درخت ؛ و بفتح اول هم آمده است .

**خسانید** - بر وزن رسانید ، ماضی خسانیدن باشد یعنی بدندان ریش کرد؛ و باین معنی با شین

فرشت هم آمده است <sup>۳</sup>

**خسانیدن** <sup>۴</sup> - بر وزن رسانیدن ، بمعنی بدندان ریش کردن باشد .

**خساید** - بر وزن سراید ، مستقبل خسانیدن است بمعنی بدندان ریش کند <sup>۵</sup> \*

**خس بدهن گرفتن** - کنایه از عجز کردن و زینهار و امان خواستن باشد \*

**خس پوش** - با بای فارسی بر وزن خر گوش ، معروف است <sup>۶</sup> - و کنایه از پنهان کردن چیزی و کاری مشهور باشد بطریق احتیاط و مکر و حيله و نفاق و استخفای عیوب و امر قبیحی که بمحسنات اصلاح دهند .

**خسپی** <sup>۷</sup> - بضم اول و سکون ثانی و بای فارسی بتحتانی کشیده ، ستاره مشتری را گویند .

<sup>۱</sup> - بیچشم تو اندر خس افکند باد

بیچشمت بر از باد رنج اوفتاد

ابوشکور بلخی . «لغت فارس ۱۹۲-۳»

<sup>۲</sup> - بدان رسید که بر ما بزنده بودن ما

خدای وار همی منتهی نهد هر خس

مسجدی مروزی . «لغت فارس ۱۹۳»

<sup>۳</sup> - رك : خسانیدن

<sup>۴</sup> - این مصدر «خسانیدن» است و مؤلف خود فعل مستقل

آنها «خساید» آورده . رك : خسانیدن

<sup>۵</sup> - رك : خسانیدن (خساییدن)

<sup>۶</sup> - پوشیده از خس و خاشاک - خاردار . «ناظم الاطباء» . <sup>۷</sup> - ظا ، مصحف «برجیس»

\* **خسانیدن** - بفتح اول و ششم ، رك : خسانیدن .

\* **خسپیدن و خسپیدن** - بضم اول و فتح پنجم = خفسیدن ، پهلوی xvaf-s-itan

اوستا xva - s - ata ، در لهجه یهودیان ایران xusp\_a\_dh (خسپد) «اسفا ۱ : ۲ ص

۱۲۹» ، استی xussin رك . است ۱۴۰ ، در اراك (سلطان آباد) xosbîdan و در بروجرد غالباً

xospîdan بهمین معنی (مکی نژاد)؛ خفتن، خوابیدن :

در بخراپی فتد از مملکت گرسنه خسبد ملك نیمروز . «گلستان ۱۱۵» .



**خست** = بفتح اول بروزن مست، ماضی  
 حستن و آزرده ساختن باشد یعنی مجروح کرد  
 و آزرده ساخت ۱ - ورنك ولون را نیز گویند -  
 وبمعنی نفع و فایده هم هست - و بضم اول بمعنی  
 قرار و آرام باشد - و آستین جامه را نیز  
 گفته اند

**خستر** ۲ - بروزن گفتار، حشرات الارض را  
 گویند همچو مور و مار و موش و امثال آن

**خستن** ۳ - بروزن بستن بمعنی مجروح  
 کردن - و مجروح شدن باشد .

**خستو** = بفتح اول بروزن بدخو ، دانه  
 میوه را گویند همچو دانه زرد آلو و شفتالو و خرما  
 و مانند آن ۴ - و بضم اول نام یکی از اکابر  
 و بزرگان چین است - و اقرار و اعتراف کننده را  
 نیز گفته اند (۱) - و بمعنی جانور خرنده هم به نظر آمده  
 است ۵ .

**خستوان** ۶ - بضم اول بروزن استخوان ،  
 اقرار و اعتراف کنندگان و معترف شدگان را  
 گویند .

**خستوانه** - بضم اول بروزن خسروانه،

لباسی باشد که درویشان و فقیران پوشند و از آن  
 پشمها و موها آویزان باشد ۷ - و خرقة ای را نیز  
 گویند که از پارچهای الوان دوخته شده باشد ؛  
 و بفتح اول هم آمده است

**خستونه** - بضم اول بر وزن کلکونه ،  
 بمعنی خستوانه است که خرقة پاره پاره درویشان  
 باشد

**خسته** - بفتح اول بر وزن دسته ،  
 استخوان خرما و شفتالو و زرد آلو و امثال آن باشد ۸ -  
 و مجروح و زخم خورده و بیمار را نیز گویند ۹ -  
 و زمینی که آنرا شیار کرده باشند - و مخفف  
 خاسته و برخاسته هم هست - و بضم اول بمعنی پی  
 و بنوره دیوار باشد .

**خسته بند** - بابای ابجد بروزن هرزه  
 خند ، پارچهای را گویند که چون دستی یا پایی  
 شکسته باشد بدان بندند - و کسی را نیز گویند  
 که زخم را و (۲) دست و پای شکسته را می بندد -  
 و هر چیز که اثر ابر زخم بندند خواه پارچه باشد  
 خواه مرهم .

**خس در دهان گرفتن** - بمعنی خس

(۱) چك، چش: گویند . (۲) چك، چش :- را و .

۱ - رك : خستن . ۲ - مخفف «خراستر» (م.ه) . = خرفستر .

۳ - پهلوی xvastan (گوفتن ، كتك زدن) «تاوادیبا ۱۶۷» ورك : اسفا ۱ : ص ۱۴۲ .

۴ - خسته (م.ه) = هسته (م.ه) . ورك : استخوان . ۵ - پهلوی xast-ôk

« اسفا ۱ : ص ۱۸۵ » رك : خستوان :

گرچه گوا نخواهند از خستو .

بر فضل او گوا گذراند دل

فرخی سیستانی «لفت فرس ۴۰۶»

۶ - پهلوی âstôbân (مقر ، معترف) «دهارله ص ۱۸۶» ، ارمنی xostovan

« اسفا ۱ : ص ۱۸۵ » .

۷ - نكر زسنگ چه مایه بهست گوهر سرخ زخستوانه چه مایه بهست شوشتری ؟

معروفی بلخی . «لفت فرس ۴۴۸» .

۸ = هسته (م.ه) - asta, ast استخوان (م.ه) «اسفا ۱ : ص ۹۷ ، ۱۴۲» ورك : خستو .

۹ - اسم مفعول از «خستن» . رك : اسفا ۱ : ص ۱۴۲ : «روی زیبا مرهم دلهای خسته

است و کلید درهای بسته» . «گلستان ۱۱۴»



بدن گرفتن است که کنایه از عاجز شدن و زینهار خواستن باشد .

**خسر** = بفتح اول و ثانی بر وزن شرر ، بمعنی یخ باشد و آن آبی است که در زمستان مانند شیشه بندد ۱ - و بضم اول و ثانی ، پدر زن و پدر شوهر باشد ۲ .

**خسرو** ۳ = بضم اول و سکون ثانی و فتح ثالث و واو ساکن ، بمعنی ملک و امام عادل باشد ۴ - و نام پادشاه کیان هم هست ۵ - و هر پادشاه صاحب شوکت را نیز گویند - و بضم اول و ثانی و ثالث بمعنی خسر است که پدرزن و پدرشوهر باشد ۶ - و مادرزن و مادرشوهر را نیز گویند ۶ .

**خسرو اقلیم چهارم** - کنایه از آفتاب عالمتاب است .

**خسرو انجم** - بمعنی خسرو اقلیم چهارم است که خورشید عالم آراست (۱) .

**خسروانی** ۷ - بر وزن مزدگانی ، نام لحنی است از مصنفات باربد ، و آن نثری بوده است مسجع مشتمل بر دعا و ثنای خسرو و مطلقاً نظم در آن بکار نرفته ، و این لحن داخل سی لحن مشهور نیست ، که اگر داخل باشد سی و یک میشود و شیخ نظامی سی و یک آورده است (۲) و سی و یکم همین را نام برده - و نوعی از زر رابج هم بوده است ۸ - و هر چیز را که بس لطیف و نیکو و بزرگ باشد منسوب بخسرو ساخته خسروانی میگویند

(۱) چك ، چش : باشد . (۲) چك ، چش : است .

۱ ظ ، مصحف «فسرده» (م.ه) ۲ - اوستا - xvasura ، هندی باستان svásura (پدر زن ، پدرشوهر) «اسفا» ۱: ۲ ص ۶۸ و ۸۵ ، ورك : خسور ، خسوره ، ورك : لغت فرس ۱۳۵ - ۶ .  
۳ - پهلوی husrūv (نيك شهرت) «مناس» ۲۷۷ ، xu-srav ، اوستا hu - sravah «اسفا» ۱: ۲ ص ۱۹۳ ( بمعنی نيك نامی و مشهور ) ، سانسکریت sūshravas «بارتولمه» ۱۷۳۸ ، پازند xosrau «مسیحا» ۱۳۹ ، «معرب آن کسری ؛ «مفاتیح خوارزمی» ص ۷۶ ؛ نام چندتن از شاهان ایران - درپارسی بمعنی شاه گرفته شده :

شهنشاهان ملکا خسروا خداوندان

چو آفتاب نوبی بر همه جهان تابان .

«معزی نیشابوری ۵۳۸»

۴ - بمعنی اخیر مأخوذ از دساتیر «فرهنگ دساتیر» ۲۴۳ ، ۵ - مراد کیخسروست . ۶ - ورك : خسر .

۷ - از : خسرو + ان (جمع) + ی (نسبت) .

۸ - همیشه تا چو درمهای خسروانی کرد

ستاره تابد هر شب ز گنبد دوار .

فرخی سیستانی . «رشیدی» .

\* خسرو اول - ورك : انوشروان .

\* خسرو دوم ، خسرو پرویز - پسر

هرمز و چهارم و نواده انوشروان ، شاهنشاه ساسانی

( ۵۹۰ - ۶۲۷ م ) .



خسرو پرویز در شکار گاه



همچو خم خسروانی وامثال آن .

### خسرو چهارم سریر - کنایه

از آفتاب است باعتبار فلك چهارم .

### خسرو خاور - کنایه است از

خورشید - و پادشاه مغرب را نیز گویند ۱ .

### خسرو دارو - رستنی و دارویی باشد

که آنرا خولنجان گویند، و بعضی گفته‌اند درختی است منسوب بانوشیروان، که چوب آن درخت را خالولنجان خوانند، و جمعی گویند نباتی است که آنرا سفید تالك نامند و بعربی کرمة البیضا خوانند و میوه آن سرخ می‌باشد و بخوشه انگور شباهت دارد و بدان پوست رادباغت دهند، و دراختیارات ۲ بجای حرف اول جیم آورده است .

### خسرو زرین عطا - کنایه از

آفتاب عالمتاب است .

### خسرو سیارگان - بمعنی خسرو

زرین عطا است که کنایه از آفتاب عالمتاب باشد ۳ .

### خسرو هشتم بهشت - اشاره به -

حضرت رسول صلوات الله علیه و آله است .

### خسروی ۴ - نوعی از شراب عرقی

باشد .

### خسف - بروزن علف، گردکان باشد که

آنرا جوز هم می‌گویند .

### خسقی - بر وزن شفق ، کلی است که

آنرا بصفا هانی گل کاویشه (۱) گویند و بعربی عصفَر خوانند .

### خسك - بفتح اول و ثانی و سکون کاف،

خس و خاشاك و خاری باشد سه گوشه - و خارهای سه گوشه را نیز گویند که از آهن سازند و در سر را مدشمن گذارند و در اطراف و جوانب حصار و قلعه ریزند - و بضم اول مطلق وقت را گویند اعم از صبح و شام و غیره - و تأخیر و درنگ را نیز گفته‌اند - و بکسر اول و سکون ثانی ، گل معصفر باشد که آنرا گل کاجیره خوانند و تخم آنرا خسك دانه گویند و بعربی قرطم و حب العصفَر نامند ۵ .

### خسکانان ۶ - باکاف بر وزن افغانان ،

بمعنی تفحص و تجسس بجد و تفتیش و جستجوی بلیغ باشد و بعربی استقصا خوانند .

### خسكدانه ۷ - بفتح اول و ثانی ،

تخم کاذیره است و آنرا بعربی حب العصفَر خوانند .

### خسَم - بکسر اول و سکون ثانی و میم،

بمعنی جراحت باشد .

### خسند ۸ - بفتح اول بروزن پرنده ،

بمعنی هوام است که مکس و پشه و امثال آن باشد .

### خسودن - بروزن کشودن، درو کردن

غله و علف را گویند .

### خسور - بروزن قصور، پدر شوهر و پدر

زن را گویند ۹ - و بمعنی درو هم هست که بریدن غله و علف باشد .

### خسوردن - بضم اول و فتح دال ابجد،

بمعنی خسودن است که بریدن و درو کردن علف و غله باشد ۱۰

(۱) چك ، چش : کافیشه .

۱ - رك : خاور . ۲ - مراد (اختیارات بدیعی) است . رك : ص هشتاد و شش مقدمه .

۳ - آمد بانك خروس موزن میخوارگان صبح نخستین نمود روی بنظارگان

که بكتف برفکنند چادر (بر گرفت جامه) بازارگان روی یمشرق نهاد خسرو سیارگان ...

» منوچهری دامغانی ۱۴۵ « .

۴ - از : خسرو + ی (نسبت) . ۵ - رك : خسك دانه .

۶ - مصحف «خشکامار» (ه.م.) . ۷ - رك : خسك . ۸ - لغتی درخزنده (ه.م.)

۹ - رك : خسر ، خسوره . ۱۰ - رك : خسودن .



**خسوره -** بضم اول وفتح رای قرشت،

بمعنی خور است که پدر شوهر و پدر زن باشد ۱

**خسیدن -** بر وزن رسیدن ، بمعنی

خاییدن است که در زیر دندان نرم کردن باشد .

## بیان دهم

در خای نقطه دار با شین نقطه دار مشتمل بر هفتاد و هفت

## لغت و کنایت

**خش -** بضم اول و سکون ثانی ،

بمعنی مادرزن و مادر شوهر باشد ۲ ؛ و بفتح اول هم باینمعنی وهم بمعنی تند و تیز دویدن آمده است - و بیخ بغل را نیز گویند و بعربی ابط خوانند .

**خشامن -** بفتح اول و میم بر وزن

فلاخن ، بمعنی خش باشد که مادر زن و مادر شوهر است ، و باینمعنی بضم اول هم آمده است ۳ .

**خشانیدن ۴ -** بر وزن رسانیدن، بدندان

ریش کردن باشد .

**خشاوه -** بکسر اول بر وزن کلاوه .

پاک کردن باغ و زمین و کشت زار و زراعت باشد از خس و خاشاک و علفهای خودرو - و بمعنی پیراستن هم هست که بریدن شاخهای زیادتی درخت باشد؛ و باینمعنی بجای واو رای بی نقطه هم آمده است .

**خشای ۵ -** بضم اول بر وزن همای بمعنی (۱)

خوش کننده و خوش آینده باشد .

**خشت -** بکسر اول بر وزن زشت ، آجر

خام و پخته را گویند ۶ - و نوعی از سلاح جنگه

(۱) چك، چش : - بمعنی.

۱- در اراك ( سلطان آباد ) نیز xosurā بهمین معانی (مکی نژاد) رك : خسر، خسوره

۲ - مقابل «خسر» (ه.م.) رك خشامن ، خشتامن . ۳ - رك : خشامن، خش .

۴ - اسدی گوید ( لغت فرس ۱۱۴ ) : «خشانید ، یعنی بدندان ریش کرد . رودکی

(سمرقندی) گوید :

بی شك ( یشك . دهخدا ) نهنگ دارد دل را همی خشاید

نرسم که ناگوارد کایدون نه خرد خاید .

پیدا است که خشانید، فعل ماضی است از «خشانیدن» ؛ درین صورت مضارع آن «خشاند»

باشد ( مانند رساند از رسانیدن ) نه خشاید که باید از مصدر خشودن (همچون کشاید از کشودن)

یا خشاییدن (همچو پایدا از پاییدن) باشد، و خشودن بمعنی دیگری آمده (ه.م.) . ظاهراً مصدر فعل مزبور

خشاییدن است . رك : خشانیدن . ۵ = خوش آی (خوش آینده) .

۶ - پهلوی xisht ، اوستا - ishtya ، سانسکریت - ishtakâ «اسفا ۱ : ۲ ص ۶۷

و ۸۷ ، افغانی xashta «هوشمان ۴۸۸»

(برهان قاطع ۹۹)



باشد ۱ و آن نیزه کوچکی است که در میان آن حلقه‌ای از ریسمان یا ابریشم بافته بسته باشند و انگشت سبابه را در آن حلقه کرده بجانب خصم اندازند ۲ - و نام نك دوازدهم است از جمله بیست و يك نك كتاب، زند و پازند (۱) یعنی يك قسم از جمله بیست و يك قسم، چه نك بمعنی قسم باشد ۳ - و نوعی از حلوا هم هست که در مشکها و جاها ریزند تا يك پارچه و قرص شود .

**خشت تابه** - با فوقانی بالف کشیده و فتح بای ابجد ، کوره و داش خشت پزی را گویند .

**خشتاهن** - بفتح اول بروزن تردامن ، مادر زن را گویند و بضم اول نیز درست است ۴ .

**خشتچه** - بکسر اول و فتح جیم فارسی، خشتك را گویند؛ و آن پارچه‌ای چهار گوشه باشد

که در زیر بغل جامه و میان تنبان دوزند ۵ - و بمعنی آینه زانو هم آمده است ۶ .

**خشت خشت** ۷ - بکسر دوخای نقطه دار و سکون دوشین و تاي قرشت ، صدای ورق کاغذ و صدای جامه و زیر جامه که نو پوشیده باشند .  
**خشتر** ۵ - بکسر اول و فتح رای قرشت و سکون ثانی و فوقانی ، بمعنی خشتك است که پارچه چهار گوشه زیر بغل جامه و زیر جامه و شلوار باشد ۸ .

**خشت زر و خشت زرين** - کنایه از آفتاب عالمتاب است .

**خشتك** - مصغر خشت است - و پارچه مربع زیر بغل جامه و میان تنبان و شلوار را نیز گویند - و آینه (۲) زانو را هم گفته اند ۹

**خشتك زر** ۱۰ - کنایه از آفتاب عالمتاب است .

(۱) چك : ژند و پاژند . (۲) چك، چش: آینه .

۱ - هندی باستانی rshti (نیزه) ، قس: اوستا - arшти ، پارسی باستان نیز arшти .  
پهلوی arшти ، ارمنی ع ashtey «اسفا» ۲: ۶۷ ص ۴ .  
۲ - وقت سحر که کلنگ تعبیه ای ساخته است

و ز لب دریای هند تا خزران تاخته است  
میغ سیه برق فاش تیغ برون آخته است  
طبل فرو کوفته است، خشت بینداخته است...

«منوچهری دامغانی ۱۴۷»  
۴ - نام نك دوازدهم اوستا چتره دات Citradât یا Citradâd است «مزدیسنا برابر ص ۱۲۵» و شاید خشت مصحف «رشن» (rashnu) نام یشت دوازدهم از بیست و يك یشت باشد  
رك: یشت ۱ ص ۱۶ ۴ - رك: خشامن ، خش . ۵ - رك: خشتره ، خشتك . «خشتچه، زیر کش جامه و پوشیدنی باشد و خشتك نیز گویند و مردم عوام سوژه گویند . عماره (مروزی) گوید: بجای خشتچه گرشت نافه بردوزی هم ایچ کم نشود بوی گنده از بغلت.»

«لغت فارس ۴۲۲»

۶ - رك: خشتك . ۷ - اسم صوت = خش خش ( بکسر دوخاء ) = خش خش (م.ه)

۸ - رك: خشتچه (متن و حاشیه)، خشتك . ۹ - رك: خشتچه . ۱۰ - اصلا ، خشتکی

(رك: خشتك) که زر دوزی شده باشد :

پر زر و در گشته ز تو دامنش

خشتك زرسوزة (سوژه) پیراهنش.

نظامی گنجوی. «گنجینه ۵۲»



**خشتنشار ۱ -** بفتح اول و شین نقطه دار  
بالف کشیده بر وزن بهمنیار ، مرغابی بزرگی  
است نیره رنگ و میان سراوسفید میباشد و بترکی  
قشقلداق خوانند .

**خشتوك - (۱)** بر وزن مفلوك ،  
حرامزاده را گویند ؛ و بضم اول هم آمده است .

**خشته -** بفتح اول و فوقانی و سکون  
ثانی ، مردم مفلس و بی برگ و نوا را گویند .

**خشجان ۲ -** با جیم بر وزن افشان ،  
عناصر اربعه را گویند که آب و خاک و هوا و آتش  
باشد .

**خشخاش -** معروف است ۳ ، و آن  
چند قسم باشد : ایبض واسود وزبدی و مقرن ۴ .  
خشخاش ایبض بوستانی است و آن سرد و تر باشد  
و بعضی گویند خشك است . خوردن آن با عسل  
منی را زیاد کند ، و خشخاش اسود صحرایی است  
و آنرا خشخاش مصری هم میگویند و آن سرد  
و خشك است در سیم . اگر بگویند و با شراب  
بخورند اسهال را نافع باشد ، و خشخاش زبیدی  
نوعی از خشخاش است و آنرا برگ و تخم و ثمر  
سفید میباشد ، و آن مسهل بلغم است ، و خشخاش  
مقرن خشخاش بحری است و آن پیوسته در کنار  
های دریا روید و غلاف آن مانند شاخ گاو باشد .  
با شیر بر نقرس طلا کنند نافع است و مطلق آنرا

بهری رمان السعال گویند .

**خشخاش کردن -** کنایه از ریزه  
ریزه کردن باشد .

**خش خشت ۵ -** بکسر دو خای نخد  
و سکون دوشین و يك نای قرشت ، بمعنی خشت  
خشت است که صدای ورق کاغذ و جامه و ازار و شلوار  
نو پوشیده باشد .

**خشك -** بفتح اول و ثانی و سکون کاف ،  
نام کوهی است و بهربی جبل خوانند - و بضم اول  
و سکون ثانی و کاف معروف است که در مقابل  
تر باشد ۶ - و بمعنی محض و بخت (۲) و صرف  
نیز آمده است - و بخیل و ممسك را هم  
میگویند ۷ .

**خشکاب -** بفتح اول بر وزن کشکاب ،  
مانع و منع کننده را گویند .

**خشکاخور -** بضم اول و فتح خای  
نقطه دار و سکون واو معدوله و رای قرشت ،  
کنایه از سال قحط و سالی که گیاه و علف کم  
رسته باشد - و کنایه از کمی عیش مردم هم هست -  
و مردم رذل و ممسك را نیز گویند .

**خشکار ۸ -** بر وزن هشیار ، آردی باشد  
که نخاله آنرا جدانکرده باشند ۹ - و خاکینه را  
نیز گویند ۱۰ .

(۱) چك، چش : + بفتح اول . (۲) خم ۱ : بحط .

- ۱ - مصحف «خشنسار» (= خشنشار) (م.ه) . ۲ - مخفف آخشيجان (م.ه) .  
۳ - خشخاش (بفتح و کسر اول) = *Dormidera yerva* «دزی ج ۱ ص ۳۷۲-۳» .  
Pavot = (فر) «لك ۲ ص ۲۹» . ۴ - بضم اول و فتح دوم و فتح سوم مشدد «دزی ج ۱ ص ۳۷۳» .  
۵ - رك : خشت خشت . ۶ - پهلوی *hushk* «تاوادیبا ۱۶۲» ، «مناس ۲۷۷» ،  
*xushk* ، پارسی باستان - *(h)ush-ka* ، اوستا - *hushka* «اسفنا ۱: ۲ ص ۶۶ و ۱۶۹» ، گیلکی  
و طنزی *xoshk* ، فریزندی *hoshk* ، یرنی *hoshkä* «ك ۱ ص ۲۹۳» ، سمنانی *xushk* ،  
سنگسری ، سرخه‌یی ، لاسگردی و شه‌میرزادی *xoshk* «ك ۲ ص ۱۹۳» .  
۷ - نیز بمعنی خشکی ، بر (بتشديد دوم) : «صیاد بی روزی در دجله نگیرد و ماهی بی  
اجل در خشك نمیرد . «گلستان ۱۱۱» .



مازه ، شاخهای خشکی را گویند که از درخت بریده باشند - و پوست درخت را گفته اند .

**خشك پشت** = جانوریست که اوراسنگ پشت و لاک پشت نیز گویند .

**خشك پی** = بفتح بای فارسی و سکون تحتانی ، کنایه از مردم شوم قدم و نامبارک باشد .

**خشك جان** = با جیم برون مرغان کنایه از مردم بی فضل و بی هنر و ناقابل باشد - و شخصی را نیز گویند که لذت عشق نچشیده و عاشقی نکرده و از یاد دوست محروم باشد .

**خشك جنبان** = کسی را گویند که جنبش و حرکتهای بی نفع و فایده ازو بعمل آید .

**خشك جهان** = کنایه از روزگار و زمانه است که در آن اهل کرم و مردم صاحب همت نباشند .

**خشك دامن** = کنایه از پساك دامن و نیکوکار باشد که نقیض تردامن و بدکار است .

**خشك دهان** = کنایه از صایم و روزه دار باشد .

**خشك افزار** = با زای نقطه دار بر وزن دزد (۱) افشار ، نخود و ماش و عدس و باقلا و امثال آنرا گویند .

**خشك امار** = بفتح همزه و میم بالف کشیده و برای قرشت زده ، مرضی است که آنرا عربی استسقا گویند ؛ و باین معنی بجای میم ، نون هم بنظر آمده است .

**خشك آمار** = بضم اول و ثالث و میم هر دو بالف کشیده و برای قرشت زده ، بمعنی خشك امار است که مرض استسقا باشد ۲ - و بمعنی تتبع و استقصا و تفحص و تجسس و استفسار و حساب و استیفا هم آمده است ۳ .

**خشك انگین** = شهد و عسلی را گویند که در خانه زنبور خشك شده باشد و آنرا عسل خشك خوانند . طبیعت آن گرمتر از عسل متعارفست .

**خشك آوردن** = کنایه از سخن نگفتن و سکونی باشد از غایت اعراض و بیدماغی .

**خشك باختن** = یعنی بی شرط و گرو قماربازی کردن - و کنایه از سامان و مایعرف خود را باختن هم هست .

**خشك بازه** = بابای ابجد برون پشت

(۱) چك ، چش : درد .

۱ - ظ : صحیح «خشك آماز» است بمعنی «استسقاء الیابس» که همان «استسقاء طبلی» باشد ، و آن مرضی است که شکم بیمار چون طبلی پر باد آماس کند ، و آمازلفتی است در آماس . رک : لغت نامه : استسقاء ، و رک : کشاف اصطلاحات الفنون ج ۱ ص ۸۰۱ (استسقاء) و رک : آمار در همین کتاب ۲ - رک : ح ۱ . ۳ - از : خشك + آمار . رک : آمار (ص ۵۹ ح ۵) .

بقیه از صفحه ۷۵۲

۸ - پهلوی hushkkâr ( خشك کار = اشیاء خشك ) «تاوادیبا ۱۶۲ راجع بشایست نشایست ۲، ۳۲، ۳۵»، هرن اصل خشکار را xushkârd ( در لهجه ها âr بجای ârd آمده ) دانسته، گوید در پهلوی xushk(â)r آمده (فرهنگ و نیداد ۹، ۹؛ شایست نشایست ۳۵، ۲)، معرب آن خشکار «اسفا ۱: ۲ ص ۸۴» دزی ج ۱ ص ۳۷۳، کیلکی xoshkâr رک: ح ۱۰ . ۹ = Farine grossière (فر) «لك ۲ ص ۳۳»: «راهبی آنجا، بدان صومعه شدند و فرود آمدند، راهب لختی نان خشکار آورد، ترجمه تاریخ طبری بنقل سبك شناسی ج ۲ ص ۹-۱۰». ۱۰ - در کیلکی بنوعی شیرینی که از رشته های آرد برنج سازند و در داخل آن مغز گردو کنند ، اطلاق شود .



**خشك ريش =**

و سکون تحتانی و شین نقطه دار ، بمعنی مکر و حيله و نفاق و فریفتن و بازی دادن و بهانه کردن (۱) و عذر آوردن (۲) باشد - و خشکی را نیز گویند که بر روی زخم بسته شود ۱ .

**خشك ریشه =**

بمعنی بهانه کردن و عذر آوردن باشد چنانکه اگر گویند خشك ریشه میکند مراد آن باشد که بهانه میکند - و خشکی روی زخم را نیز گویند ۲

**خشكار ۳ =**

با سین بی نقطه بر وزن بردبار ، زمینی را گویند که از آب دور باشد - و زمینی که باران بر آن باریده باشد .

**خشك سر =**

بفتح سین بی نقطه بر وزن قفل کر ، تندخوی و بیهوده گوی و سبك و بی‌ته (۳) و سودایی و دیوانه مزاج را گویند ۴ .

**خشك شانه =**

با شین نقطه دار بالف کشیده و فتح نون ، کنایه از مردم متکبر باشد .

**خشك عنان =**

بکسر عین بی نقطه ، کنایه از اسبی است که فرمان بردار نباشد .

**خشكفا ۵ =**

با فای بالف کشیده ، نان

فطیر را گویند ، و آن نایبست که پیش از برآمدن خمیر پزند .

**خشك مغز =**

بمعنی خشك سراسر که بی‌ته و دیوانه‌وش و تند خوی باشد ۶

**خشكنا ۷ =**

با نون بر وزن موربانه ، نایب را گویند که آنرا بی‌نان خورش خورند .

**خشكناي =**

با نون بالف کشیده بتحتانی زده ، نای کلورا گویند ، و عبری حلقوم خوانند .

**خشكو ۸ =**

با واو ، بر وزن و معنی خشکفاست که نان خمیر بر نیامده و فطیر باشد .

**خشكه ۹ =**

بضم اول و فتح کاف ، معروف است که پلاوی روغن باشد - و آرد گندم ناپخته را نیز گویند \* .

**خشل =**

بفتح اول و ثانی و سکون لام ، نوعی از صمغ است و آنرا مقل گویند و بمقل ازرق مشهور است . بواسیر را نافع باشد ، و عبری خضلاف خوانند و بعضی گویند خضلاف درخت مقل مکی است . الله اعلم (۴) \* .

**خشم ۱۰ =**

بکسر اول و میم بر وزن چر کن ، خشمکین و خشمناک را گویند \* .

(۱) چك ، چش : آوردن . (۲) چك ، چش : کردن .

(۳) چك ، چش : بیهوده گوی و هرزه‌کار . (۴) چك :- الله اعلم

۱ - رك : خشك ریشه . ۲ - رك : خشك ریش . ۳ - از : خشك + سار

(پسوند مکان) . ۴ - رك : خشك مغز . ۵ - از : خشك + فا (= وا = با ، بمعنی پخته) + سفا

۱ : ۲ ص ۷۹) ورك : خشكوا . ۶ - رك : خشك سر ۷ - معرب آن خشكناج

و خشكناك (بکسر نون دوم در هر دو) دزی ج ۱ ص ۳۷۳ . ۸ = خشكفا (م.م.) .

۹ - از : خشك + ه (نسبت) . ۱۰ - در پهلوی hishmīn (خشمکین) .

۵ خشکی - بضم اول [از : خشك + ی (مصدری)] ، پهلوی hushkīh «مناس ۲۷۷»

یبوست ، ضد نری - عدم لطافت - تنگی و سختی که از نیامدن باران باشد .

۵ خشم - بکسر اول ، پهلوی hishm , hēshm ( و نیز ēshm «مناس ۲۷۳» ) ،

اوستا - aēshma «بارتولمه ۳۵» ، «ییرک ۱۰۷» ، غضب و قهر : «پادشاهی بکشتن بیگانه‌ی

بقیه در صفحه ۷۵۵



**خشن** - بفتح اول بروزن چمن ، گیاهی باشد که از آن جامه بافند و فقیران و درویشان پوشند - و بکسر اول مخفف خشین است ، و آن بازی باشد نه سفید و نه سیاه<sup>۱</sup> - و در عربی هر چیز درشت را گویند<sup>۲</sup>

**خشان** - بضم اول بر وزن برهان ، فرخنده و خجسته و مبارك را گویند .

**خشن پوشیدن** - کنایه از منافق بودن و نفاق کردن باشد .

**خشن خانه** - بر وزن طربخانه ، خانه ای را گویند که ازنی بوریا سازند - و خانه ای را نیز گفته اند که بر در و پنجره آن خار شتری بندند و آب بر آن پاشند تا هوا و نسیم سرد بدرون آید<sup>۳</sup>

**خشنسار**<sup>۴</sup> - بفتح اول باسین بی نقطه بروزن طلبکار ، بمعنی خشتنشار است که مرغابی

بزرگ تیره رنگ میان سرفید باشد و ترکان قشقداق میگویند ، و بضم اول نیز درست است ، و با شین نقطه دار هم آمده است چه در فارسی سین و شین هر دو بهم تبدیل می یابند ؛ و بجای لون یای حطی هم گفته اند که بر وزن بدیدار باشد .

**خشنگ** - بر وزن پلنگ ، داغ سر و سر کچل و کچلی را گویند - و مردم کچل را نیز گفته اند .

**خشنو**<sup>۵</sup> - بضم اول و ثالث بروزن پرگو ، مخفف خشنود است که راضی و خوشحال باشد ، و بفتح اول هم درست است . \*

**خشنی** - بضم اول و کسر ثالث بر وزن معطی ، زن فاحشه را گویند .

**خشو** - بضم اول و ثانی و سکون واو ، مادر زن و مادر شوهر باشد<sup>۶</sup> - و بفتح اول در

۱ - «خشن سپید بود» «لغت فرس» ۱۲۴ «ورك: خشین، خشنسار» ۲ - «خشن بروزن کتف بمعنی درشت از هر چیز است» «شرح قاموس» ۳ - «همی بینیم که فردمان مرگرمای سخت را بشتافتن بخانهاء (زیر) زمین کنده و خشن خانها و خوردن طعامها و شراب ها که حرارت طبیعی را از ترا کیب مردم رفع کند... دفع همی کنند .» «جامع الحکمتین ص ۷۱» . رك : خیش خانه ۴ - از : خشن (م.ه) مخفف خشین (م.ه) . + سار (= سر) . لفه بمعنی «دارنده (سر) آبی سیاه» «خشنسار مرغی است آبی سر سپید ، و خشن سپید بود ، دقیقی (طوسی) گفت : از آن کردار کو مردم رباید عقاب تیز بر باید (نرباید. دهخدا) خشنسار»

«لغت فرس» ۱۲۴

۵ - مخفف «خشنود» (م.ه) . ۶ = خسو ، خسرو «اسفا» ۱ : ۲ ص ۸۵ ، ۸۸ ، ۱۸۴ ، و رك : خسرو و خوش : «خشو ، زن مادر بود . فرخی (سیستانی) گوید . بد سگال تو و مخالف تو خشوی جنگجوی را داماد .»

«لغت فرس» ۴۰۸

\* خشنود - بضم اول ، اوستایی - hu-shnûta ، پازند xвашnûd ، پهلوی xushnût (راضی) «اسفا» ۱ : ۲ ص ۳۱ ، ۶۷ ، ۸۳ ، ۸۸ «بارتولمه ۵۵۸» ؛ راضی ، خوشحال و رك هوبشمان ۵۰۹ و اسشق ۵۰۹ .



عربی خرمای زبون وضایع - وزبون شدن خرمارا گویند .

**خشوانه** - بضم اول وسکون ثانی وواو بalf کشیده وفتح نون ، پشمینه‌ای را گویند که مویها ازو آویخته باشد مانند خرسک و کبه وامثال آن .

**خش و خاش** - بفتح اول و خای نقطه دار بalf کشیده بروزن لش ولاش ، این لغت از توابع است بمعنی خرد و مرد و ریز و بیز (۱) باشد - و بمعنی خس و خاشاک و قماش ریزه و هر چیز که افکندنی و دور انداختنی بود .

**خشود** - بضم اول بروزن کشود، ماضی خشودنست که از پیراستن باشد یعنی شاخ زیادتی درخت را برید (۲) ؛ و بفتح اول هم آمده است .

**خشودن** - بضم اول بر وزن کشودن ، بمعنی پیراستن و شاخهای زیادتی درخت را بریدن باشد ؛ و بفتح اول هم درست است ۴ .

**خشوک** - بضم اول بر وزن سلوک ، حرامزاده را گویند ۴ ؛ و بفتح اول هم آمده است .

**خشی** - بفتح اول و ثانی بتحتانی کشیده ، چیزی را گویند که سفیدی آن بنهایت رسیده باشد یعنی سفید سفید ؛ و بعضی گویند بمعنی خشینه است که سیاه تیره رنگ و بکبودی مایل باشد -

و در عربی خشك را گویند که در مقابل تر است ۴ .

**خشيج** - بفتح اول و کسر ثانی وسکون تحتانی و جیم ، بمعنی نقیض و ضد باشد ۵ - و مخفف آخشيج هم هست که بمعنی عنصر باشد ۵ .

**خشيجان** ۶ - با جیم بر وزن رفیقان ، جمع خشيج است که بمعنی ضدان و نقیضان باشد - و مخفف آخشيجان هم هست که عناصر باشد و آن خاک و آب و هوا و آتش است .

**خشيش** - بروزن کشيش ، بمعنی غلبه و زیادتی باشد .

**خشيشار** ۷ - با شین نقطه دار بروزن پرنزاد (۳) ، نوعی از مرغابی بزرگ سیاه رنگ باشد که در میان سرش خال سفیدی هست .

**خشيشی** - بارابع بتحتانی کشیده ، نوعی از پارچه باشد پوشیدنی .

**خشين** - بروزن دفين ، هر چیز که آن بکبودی مایل و (۴) سیاه رنگ و تیره باشند عموماً ۸ - و بازی را گویند که پشت او کبود و تیره و چشمهایش سیاه رنگ باشد خصوصاً و گویند بعد از تولك اول یعنی پر ریختن اول چشم او سرخ میشود و اورا بترکی قزلقوش خوانند و بعضی گویند بازی باشد نه سیاه و نه سفید ۹ - و نام

- (۱) چك : ریز و پیز . (۲) چش : بریدن . (۳) چك : پرنزار . (۴) چك ، چش : - و .

۱ - «خشود ، شاخی باشد مانیده که بپیرایند» لغت فرس ۱۱۷؛ رک: خشودن

۲ - رک: خشود . ۴ - «خشوک، حرامزاده باشد . منجيك (نزمذی) گوید :

ایابالایه اگر کار کرد پنهان بود  
کنون توانی باری خشوک پنهان کرد .

لغت فرس ۲۹۱ .

۴ - «خشی، کفنی: گیاه خشك» منتهی الارب . ۵ - رک: آخشيج، آخشيك .

۶ - جمع خشيج، مخفف آخشيج (م.ه) . ۷ - مصحف خشنسار (م.ه) و (خشينسار

(م.ه) . ۸ - از axshên \* ، اوستایی - axshaêna کردی heshîn (آبی تیره)

اسفا ۱ : ۲ ص ۲۰ ، ۲۶ ، ۴۰ ، ۶۶ ، ۸۹ ، ۲۵۶ ، و رک : خشینه . ۹ - رک : خشن .



ولایتی هم هست از ماوراءالنهر<sup>۱</sup> .

### خشین پند = بفتح بای فارسی و سکون

نون و دال ابجد ، بمعنی زغن است که غلیواج باشد ؛ و بعضی گویند نوعی از غلیواج باشد و آن کبودرنگ می باشد چه خشین بمعنی کبودرنگ و پند بمعنی غلیواج باشد .

### خشین سار<sup>۲</sup> = با سین بی نقطه بر

وزن زمیندار ، نوعی از مرغابی باشد که پشت او سیاه رنگ است و بر میان سرخال سفیدی دارد و او

را خشین سار بجهت آن گویند که بیاز سیاه رنگ میماند چه خشین باز سیاه رنگ ؛ و سار بمعنی ماند باشد .

### خشینه = بر وزن دفینه ، بمعنی خشین

است که هر چیز سیاه رنگ مایل (۱) بکبودی باشد<sup>۳</sup> - و بازیرا نیز گویند که پشت او کبود و تیره رنگ بود ؛ و بعضی گویند مرغابی سیاه رنگ است بکبودی مایل<sup>۴</sup> - و بمعنی سفید و خودرنگ هم بنظر آمده است که آنرا مله گویند بفتح میم و لام مشدد .

## بیان یازدهم

### در خای نقطه دار با صاد بی نقطه مشتمل بر سه لغت و کنایت

اربعه است بسبب ضدیتی که باهم دارند .

### خضم يك چشم = کنایه از شیطان

است - و دجال را نیز گویند - و بمعنی دل هم هست که بعربی قلب خوانند - و کنایه از آسمان باشد .

### خصل = بفتح اول بر وزن وصل ،

بمعنی ندب است که داو بر هفت باشد در بازی نرد - و شرط و پیمان در تیراندازی و گرو بندی (۲) قمار نیز هست<sup>۵</sup> - و بمعنی کعبتین هم بنظر آمده است<sup>۶</sup> .

### خضمان سفلی = کنایه از عناصر

(۱) چك : مائل . (۲) چش : + در .

۱ - در حدود العالم و معجم البلدان نیامده . ظ ، مصحف « افشین »

۲ - از : خشین (م.ه) + سار ( = سر ) = خشنسار (م.ه) .

۳ - « خشینه ، چرمه رنگ بود . کسائی (مروزی) گوید :

کوهسار خشینه را بیهار که فرستد لباس حور العین .

« لغت فرس ۴۲۶ » ورك : خشین .

۴ - رك : خشین ، خشن . ۵ - (عر) . رك : قاموس و شرح آن :

خصلت انصاف زخصلش مجوی . نظامی گنجوی « گنجینه ۵۲ » . ۶ - و نیز در عربی یکی از نامهای لؤلؤ . « الجواهر بیرونی ۱۰۷ » .



## بیان دوازدهم

درخای نقطه دار با طای بی نقطه مشتمل بر بیست و یک لغت و کنایت

**خط ازرق** - نام خط چهارم باشد از جمله هفت خط جام جم ، و آنرا خط سیاه نیز گویند .

**خط اشك** - نام خط پنجم است از جام جمشید ، و آنرا خط خطر گویند .

**خط اول** - کنایه از الف است که حرف اول حروف تهجی باشد - و کنایه از عرش اعظم - و مکه معظمه هم هست .

**خط بسر خود دادن** - کنایه از موجلکا و سجل نوشتن باشد .

**خط بصره** - نام خط سیم (۱) است از جمله هفت خط جام جمشید .

**خط بغداد** - نام خط دوم (۲) است از جام جم ؛ و بعضی خط اول گفته اند .

**خط جور** - نام خط اول جام جم است که خط لب جام باشد .

**خطر** - بر وزن نظر (۳) ، بمعنی قدر و منزلت و شأن و شوکت و عظمت باشد - و بمعنی آفت - و دشواری - و گروستن در اسب دوانی - و شرط در تیراندازی عربی است - و وسمه را نیز گویند ؛ و آن بر کی باشد که بدان خطاب کنند

و عربی ورق النیل خوانند .

**خط رایه** - بر وزن همسایه ، جامه پشمین درویشان است که ریسمانها و پشمها از آن آویخته باشد ۱ . \*

**خط سبز** - خطی که تازه از رخساره خوبان بر آمده باشد - و نوشته و خطی را نیز گویند که از عالم (۴) غیب مرقوم شده باشد یعنی کسی نداند که از کجا آمده است و که نوشته است - و خط شب را نیز گویند که خط سیاه است و آنرا خط ازرق هم میگویند .

**خط سیاه** - کنایه از خط سبز باشد که خط ازرق است .

**خط شب** - بمعنی خط سیاه است - و نام یکی از خطوط جام جم هم هست که خط ازرق باشد (۵) .

**خط شمشیر بند** - کنایه از نوشته و خطی است که در آن خوف و خطر بسیار باشد .

**خط فرودینه** - نام خط هفتم است از جام جم .

**خط کاسه گر (۶)** - نام خط ششم است

(۱) چك : سوم .	(۲) چك : دوم .	(۳) چك ، چش : سطر .	(۴) چك ،
چش : - عالم .	(۵) چك ، چش : است .	(۶) خم ۱ : کاسگر .	

۱ - همین معنی را در «خخوانه» (م.ه) آورده .

۵ خط ریحان، خط ریحانی - یکی از اقسام خطوط مشهور متأخران «محمد قزوینی

دیوان حافظ فکو، ح ۴ بنقل از تلخیص کشف الظنون در عنوان (علم الخط) :

همیشه نا بیهاران هوا بصفحه باغ هزار نقش نگارد ز خط ریحانی .

«حافظ شیرازی م فکو»

(برهان قاطع ۱۰۰)



**خطه كل (۲) - بمعنی خطه (۳) اول**

است که کنایه از عرش اعظم باشد که فلك نهم است .

**خطیب الهی - کنایه از هاتف غیبی**

باشد و کسی که ذکر و ذاکری کند - و شخصی که قاری قرآن باشد - و موحد را نیز گویند .

**خطیب فلك - کنایه از کوکب**

مشتريست .

از جمله هفت خط جام جمشید (۱).

**خط گزار - بضم كاف فارسی و زای**

نقطه دار بالف کشیده و برای بی نقطه زده ، کنایه از قلمزن و نیزه ور باشد .

**خط کشیدن - کنایه از محو کردن**

و برطرف ساختن باشد . \*

**خطه اول - کنایه از عرش مجید است**

که فلك اعظم باشد ، و آن فلك نهم است .

**بیان سیزدهم****در خای نقطه دار با فا مشتمل بر بیست و دولغت و کنایت**

بروزن سراچه ، طایفه ای باشند از اعراب رامزن و قطاع طریق (۴) ؛ و با تشدید ثانی وجیم ابجد هم گفته اند .

**خفتان - نوعی از جیبه و جامه روز**

جنگ باشد که آنرا قز آ کند گویند ۲ ، و بر کی

**خف - بفتح اول و سکون ثانی ، نوعی**

از آتشگیره است ، و آن گیاهی باشد نرم که زود آتش از چخماق در آن افتد و عبری مرغ گویند ؛ و بضم اول هم آمده است - و رکو و پنبه سوخته را گویند که بجهت آتشگیره مهیا کرده باشند .

**خفاچه ۲ - باتخفیف ثانی وجیم فارسی**

(۱) چك : جم ؛ چش :- خط کاسه گر ... جمشید . (۲) چش : گل .

(۳) چش : خط . (۴) چك : قطاع الطريق .

۱ - « خف ، رکوی سوخته بود . عنصری (بلخی) گفت :

کزو بتکده گشت هامون چوکف بآتش همه سوخته همچو خف .

« لغت فرس ۲۴۴-۴۵ » .

۲ - صحیح آن « خفاجة ، کسحابة . معرفة حیی (طایفه ای) است از بنی عامر که اکثر

آنها راه زن اند . « منتهی الارب » .

۳ - که حله رومی بسته و گهی چینی

که کترین خفتان و که زرین جوشن .

خسروانی . « لغت فرس ۳۸۹ » .

\* خطمی - بفتح و کسر اول ، در عربی بکسر اول و سوم و چهارم مشدد

« المنجد » ، گیاهی است طبی ، سفید و سرخ و الوان مختلفه میباشد و آنچه بی گل

باشد خطمی بری و خطمی نر نامند . « تحفه حکیم مؤمن » = Guimaue

« لك ص ۳۶ » ، گیاهی است ( *Altaea officinalis* ) با گل های نسبتة قشنگ

و بزرك که برای زینت و مصرف دارویی کشت میشود . « ستوده ۱۴۳ » .



خطمی



قلماقی خوانند ۱

**خفتانیدن** - بضم اول بر وزن خشکانیدن، بمعنی خوابانیدن باشد - و غلطانیدن را نیز گفته اند.

**خفتك** - بضم اول بر وزن جفتك، بمعنی كابوس است، و آن سنگینی و گرانی (۱) باشد (۲) در خواب که (۳) بر مردم افتد، و معرب آن خفتق است - و پرنده ای هم هست که آنرا کاروانك میگویند \*

**خفتو** - بضم اول بر وزن پر کو، بمعنی خفتك است که كابوس و عبدالجنه باشد، و آن سنگینی است که در خواب بر مردم می افتد.

**خفت و خیز** - کنایه از آهستگی و ثانی و تدریج - واضطراب و بیقراری باشد - و کنایه از جماع کردن هم هست.

**خفته** ۴ - بضم اول بر وزن گفته، بمعنی خوابیده باشد ۵ - و خم شده و خمیده را نیز گویند - و بمعنی چالیک هم هست، و آن بازی باشد که کودکان کنند، و آن دوچوب است یکی بمقدار سه وجب و دیگری بقدر (۴) يك قبضه و هر دو سرچوب كوچك نیز میباشد (۵)؟

**خفتید** - بر وزن خشکید، ماضی خفتیدن و غلطیدن است یعنی خوابید و غلط زد - و ماضی شیر ماست شدن هم هست، یعنی شیر جفراش شد و ماست گردید.

**خفتیدن** ۶ - بر وزن خشکیدن، بمعنی غلطیدن - و خوابیدن ۷ - و بزانو در آمدن شتر - و ماست گردیدن شیر و جفراش شدن باشد.

**خفج** ۸ - بفتح اول و ثانی و سکون جیم، سنگینی و گرانی (۲) باشد که مردم را در خواب بهم رسد و آنرا عربی كابوس و عبدالجنه گویند؛ و بفتح اول و سکون ثانی هم آمده باشد - و بفتح اول و ثانی خردل صحرایی است که آنرا فچی گویند ۹ آنرا بگویند و در ماست کنند و با طعام خورند (۶) - و در عربی مطلق لرزیدن باشد عموماً و لرزیدن و کج شدن پای شتر را گویند خصوصاً.

**خفجا** - بفتح اول و ثانی بر وزن همه جا، بمعنی خفج است که سنگینی و گرانی در خواب باشد - و در عربی لرزیدن پای شتر را گویند در وقت برخاستن.

**خفچاق** ۱۰ - با جیم فارسی بر وزن چخماق، مردم اصیل و ترکان صحرا نشین باشد.

(۱) چك، چش: گرانی. (۲) چك، چش: + که. (۳) چك، چش: - که. (۴) چك، چش: بمقدار. (۵) چك، چش: است. (۶) چك، چش: بخورند.

۱ - = خفدان (م.ه.) در ترکی ع، خفتان «جفتایی ۳۱۳» و نیز «قفطان» و از آنجا وارد زبان فرانسه شده caftan و cafetan (جامه ترکی مزین، با آستر پوستین) . رك: نداب ۳: ۵-۶ ص ۹۲. ۲ - اکنون «بختك» (بفتح اول و سوم) گویند. رك: خفتو. ۳ - رك: خفتك. ۴ - اسم مفعول از خفتن (م.ه.). ۵ - ظالمی را خفته دیدم نیمروز. گفتم این فتنه است خوابش برده به. ۶ - گلستان ۳۰.

۶ - از: خفت + یدن (پسوند مصدری).

۷ - گنبدی کز فنا نگرود پست

تا قیامت برو بخفتد مست.

نظامی گنجوی. «گنجینه ۵۳».

۸ - فس، افغانی xapasa (بختك، خفتك) «هوشمان ۴۸۳» و رك: خفرنج.

بقیه در صفحه ۷۶۱



ونام بیابانی هم هست از ترکستان که بدشت قبچاق مشهور است .

**خفجه** - بفتح اول وجیم ابجد که ثالث باشد و سکون (۱) ثانی ، نام درختی است پر خار و آن میوه گرد سرخ رنگ دارد ، و آن درخت را عربی عوسج خوانند ۱ - و بفتح جیم فارسی که خفچه باشد شوشه طلا و نقره است ۲ ، و آن طلا و نقره گداخته باشد که در ناوچه آهنین ریخته باشند - و مویی (۲) چند را نیز گویند از زلف و کاکل که یکجا جمع شده باشد (۳) و بر روی جوانان خوب صورت افتد - و شاخ درختی که بسیار هموار و راست رسته باشد . \*

**خفدان** ۳ - بادال ابجد، بروزن و معنی خفتان است که سلاح جامه باشد که در روز جنگ پوشند .

**خفده** - با دال ابجد بروزن هفته (۴) ،

بمعنی خمیده و خم شده باشد ۴ .

**خفرج** - بفتح اول و سکون ثانی بروزن مخرج ، سبزه و گیاه خرفه را گویند و عربی بقله الحمقا خوانند؛ و بفتح اول و ثانی هم آمده است که بروزن تکرک باشد .

**خفرنج** ۵ - بر وزن شطرنج ، گرانی و سنگینی باشد که در خواب بر مردم افتد و در عربی کابوس و عبد الجنه گویند . \*

**خفنج** - بفتح اول و ثانی و سکون نون وجیم ابجد، بمعنی نفع و فایده - و عیش و طرب - و ناز و غمزه باشد .

**خفه** ۶ - بفتح اول و ثانی ، فشردن گلو باشد - و عطسه را نیز گویند - و بضم اول و فتح ثانی بمعنی سرفه باشد که عربی سعال خوانند .

(۱) چش : سکون . (۲) چك ، چش : موی . (۳) چك ، چش : باشند .

(۴) چك ، چش : خفته .

۱ = وليك Crataegus « ثابتی ۱۸۰ » .

۲ - سرخی خفچه نگر از سرخ بید معصر کون پوستش او خود سپید .

رود کی « لغت فرس ۴۷۴ » .

۳ = خفتان (م.ه) . ۴ - رک : خفته . ۵ - رک : خفج .

۶ = خبه (م.ه) = خبه (م.ه) ، پهلوی xapak « تاوادی ۱۶۷ » . رک : خپک :

خفه گردد ارخونش افزون بود . نظامی کنجوی . « کنجینه ۵۳ » .

☆ خفچه - رک ، خفجه .

☆ خفگی - بفتح اول و دوم ، [از : خفه (خفك) + ی (مصدری)] ، در پهلوی xafakîh

« تاوادی ۱۶۷ » ؛ حالت فشردگی گلو و حبس نفس - اضطراب - آزرده گی خاطر - کمی و فشردگی هوا .

بقیه از صفحه ۷۶۰

۹ = Lampsana « لك ۲ ص ۳۹ » . ۱۰ = خفجناخ ، خفجاق ، قبچاق .

« خفجناخ را حد جنوبش به بجنناك دارد و دیگر همه باریرانی شمال دارد که اندر وی هیچ حیوان نیست ، و ایشان قومی انداز کیماك جدا گشته و بدین جای مقام کرده و لکن بدخوتراند از کیماکیان و ملك ایشان از دست ملك کیماكست . « حدود العالم ۵۴ ، ورك : ۳ ، ۳۱ ، ۳۸ و ۵۳ » .

☆ خفتن - بضم اول و فتح سوم ، پهلوی xuftan « نیبرك ۱۴۱ » ، xvaftan « اونوالا

۲۹۲ » ، اوستا - xvap « بارتولمه ۱۸۶۲ » ، هندی باستان svap \* ، svápiti « اسفا ۱ : ۲ ص

۱۳۸ » ورك : اسشق ۴۸۳ ؛ کیلکی xuftan ، در فارسی = خفتیدن ، خوابیدن (م.ه) .



**خفیدن ۱** - بفتح اول بر وزن طپیدن ،  
 بمعنی خفه شدن و عطسه کردن باشد - و بضم اول  
 سرفه کردن را گویند .

**خفیده ۲** - بفتح اول بر وزن رسیده ،

خفه شده و عطسه کرده باشد - و بضم اول سرفه  
 کرده - و در مؤبدالفضلا نقل از آداب الفضلا بمعنی  
 مشهور و معروف و شهرت یافته شده آورده  
 است .

## بیان چهاردهم

در خای نقطه دار با کاف مشتمل بر دو لغت

**خکاو** - بفتح اول و ثانی بalf کشیده  
 و بواو زده ، نام جا و مقامی و ولایتی است (۱) و با  
 کاف فارسی هم گفته اند ۲ .

**خکشک** - بفتح اول و ضم ثانی و سکون  
 شین فرشت و کاف ، کوزه سفالین که آنرا برنگهای

الوان منقش کرده باشند و در شهر خلخ که یکی  
 از شهرهای حسن خیز است داخل جهاز دختران  
 کنند ، و در اصل این لغت خاك خشك بوده ، تخفیف  
 داده اند خشك شده ، و باین معنی بجای حرف  
 ثانی لام هم آمده است ۴ . الله اعلم .

## بیان پانزدهم

در خای نقطه دار با لام مشتمل بر چهل و چهار لغت و کنایت

**خل** - بفتح اول و سکون ثانی ، بمعنی  
 آمدن باشد - و امر بآمدن هم هست یعنی بیا -  
 و بتشدید ثانی در عربی سرکه را گویند خواه  
 سرکه انگوری باشد و خواه غیر انگوری ۵ -

و بضم اول بمعنی خاکستر ۶ - و بزبان گیلان  
 بمعنی مقعد باشد ۷ - و کج و خمیده را هم  
 گفته اند ۸ - و دیوانه و مجنون را نیز گویند ۹ -  
 و بکسر اول خلطی باشد که از بینی انسان و گوسفند

(۱) خم ۱ ، چك : هم هست .

۱ - از: خف (خفه) + یدن (مصدری) . ۲ - اسم مفعول از خفیدن (م.ه) .

۳ - در فرهنگ رشیدی آمده : « خکاو ولایتی است . سنائی گوید :

داشت زالی بروستای خکاو  
 مهستی نام دختری و سه گاو .

بعضی خرگاو نیز نام آن ولایت آورده اند . و صحیح بجای «خکاو» «تکاو» است . رک «حدیقه»

سنائی مصحح مدرس رضوی ص ۴۵۴ ، و تکاو = نکاب (م.ه) = نکاف . ۴ - رک: خلشک .

۵ - vinaigre (فر) «لك ۲ ص ۳۹» . ۶ - طبری fel «نصاب طبری ۵۱۸» .

۷ - اکنون در گیلکی xûla (سوراخ مطلقاً و مقعد خصوصاً) .

۸ - در اراك (سلطان آباد) xol (کج و خمیده) (مکی نژاد) ، گلیابگانی xol (کج)

« سالنامه فرهنگ گلیابگان ۴۵ » . ۹ - نهرانی xol ، گیلکی xul (ایله، سفیه) .



وامثال آن برمی آید ۱؛ و باین معنی بضم اول هم درست است ۲.

**خلاب ۳** - بروزن سراب، گل و لای و آب که بهم آمیخته شده باشد - وزمین گل ناکی را نیز گویند که پای آدمی و چاروا در آن بماند.

**خلابر ۴** - بر وزن سراسر، بزبان کیلان مردمی را گویند از عرب که در خانه پادشاه (۱) و سلاطین مرسوم خوار باشند ۲.

**خلابش ۵** - بفتح بای ابجد بر وزن جفاکش، بزبان کیلانی نوکر و ملازم مرسوم خوار باشد ۴.

**خلاش ۶** - بفتح اول بر وزن لواش، غلغله و شور و مشغله را گویند ۵؛ و بکسر اول هم باین معنی و هم بمعنی زمین پر گل و آب ولای بهم آمیخته باشد ۶.

**خلاشمه ۷** - بکسر اول و فتح میم بروزن نکاشته، علتی است که درماین بینی و گلو بسبب تخمه بهم میرسد ۷.

**خلاف ۸** - بفتح اول بروزن معاف، درخت

بید را گویند ۸ و آن نوعی از صمصاف است - و بکسر اول در عربی بمعنی مخالفت باشد - و کنایه از دروغ و کزاف هم هست.

**خلال ۹** - بفتح اول بر وزن کمال، غوره خرما را گویند، و آن قابض است - و بکسر اول چوب و خلاشه و امثال آن که بدان دندان پاک کنند ۹.

**خلال کردن ۱۰** - کنایه از دست کشیدن از طعام باشد ۱۰.

**خلال مأمونی ۱۱** - گیاهی است خوشبوی که آنرا عربی اذخر گویند.

**خلالوش ۱۲** - با لام بر وزن خطاپوش، فتنه و آشوب و شور و غوغا و مشغله و غلغله را گویند ۱۱؛ و باین معنی بجای لام دویم کاف هم آمده است.

**خلالوه ۱۳** - بفتح اول و واو ثانی بالف کشیده، سرگشته و حیران و سراسیمه و دیگه را گویند - و بانگ و مشغله را هم گفته اند؛ و بکسر اول نیز آمده است.

**خلبای ۱۴** - بفتح اول و سکون ثانی و بای

(۱) چك، چش : پادشاهان.

- ۱ - رك: خله، خلم، خلن. ۲ - نیز بمعنی گل ولای. رك: خلاب، خلش، خلش. ۳ - از: خل (گل ولای) + آب؛ رك: خلش، خلش. ۴ - امروز در کیلکی مستعمل نیست. ۵ - رك: خلش. ۶ - رك: خلش، خلاب. ۷ - «خلاشمه»، علتی بود که از تخمه آید میان گلو و میان بینی چون زکام، شهید (بلخی) گفت: آن کسی را که دل بود نالان او علاج خلاشمه بکند ۲.

«لفت فرس ۴۹۶».

۸ = Salix «نابتی ۱۸۰»، Saule (فر) «لك ۲ ص ۴۳».

۹ - لیزپوست نارنج و بادام و غیره که آنها را ریز ریز کنند. ۱۰ - نیز پاک کردن لای دندانها بوسیله خلال - ریز ریز کردن پوست نارنج و غیره.

۱۱ - کرد گل سرخ اندر خطی بکشیدی تا خلق جهان را بفکندی بخلالوش.

رود کی سمرقندی. «دیوان مصحح نفیسی ۱۰۶۱».

۱۲ - صحیح خلبانی = Galbanum «لك ۲ ص ۴۵».



ابجد (۱) بالف کشیده و بتحتانی زده، بلفت یونانی بارزد را گویند، و آن صمغی است دوابی مانند مصطکی و آنرا ببرزد هم میگویند. کرم و خشک است، و بیجه مرده از شکم بیندازد و بر بی قنه خوانند با قاف و نون مشدد.

**خلج ۱** - بفتح اول و ثانی و سکون جیم فارسی، طایفه ای باشند از صحرا نشینان و ترکان.

**خلجان** - بفتح اول و ثانی با جیم ابجد (۲) بر وزن همدان، نام قریه ایست متصل بشیراز - و بمعنی خارخار و میل خاطر و خواهش چیزی هم هست - و در عربی بخاطر در آمدن - وجستن پهلوی را گویند.

**خلخ** - بفتح اول و ضم ثانی مشدد بر وزن فرخ، نام شهر است از ترکستان منسوب بخوبان ۴، مشک خوب از آنجا آورند - و بمعنی خوشبو هم آمده است.

**خلخال** - بر وزن پر کال، حلقه ای را گویند از طلا و نقره و امثال آن که در پای کنند ۴ - و نام شهری هم هست از آذربایجان ۴؛ و در قاموس

نیز باین دو معنی آمده است.

**خلخال زر** - بفتح زای هوز و سکون رای قرشت، نام شهر است مابین قزوین و کیلان ۵ و پای برنجن را نیز گویند - و کنایه از آفتاب عالمتاب هم هست.

**خلخال فلک** - کنایه از خورشید و ماه است.

**خلخان** - بر وزن مرجان، نام گیاهی است مانند اشنان که از آن هم اشخار سازند.

**خلد** - بضم اول و سکون ثانی و دال ابجد، جانور است که آنرا بشیرازی انکشت برک و بفارسی موش کور گویند ۶، و او پیوسته در زیر



خلد

زمین میباشد و بیخ اشجار میخورد. چون خواهند او را بگیرند پیاز و کندنا بر در سوراخ او نهند بر میآید. گوشت وی (۳) زهر قاتل است - و در عربی کنایه از بهشت باشد.

**خلد برین** - کنایه از بهشت است،

(۱) چک: وبا. (۲) چک: ابجد. (۳) چک، چش: او.

۱ = خلج Xalaj، نام قبیله ای ترک و اسم ترکی آن بدون شک Qalac است. این قبیله از قرن چهارم در جنوب افغانستان کنونی بین سیستان و هند ساکن بوده اند. رک: دائرة المعارف اسلام: Khaladj.

۲ - کوی خوبی بردی از خوبان خلج شادباش جام کیخسرو طلب کافرا سیاب انداختی. حافظ شیرازی ۳۰۱.

۳ = پای برنجن، پای آورنجن: بگوش من رسید آواز خلخال

چو آواز جلاجل از جلاجل.

منوچهری دامغانی ۵۲.

۴ - در مغرب کیلان، کوهستانی و سرد سیر، دارای دره های حاصلخیز، مرکز آن

هر و آباد. «کیهان. جغرافیای سیاسی ۱۶۸». ۵ - ظاهراً همان «خلخال» کنونی است: که خوانندش امروز خلخال زر

نظامی گنجوی. «کنجینه ۵۳».

۶ = Taupe (فر) «لك ۲ ص ۴۴».



و آنرا بهشت برین نیز گویند .

**خلر** - بضم و فتح ثانی و سکون رای قرشت غله ایست شبیه بکرسنه ۱ و آنرا در یزد و نواحی کرمان و لرستان (۱) تا سبز است خام خورند و بخورد گاوانیز دهند، گاو را فربه کند و چون

رسید همچنان

پزند و بخورند

و گاهی در آشها

هم کنند و آسیا

نیز کرده آرد

آنرا نان پزند

و خورند؛ و نوعی

دیگر هست

صحرايي، چون

زنان بخورند

شیرایشان بیفزاید ۲ .



خلر

**خلش** ۳ - بفتح اول و کسر ثانی و سکون

شین قرشت، بمعنی جراحه کردن و فرو بردن چیز بزا بجایی که جراحه شود .

**خلشك** - بفتح اول و ضم ثانی و سکون

شین نقطه دار و كاف، کوزه ای باشد از گل

ساخته آنرا منقش سازند و داخل جهاز دختران کنند، و بعضی گویند کوزه کلینی (۲) است که دختران در آن آبهای رنگین کنند و یکدیگر پاشند ۴ - و پاچه از اروشلووار رنگین رانیز (۳) گفته اند و بضم اول و ثانی هم آمده است (۴)، آب دهن را گویند که خبو باشد ۵ .

**خلق آتشین** - بفتح اول، کنایه از

شیاطین و جنیان است - و بضم اول کنایه از غضب و تندی مزاج مردم .

**خلم** - بضم اول و ثانی و سکون میم، نام

قصبه ایست از توابع بلخ و در سرحد بدخشان واقع شده است و بده فرعون اشتها دارد - و بکسر اول و سکون ثانی، خلط غلیظی را گویند که از بینی آدمی و حیوانات دیگر بر می آید ۶ و آنرا بعربی مخاط خوانند؛ و باین معنی بضم اول و سکون ثانی هم گفته اند - و خشم و غضب رانیز گویند و بمعنی گل تیره چسبنده هم هست که اگر پای در آن بند شود بآسانی بر نیاید.

**خلمد** ۷ - بکسر اول و ثانی و سکون میم

و فتح دال ابجد، بینیی را گویند که پیوسته آب و خلم از آن روان باشد .

(۱) چك، چش: گرجستان . (۲) چك، چش: کلی .

(۳) چك، چش: - نیز . (۴) چك، چش: - هم آمده است.

۱ - Pois = Pisum = (فر) د لك ۲ ص ۴۵؛ از دسته پیچی ها د گل کلاب

۲۱۹ - ۲۲۰ . ۲ - نیز موضعی قرب شیراز که شراب آن مشهور است .

۳ - از: خل (خلیدن) + ش (پسوند مصدری) .

۴ - خلشك، کوزه ای از گل کرده و دوشیزگان کنند بخلخ، و رنگهای نیکو بر کردن کرده باشند . ابوالخطیر گوزگانی گوید:

چون مرغ هفت رنگ همی ماند آن خلشك  
ورك: خكشك .

۵ - قس، خله، خل، خلم، خلن . ۶ - از xulma \*، تزدبك خله

(ه.م.) ورك: خل، خلن . د خلم، آب بینیی بود سطر . عسجدی (مروزی) گوید:

همان كز سكي (يكی) زاهدی دیدمی  
همی بینم از خیل خلم و خدو .

د لغت فرس ۳۴۴ بامقابله طبع هرن

رك: خلن، خل، خله . ۷ - رك: خلم .



**خلمه** = بضم اول بر وزن سرمه ، گره  
سرعصا را گویند .

**خلن<sup>۱</sup>** = بضم اول و کسر ثانی و سکون  
نون ، کسی را گویند که پیوسته آب غلیظ ازینی  
او روان شود .

**خلنج<sup>۲</sup>** = بفتح اول و ثانی و سکون  
نون و جیم ، هر چیز دورنگ باشد و بعربی ابلق  
خوانند ؛ و باینمغنی بکسر اول و بروزن شکنج هم  
آمده است - و کبوتری را نیز گویند که تمام آن  
سیاه بود مگر يك پر یا دوپر ازبال او که سفید  
میباشد - و بکسر اول و ثانی و بروزن برنج ، گرفتن  
اعضا و کندن بناخن باشد .

**خلنده<sup>۳</sup>** = بفتح اول بر وزن دونده ،  
باندرون رونده و مجروح کننده را گویند .

**خلنگ<sup>۴</sup>** = بفتح اول بر وزن پلنگ ،  
بمعنی خلنج است که دورنگ و ابلق باشد <sup>۵</sup> -  
و گرفتن اعضا را نیز گویند بناخن ؛ و بکسر اول  
هم هست .

**خلو** = بضم اول و بروزن غلو ، بمعنی آلو  
باشد <sup>۶</sup> ، و آن میوه ایست معروف ، و نوعی از آلوی

بزرگ هم هست که (۱) آنرا خلو کرده نیز  
گویند - و نام کوهی است بسیار بزرگ و بلند  
و شامخ یعنی رفیع (۲) .

**خلو کرده** = بضم اول و کاف فارسی ،  
نوعی از آلوی بزرگ باشد ، و بعضی گویند میوه ایست  
شبهه بشفقالو .

**خلولیا** = بضم اول و ثانی مجهول و کسر  
لام بر وزن فلونیا ، بی شرم و بی باک و بیحیا را  
گویند - و مردم دیوانه مزاج را هم گفته اند <sup>۷</sup> -  
و چیز را نیز گویند که هر کس خواهد او را  
متصرف شود مانعی نداشته باشد - و علت مالیخولیا  
را هم گفته اند <sup>۸</sup> .

**خله** = بفتح اول و ثانی ، چوب درازی  
که بدان کشتی میرانند ؛ و باینمغنی بضم اول هم  
آمده است <sup>۹</sup> - و چیزی که خلنده و فرو رونده  
درجایی باشد مانند سوزن و جوال دوز و درفش  
و امثال آن <sup>۱۰</sup> - و بمعنی خالی هم آمده است که  
در برابر پراست <sup>۱۱</sup> - و بادیرا نیز گویند خلنده در  
شکم <sup>۱۲</sup> - و دردی که بيك ناگاه درپهلو و مفاصل  
بههم رسد <sup>۱۳</sup> - و هرزه گویی و هذیان را هم گفته اند .

(۱) چش : و . (۲) چك ، چش : - و بلند و شامخ و رفیع .

۱ - رك : خلم ، خل ، خله . ۲ = خلنگ (م.ه) . ۳ - اسم فاعل  
از خلیدن (م.ه) . ۴ = خلنج (م.ه) .

۵ - تا برآید لخت لخت از کوه میخ ماغ کون

آسمان آس کون از رنگ او گردد خلنگ .

۶ « منوچهری دامغانی ۴۹ » .

۷ - کیلکی xâlû (کوجه) ، طبری hali (آلوچه) « نصاب ۳۱۰ » .

۸ - مخفف مالیخولیا و مالیخولیا (م.ه) . ۹ - رك : خله چوب :

آب تیره است این جهان کشتیت را بادبان کن طاعت و دانش خله .

۱۰ « ناصر خسرو بلخی ۳۸۴ » .

۱۱ - از مصدر « خلیدن » ، وجه اشتقاق هرن « اشق ۴۹۲ » را هوبشمان رد میکند

« هوبشمان ۴۹۲ » . ۱۲ - مصحف « خالی » (عر) .

۱۳ - کوئیا دارند باد لقوه و درد خله .

۱۴ - رویها تابان زخشم ، اندامها پیدچان ز بغض

« مسعود سعد ۴۸۲ با مقابله نسخ دیگر » .

(در نسخه مرحوم یاسمی : چله )

( برهان قاطع ۱۰۱ )





نحثانی وجیم ،  
بمعنی رودخانه  
و نهر عظیم  
باشد . گویند  
عربی است ۴ .

### خلید -

بروزن رسید ،

ماضی خلیدن

خلیج

باشد ، یعنی چیزی درجایی فرورفت چنانکه زخم  
کرد .

### خلیدن ۵ - بروزن رسیدن بمعنی فرورفتن ۶

- وزخم کردن و مجروح ساختن باشد .

### خلیده ۷ - بر وزن رسیده ، دراندرون

رفته و زخم شده و مجروح ساخته باشد .

و چیز برانیز گویند که بتدریج و آهستگی و کم کم  
برطرف شود - و بفتح اول و ثانی مشدد ، در عربی  
شتر یکساله باشد - و شراب ترش - و مردم  
درویش بی چیز را هم میگویند - و بضم اول و فتح  
ثانی مشدد ، آبی غلیظ که ازبینی برآید ۱ - و بعربی  
دوست و دوستی باشد - و گیاهی (۱) هم هست که  
طعمی (۲) شیرین دارد ۲ - و بکسر اول و فتح  
ثانی مشدد ، هم در عربی چیز را گویند که درمیان  
دندان مانده باشد - و آستر لحاف - و پوستی که  
بر گوشه کمان پیچیده باشند (۳) .

### خله چوب ۳ - بفتح اول بر وزن

اله چوب ، چوبی باشد که ملاحان بدان کشتی  
رانند .

### خلیج - بفتح اول و کسر ثانی و سکون

(۱) چم ۱ : کیا . (۲) چش : طعم . (۳) چش : پیچند .

۱ - خله xulla (فین) نزدیک به خلم xulm (م.ه) است «اسفا ۱: ۲ ص ۶۰» ، طبری  
xoli (آب دهان) ، مازندرانی کنونی xâlîk «واژه نامه ۳۱۹» رک : خل ، خلم ، خلن : «خله ،  
خلم بینی بود . عسجدی (مروزی) آگوید :

چو آید زو برون حمدان بدان ماند سر سرخش

که از بینی سقلابی فرود آید همی خله . «لغت فرس ۴۴۴» .

- معنی دیگر : «یافه و خله و ژاژ و لك همه بیهوده بود و نیز گویند : خله کردم و یافه

کردم و کم کردم و هرزه کردم .» «لغت فرس ۴۹۳» .

۲ - «سماروغ نبانی بود که اندر جاهای نمکین روید چون پهلوی چاهها و گرمابه ها  
و آنرا خله نیز گویند ، خایه دیس باشد» «لغت فرس ۲۳۰» . ۳ - رک : خله .

۴ - «خلیج بروزن امیر ، نهر و شاخی است از دریا .» «شرح قاموس» . بخشی از دریا  
که در خشکی پیش رفته باشد .

۵ - از : خل + یدن (پسوند مصدری) ، وجه اشتقاقی را که هرن در «اشق ۴۹۲»  
آورده ، هوبشمان نپذیرفته است «هوبشمان ۴۹۲» . بعضی جزو اول «خل» را مأخوذ از عربی  
دانسته اند «کنجینه ۵۳» ، «فرهنگ شاهنامه ۱۱۹» . در عربی گویند : خل الشیثی یعنی سوراخ کرد  
و گذرانید او را «شرح قاموس» .

۶ - خونی که گرفت کردنت را

خاری که خلید دامت را .

نظامی گنجوی . «کنجینه ۵۳» .

۷ - اسم مفعول از «خلیدن» .



**خلیش ۱** - بفتح اول و ثانی بتحتانی رسیده و بشین نقطه دار زده ، کل و لای درهم آمیخته چسبنده را گویند که پای از آنجا بدشواری جدا شود ۲ - وبمعنی شور و آشوب و مشغله هم آمده است .

**خلیس** - بروزن نفیس ، دوچیز درهم آمیخته را گویند عموماً همچو لعل و مروارید (۱) و میوه تر و خشک و ماش و برنج و امثال آن - و ریش دومونی را گویند خصوصاً .

## بیان شانزدهم

### در خای نقطه دار با میم مشتمل بر سی و پنج لغت و کنایت

و رای بی نقطه و واو و حرکت غیر معلوم ، نام نوایی است از موسیقی ۷ .

**خمار** - بضم اول بروزن دوچار ، نام شهر است از ملك ختا و ختن منسوب بخوهر و بیان . و در عربی ملالت و کدورت و کلفتی باشد که بعد از رفتن کیف شراب و غیره حاصل شود - و بکسر اول مقنعه و روپاک زنان را گویند ۸ - و بفتح اول و تشدید ثانی، در عربی شراب فروش را خوانند .

**خماش** - بفتح اول بر وزن لواش ، هر چیز بکار نیامدنی و افکندنی باشد همچو ریزهای دم مقراض و نیشه و اره - و خار خلاشه .

**خم** - بفتح اول و سکون ثانی ، نقیض راست است که کج باشد ۲ - و کجی و جفتگی چیزها را نیز گویند ۳ همچو خرپشته و طاق ایوان و مانند آن - وبمعنی جستن و گریختن هم آمده است - و خانه زمستانی را نیز گفته اند ۴ - و بضم اول، ظرفی باشد بزرگ که در آن آب و شراب و سرکه و دوشاب و امثال آن کنند ۵ - و کنند - و عمارت را نیز گفته اند - وبمعنی خاموش و خاموش بودن هم هست - و نقاره ای که در روزهای جنگ نوازند - و نای رویین کوچک را نیز گفته اند که نفیر باشد - و بکسر اول بمعنی جراحت و چرك وریم باشد - و خوی و طبیعت را هم میگویند ۶ .

**خما خسرو** - با خای نقطه دار و سین

(۱) چاك، چش : مروارید و لعل .

۱ - رك : خلاش . ۲ - خلیش ، کل کنندیده ، لغت فرس ۲۲۶ ، ۳ - ظ ، از : خنب \* xanb ، پارسی باستان - ka(n)pa \* «اسفا: ۱: ۲ ص ۶۰» و خمیدن از همین کلمه ساخته شده . ۴ = خن (م.ه) . ۵ - از : خنب ، خنب ، پهلوی xunbak (xunbak) اوستا - xumba «اسفا: ۱: ۲ ص ۷۵ و ۵۹» در اوراق مانوی (بیارتی) xwmb (کوزه، سبو) . (Henning, A list of Middle Persian..., BSOS, IX, 1, p. 89.)

۶ - رك : خیم .

۷ - بگیری باده نوشین و نوش کن بصواب بلفظ پارسی و چینی و خما خسرو

۸ - کرسرو را ز گوهر بر سر شعار باشد

بیانک شیشم، با بانگ افرسگری  
بلحن مویه زال و قصیده لغزی.

«منوچهری دامغانی ۱۱۲»

ور کوه را ز عنبر در سر خمار باشد.

«منوچهری دامغانی ۲۱»



**خماشه** - بر وزن و معنی خلاشه است. و هر چیز افکندنی و بکار نیامدنی را نیز گویند.

**خمالیون<sup>۱</sup>** - بکسر لام و تحتانی بواو کشیده و بنون زده، ییونانی نوعی از مازریون سیاه است، و بعضی گویند خربق سیاه است که آنرا بعربی خانق النمر و قاتل النمر (۱) خوانند.

**خمان** - بفتح اول بر وزن و معنی کمان تیراندازی باشد و گویند کمان در اصل خمان بوده باعتبار آنکه هر خانه از آن خمی دارد و بتغییر (۲) السنه خا بکاف بدل شده است - و بمعنی خم شدن هم هست ۲ - و دو چیز خم شده را نیز گویند ۳ - و در عربی دواپی است ۴ و آن دو نوع میباشد: کوچك و بزرگ. کوچك را ییونانی خاماء اقطی خوانند و آن درخت بل است، و بل میوه ایست در هندوستان و بزرگ آنرا شبوقه گویند. مجفف و محلل باشد.

**خماند** - بر وزن رساند، مستقبل خم کردن باشد یعنی کج کند و خم گرداند - و بمعنی تقلید کند هم هست، چه کسی که تقلید کسی کند و سخن او را بهمان ترتیب باز نماید، گویند: «فلان بازخماند»، و بر آورد نیز گویند.\*

**خمانید** - بر وزن رسانید، ماضی خمانیدن باشد یعنی کج ساخت و خم نمود - و تقلید کرد.

**خمانیدن<sup>۵</sup>** - بر وزن رسانیدن، تقلید کردن گفتگو و حرکات و سکانات مردم را گویند که بطریق تمسخر باشد و آنرا شیرازیان والو چانیدن خوانند، و بر آوردن هم گویند - و بمعنی کج کردن و خم نمودن هم هست.

**خمانیده<sup>۶</sup>** - بر وزن رهانیده، کج کرده و خمیده شده و تقلید نموده باشد، و آنرا بر آورده نیز گویند.

**خماهان<sup>۷</sup>** - بضم اول و های بالف کشیده بر وزن خراسان، سنگی باشد بغایت سخت و تیره رنگ بسرخی مایل و آن دو نوع است: نروماده. چون نر آنرا بآب بسایند مانند شنجرف سرخ شود، و ماده آن همچو زرنیخ زرد گردد. و گویند آن نوعی از آهن است و طبیعت هردو سرد بود. چون برورمهای صفراوی و دموی طلا کنند نافع باشد خاصه ماده آنرا که درو برودت بیشتر است. و اگر در ظرف آن شراب خورند مستی نیاورد و آنرا بعربی حجر حدیدی و صندل حدیدی خوانند. و بعضی گویند سنگی است سیاه و سفید که از آن نکین سازند - و باباغوریرا (۳) هم گفته اند.

**خماهن<sup>۸</sup>** - بر وزن کشادن، بمعنی خماهان است که سنگ سخت تیره رنگ بسرخی

(۱) چك، چش: قاتل النمر و خانق النمر. (۲) چك: بتغییر.

(۳) چك، چش: بابا قوریرا.

۱ - رك: خامالاون، خامالیون. ۲ - اسم فاعل از مصدر «خمیدن».

۳ - اسم مفعول مرخم از «خماندن». ۴ = خماما «در قاموس» = bureau

«لك ۲ ص ۵۵» = hièble (فر) «دزی ج ۱ ص ۴۰۷». ۵ - از: خم + ان (تعدیه) + یدن

(پسوند مصدری) = خنبانیدن (م.ه). ۶ - اسم مفعول از «خمانیدن».

۷ = خماهن = santalum «دزی ج ۱ ص ۴۰۳» = hematite «نخب ۸۹-۹۰»

= minerais de fer (فر) «لك ۲ ص ۵۶». رك: اسفا: ۱: ۲ ص ۹ ورك: خماهن.

۸ = خماهان (م.ه):

بخمها سكاهن براو ريخته.

خمی از خماهن برانگیخته

نظامی گنجوی. «گنجینه ۵۴».

\* خمانی - بضم اول = همای (م.ه).



مایل باشد ، و بعضی گویند مهره ایست سیاه سرخی مایل ۱

**خم آهن گون** - کنایه از آسمان است .

**خنب ۲** - بضم اول و سکون ثانی و بای ابجد ، بمعنی خم بزرگ است ، و آنرا بعربی دن گویند .

**خمیره ۳** - با رای فرشت بروزن سنبله ، بمعنی خمیچه باشد که خم کوچک است .

**خمیچه ۴** - بروزن غنیچه ، بمعنی خمیره است که خم کوچک باشد .

**خمخانه** - باخای نقطه دار بروزن ترکانه ، میکده و شرابخانه را گویند .

**خمخم ۵** - بضم هر دو خا و سکون هردو میم ، رستنیی باشد که آنرا شفتړك خوانند و خاکشی را (۱) نیز گویند و آنرا شتر بر غبت تمام خورد .

**خمخمه ۶** - بفتح اول بر وزن زمزمه ، متکبرانه سخن گفتن و از بینی حرف زدن و طعام خوردن باشد چنانکه صدای آن از بینی و دهن اینکس برآید .

**خم دادن** - کنایه از رد کردن و رفع و دفع نمودن باشد چنانکه هرگاه گویند : « خم ندهد » مراد آن باشد که دفع نکند و رد ننماید .

**خمدان** - بضم اول بر وزن عثمان ، شرابخانه (۲) و میکده را گویند - و داش و کوره خشت پزی و سفال پزیرا نیز گفته اند ۷ .

**خمده** - مخفف خمیده است که از خمیدن و خم گردیدن باشد - و بمعنی خفته و خوابیده هم آمده است .



**خمیره ۸** - با رای فرشت ، بروزن و معنی خمیچه است که خم کوچک باشد .

**خم زدن** - بفتح اول کنایه از گریختن باشد .

**خمستان ۹** - بضم اول بروزن گلستان ، میکده و شرابخانه را گویند - و داش و کوره سفال پزی و خشت پزیرا نیز گفته اند ۱۰ .

**خمش** - بفتح اول و ضم ثانی و سکون شین نقطه دار ، مخفف خموش است که از حرف ن زدن و صامت بودن باشد - و دواب رام شده را نیز گویند ۱۱ .

**خمك ۱۲** - بضم اول و فتح ثانی مشدد و سکون کاف ، بمعنی دست بردست زدن و صدای آن باشد با اصول - و بی تشدید ثانی نیز همین معنی دارد - و دف و دایره کوچکی را نیز گویند که چنبر آن از برنج یا روی باشد - و مصفر خم هم هست .

**خمکده ۱۳** - خمخانه و شرابخانه را گویند ، چه کده بمعنی خانه هم آمده است .

(۱) خم ۱ :- را . (۲) چش : + را .

۱ - رك : الجواهر ص ۲۱۵ . ۲ = خنب (م.ه) = خم (م.ه) .

۳ = خمیره (م.ه) = خمیره (م.ه) . ۴ - از : خم + چه (پسوند تصغیر) .

۵ - خمخم (بکسر هردو خاء) = خمخم (بفتح هردو خاء) . رك : لك ۲ ص ۵۷-۵۸ .

۶ - اسم صوت عربی « خمخه بروزن و معنی خنخنه است ، و آن سخن کردن از بینی

است از تکبیر » شرح قاموس . ۷ - رك : خمستان . ۸ = خمیره (م.ه) = خمیره (م.ه) در

دزفولی xira . ۹ - از : خم + ستان (پسوند مکان) . ۱۰ - رك : خمدان .

۱۱ - ظ ، مصحف « چش » . رك : چموش . ۱۲ = خمك (م.ه) .

۱۳ - از خم + کده (پسوند مکان) .



<p>گویند ۴* .</p> <p><b>خمیدن ۴</b> - بر وزن رسیدن ، بمعنی کج شدن و خم گردیدن باشد .</p> <p><b>خمیده ۵</b> - بروزن رمیده ، بمعنی کج شده و خم گردیده باشد .</p> <p><b>خمینه ۶</b> - بر وزن کمینه ، باران تند بی وقت غیر موسم را گویند .</p>	<p><b>خمل</b> - بفتح اول و سکون ثانی و لام ، دوابی است که آنرا سورنجان گویند ۱ .</p> <p><b>خم لا جورد</b> - کنایه از آسمان است .</p> <p><b>خמוש</b> - مخفف خاموش است ۲ .</p> <p>که حرف نزدن و سکوت ورزیدن باشد - و دواب رام شده و انس بهم رسانیده را نیز</p>
--	--

### بیان هفدهم

در خای نقطه دار با نون ششمی برپنججاه و هشت لغت و کنایت

<p><b>خناك</b> - باکاف ، بروزن و معنی خناق است که گرفته شدن کلو و فشردگی (۲) دل باشد بسبب زیادتی و فساد خون ، و خناق معرب آنست .</p> <p><b>خنام</b> - بروزن غلام، نام علتی و مرضی است که خر واسب واستر را بهم میرسد و آنرا بدنام نیز گویند ، وبانشدید ثانی بروزن حکام هم آمده است .</p>	<p><b>خن ۶</b> - بفتح اول و سکون ثانی ، بمعنی خانه باشد مطلقا اعم از خانه زیر زمینی و خانه روی زمینی، چه آتش خانه حمام را گلخن و بادگیر را بادخن گویند و خانه زیر کشتی را نیزخن (۱) بهمین اعتبار گفته اند .</p> <p><b>خاناده ۷</b> - بفتح اول بروزن قلاده، بزبان کیلان شخصی را گویند که فرمان سپه سالار را بشکر برساند .</p>
---	--

(۱) خم ۱: - خن . (۲) چك، چش: افسردگی .

- ۱ - « خمل، سورنجانست » « نحفه حکیم مؤمن » . ۲ - رك : خاموش .
- ۳ - ظ ، مصحف چמוש (م.ه) . ۴ - از : خم + بدن (پسوند مصدری) .
- ۵ - اسم مفعول از « خمیدن » . ۶ = خان = خانه (م.ه) .
- ۷ = خاناده (م.ه) .



\* **خمیازه و خمیازه** - بفتح اول و بکسر زاء (درلهجه مرکزی) = خمیاز (م.ه) ، خمیازه (م.ه) از : خم + یاز ( یازیدن ) (م.ه) ، طبری *vala vyâz* ، مازندرانی کنونی *vale - viyâz* و *vala - viyâs* ، جزو اول *vala* و *val* بمعنی کج «واژه نامه ۸۴» و تردیک بمعنی خم است ؛ دهن دره ، توام باکشش دستها و انبساط سینه .



**خنب ۱** - بضم اول وسکون ثانی و بای  
ایبجد ، خم را گویند و آن ظرفی باشد که شراب  
و امثال آن در آن کنند - و بفتح اول بمعنی طاق  
وصفه باشد ، و باین معنی بفتح اول و ثانی هم آمده  
است .

**خنبانیدن ۲** - بفتح اول و بر وزن خندانیدن ،  
بمعنی تقلید کردن گفتگو و حرکات و سکانات  
مردم باشد بعنوان تمسخر و شیرازیان آنرا  
والوچانیدن گویند .

**خنبه ۳** - برای قرشت بر وزن سنبله ،  
خمچه را گویند که خم کوچک باشد - و کوزه  
کوچک سرتنگه را نیز گفته اند .

**خنبه دودناک ۴** - کنایه از آسمان  
است ۴

**خنبک ۵** - بضم اول و بر وزن اردک ، برهم  
زدن کفهای دست باشد با اصول بنوعیکه از آن  
صدایی بر آید - و جامه درشت خشن که درویشان  
و فقیران پوشند - و بضم ثالث نام قریه ایست از  
بدخشان ۶

**خنبور ۷** - بفتح اول و ضم بای فارسی  
بر وزن طنبور ، پل صراط را گویند و بضم اول هم

درست است - و بمعنی قیامت هم گفته اند ۷ -  
و زراعت کننده را نیز گویند ۸ و بجای بای فارسی  
بای حطی نیز بنظر آمده است .

**خنبه** - بفتح اول و بر وزن پنبه ، آن باشد که  
در باغهای انگور در میان رسته (۱) ناک جری (۲) بزنند  
و گودال کنند و خاکهای آنرا بردو کنار آن ریخته  
کنارها را بلند سازند و از سر بلندی تاسر بلندی دیگر  
جویها اندازند تا درخت ناک بر بالای آن پهن شود ۹ -  
و بمعنی طاق وصفه نیز آمده است - و بضم اول خم  
بزرگ دراز را گویند ۱۰ که غله در آن کنند -  
و بمعنی کنبذی هم هست .

**خنبیدن** - بر وزن جنبیدن ، بمعنی خنبک  
است که دست برهم زدن باصول باشد - و بمعنی  
برجستن هم آمده است .

**خشی ۱۱** - ببریانی سریش را گویند ،  
و آن چیزیست که صحافان و کفش دوزان بکار برند -  
و در عربی شخصی را گویند که آلت مردان و زنان هر دو  
داشته باشد .

**خنج** - بفتح اول بر وزن رنج ، بمعنی  
باطل و ضایع باشد - و ناز و عشو و کرشمه را ۱۲ نیز

(۱) چک ، چش : رشته . (۲) چک ، چش : چیزی .

۱ = خمب (م.ه) = خم (م.ه) :

بی رنگ فرو رفتم در عشق تو ای دلبر بر کش تو ازین خنیم تارنگد گر گیرم .

مولوی . کلیات چاپ هند ص ۳۶۸ .

۲ = خمیانیدن (م.ه) ۳ = خمیره (م.ه) = خمره (م.ه) ؛ رک : خنبه دود ناک .

۴ - دامن ازین خنبه دود ناک پاک بشوید بهفت آب و خاک .

نظامی گنجوی . « گنجینه ۵۴ » .

۵ = خمک (م.ه) . ۶ - در حدود المالم (۶۹) « خمبرک » شهر کی در ماوراءالنهر یاد شده .

۷ - مصحف « چینود » (م.ه) . ۸ - مصحف « خنبور » (م.ه) و رک : خنبور .

۹ - « خنبه انبارخانه بقالان بود جدا جدا که چیزی نهند . شعر :

ستوروار بدین سان گذاشتم همه عمر دو چشم سوی جو و دل بخنبه و ریچال .

(زی چال . ده خدا) « لغت فارس ۴۷۰ » .

۱۰ - از خنب (م.ه) + . (پسوند نسبت) . ۱۱ = Asphodèle (فر)

« لك ۲ ص ۵۹ » . ۱۲ - باین معنی در عربی « غنج » ( رک : شرح قاموس ) آمده .



**خنجر فلك** - کنایه از دمیدن صبح و طلوع آفتاب باشد .

**خنجك** - بفتح اول بر وزن اندك ، خارخسك را گویند، و آن خاری باشد سه پهلوی ۵ - و بمعنی سیاه دانه هم آمده است - و نام غله‌ای نیز هست - و بضم اول درمنه را گویند - و بکسر اول ون کوهی است ، و آن دانه ای باشد که خورند و آنرا بعربی حبة الخضرا گویند ۶ - و درخت و نرا هم گفته‌اند .

**خنجه ۷** - بفتح اول بر وزن پنجه ، آوازی باشد که در هنگام مجامعت و مباشرت خصوصاً نزدیک بانزال از بینی آدمی برمی‌آید ، و بضم اول هم آمده است .

**خنجیر** - بکسر اول بر وزن دلگیر ، هر چیز تند و تیز را گویند عموماً - و بوی تیزی که از سوختن استخوان و چرم و پشم و پنبه چرب شده و چراغ خاموش گشته و امثال آن برآید خصوصاً ۸ -

گویند - و بمعنی شادی و طرب و عیش هم هست ۱ - و حاصل و نفع و سود را نیز گفته‌اند ۱ - و آوازی که بوقت جماع کردن از بینی و دماغ آدمی برمی‌آید ۲ و بضم اول نام ولایتی است از فارس ۳ .



### خنجر ۴ -

بر وزن سنجبر ، حربیه ایست معروف - و بمعنی شمشیر هم آمده

است . خنجر و غلاف آن

**خنجر زر** - کنایه از سرزدن آفتاب باشد - و عمود صبح را نیز گفته‌اند .

**خنجر زرفشان** - بمعنی خنجر زر است که عمود صبح - و سرزدن آفتاب باشد .

**خنجر سیم** - کنایه از عمود صبح است .

۱ - مرا هر چه ملك و سپاهست و گنج همه ز آن تست و ترا زوست خنج .

« لغت فرس ۵۶ » .

۲ - رك : خنجه . ۳ - رك : جغرافیای سیاسی . کیهان ص ۲۳۱ .

۴ - این کلمه از عربی وارد فرانسوی شده بصورت kandjar و candjia و صورت دیگر آن alfange است :

تا آخته است خنجر پرداخته است گیتی از دشمنان مفسد و ز حاسدان ملعون .

« معزی نیشابوری ۵۳۸ » .

۵ - اسدی یکجا (ص ۲۵۶) گوید : « خنجك ، خسك بود . خسروی گفت :

... اگر گل کارد او صد برك ابا زیتون زبخت او

بر آن زیتون و آن گلبن بحاصل خنجك و خار است . » .

و در جای دیگر (ص ۲۸۶) آرد : « خنجك ، خاری باشد که بتازی آنرا شیخ خوانند »

و از ابوالمؤید بلخی بیتی نقل کند . ۶ - « خنجك ، درختی است کثر بر کوه روید و بتازی حبة الخضراش خوانند . معروفی گوید :

یاد نداری پدرت را که مدام که پلنگمش چدی و که خنجك .

که پلنگمش چدی و که خنجك .

« لغت فرس ۲۸۵ » .

۷ - رك : خنج . « خنجه ، بانگ بود از خوشی بوقت جماع . » « لغت فرس ۴۷۳ » .

۸ - « خنجیر ، بوی دود باشد و چربو ... خسروی گوید :

روزی از مطبخش همی خنجیر .

بگذرد سالیان که برتابد

« لغت فرس ۱۴۰ »



و نیزه و سنان را هم گفته اند<sup>۱</sup>، و بفتح اول نیز (۱) آمده است.

**خنداختند<sup>۲</sup>** - بادال بی نقطه بر وزن پشما کند، بمعنی خندان خندان است، و مخفف آن هم هست.

**خندان<sup>۳</sup>** - بر وزن دندان، معروف است که شکفتگی باشد - و هر چیز که آن شکفته شود مانند غنچه گل و انار و پسته و امثال آن - و نام شهری است در نواحی چین<sup>۴</sup>.

**خندروس<sup>۵</sup>** - بر وزن سندروس، بیونانی تخمی است شبیه بکندم که آنرا کندم رومی خوانند و شعیر رومی هم میگویند.

**خندریلی<sup>۶</sup>** - بر وزن اردبیلی، بیونانی کاسنی صحرایی باشد، و آنرا بعرابی بعضید گویند، و آن صمغی دارد مانند مصطکی. اگر بر موضع کزندگی و عقرب و رتیلانهد نافع باشد.

**خندستان<sup>۷</sup>** - بفتح اول و ثالث بر وزن

سرستان، بمعنی فسوس و سخره و لاغ باشد و مجلس و معرکه مسخرگی را نیز گویند. و کنایه از لب و دهان معشوق هم هست، و آنرا خندستانی هم گفته اند.

**خند و تند** - بفتح اول و تاء قرشت، این لغت از اتباع است بمعنی توت و مرت - وزیر و زبر - و ناخت و تاراج - و پراکنده و پیریشان - و بزبان آمده و نقصان رسیده باشد. \* **خنده جام** - کنایه از پرده شراب است.

**خنده خریش<sup>۸</sup>** - بفتح خای نقطه دار و کسر رای بی نقطه و سکون تحتانی و شین قرشت، خنده ای که بر کسی از روی هزل و استهزا و ظرافت کنند، و بعضی شخصی را گویند که مردم از روی تمسخر و استهزا و ظرافت و ریشخند برو خندند، و بعضی دیگر شخصی را گفته اند که از روی استهزا و تمسخر بر دیگری خنده زند؛ اول بمعنی مفعول است و دویم فاعل و بهر دو معنی شاهد آورده اند. و بمعنی فاعل در فرهنگ جهانگیری و بمعنی مفعول

(۱) چك، چش: هم.

۱ - رک: خنجر. ۲ - از: خند + ا (واسطه) + خند. ۳ - اسم فاعل از «خندیدن».

۴ - در حدود العالم (ص ۱۰۹) از شهرهای ناحیت سریر، «خندان» آمده و مینورسکی در ترجمه آن حدس زده که شاید اصل Khaydân باشد «مینورسکی. حدود ۱۶۱».

۵ - xandarôs = یونانی xondros «اسفا ۱: ۲ ص ۱۰۱» = triticum-

romanum «دزی ج ۱ ص ۴۰۷». ۶ - xandarîlî = یونانی xondrîlê «اسفا ۱:

۲ ص ۱۰۱» = chondrille (فر) «لك ۲ ص ۵۸». ۷ - از خند + ستان (پسوند

مکان). ۸ - «خنده خریش، خندیدن و چون مسخره بود، فرخی (سیستانی) گوید:

ای کرده مرا خنده خریش همه کس  
ما را زتوبس جانا ما را زتو بس.

«لغت فرس ۲۱۱» و رک: خنده خریش.

\* خنده - بفتح اول و کسر سوم (در لهجه مرکزی)، از: خند + ه (پسوند پدید آورنده

اسم از فعل) پهلوی xand-ak «اسفا ۱: ص ۱۷۳»، ختنی xan «بیلی. روزگار نو ج ۴ شماره

۳ ص ۵۲»، «ص شائزده مقدمه»، شمیرزادی xannä «ك ۲ ص ۱۷۷» کیلکی xandä؛

حالتی که در انسان از نشاط و سرور پیدا شود و در آن حالت لبها (و گاه دهان) گشاده گردد

و غالباً این حالت با آوازی مخصوص همراه است. ضحك، ضد: گریه. رك: خندیدن.

(برهان قاطع ۱۰۲)



در مجمع الفرس سروری .

**خنده ریش<sup>۱</sup>** - بمعنی خنده خریش

است ، واو شخصی باشد که مردم بعنوان تمسخر و ظرافت برو خندند .

**خنده زمین** - کنایه از سبزه و گل

و ریاحین باشد .

**خنده می** - کنایه از پرتو شراب

است . \*

**خنسار<sup>۲</sup>** - بفتح اول و سین بی نقطه

بروزن زنگار ، جانوری است آبی که گوشت آنرا خورند .

**خنستان** - بروزن گلستان، بمعنی مبارک

و میمون و فرخنده و خجسته باشد .

**خنشا** - بضم اول و سکون ثانی و شین

نقطه دار بalf کشیده ، بمعنی خنستان است که فرخنده و مبارک و میمون باشد .

**خنشان** - بضم اول بروزن برهان، بمعنی

خنشاست که فرخنده و میمون و مبارک باشد ، و بکسر اول هم گفته اند .

**خنفج** - بکسر اول وفا و سکون ثانی

وجیم ، دانه ای باشد سیاه رنگ و آنرا در داروی چشم بکار برند ، و عبری بذرا الحیه گویند .

**خنک** - بضم اول و ثانی و سکون کاف

تازی ، معروف است که سرد و چاهیده باشد که نقیض گرم است - و بمعنی خوش و خوشاهم گفته اند

و عبری طوبی خوانند<sup>۳</sup> - و بمعنی آسانی هم بنظر آمده است که نقیض دشواری باشد - و بضم اول

و سکون ثانی و کاف فارسی، گوشه و بیغوله باشد -

و عاشق زاری بخود و عاشقی سخت را گویند - و بفتح

اول بدذاتی و بد نفسی را میگویند - و با اول (۱)

مکسور هر چیز که آن سفید باشد عموماً<sup>۴</sup> -

واسب موی سفید را گویند خصوصاً<sup>۵</sup> .

**خنکا<sup>۶</sup>** - با کاف بalf کشیده، یعنی خوشا،

چه خنک بمعنی خوش آمده است .

(۱) چک ، چش : باول .

۱ - مخفف « خنده خریش » (م.ه). ۲ - مصحف خنسنار (م.ه). ورك : خشین

سار ، خشیشار ، خشتننار .

۳ - « خنک آنکس کوچا کر چاکرت بود چاکر چاکرت از میر خراسان بهتر. » لغت فرس ۲۵۸.

۴ - چنانکه اسب سفید را خنک گفته اند و نیز در « بامیان » بتی بوده است سفید که آنرا « خنک بت » (م.ه) می گفته اند در مقابل « سرخ بت » « سعید نفیسی . در باره چند لغت فارسی . یادنامه پورداود ج ۱ ص ۲۳۰ .

۵ - آب جیحون از نشاط روی دوست

خنک ما را نامیان آید همی .

« رود کی سمرقندی باهتمام نفیسی ج ۳ ص ۱۰۲۹ .

۶ - از اسب های معروف تاریخ ، یکی خنک خسرو را نام برده اند . « نوروزنامه .

تعلیقات ص ۱۱۹ نقل از فرسنامه هاشمی ۱۰-۱۱ . ۷ - از : خنک + ا ( اداة تحسین ) .

\* خندیدن - بفتح اول و پنجم : از : خند ( خنده ) + یدن ( پسوند مصدری ) ، سربکلی

shândam و شغنی shandam (من میخندم) لهجه های کاشانی : ونیشون -xend- : xendô- ,

فهرودی -xand- : xandô (d) ، کشه بی -xand- : xandô اسفا ۱ : ۲ ص ۳۹۵ ،

گیلکی ba\_xandam (بخندم)؛ خنده کردن ، ضحك . ضد گریستن : « پسر سرسوی آسمان

کرد و تبسم کنان چیزی بزیر لب در همی گفت . ملك پرسیدش که در این حالت چه جای خندیدن است ؟ » « گلستان ۴۴ » .



**خنکال ۱ -** بکسر اول و کاف فارسی  
بروزن امسال (۱)، بمعنی نشانه باشد مانند سوراخی.

**خنک بت ۲ -** بکسر اول و سکون  
ثانی و کاف فارسی و ضم بای ابجد و فوقانی ساکن،  
معشوق سرخ بت است، و اینها دو بت بزرگ عظیم اند  
مجبوف بمقدار پنجاه و دو کز بلندی از سنگ  
تراشیده در موضع بامیان که از مضافات کابل است.  
گویند بهر يك انگشتان دست و پای ایشان مردم  
میروند و بر می آیند و اینها را عبری یغوث و یعوق  
خوانند ۴.

**خنک ید ۴ -** بکسر اول و رابع  
وسکون ثانی و ثالث و تحتانی و دال ابجد (۲)،  
مطلق خار باشد عموماً - و خار سفید را گویند  
خصوصاً ۵.

**خنک جان -** با کاف و جیم بروزن بزرگان  
مردم بی عشق باشد - و کسی را نیز گویند که انتقام  
از کسی کشد.

**خنک زیور -** بکسر اول و سکون  
ثانی و کاف فارسی و زای نقطه دار بتحتانی رسیده  
و وار مفتوح برای بی نقطه زده، اسب ابلق را  
گویند ۶.

**خنکسار ۷ -** بکسر اول و سین بی نقطه  
بالف کشیده بروزن مشکبار، کسی را گویند که  
تمام موی سر او سفید شده باشد، و معنی ترکیبی  
این لغت سفید سراسر است چه خنک بمعنی سفید

و سار بمعنی سر باشد - و بمعنی شوره که از آن باروت  
سازند هم آمده است.

**خنک شب آهنگ -** کنایه از قمر  
است که ماه تابان (۳) باشد - و صبح صادق را نیز  
گویند - و اسب ابلق سیاه و سفید را هم گفته اند - و کنایه  
از براق هم هست که حضرت رسالت در شب معراج  
بر آن سوار شدند.

**خنگل -** بروزن انکل، جوشن را گویند،  
و آن سلاحی باشد که روز جنگ پوشند.

**خنگو -** بکسر اول و سکون ثانی و ثالث  
بواو کشیده، رستنی باشد که آنرا کشوث (۴)  
گویند، و آن مانند عشقه بر خاریکه ترنجبین  
بر آن می نشیند پیچیده شود، و عبری قفر خوانند  
بضم قاف.

**خنک ولوک -** بکسر اول و لام بواو  
کشیده بکاف زده، کسی را گویند که در جمیع  
چیزها عاجز باشد و هیچ کار از دست او بر نیاید.  
این لغت از توابع است یعنی خنک را بی لوك  
ولوك را بی خنک باین معنی نمی گویند.

**خنور -** بفتح اول بروزن تنور، آلات  
و ضروریات خانه و ظروف و اوانی و کاسه و کوزه  
و خم و امثال آن باشد ۸، و ضم اول هم آمده است، و با  
تشدید ثانی نیز درست است - و زراع و زراعت کننده  
را هم گفته اند ۹.

(۱) چش : امثال. (۲) چك، چش : - ابجد. (۳) چش : - تابان.

(۴) چش : کشوث.

۱ - از : خنک (سپید و روشن) + آل (پسوند شباهت و نسبت) رک : لغت نامه : آل.

۲ - رک : خنک. ۳ - عنصری بلخی منظومه ای بنام «خنک بت و سرخ بت»

سروده که از میان رفته است. ۴ - از : خنک (م.م.) + بید.

۵ - اینکه در برخی از فرهنگها «خنک بید» را (خارپشت) معنی کرده اند درست نیست

(نفیسی : درباره چند لغت فارسی. یادنامه پورداود ج ۱ ص ۳۰-۳۱) و ممکن است (خارپشت)  
نصیف (خارپست) باشد.



**خنيا ۱** - بضم اول بر وزن دنيا ، سرود و ساز و نغمه باشد ، چه خنيا گر خواننده و سازنده و سرود گویر خوانند ، و باین معنی بتقدیم بای حطی بر نون هم آمده است . \*

**خنيا گر فلك** - کنایه از ستاره زهره است .

**خنید ۲** - بفتح اول بر وزن دويد ، ماضی خنیدن است یعنی صدا و آواز در کوه و صحرا و گنبد پیچید - و صدای را نیز گویند که از طاس بر آید - و بمعنی شهرت و اشتها و آواز هم آمده است - و بضم اول بمعنی پسندید و پسند باشد - و بکسر اول بمعنی مکید و مکیده .

**خنیدن** - بفتح اول بر وزن رسیدن ، پیچیدن آواز را گویند در کوه و حمام و گنبد (۱) و امثال آن - و آواز بلند شدن و شهرت یافتن را نیز گویند ۲ .

**خنیده ۳** - بفتح اول بر وزن رسیده ، مشهور و معروف و شهرت یافته ۴ - و پسندیده را گویند - و دانای (۲) درکار سرود یعنی مصنف و موسیقی دان و سرود گوی خوب و ستوده باشد - و صدا و آواز را نیز گویند که در میان دو کوه و گنبد (۱) و خم و امثال آن پیچد ۵ - و بضم اول بمعنی پسندیده باشد - و بکسر اول بمعنی مکیده .

(۱) چك : گنبد . (۲) چك ، چش : دانا .

۱ - پهلوی hunivâk «اونوالا ۲۰۵» [ از : هو ( نيك ) + نواك (نوا) «زالمان ۱ : ۹۸» = خوش نوا ] ( خوش آهنگ ، موسیقی ) . اسدی گوید : «نوا ، یکی : نوای خنیا گرانست ..» «لفت فرس ۸» . رك : خنیا گر . ۲ - رك : خنیدن .

۳ - رك : خنیده . ۴ - اسم مفعول از «خنیدن» xun-îdha ، xan-îdha (ستوده) رك : اسفا : ۱ : ۲ ص ۱۸۶

۵ - یکی شادمانی بد اندر جهان

خنیده میان کهان و مهان .

فردوسی طوسی . «لفت فرس ۱۲۱» .

۶ - بمعنی سروده و خوانده شده :

در پرده عاشقان خنیده

زخم دف مطربان چشیده .

نظامی گنجوی . «گنجینه ۵۴» .

\* **خنیا گر** - بضم اول و فتح پنجم از : خنیا (م.ه) + گر ( پسوند فاعلی و مبالغه ) ،

پهلوی hunivâkkar «اونوالا ۲۰۷» [ رك : بندهش ۱۴۷ ] ؛ سازنده ، سرود گوی ، مطرب ، مغنی ، خواننده [ رك : خنیا ] :

خنیا گرانست فاخته و عندلیب را

بشکست نای در کف و طنبور در کنار .

«منوچهری دامغانی ۲۹» .

بقیه از صفحه ۷۷۶

۶ - اگر بر ازدها و شیر جنگی

بجنباکد عنان خنگ زبور .

عنصری بلخی . «لفت فرس ۱۵۳» .

۷ - از خنگ (م.ه) + سار (= سر) .

۸ - اندر اقبال آبکینه خنور بستاند عدوز تو بیلور . عنصری بلخی . «لفت فرس ۱۳۷» .

۹ - رك : خنیور .



**خنپور ۱** - با تحتانی مجهول بر وزن حلی کر ، قیامت و پل صراط را نیز گویند - و مزارع و زراعت کنندگان را نیز گفته‌اند ۴ ؛ و بمعنی اول بتقدیم بای حطی بر نون هم آمده است .

**خنیک** - بضم اول و کسر ثانی و سکون تحتانی و کاف ، نوعی از لباس درشت و خشن باشد که درویشان و فقیران پوشند .

## بیان هیجدهم (۱)

در خای نقطه دار با واو مشتمل بر یکصد (۲) و شصت و نه (۳)

### لغت و کنایت

یک مشت آب و یک مشت کاه و امثال آن - و بمعنی کفل و ساغری اسبان هم هست - و قالبی را نیز گویند که استادان بنا طاق بر بالای آن زنند ۴ - و بضم اول سرشت و عادت و طبیعت باشد ۵ .

**خو ۱** - بفتح اول بر وزن دوا ، بمعنی گوشت باشد که بعربی لحم گویند - و بزبان عربی بالف ممدوده خالی بودن شکم از طعام و هوای میان دو چیز و میان (۵) پاباشد ۶ - و زعاف را نیز گفته‌اند؛ و بالف مفصوره هم درست است - و بکسر اول، بمعنی مزه و لذت باشد - و بضم اول

**خو** - بفتح اول و سکون ثانی ، چوب - بنایی (۴) باشد که بنایان و کتابه نویسان و نقاشان در درون و بیرون عمارت ترتیب دهند و بر بالای آن رفته کار کنند ۴ - و گیاه خودروی که در میان غله زارها و باغها روید تا آنرا نکنند غله و زراعت قوت بهم نرساند و چنانچه باید نشو و نما نکند ۴ - و بمعنی کندن و درو کردن علف - و بریدن شاخ درخت هم آمده است - و هر گیاه که خود را بدرخت پیچد عموماً ۴ - و عشقه و لبلاب را گویند خصوصاً ۴ - و کف دست را نیز گفته‌اند - و یک مشت از هر چیز که باشد همچو

(۱) چک : هژدهم . (۲) چش : صد . (۳) درچک باشتباه : ۶۹۱ (۱)

(۴) چک، چش : بندی . (۵) چش : + دو .

۱ - مصحف «چینود» (پل صراط) (م.ه) :

بدانی که انگیزشت و شمار

همیدون بیول خنیور گذار .

منسوب باسدی طوسی . رک : ص چهل و شش مقدمه .

۲ - رک : خنور . ۳ - رک : خوازه :

ز بهر چار طاق رفعت اوست

که گردون بسته از هفت آسمان خو .

تزاری قهستانی . «فرهنگ شاهنامه ۱۲۱» .

۴ - xau (علف هرزه) ، قس : زردخو (قسمی گل) «اسفا ۱ : ۲ ص ۳۸» :

گر ایدون که رستم بود پیش رو

نماند بر این بوم و برخار و خو .

فردوسی طوسی . «لغت فارس ۴۱۱» .

۵ - رک ؛ خوی . ۶ - (عر) «خو بفتح اول ، بمعنی گرسنگی است ... و خو بضم

اول زمین خالی را میگویند» «شرح قاموس» .



آبچه بدان روز (۱) بگذرانند، یعنی قوت لایموت ۱ . *	است .
<b>خواب جاوید</b> - با ثانی معدوله ، کنایه از مرگ است که بیدار شدن در قیامت باشد .	<b>خواب نادیده</b> - کنایه از طفل نابالغ باشد ۴ .
<b>خواب خرگوش</b> - کنایه از غافل بودن و غفلت و تغافل باشد ۴ .	<b>خوابینده</b> - با ثانی معدوله بر وزن والمیده ، مخفف خوابانیده ۵ باشد .
<b>خوابستان</b> ۳ - با ثانی معدوله بر وزن تابستان ، کنایه از جای خواب و مکان خوابیدن باشد .	<b>خواجه</b> ۶ - با ثانی معدوله بر وزن راجه ، کدخدا و رئیس خانه را گویند و بمعنی معظم باشد و شیخ و پیر - و مالدار - و حاکم و صاحب جمعیت را نیز گفته اند - و بمعنی دل و روح هم هست - و خدمتکاری که آلت تناسل او را بریده باشند ۷
<b>خوابگاه غول</b> - کنایه از دنیا و عالم	

(۱) چك ، چش : روز بدان .

۱ - رك : خواجه بار .

۲ - بچشم آهوان آن چشمه نوش

دهد شیرافکنان را خواب خرگوش.

نظامی گنجوی . « گنجینه ۵۴ »

۳ - از : خواب + ستان (پسوند مکان) .

۴ - ریدگان خواب نا دیده مصاف اندر مصاف مرکبان داغ نا کرده قطار اندر قطار.

« فرخی سیستانی ۱۷۹ ».

۵ - رك : اسفا ۱ : ۲ ص ۲۰ .

۶ - در لهجه تاجیکی xojain « سخن سال ۲

شماره ۸ ص ۶۱۹ ، در هندوتر کیه - xoja (در هندوستان - اصطلاحاً خوجه پیروان اسمعیلیه اطلاق شود) ، معرب آن خواجا « نفس » دزی ج ۱ ص ۴۱۰ ، آقای پورداود این کلمه را مرکب از : xva = hva اوستایی بمعنی خود + cît که در آخر کلمات اوستایی در آید بمعنی نیز و همچنین جمعاً بمعنی کسیکه دارای خودی و شخصیت مستقل است ، دانسته اند . « حافظ شیرین سخن ۷۳ » ، بعضی اصل آنرا « خوانای چك » از خوانای پهلوی (خدای) + چك (پسوند تصغیر = چه) دانسته اند . تپه ای در نزدیکی دریاچه زره (هامون) سیستان است ، آنرا هم « کوه خدا » گویند و هم « کوه خواجه » (این دریاچه و کوه نزد زرتشتیان جنبه تقدس دارد) و این امر شاید مؤید فرضیه اخیر باشد .

۷ - بین این دو معنی خواجه در حقیقت هیچگونه اختلاف تلفظ و معنی نیست و خواجه در هر دو مورد بمعنی بزرگ و سرور و صاحب است با این تفاوت که در مورد دوم در قدیم « خواجه سرا » می گفتند یعنی بزرگ و سرور اندرون ، و چون مردم نامحرم نمیتوانسته است در حرم راه یابد در دستگاههای استبدادی قدیم مردانی را که باید برای خدمت تربیت شوند خصی میکردند . کم کم مردم در استعمال ، لغت « سرا » را از دنبال خواجه انداخته و بهمان لفظ خواجه اقتصار کرده اند ، و در اصطلاح عامه خواجه بمعنی خصی شده و « آغا » هم که بنخواجه سرایان خصی اطلاق کرده اند در حقیقت ترجمه ترکی همین خواجه است و « آغاباشی » معنی بزرگ خواجه سرایان را دارد « یادگار سال ۳ شماره ۶-۷ ص ۱۳۰-۱۳۱ » و رك : دائره المعارف اسلام .



## خواجه اختران - کنابه از ستاره

مشری باشد - و آفتاب را نیز گویند .

## خواجه بار - با بای ابجد بر وزن

لاله زار ، طعام بقدر حاجت باشد که آنرا بهری قوت لایموت خوانند ۱ .

## خواجه تاش ۲ - با تاوشین فرشت

غلامان يك صاحب ونو کران يك آقارا گویند ۳ - وبمعنی خداوند وصاحب خانه هم آمده است .

## خواجه چرخ ازرق - کنابه از

آفتاب عالمتاب است .

## خواجه سه یاران - نام سیر گاهی

است در دامن کوه کابل ، و وجه تسمیه اش آنست که خواجه مودودچستی و خواجه خان سعید

خلیفه خواجه مودود و خواجه محمد ریگهروان خلیفه خواجه خان سعید در آن موضع باهم صحبت داشته اند .

## خواجه فلک - کنابه از آفتاب -

و ستاره مشری باشد .

## خواجه مساح - اشاره بحضرت رسالت

صلوات الله علیه است ، چه مساح بمعنی کثیر الخیر باشد ۴ !

## خوار - با ثانی معدوله بر وزن چار ،

باین معنی بدون ترکیب در آخر کلمات گفته میشود همچو شرابخوار و کباب خوار ۵ و امثال آن - و ذلیل و بی اعتبار را نیز گویند ۵ - وبمعنی راست است که نفیض کج باشد - و سهل و آسان را نیز گفته اند ۶ - و بمعنی اندک و قلیل هم

۱ - رك : خوا . ۲ - = خوجداش = خوشدش « دزی ج ۱ ص ۴۱۰ » ،

= خشدش « دزی ج ۱ ص ۳۷۳ » مرکب از : خواجه + تاش (پسوند اشتراك ، ترکی ) (م.ه).

۳ - من ونو هر دو خواجه تاشانیم  
بندۀ بارگاه سلطانیم  
« گلستان ۹۰ » .

۴ - وبعضی گویند بمناسبت پیمودن آسمانها :

خواجه مساح و مسیحش غلام  
آنت بشیر، اینت مبشر غلام .

نظامی گنجوی. « گنجینه ۵۵ » .

۵ - خوار (خوارنده) از مصدر خواردن . ۵ - پهلوی xvar (بیهوده، ناچیز)

« اولوال ۲۲۵ » :

چه جرم دید خداوند سابق الانعام  
که بنده در نظر خویش خوار میدارد ؟

« گلستان ۴۰ » .

۶ - اوستا xvarthra (رفاه، آسایش) « خرده اوستا ۱۶۲ ح ۱ » ، پهلوی xvar ،

کردی xâr ، افغانی xvar ، بلوچی var « اسشق ۴۹۶ » ، طبری xâr (خوب) « نصاب طبری ۳۱۱ » .

بقیه از صفحه ۷۷۹

\* خواب - بروزن ناب ، پهلوی xvarb « نیرک ۱۳۵ » ، سانسکریت svâpa ، اوستا

xvafna « اسفا ۱ : ص ۵۹ ، ۶۸ ، ۷۵ و ۲۶۸ » ، کردی xevin ، xevn ، افغانی xôb ،

بلوچی vâb « اسشق ۴۹۵ » ، کیلکی xâb ، فریزندی xaw ، یرنی xâw ، نطنزی xow « ک. ۱ ص

۲۸۹ » ، سمنانی xuni ، سنسکری xow ، سرخه بی xow ، لاسکردی wöy ، شهریزادی xû

« ک. ۲ ص ۱۸۷ » ، طبری xû « نصاب طبری ۳۲۲ » ، دراراک ولرستان نیز xow (مکی نژاد) ؛

حالتی که بر اثر ازکار باز ماندن حواس ظاهر در انسان و حیوان پدید آید و اعضای تن را راحت و آسایش بخشد؛ نوم ، ضد: بیداری - غفلت - پر زجامه مانند مخمل.



بمعنی خوردنی و رزق و روزی باشد - و بضم اول  
بر وزن شماره ، بمعنی دستور باشد که رسم وقاعده  
و قانون است - و طعامی را نیز گویند که مقوی  
بدن شود - و قالبی باشد که بنایان طاق و کنبه  
بر بالای آن سازند<sup>۹</sup> - و بمعنی چوب بندی هم  
گفته اند<sup>۱۰</sup> . \*

**خواری خوار** - باثانی معدوله بر  
وزن ماهی خوار ، دشنام شنونده را گویند .

**خواری کردن** - کنایه از دشنام  
دادن - و زبان کاری کردن باشد .

**خواز** - بفتح اول بر وزن نماز ،  
چوبدستی که خر و گاو و سایر ستوران را بدان  
رانند<sup>۱۰</sup> .

**خوازه** - باثانی معدوله بر وزن غازه ،  
بمعنی آفرین - و خواهش باشد<sup>۱۱</sup> - و مطلق چوب  
بندیرا نیز گویند اعم از آنکه بجهت آیین بندی  
یا بنایی و نقاشی کردن عمارت یا بجهت تآك انگور  
و امثال آن ببنند - کوشکی و قبه‌ای را نیز گفته اند  
که بجهت عروسی و آیین بندی از گل و ریاحین

هست - و نام ولایتی است در حوالی ری<sup>۱</sup> - و بضم  
اول و ثانی بآلف کشیده بر وزن شمار ، بمعنی  
خوردنی باشد - و عبری آواز گاو را خوانند .

**خوار بار** - باثانی معدوله و بای ابجد  
بر وزن کارزار ، بمعنی خوراك اندك است که قوت  
لایموت باشد<sup>۲</sup> - و مزه و لذت را نیز گویند -  
و تومنی است از تومنات بخارا - و خطه‌ای نزدیک  
ری<sup>۳</sup> .

**خوارزم** - نام شهر است معروف و مشهور  
از ترکستان<sup>۴</sup> . \*

**خوار کار** - با ثانی معدوله بر وزن  
کارزار ، ستمکار و خواری کننده را گویند<sup>۵</sup> .

**خوار کاره** - با ثانی معدوله بر وزن  
چارپاره ، دشنام دهنده را گویند<sup>۶</sup> .

**خوار کاری** - باثانی معدوله بر وزن  
وارداری ، بمعنی دشنام دهی باشد<sup>۷</sup> - و دشنام  
دهنده را نیز گویند<sup>۸</sup> .

**خواره** - باثانی معدوله بر وزن چاره ،

۱ - رك : جغرافیای سیاسی . کیهان ص ۳۵۵ و حدود العالم ص ۸۳ . مغرب آن  
«خوار» بضم اول و فتح دوم : رك : معجم البلدان . ۲ - « چون یوسف انبارها پر کرد ...  
خبر انبار های مصر بجهان بیفتاد . خلق روی بمصر نهادند بطلب خواربار . » یوسف و زلیخا . خ  
ص ۳۹ - « امروز نیز این کلمه بمعنی ارزاق بکار رود . ۳ - همان خوار (م.ه) است .

۴ - رك : فهرست حدود العالم و معجم البلدان و رك : ص ، بیست و دو مقدمه .

۵ - تو خوار کار تر کی ، من بردبار عاشق زشت است خوار کاری ، خوبست بردباری .

«منوچهری دامغانی ۸۴» .

۶ - رك : خوار کار . ۷ - از : خوار کار + ی ( مصدری ) رك : خوار کار .

۸ - باین معنی «خوار کار» صحیح است . ۹ - ظ ، مصحف «خوازه» (م.ه) .

۱۰ - ظ ، مصحف «جواز» (م.ه) ، و رك : گواز . ۱۱ - xhvâza .

(= خواستن ، آرزو کردن) ، کردی xhvâzim (من می‌خواهم) ، مازندرانی kinaxvâz (کین خواه)  
«اسفنا : ۱ : ص ۹۱» ، «واژه نامه ص ۲۳۹» .

\* **خوارزمی** - منسوب بخوارزم - زبان خوارزم . رك : ص بیست و دو مقدمه .

\* **خواری** - بر وزن کاری ، در پهلوی xârih بمعنی آسانی است ( رك : خوار ) اما  
در فارسی بمعنی پستی و زبونی و توهین گرفته اند «بشت ها ص ۳۲۳» .



سازند ۱؛ و باین معنی بفتح اول بروزن ملازمه هم آمده است.

**خواس** - باثانی معدوله بروزن طاس، بمعنی خواستگار و طلبکار باشد - و بفتح اول بروزن پلاس، بمعنی ترس و بیم و هراس باشد.

**خواست** - باثانی معدوله بروزن راست، راه کوفته شده ۴ - و جزیره میان دریا باشد ۴ - و طلب چیزی از کسی کردن را نیز گویند ۴ - و بمعنی زر و مال و سامان هم هست - و گاهی بمعنی اراده گفته میشود چنانکه گویند «خواست خدا برین بود» یعنی اراده خدا ۵.

**خواستار** ۶ - باثانی معدوله پاسدار، طلبکار و خواستگار و خواهند و طلب کننده را گویند.\*

**خواستۀ** ۷ - باثانی معدوله بروزن راسته، زر و مال و اسباب و جمعیت و سامان و ملک و املاک و آنچه دلخواه باشد، ۸ - و ترجمۀ معنی هم هست چنانکه در عربی گویند بالمعنی فلان در فارسی گویند بخواستۀ فلان.

**خواستی** ۹ - با ثانی معدوله بر وزن

راستی، بمعنی ارادی باشد چنانکه هرگاه گویند «حرکت خواستی» از آن حرکت ارادی خواهند.

**خواسه** - بفتح اول بر وزن نواسه، صورتی باشد که در فالیزها و زراعتها نصب کنند تا وحوش و طیور از آن رمیده آسیبی بکشت زار نرسانند.

**خواستگ** - باثانی معدوله و سکون کاف فارسی، مرغ خانگی را گویند - و تخم مرغ را نیز گفته اند و خواگینه (۱) تخم مرغ بروغن بریان کرده باشد.

**خوال** - با ثانی معدوله بروزن مال، دوده‌ای که بجهت ساختن سیاهی و مرکب از دود چراغ گیرند؛ و بضم اول بروزن جوال هم آمده است - و خوردنی را نیز گویند ۱۰.

**خواستان** (۲) ۱۱ - باثانی معدوله بر وزن تابستان، دوات سیاهی را گویند.

**خواستۀ** (۳) - با ثانی معدوله بر وزن دانسته، بمعنی خواستان (۲) است که دوات سیاهی و مرکب باشد.

(۱) چشم : خاکینه . (۲) خم ۱ : خوابستان ! (۳) خم ۱ : خوابسته ۱

۱ - «ایشان چون شنیدند که امیر (مسعود) نزدیک نسا بور رسید، خواستند که خوازه‌ها زنند و بسیار شادی کنند.» «بیهقی ۴۴ متن و ح ۲» . ۲ - لغتی در «خوست» بمعنی مالیده و کوفته، رک : آبخوست و پای خوست . در لغت فرس آمده (ص ۴۰) : «پایخوست آن باشد که بیای در گرفته (کوفته دهخدا) و آبخوست [آن باشد که به دهخدا] آب درهم گرفته (کوفته دهخدا) باشد.» ۳ - مخفف آبخوست (م.م.) . ۴ - مصدر مرخم «خواستن» .

۵ - «همی دانیم که حرکت هر سه قسم از آن (جسم) نه بذات اوست بلکه بخواست قاهر است» «زادالمسافرین ۳۷ ص ۱۴» . ۶ - از : خواست + ار (پسوند فاعلی، مبالغه).

۷ - پهلوی xvastak (مال) «مسیحا ۱۳۹ : ۲» «اشق ۴۹۷» ، ارمنی xostak در xostakdar (وارث)، پهلوی xvastakdâr (وارث) «هوبشمان ۴۹۷» .

۸ - هر کرا دانش است خواسته نیست

و آنکه را خواسته است دانش کم.

شهید بلخی. «تاریخ ادبیات. شفق ۴۱».

۱۰ - خوار (م.م.) ، چنانکه در خوالگر

۹ - از : خواست + ی (نسبت) .

بقیه در صفحه ۷۸۳

(برهان قاطع ۱۰۴)



**خوالگر (۱) -** با ثانی معدوله بر

وزن شالگر (۲)، مطبخی و طبابخ و طعام پز را گویند ۴ - و بمعنی سفره چی هم بنظر آمده است

**خوالی -** با ثانی معدوله بروزن عالی،

زیبا و مهنا باشد - و طعام رانیز گویند ۴ - ورود خانه آب را هم گفته اند - و بمعنی مطبخی نیز بنظر آمده است ۴ ؛ و بکسر اول بروزن نهالی هم درست است .

**خوالیگر ۴ -** با ثانی معدوله بروزن

بازیگر، طبابخ و مطبخی و خوانسالار و سفره چی باشد؛ و بکسر اول نیز گفته اند که بر وزن نهالیگر

باشد .

**خوان -** با ثانی معدوله بر وزن نان ،

کنایه از خوردنی و مائده باشد ۵ - و طبق بزرگی را نیز گویند که از چوب ساخته باشند چه طبق کوچك را خوانچه گویند - و خار و خلاشه و گیاه خودرو را نیز گفته اند که از میان زراعت قوت بهم رساند ۶ - و بمعنی چیزی خواندن و طلبیدن هم هست ۷ - و امر باین دو بمعنی نیز آمده است یعنی بخوان و بطلب ۷ .

**خوان پایه -** با ثانی معدوله و بای

فارسی بالف کشیده و فتح تحتانی، دستار خوانرا گویند .

(۱) خم : خوالک . (۲) خم : شالك .

۱ - از : خوال (= خوار) + گر ( پسوند فاعلی و شغلی ) رك : اسفا : ۱ : ۲ ص ۱۹۰ .

۴ - این آفروشه ایست، دوزاغ است خوالگرش

هر دو قرین یکدیگر و نيك در خورند .

« ناصر خسرو بلخی ۱۱۸ » .

۴ = خوال . رك : اسفا : ۱ : ۲ ص ۱۹۰ . ۴ - از : خوالی + گر ( پسوند فاعلی

و شغل ) = خوالگر . رك : اسفا : ۱ : ۲ ص ۱۹۰ ؛ یسنا ۱ ص ۱۳۱ :

یکی خانه او را بیاراستند بدیبا و خوالیگران خواستند .

فردوسی طوسی . « لغت فرس ۱۳۴ » .

۵ = پهلوی xvân (طبق ، سینی) « تاوادیبا ۱۶۷ » ، کردی E xân ، افغانی xvân ،

بلوچی v'ân (سینی، بشقاب) « اسحق ۴۹۸ » وجه اشتقاقی که هر ن در موضع فوق برای کلمه آورده، هوبشمان مردود میداند « هوبشمان ۴۹۸ » . معرب آن خوان (بضم اول) « نفس » .

۶ - این معانی مأخوذ از قول اسدی است که بدین بیت بوشکور بلخی استناد کرده : از بیخ بکند او و مرا خوار بینداخت مانده خار خشك و خار خوانا .

« لغت فرس ۳۸۶ » .

الف خوانا درین بیت ، الف اطلاق است و خوان جمع خو ( علف هرزه ) (م.ه) است که

اسدی خود درس ۴۱۷ متذکر شده ( از افادات استاد دهخدا ) . ۷ - رك : خواندن .

بقیه از صفحه ۷۸۲

= خوالیگر (م.ه)

۱۱ - از : خوال (م.ه) + ستان (پسوند مکان) .

\* خواستن - بروزن کاستن ، هندی باستان - svad ، svádati (چشیدن، مزیدن ،

پسند کردن)، پهلوی xvâstan ، کردی xûstin ، xvâstin « اسحق ۴۹۷ » ، « اسفا : ۱ : ۲ ص ۱۳۸ » ،

۲۶۰ ، ۳۳۶ ، ۳۷۶ ، « مسینا ۱۳۹ : ۲ » ؛ خواهش کردن - اراده کردن - طلبیدن ، درخواست کردن ، آرزو داشتن ، مشتاق بودن - حکم کردن ، فرمودن - طلب عروسی و ازدواج کردن



## خوابچه زر و خوابچه زرین-

کتابه از آفتاب عالم تاب است .

## خوابچه سپهر و خوابچه

فلک - بمعنی خوابچه زر است که کتابه از

خورشید انور باشد . \*

## خوانسار - با ثانی معدوله و سین

بی نقطه بروزن جاندار، مخفف خوان سالار است که  
بکاول و سفره چی باشد . ۱

## خوان سالار - بمعنی سفره چی و بکاول

و طبایخ باشد ؛ و گویند بکاول ترکی است و در  
هندوستان چاشنی گیر خوانند .

## خوان یغما - کنایه از خوانی باشد که

کریمان بگسترانند و صلاهی عام در دهند و معنی  
آن خوان تاراج است چه یغما بمعنی تاراج باشد . ۲

## خواب ۳ - با ثانی معدوله بروزن کار ،

بمعنی خواب است که بمعنی نوم خوانند . \*

## خواهش ۴ - با ها بروزن تابش ،

مال و اسباب و خواسته و خواستنی باشد .

## خوب ۵ - بمعنی خوش و بیکو باشد -

و بمعنی محکم و استوار نیز آمده است .

## خوباز کردن - بمعنی ترك عادت

دادن باشد .

## خوبانی - بروزن چوگانی ، زردآلوی

خشك شده باشد که مغز بادام در درون آن  
کنند .

## خوپنخین - بابای فارسی و خای نقطه دار

بروزن دورین ، بمعنی مومیایی است و آن گانی  
وانسانی (۱) هر دو می باشد .

(۱) چك ، چش : انسانی و گانی .

۱ - نیز نام بخشی از گلپایگان واقع در دره ای کوهستانی و خوش آب و هوا ، مرکز آن  
خوانسار باهفت قریه اطراف ۱۷۰۰۰ سکنه دارد « کیهان ، جغرافیای سیاسی ۴۰۸ ، ۴ - ... چنان  
بردند صبر از دل که ترکان خوان یغما را » . « حافظ شیرازی ۳ » ۴ = خواب (۲.۵) . ۲ - اسم مصدر از  
« خواستن » . ۵ - پازند xûb ، افغانی ع xûb (فشك) ، سانسکریت - suvapus (از su (خوب)  
+ vapus (شکل، صورت، زیبایی) « هوشمان ۵۰۳ » ، پهلوی hup « مناسب ۲۷۷ » ، xvap  
« مسینا ۱۳۹ » xûp « اونوالا ۲۴۱ » ، کیلکی و فریزندی xob ، برنی xûb ، نطنزی xæb « ۱.ك  
ص ۲۹۲ » ، شهمیرزادی xûb « ۱.ك ۲ ص ۱۷۷ » .

۵ خوابیدن - بفتح اول و پنجم ، بروزن ماندن ، از ریشه اوستایی - xvan ، پهلوی  
xvântan (نیز xvândan « مسینا ۱۳۹ : ۲ » « اونوالا ۴۸۵ » ) ؛ ریشه هندی باستانی - svan ،  
svánati (صدا دادن) ، کردی xvândin ، xûndin (قرائت کردن) ، استی xônin, xônun  
( نامیدن ، صدا کردن ، دعوت کردن ) ، وخی xan-am (سخن گفتن، گفتن « عاشق ۴۹۹ » [ از  
خوان xvân « مسینا ۱۳۹ : ۲ » + دن (پسوند مصدری) ] ؛ قرائت کردن ، مطالعه کردن - دعوت  
کردن ، بهمانی خواستن - دعا کردن - تفتی کردن . « ناظم الاطباء » .

\* خواهر - بروزن مادر ، اوستا - xvanhar (خواهر) ، پهلوی xvâhar ، هندی باستان  
- svasar ، ارمنی koir ، کردی xoh , xûha , xâle ، افغانی xôr ، استی xore , xo ،  
بلوچی gvahâr , gvâhar , gôhâr , gvâr ، وخی xûi ، سریکی yax ، منجی yaxvá ،  
سنگلیچی ixvá « عاشق ۵۰۱ » ، رک : هوشمان ۵۰۱ ؛ استی xo « است ۱۴۰ » ، کیلکی xâxur ، نطنزی  
xahâr « ۱.ك ۱ ص ۲۸۹ » ، سمنانی xuakä ، سنکسری xakú, xak ، سرخه بی xâk ؛  
لاسکر دی xak ، شهمیرزادی xaxâr « ۱.ك ۲ ص ۱۸۸ » ، طبری خواهر « نصاب طبری ۳۲۳ » ؛  
دختری که باشخص هم پدر و مادر باشد یا در یکی از آنان مشترك باشد ، اخت .



**خوب کلا ۱** - بفتح کاف و لام الف ،  
نام تخمی است که آنرا بارتنگ خوانند .

**خوب کلان** - بر وزن موی کشان ،  
بمعنی خوب کلا است که تخم بارتنگ باشد .  
گویند این لغت هندی است .

**خوپله ۲** - با ثانی معدوله و بای فارسی  
بروزن طبله ، بمعنی ابله و نادان باشد .

**خوچ** - بروزن کوچ ، کله سر و فرق سر  
مرغانرا گویند - و گوشت پاره سرخی باشد که  
بر سر خروس است ۳ - و نام کلی است سرخ رنگ  
که آنرا بستان افروز گویند - و کوسفند جنگی  
رانیز گفته اند ۴ - و ترك کلاه خود هم هست - و تیزی  
طاق و ایوان را نیز گویند - و حریر سرخی که  
بر کلوگاه نیز بندند .

**خوچه ۵** - باثانی مجهول بروزن کوچه ،  
بمعنی دوم خوچ است که کل بستان افروز - و تاج  
و مغفر خروس باشد .

**خود** - با ثانی معروف بر وزن زود ،  
بمعنی تاج و مغفر باشد ۶ - و باثانی معدوله بمعنی  
او باشد چنانکه گویند « خود داند » یعنی او

داند ۷ - و بمعنی ذات و نفیض غیر هم آمده است ۷  
چنانکه گویند « فلانی خود را چنین و چنان  
میداند » یعنی ذات خود رانه دیگری را ، و در اینجا  
مضاف مضمری آید - و ضد بیگانه هم هست  
چنانکه گویند « فلانی از خود است » یعنی بیگانه  
نیست ۸ .

**خود پرست** - با ثانی معدوله و کسر  
بای فارسی ؛ مردم متکبر و متجبر و خودستا  
باشد .

**خود بسوز ۹** - باثانی معدوله و کسر  
بای ابجد (۱) و سین بی نقطه (۲) بواو رسیده  
و برای نقطه دار (۳) زده ، آتشکده آذربایجان  
است ۱۰ و بجای بای ابجد یای حطی (۴) نیز  
هست .

**خود خروج ۱۱** - با جیم فارسی ،  
بمعنی تاج خروس است و آن گوشت سرخی باشد  
که بر سر خروس است .

**خود خروه ۱۲** - باهای هوز ، بروزن  
و بمعنی خود خروس است که تاج و مغفر خروس  
- و کل بستان افروز ۱۳ باشد .

(۱) چك : و کسریا . (۲) چك : - بی نقطه . (۳) چك : - نقطه دار .  
(۴) چك : یا .

۱ - رک : خوب کلان . ۲ - مصحف «خوپله» . ۳ - رک : لغت فرس ۶۵ ، و رک : خروج و خوچه .  
۴ = غوج . ۵ = غوچه (تاج خروس) «اسفا ۱ : ۲ ص ۷۰» و رک : خوچ : «خوچ ، تاج خروس  
بود و خوچه نیز گویند» ، «لغت فرس ۶۵ ح ۱» . ۶ - پارسی باستان xauda (در  
tigra\_xauda خود سر نیز) «اشپگل ص ۲۲۱» ، استی xûd (کلاه تاج) «ك . است ۱۴۱» =  
پارسی خوی «لغت فرس ۵۲۱» معرب آن خوزة «نفس» . ۷ - ضمیر نفس ، پهلوی xvat  
«نیبرگ ۱۳۹» ، «مسینا ۱۳۹ : ۲» ، «تاوادیبا ۱۶۷» ، قس : پارسی باستان - (h)uvâ ، اوستا xvatô  
(خود ، خویش) «اسفا ۱ : ۲ ص ۶۸ ، ۱۱۹ ، ۲۴۱ ، ۳۱۹ و ۳۸۷» ، استی xaedaeg «ك . است ۱۳۹» ،  
و رک : ص لد از دیباچه مؤلف . ۸ - باین معنی «خودی» است و مفهوم آن از جمله مذکور  
در متن مستفاد میشود نه از «خود» . ۹ - رک : خود سوز ، خودی سوز (ظ ، مصحف :  
خودیسوز در شعر نظامی . رک : خودیسوز) . ۱۰ - مأخوذ از قول نظامی است . رک :  
خودی سوز مهمترین آتشکده آذربایجان آذرگشنسپ است . رک : آذرگشنسب .



و خودسر باشد - و کنایه از علف خودروی هم هست .

**خود نما** - با ثانی معدوله بر وزن بدنما، شخصی را گویند که خود را بمردم وانماید - و گیاه خودرو را نیز گفته‌اند - و بمعنی خودستا و متکبر هم هست ، چه خودنمایی بمعنی خودستایی باشد .

**خودی سوز** <sup>۴</sup> - با واو معدوله وسین بی نقطه بر وزن پریروز، بمعنی خودسوزاست که آتشکده آذربایجان باشد <sup>۵</sup> .

**خور** <sup>۶</sup> - با ثانی معدوله و رای قرشت

**خود را رسن کردن** - کنایه از خود را محبوس کردن و بقید انداختن باشد .

**خودستان** - با ثانی معدوله بر وزن شبستان ، شاخ تازه ای باشد که از درخت ناک انگور سرزند و آنرا بسبب خوشمزگی میخورند؛ و بر وزن بزرگان هم بنظر آمده است <sup>۱</sup> .

**خودسوز** - با ثانی معدوله بر وزن سردوز ، بمعنی خود بسوز است که نام آتشکده آذربایجان باشد <sup>۴</sup> . \*

**خودگامه** <sup>۴</sup> - با ثانی معدوله و میم بر وزن هنگامه ، بمعنی خود رای و بکام برآمده

- ۱ - رک: خوردستان ، خوردوستان . <sup>۲</sup> - رک: خودبسوز ، خودی سوز .  
<sup>۴</sup> - از : خودگام + ه (پسوند) . رک : خودگام . <sup>۵</sup> - یعنی از خود سوزد (بواسطه مواد نفتی زیر زمین) بی مدد خارجی، رک: خود بسوز ، خود سوز .  
<sup>۵</sup> - در آن خطه (آذربایجان) بود آتشی سنک بست

که خوانندی «خودی سوز» آتش پرست .

نظامی گنجوی . «کنجینه ۵۵» .  
<sup>۶</sup> - اوستا - xvar = هور (پارسی) = اوستا hvar ، پهلوی xvar (shêt) (خورشید) «اسف: ۱: ص ۶۸» ، «هوشمان ۵۰۵» ، هندی باستان - svâr ، کردی hûr.xor ، استی xûr ، xor ، شغنی xîr ، xér «اشق ۵۰۵» ، «ك . است ۱۴۱» ، طبری xur ، مازندرانی کنونی xor ، xer «واژه نامه ۳۲۴» . در اوستا هوره و هورشته هم بمعنی قرص خورشید و کره آفتاب است و هم از آن فرشته‌ای اراده شده است . غالباً صفات جاودان و باشکوه وتند اسب و غنی بخورشید داده شده .  
 بقیه در صفحه ۷۸۷

\* **خودگام** - بضم اول و واو معدوله ، بمعنی خودگامه (م.ه) است : «بدان ای پسر ! که ... چون ساز رحیل کردم آنچه نصیب من آمده بود پیش تو فرستادم ، تا تو خودگام نباشی و از ناشایست پرهیز کنی .» «قابوسنامه ص ۲» .

بقیه از صفحه ۷۸۵

۱۱ - رک: خود خروه . ۱۲ - بیرونی در الجواهر ص (۹۱ - ۹۲) گوید : «وجنس (من البسد) یسمى خروهك و عرب بالخراھك و هو تشبيه لاصل البسد بفلنسوة الديك كما شبه به نوع من بستان افروز عریض متشنج و یسمى خود خروه» جزو اول خود خروه ، همان خود (تاج ، مففر) است و خروه لغتی است در خروس (م.ه) و خود خروه (= خود خروج) لغة درست بمعنی «تاج خروس» است . رک: بعض فواید لغوی کتاب الجواهر بیرونی بقلم نگارنده در یادنامه بیرونی چاپ Iran - Society ، کلکته ص ۲۴۲ - ۴۳ . ۱۳ = تاج خروس = Amaranthus cruenti «دارونامه . دکتر احمد یارساس ۸» = amaranthe (فر) «فرهنگ فرانسه - فارسی . کازیمیرسکی» و رک: بعض فواید لغوی کتاب الجواهر (مذکور در شماره قبل) ص ۲۴۳ و رک: لغت فرس ۴۲۷



جوی کوچکی است که از رودخانه بزرگی جدا کرده  
بزراعت برند ۷ - و برزیکری را نیز گویند که  
جميع اسباب زراعت کردن و برزیکری را مهیا  
داشته باشد .

**خوران** - با ثانی مجهول بوزن توران،  
نام یکی از مبارزان کیخسرو بن سیاوش بوده .

**خورا هه** ۸ - برون جولاهه، بمعنی  
تاج و مغفر خروس باشد ؛ و با ثانی معدوله برون  
قرا به نیز آمده است .

**خورای** - با ثانی معدوله بر وزن  
سرای ، طعام اندک را گویند که قوت لایموت  
باشد ۹ .

**خور خجیون** - با ثانی معدوله و خای  
نقطه دار (۱) وجیم و واو بر وزن برگزیدن ،  
بلغت سریانی نام دیوی است از جمله شیاطین -  
و کابوس را نیز گویند ، و آن سنگینی باشد که  
در خواب بر مردم افتد .

بمعنی روشنی بسیار باشد - و نام فرشته ایست  
موکل آفتاب که تدبیر امور و مصالحی که در روز  
خور واقع میشود متعلق بدوست - و نام روز یازدهم  
از هر ماه شمسی باشد ۱ - و نامی است از نامهای  
آفتاب ۱ - و بمعنی مزه و لذت و خوردنی اندک  
باشد که آنرا قوت لایموت گویند ۲ - و خوردن  
- و امر از چیزی خوردن هم هست یعنی چیزی  
بخور ۳ - و نوعی از چلیپاسه را نیز گفته اند و آنرا  
سریانی حربا خوانند ۴ - و نام کوشکی است مشهور  
بخورنق ۵ .

**خورا** - با ثانی معدوله برون سرا ،  
بمعنی درخور و سزاوار و لایق باشد - و خوردنی  
اندک را نیز گویند که عبری قوت لایموت  
خوانند ۶ .

**خورابه** - با واو معدوله برون قرا به،  
آب کمی را گویند که از بندی که در پیش آب  
بسیار باشد تراوش کند - و آبی را نیز گویند  
که از برای خوردن باشد - و بعضی گفته اند بمعنی

(۱) چك : خا .

- ۱ - روز خورست ای بدو رخ همچو خور      تافت خور از چرخ فلک باده خور .  
مسمود سعد لاهوری . « روز شماری ۳۳ » ورك: مزدیسنا ۴۷۴ ورك: ح ۶ صفحه قبل .  
۲ - پهلوی XV-12 ( خوردن ) « مسینا ۱۳۹ : ۲ » « اونوالا ۲۳ » . ۳ - ورك: خوردن .  
۴ - باین معنی ظ ، مخفف خورپرست است . ورك : آفتاب پرست .  
۵ - مخفف « خورنگه » و « خورنق » (م.ه) . ۶ - ورك : خور ، خورای .  
۷ - « خورآبه » جویی که از او آب باز گیرند و ورغش بر بندند ، آنکه از زیر آن بند گاه  
خوار خوار آب همی پالاید ، آن خورآبه باشد ، عنصری (بلخی) گفت :  
ز جوی خورابه تو کمتر بگوی  
که (چو) بسیار گردد بیک بازای .  
« لغت فارس ۴۳۱ ورك: ۵۰۲ » .  
۸ - ورك : خروه ، خود خروه . ۹ - ورك: خور ، خورا .

بقیه از صفحه ۷۸۶

بمناسبت نام فرشته مزبور روز یازدهم هر ماه ، (خورشید) یا (خور) یا (خیر) روز نامیده میشود .  
بیرونی در فهرست روزهای ایرانی اینروز را (خور) و در سفدی (خویر) و در خوارزمی (اخیر) یاد کرده .  
زرتشتیان ایران این روز را (خیر) نامند . در بیت ذیل بمعنی آفتاب و فرشته هردو آمده :  
تو پاسبان سلیل پریوشت میباش  
بسان خور که نگهبان قرص خور باشد .  
خسروانی «روز شماری ۲۹-۳۳» .



**خورد** - باثانی معدوله ، ماضی خوردن است که اکل کردن باشد ۱ - و بمعنی شکست و ریزه ریزه کرد هم در «تویدالفضلا» نوشته‌اند - و بمعنی درخور و لایق و سزاوار نیز آمده است .

**خوردستان** - با ثانی معدوله و دال وسین بی نقطه بروزن انگستان ، شاخ تازه ای را گویند که از تاک انگور سرزند و آنرا بسبب ترش مزگی خورند - و شاخهای تازه درختان دیگر و نهال گل و ریاحین را نیز گفته‌اند ۲ . \*

**خوردوستان** - باثانی معدوله بروزن منصورخان ، بمعنی خوردستان است که شاخ تازه تاک انگور و غیره باشد ۳

**خورده پز** - با ثانی معدوله بر وزن کنده پر ، مطبخی و طبابخ را گویند .

**خوردی** ۴ - با ثانی معدوله بر وزن مردی ، ماکولات و اطعمه را گویند ۵ . \*

**خورشیدسواران** - کنایه از سحر خیزان و شب بیداران و عیسی رتبان باشد ۶ - و مقربان پادشاه - و فرشتگان - و آنانکه بوقت گرما سوار شوند .

**خورمک** - با ثانی معدوله و میم بر وزن مردک ، مهره ای باشد که بجهت دفع چشم زخم بر کردن اطفال آویزند ؛ و باین معنی بشاف مشدد هم هست ؛ و با ثالث نقطه دار نیز گفته‌اند .

۱ - پهلوی xvart (خوردن) «مسینا ۱۳۹: ۲» «اونوالا ۲۳» - غذا :

خوردی که خوردگوزن یا شیر ایشان خایند و من شوم سیر .

نظامی گنجوی. «گنجینه ۵۵».

۲ - رک: خودستان، خوردوستان . ۳ - رک: خوردستان، خودستان .

۴ - پهلوی xvartîk «مسینا ۱۳۹: ۲» xurtîk «تاوادیا ۱۶۷»، ارمنی ع xortik

«اشق ۵۰۷» و رک: اسفا ۱ : ۱ ص ۲۶۲ : ۱ : ۲ ص ۱۹۰ هوبشمان ۵۰۷ .

۵ - نان سیاه و خوردی بی چربو و آنگاه مه بمه بود این هردو .

کسائی مروزی . «المعجم ۲۲۸».

۶ - بدان مناسبت که گویند عیسی در آسمان چهارم قرین خورشید است :

رنج خود و راحت یاران طلب سابه خورشید سواران طلب .

نظامی گنجوی. «گنجینه ۵۵» .

\* خوردن - بروزن بردن، اوستا xvar- xvaraiti (اکل) ، پهلوی xvartan

ارمنی ع xortik (اکل طعام)، کردی xurîn، xvarîn (اکل)، افغالی xôral، استی xvärun

xärin، شغنی و منجی xâr-am، سریکلی xôr-am، سنکلیچی xyâr.am «اشق ۵۰۷» «اسفا ۱:

۲ ص ۵۱، ۲۶۰، ۳۰۴ و رک: فهرست، «مسینا ۱۳۹» «نیبرگ ۱۳۷-۳۸» «یونکر ۷۵» «ک

است ۱۴۰»؛ از کلو فرودادن و بلعیدن غذا، اکل: «روباہ پیشتر رفت و ماهی خوردن گرفت» «سند

بادنامه. ظهیری ۴۸» - آشامیدن - تلف کردن، برباد دادن.

\* خورشید - بضم اول و واو معدوله از : خور (آفتاب) (م.م.) + شید (م.م.) اوستا

hvar e xshaeta، پهلوی xvarshêt (لغة بمعنی آفتاب درخشان) رک: خور و رک: روز

شماری ص ۲۹-۳۳ :

یونس اندر دهان ماهی شد.

قرص خورشید در سیاهی شد

«گلستان ۲۲».



**خورمهر -** بضم اول و سکون ثانی

وثالث و میم مکسور بها ورای بی نقطه زده ، نام شمشیر سلیمان علیه السلام است .

**خورند -** باثانی معدوله بروزن سمند،

بمعنی درخور و زیبا و لایق باشد - و نام روز دوازدهم است ازهرماه شمسی ۱

**خورنق -** بر وزن فرزدق ، معرب

خورنه است ۲ ، و آن عمارتی بوده بسیار عالی که نعمان بن منذر بجهت بهرام گور ساخته بود و عجمان يك قصر آنرا خورنگه ۳ نام کردند یعنی جای نشستن بطعام خوردن، و قصر دوم را که سه گنبد متداخل بود و بجهت معبد و عبادتخانه تمام کرده

بودند سه دیر ۴ موسوم ساختند چه بزبان پهلوی گنبد (۱) را دیر گویند .

**خورنگاه -** با ثانی معدوله بر وزن

قدمگاه ، بمعنی خورنق است که عمارت بهرام گور باشد - و پیشگاه خانه را نیز گویند ۵ .

**خورنگه -** با ثانی معدوله بر وزن

سحر که ، مخفف خورنگاه است ۶ که قصر بهرام گور - و پیشگاه خانه باشد .

**خورنه -** بفتح اول و ثانی و رابع و سکون

ثالث ، بروزن و بمعنی خورنق است که گوشه بهرام گور باشد ۷ .

**خوره ۸ -** بفتح اول و ثالث و ثانی معدوله،

(۱) چب ۱ : گنبد .

۱ - باین معنی ظ ، با «خور» که نام روزیازدهم هرماه شمسی است ، خلط شده و نام روز دوازدهم «ماه» است . ۲ - «الخورنق ، کان یسمی «الخرنگاه» (بضم خاء و فتح راء و سکون نون) و هو موضع الشرب ، فاعرب» «المعرب جوالیقی چاپ احمد محمد شاکر ص ۱۲۶» . رک : هفت پیکر نظامی چاپ ارمغان ص ۵۸ پیغذ . ۳ - رک : خورنگه . ۴ - رک : سدیر . ۵ - رک : خورنگه ، خورنق .

۶ - رک : خورنگاه ، خورنق :

خواهی که درخورنگه دولت کنی مقام

برخیز ازین خرابه تا دلگشای خاک.

«خاقانی شروانی ۲۴۲» .

۷ - رک : اسفا : ۲:۱ ص ۱۷۱ و رک : خورنگه ، خورنق .

۸ - در اوستا xvarənah و xvarənō آمده، و آن معرف hvarnah ایرانی باستانی است که در پهلوی xvarreh «مسینا ۱۳۹: ۲» گردیده. همین لغت بصورت farnah در پارسی باستان یاد شده، و درستی farn و در فارسی «فر» و «فره» گردیده است . نخستین معنی کلمه «هورنه» بنظر میرسد «چیز بدست آمده، چیز خواسته» بوده است و سپس بمعنی «چیز خوب، چیز خواستنی، خواسته، امور مطلوب» گرفته شده، بعدها در عصرهای متأخر نویسندگان زرتشتی «خوره» را بمعنی خواسته (دارایی) گرفته اند و نیز بمعنی نیکبختی و سعادت بکار رفته . مفهوم اصطلاحی لغت مورد بحث را محققان اروپایی بکلمات لاتینی magnificentia ، pôtentia ، maiestas ، splendor و glôria ترجمه کرده اند و در پارسی باید آنرا به (فر، شکوه و جلال) تعبیر کنیم در اوستا دو گونه خوره یاد شده : خوره (فر) ایرانی (اوستا Airyanem xvarənō) و خوره (فر) کیانی (اوستا kavaênem xvarənō) نخستین از چهار پایان و کله و رمه و ثروت و شکوه برخوردار و بخشنده خرد و دانش و دولت و درهم شکننده غیر ایرانی است ، و دومین موجب پادشاهی و کامیابی

بقیه در صفحه ۷۹۰



خوره استخر، خوره داراب، خوره شاپور، خوره قباد ۴ - و نام مرضی است مهلك و آنرا بعربی جذام خوانند ۳ - و بفتح اول و سکون و فتح ثالث خر زهره را گویند ۴ ، و آن درختی است که بت پرستان برک آنرا بکار برند و بعربی آنرا دفلی خوانند - و بمعنی پایمال هم آمده است - و بضم اول نوعی از جوال است ۵ که آنرا پر از

نوری است از جانب خدای تعالی که بر خلایق فایز میشود که بوسیله آن قادر شوند بر ریاست و حرفتها و صنعتها، و ازین نور آنچه خاص است بیادشاهان بزرگ عالم و عادل تعلق میگیرد - و يك حصه از پنج حصه ممالك فارس باشد ۱ چه حکمای فرس فارس را پنج حصه کرده‌اند و هر حصه را خوره نام نهاده‌اند باین ترتیب: خوره آردشیر،

۱ - باین معنی نیز مأخوذ از معنی خوره (= فر) است (رک: خوره آردشیر) مجازاً خوره (= خره) را بمعنی ناحیه و بخش گرفته‌اند و اختصاص بفارس ندارد، معرب آن «کوره» است. ۲ - ولایت فارس پنج کورنت. هر کورنی بیادشاهی که نهاد آن کورت بآغاز او کرده‌است باز خوانده‌اند برین جملت: کوره اصطخر، کوره دارابجرد، کوره آردشیر خوره، کوره شاپورخوره، کوره قبادخوره؛ و هر کورنی ازین پنج کورت چند شهر و نواحی است. «فارسنامه ابن‌البلیخی ۱۲۱» و رک: خره. ۳ - باین معنی از: خور (خوردن) + ه (پسوند نسبت و انصاف) هر چیزی که چیز دیگر را بخورد و نابود گرداند مانند زنگ و دیو که و دغانفرا یا و جذام (ناظم‌الاطباء)، راجع بجذام، رک: بحر الجواهر. ۴ - «خوره، خرزهره بود، دقیقی (طوسی) گفت:

دفلی است دشمن من و من شهد جان نواز

چون شهد طعم حنظل و خوره بجا (کجا - ده خدا) بود؟

«لغت فرس ۵۱۰».

۵ - باین معنی معرب آن «خرج» بضم اول و فتح دوم «نفس».

بقیه از صفحه ۷۸۹

سران و بزرگان کشور است. در زامیادبشت از خوره (فر) هوشنگ و نهمورث و جمشید و دیگر پادشاهان پیشدادی و کیانی تا گشتاسب یاد شده است. پس از سپری شدن روزگار پادشاهی کی گشتاسب دیگر خوره (فر) بکسی تعلق نگرفت، اما اهورمزدا آنرا تا روز رستاخیز برای ایرانیان نگاه دارد و سوشیانت Soshyant (موعود زرتشتی) از فر ایزدی برخوردار شود و از کنار دریاچه هامون برخیزد و گیتی را پراز راستی و داد کند.

شیخ اشراق سهروردی از قول زردشت نقل کند: «خره نوربست که از ذات خداوندی ساطع میگردد و بدان مردم بر یکدیگر ریاست یابند و بمعونت آن هر يك بر عملی و صنعتی متمکن گردد» «حکمة الاشراق ۳۷۱-۳۷۲» و نیز سهروردی در رساله «پرتونامه» آرد: و هر پادشاهی حکمت بداند و بر نیایش و تقدیس نور الانوار مداومت کند، چنانکه گفتیم او را «خره کیانی» بدهند و «فرنورانی» بخشند و «بارق الهی» او را کسوت هیبت و بهاء بپوشاند و رئیس طبیعی عالم شود، و او را از عالم اعلیٰ نصرت رسد و خواب والهام او بکمال رسد. «هانری کربن. روابط حکمت اشراق و فلسفه ایران باستان. از انتشارات انجمن ایرانشناسی شماره ۳ ص ۴۸» «حکمت اشراق. بقلم نگارنده. تهران ۱۳۲۹. ص ۲۵-۳۰» و رک: فر، کیان خره، ورج.

(برهان قاطع ۱۰۴)



غله کنند و چنان بر بالای بار بردار اندازند که طرف سرجوال بگردن پاربردار باشد .

**خوره آردشیر** - با ثانی معدوله ، شهری بوده در فارس بنا کرده آردشیر ۱ .

**خوز** - بر وزن روز ، نام ولایتیست از فارس که شکر خوب از آنجا آورند و خوشتر ، شهر آن ولایتست . ۲ - و بمعنی نی شکر هم گفته اند ۳ .

**خوزان** - بروزن سوزان، نام پهلوانی بوده ایرانی از چاکران کیخسرو شاه بن سیاوش ؛ و خوزان صفاهان که قریه ایست از قرای آنجا منسوب بدوست - و نام شهری هم هست ۴

**خوزدوک** - با دال ابجد بر وزن پرستوک ، جانوری باشد سیاه شبیه بجعل .

**خوزستان ۶** - بروزن شولستان ؛ نام ولایتی است شکرخیز از فارس که شوشتر شهر آن ولایت است - و هر ولایتی که شکر خیز باشد چه خوز بمعنی نی شکر هم آمده است ۷ - و نی شکر زار - و کارخانه شکر سازی را نیز گفته اند ۸ .

**خوزم** - با ثانی معدوله بروزن عزم ، بمعنی بخار باشد عموماً - و نژم را گویند خصوصاً ، و آن بخاری باشد تاریک و ملاصق زمین .

**خوزهرج ۸** - بفتح اول و سکون ثانی وجیم آخر ، معرب خرزهره ۹ است و آنرا عبری سم الحمار خوانند ، و آن درختی است که برگ آنرا بت پرستان بکار برند و اگر حیوانات برگ آنرا بخورند بمیرند .

**خوزی** - بروزن روزی ، کوفته و کس کباب را گویند - و منسوب بخوزهم هست ۱۰ .

۱ - یاقوت حموی در شرح ( اردشیر خره ) گوید : « اسم مرکب ، معناه بهاء اردشیر » و بهاء عربی در اینجا مرادف خره ( خوره - فر ) است . رک : خور ، اردشیر خره . ۲ - رک : خوزستان . ۳ - بمناسبت فراوانی نیشکر بدانجا در قدیم . ۴ - خوز ، شهری در خراسان قدیم ( حدود العالم ۵۷ ) . و شاید مراد از متن خوزستان باشد . ۵ - رک : خبز دوک ، خزدوک . ۶ - از : خوز + ستان ( پسوند مکان ) ؛ در پهلوی Hûjistân « در زمان اردشیر بابکان [ دو شهر بود در یکی بازاریان بودند ، و در دیگر مهتران ، و پهلوی [ نخستین را ] هبوجستان و اجار خواندندی ، آنست که معرب سوق الاهواز گفتند » مجمل التواریخ والقصص ۶۲ ، صحیح کلمه اخیر هوجستان و اجار « حمزه . سنی ملوک ... ۳۳ ) و در پهلوی Hûjistân vâcâr ( = بازار خوزستان ) « مار کوارت . شهرستانهای ایران شهر ۹۶ » . خوز = هوز ( Hûzâyê سرهانی ) نام قوم ساکن آن محل است . رک : اهواز ، و رک : مار کوارت . ایضاً ؛ در پارسی باستان ( زبان عهد هخامنشی ) این ناحیه بنام Uvaja یاد شده « اسپیکل ۲۱۲ » . خوزستان از شمال محدود است بلرستان و پشتکوه ، از مشرق به بختیاری و فارس ، از جنوب بخلیج فارس و از مغرب بعراق عرب ، شهرهای آن از این قرار است : اهواز ( مرکز استان ) - شوشتر ( کرسی آن تا اواخر عهد قاجاریه ) - دزفول - خرمشهر ( محمره ) - آبادان - رامهرمز - سوسنگرد - دشت میشان . رک : جغرافیای سیاسی کیهان ص ۴۶۶ پیعد ؛ خوزستان امروز استان ششم بشمار میرود و در آغاز تاریخ ایران این ناحیه جزو کشور عیلام محسوب میشد و پایتخت آن شوش بود . رک : حدود العالم ص ۸۰ پیعد .

۷ - نیشکر خوزستان همواره مشهور بوده است . مؤلف حدود العالم ( سال ۳۷۲ ) گوید : « از وی ( خوزستان ) شکر ... خیزد » ( ص ۸۱ ) . ۸ - مصحف « خرزهرج » .

۹ - رک : خرزهره . ۱۰ - اهل خوز - زبان معمول در خوز : « الخوزیة لفة منسوبة الى کور خوزستان و بها کان يتکلم الملوك والاشراف في الخلاء و مواضع الاستفراغ وعند التعری في الحمام وفي الاندية والمفتسل » « مفاتیح ۷۵ » رک : مقدمه ص بیست و نه .



**خوزی خوار - بروزن روزی خوار،**

دیوٹ و کوفته خور باشد چه خوزی کوفته و کس کباب را گویند .

**خوسانیدن ۱ -** باثانی مجهول و سین

بی نقطه بر وزن بوسانیدن ، بمعنی خیسانیدن باشد .

**خوست -** باثانی مجهول بروزن پوست

جزیره میان دریا ۲ - وراه کوفته شده را گویند؛ و باین معنی با ثانی معدوله هم گفته اند ۳ .

**خوسته -** باثانی معدوله بروزن خسته ،

بمعنی کنده و بر کنده باشد ۴ - و بمعنی گندیده و بدبو هم آمده است .

**خوسه -** باثانی مجهول بروزن بوسه ،

صورتی و علامتی باشد که در فالیزها و زراعت سازند که بهایم و جانوران دیگر از دیدن آن بگریزند .

**خوش -** بضم اول و ثانی مجهول ،

بمعنی خشك و خشکیده ۵ - و بفتح اول و ثانی معدوله ، بمعنی خورد و خویش و خویشتن باشد ۶ - و خوب و نغز را نیز گویند ۷ - و بمعنی مادرزن

و مادر شوهر هم گفته اند ۸ - و بمعنی بوسه هم آمده است که بمری قبله خوانند ۹ بضم قاف - و بضم اول و ثانی معروف در عربی سرین و کفل انسان و حیوانات دیگر باشد ۱۰ .

**خوشا ۱۱ -** باثانی معدوله بروزن رسا ،

بمعنی ای خوش باشد که بمری طوبی گویند ۱۲ .

**خوشاب ۱۳ -** باثانی مجهول بر وزن

دوشاب ، هر چیز سیراب و تازه و آبدار باشد عموماً و جواهر و مروارید را گویند خصوصاً ۱۴ - و نام قصبه ایست از مضافات لاهور ؛ و با ثانی معدوله بر وزن شراب هم گفته اند .

**خوش اسپرم ۱۵ -** بمعنی شاه اسپرم

باشد و آن نوعی از ریحان است ، منبت آن در بلاد عرب میباشد و شاه اسپرم همانست .

**خوشامن -** با ثانی معدوله و میم بر

وزن نوازن ، مادر شوهر و مادر زن را گویند ۱۵ .

**خوش انگشت -** کنایه از سازنده

باشد \* .

۱ - لغتی در «خیسانیدن» . ۲ - مخفف «آب خوست» (م.ه) .

۳ - رك: آبخوست ، پای خوست ، چنگال خوست . ۴ - رك: خوست .

۵ - لغتی در خشك (م.ه) رك: خوشیدن و خوشانیدن . ۶ = خودش ، در

بضی لهجه ها مانند شیرازی . ۷ - پهلوی xvash «نیبرك ۱۳۹» ، «مسینا ۱۳۹: ۲» ،

پازند xvash ، کردی xôsh ، vesh ، افغانی yôzh ، شغنی xáish ، سریکلی xéx «اشق

۵۰۸» ، «اسفا ۲: ۱» ص ۲۶۰ ، ورك: هوشمان ۵۰۸ ، اورامانی wosh «ك ۱۰ اورامان ۱۲۷» ، گیلکی

xûsh . ۸ - «خوش و خوشو ، زن مادر بود» «لغت فارس ۲۰۶» . رك: خوشه ، خوشو ، خسرو ،

خوشامن ، خوشتامن و خوشدامن . ۹ - گیلکی xûsh ، در تداول عامه xosh-o besh .

۱۰ - (عر) «خوش» بفتح اول نهیگاه است ، «شرح قاموس» . ۱۱ - از: خوش +

۱ (استحسان) .

۱۲ - خوشا وقت صبح خوشا می خوردنا روی نشسته هنوز ، دست بمی بردنا .

«منوچهری دامغانی ۱۴۶» .

۱۳ - از: خوش + آب (ماء ، بهاء و رونق و جلاء) . ۱۴ - رك: الجماهر بیرونی

۱۵ - رك: خوش ، خوشتامن ، خوشدامن ، خسرو ، خوشو ، خوشه . ۱۲۵ .

\* خوشانیدن - بضم اول و فتح دال ، از: خوش (= خشك) (م.ه) + انیدن (پسوند مصدر

متعدی) ، خشکانیدن : «در تموزی که حرورش دهان بخوشانیدی و سمومش مفر استخوان بجوشانیدی ...» «گلستان ۱۴۴» .



## خوش پوزی ۱ - با ثانی معدوله

وبای فارسی بروزن زردوزی ، بمعنی بوسه باشد که عبری قبله گویند .

## خوشتامن - باثانی معدوله ونای قرشت

بروزن تردامن ، مادرزن ومادرشوهر را گویند ۴ .

## خوش خواهش - بمعنی شوق

و اشتیاق تمام باشد ۳ .

## خوشدامن - با دال ابجد ، بر وزن

و معنی خوشتامن است که مادر زن ومادرشوهر باشد ۴ .

## خوش گام - با ثانی معدوله و کاف

فارسی بروزن بدنام ، کنایه از اسب خوش رفتار باشد .

## خوش کنار - با ثانی معدوله و نون

بروزن صد هزار ، محبوب ومعشوق را گویند .

## خوش نظر - با نون وظای نقطه دار

بر وزن خوش خبر ، رستنیی باشد که هریک از برگ آن بچند رنگ میشود ، و آنرا لاله خطایی وریحان تاتاری نیز گویند و عبری مجنح و بترکی قلغه (۱) خوانند . عصاره آنرا بر گوش چکانند کرم گوش را بکشد - و بمعنی الفت گیرنده هم است .

## خوش نمک - با ثانی معدوله و نون

ومیم بروزن احمدك ، طعامی را گویند که نمک آن از قاعده بیرون نباشد (۲) - و کنایه از مردم نمکین باشد - ومحبوب ومعشوق هم هست ۵ .

## خوش نواز - با ثانی معدوله و نون

و واو بروزن چمچه باز ، خنیاگر و سازنده را گویند - ونام والی هیتال هم هست ۶ و آن شهری است عظیم که آنرا هیتالیه خوانند ۷ . \*

## خوشه - با ثانی مجهول بروزن نوشه ،

معروف است که خوشه گندم وجو و خرما وانگور وامثال آن باشد ۸ -



ونام مرغی هم هست ۹ -

و کنایه از برج سنبله باشد

که یکی از جمله دوازده

برج (۳) فلکی است ۱۰ -

وباثانی معدوله ، مادرزن

ومادر شوهر را گویند ۱۱ .

خوشه انگور

## خوشه چرخ - کنایه از برج سنبله

باشد .

## خوشه در گلو آوردن - کنایه

از غله ایست که نزدیک به برآمدن (۴) خوشه باشد .

## خوشه سپهر - بمعنی خوشه چرخ

است که برج سنبله باشد .

(۱) خم : قلمی . (۲) خم ۱ : باشد . (۳) چك ، چش : بروج .

(۴) چك ، چش : + و رسیدن

۱ - از: خوش + پوز + ی (مصدری) . ۲ - رك : خوش ، خوشامن ، خسرو ، خسو .

۳ - رك : فرهنگ دسانیر ۲۴۴ . ۴ - رك خوشتامن ، خوشامن ، خوش ،

خشو ، خوشه و خسرو .

۵ - آتش مرغ سحر از بابزن

نظامی گنجوی . « گنجینه ۵۶ » . ۶ - رك : کرستنس . ساسان . ۲۹۴ ح ۱ .

۷ - رك : هیتال ۸ - رك : هوشمان ۴۸۹ . ۹ - رك : خوشی .

۱۰ - برج ششم از بروج دوازده گانه . « گاه شماری ۲۰۳ » .

۱۱ - رك : خوش ، خوشامن ، خوشتامن ، خوشدامن ، خسو ، خسرو .

\* خوشنود - بضم اول و واو معدوله . رك : خشنود .



**خوشی** - با ثانی مجهول بوزن کوشی؛

نام مرغی باشد ۱ - و با ثانی معدوله، بمعنی خوبی و نیکی آمده است ۲ .

**خوشید** - با ثانی مجهول بر وزن

کوشید، ماضی خوشیدن است یعنی خشك شد و خشکید .

**خوشیدن** ۳ - با ثانی مجهول بر وزن

پوشیدن، بمعنی خشکیدن و خشك شدن باشد .

**خوشیده** ۴ - با ثانی مجهول بر وزن (۱)

پوشیده، بمعنی خشك شده و خشکیده باشد .

**خوك** - بر وزن دوك، جانوری است

معروف ۵ - و کره‌هایرا نیز گویند که از زیر

کلوی مردم

بر می‌آید و عبری

خنزیر میگویند

و جمع آن خنازیر

است .



خوك

**خوگر** ۱ - بضم اول و سکون ثانی

و فتح کاف فارسی و رای بی نقطه ساکن، بمعنی الفت گیرنده و آمیزنده باشد .

**خول** - با ثانی مجهول بر وزن طول

پرنده است کوچکتر از گنجشك، و آن بغایت بلند

پرواز و نیز پرمیباشد؛ و بعضی چكاوك را گفته‌اند

که عبری ابوالملیح خوانند؛ و غلیواج را نیز

گویند؛ و بعضی دراج سفید را میگویند ۷ -

و بفتح اول و ثانی هم باینمعنی و هم بمعنی لاغر که

نقیض فربه باشد آمده است - و درعربی بمعنی

خدمتکار باشد ۸ و بسکون ثانی هم در عربی

بمعنی نگاهداشتن و نيك رعایت کردن باشد ۹ .

**خولان** - بفتح اول و ثانی بر وزن سولان،

دوایی است که آنرا عبری حضض خوانند ۱۰

و بهترین او آنست که از مکه آورند، و آن عصاره

گیاهی است .

**خوللو** - با اول ثانی رسیده و فتح

(۱) چك: بوزن .

۱ - رك: خوشه . ۲ - از: خوش + ی (مصدری):

تلخی و خوشی و زشت و زیبا بگذشت دوران بقا چو باد صحرا بگذشت .

«گلستان ۵۲» .

۳ - از: خوشی (= خشك) (م. م.) + یدن (پسوند مصدری)، پهلوی xûshîtan

(خشکیدن) «بندهش ۱۱۷»، طبری ba\_xusht (خشك). درمازندرانی کنونی همین کلمه بمعنی

خشکیده استعمال شود «واژه نامه ۱۰۱». ۴ - اسم مفعول از «خوشیدن».

۵ - اوستا hû kehrpa (بشکل خوك نر)، پهلوی xûk، سانسکریت sūkara.

(خوك، خوك نر)، کردی xû. افغانی xûg، استی xui xu، بلوچی hîk و hîx، وخی xüg، سربکلی

xāug «اشق ۵۱۰» ورك: اسفا: ۱: ص ۳۱، ۳۶، ۶۳، ۶۶، ۲۶۰، ۲۹۶، ۳۵۱ ورك: ك. است

۱۴۰؛ کیلکی و فربزندی xîk «ك. ۱. ص ۲۸۷»، سمنانی xî، سنگسری xû و xûk، سرخه‌بی

xok، لاسکردی xû، شهمیرزادی xûk «ك. ۲. ص ۱۸۳»، طبری xî، مازندرانی کنونی xû «واژه نامه

۳۳۳ = porcus (لاتینی)؛ جانوری ذوقارستان دار ضخیم الجلد، سم‌دار، دارای چهار ناخن در

هر يك از دستها و پاها، بدن وی پوشیده از مویهای دراز است و دارای ۵۶ دندان است: ۲۸ در بالا

و ۲۸ در پایین، چشم‌های وی كوچك، حذقه کرد و دارای دمی كوچك است «ناظم الاطبا» خنزیر

رك: دائرة المعارف اسلام: خنزیر . ۶ - از: خو (خوی) + گر (پسوند افعال و کار).

بقیه در صفحه ۷۹۵



و بفتح اول قنديل و تيردان را گویند که سپاهیان از گردن آویزند ۴ .

**خولیا** - بر وزن توتیا ، چیز را گویند که مانع تصرف نداشته باشد یعنی هر کس خواهد آنرا تصرف کند ۴ .

**خون** - بر وزن نون، معروف است و عبری دم گویند ۵ - و بمعنی کشتن هم هست ۶ چنانکه گویند « فلانی خون کرده است » یعنی کسی را کشته است - و مردم خونی (۱) قتال و سفاکها نیز گویند - و بمعنی خودی - و خود بینی و تکبر هم بنظر آمده است - و با ثانی مجهول، بمعنی خانه و سرا باشد ۷ .

ثالث و لام بواو کشیده ، رازیانه صحرایی را گویند .

**خولنجان** - بر وزن سورنجان ، بیخی است دوابی ۱ ، و آنرا در آشیان باز یابند و بغیر از آشیان باز جایی دیگر بهم نمیرسد ، چه گویند که آن از زمین یونان خیزد و خسرو دارو همان است و آنرا ریزه ریزه کرده آورند و آنرا بترکی قره قاف خوانند . کرم و خشک است در دویم و سیم . گویند در هر دیگ و کاسه که قدری از آن باشد مکسر گرد آن نکردد .

**خوله** - بضم اول و ثانی مجهول بر وزن لوله ، بمعنی خالی باشد که نقیض پر است ۴ -

(۱) چك، چش : + و .

۱ = Galanga ، لك ۲ ص ۶۱ ، و رك : تحفه حکیم مؤمن .

۲ - در کیلکی xûla بمعنی سوراخ است . رك : خل . ۴ - «خوله، تیردانی بود که غازیان دارند» لغت فرس ۴۴۵ . ۴ - خولیا در کلمه مرکب «مالیخولیا» (م.ه) و «مالنخولیا» از یونانی xolê است بمعنی صفر . ۵ - پهلوی xôn «مسینا ۱۳۹» ، xûn ، xûnômand ، (خون دار) ، کردی xên ، افغانی vînê ، بلوچی hân ، hûn ، وخی vuxan ، شغنی vixîn ، سریکلی vaxîn ، سنگلیچی vain «اشق ۵۱۱» و رك : اسفا ۱: ۲ ص ۶۷ ، ۹۹ ، ۲۶۰ ، ۲۶۸ ، ۲۹۵ ، ۳۸۴ ، ۳۸۷ ، سیوندی fîn «هوشمان ۵۱۱» ، اشکاشمی wên «گریرسن ۱۰۰» ؛ کیلکی xûn ؛ ماده ای قرمز رنگ و سیال که در رگهای بدن (وریدها و شریانها) جریان دارد و مرکب است از دو قسمت : ۱ - سلول های کوچکی بنام «گلبول قرمز» و «گلبول سفید» . ۲ - ماده سیالی موسوم به «پلاسما» که قسمت اعظم خون را تشکیل میدهد و وظیفه مهمی در بدن دارد . ۶ - بگرد در همه اسباب ملك هستی او که هیچ چیز بینی حلال جز خونس .

«گلستان ۱۱۲» .

۷ - تهرانی xûna ؛ رك : خن ، خانه .

بقته از صفحه ۷۹۴

۷ - ازین مثل پیدا است که بابد پرند ای بسیار كوچك باشد : «خولی بکفم به ز کلنگی بهوا» :

خول طنبوره تو گویی زند و لاسکوی از درختی بدرختی شود و گوید : آه !

«منوچهری دامغانی ۱۵۲» .

۸ - (عر) «خول، آن چیز است که داده است خدا ترا از چارپایان و بندگان و کنیزان و خدمتکاران» «شرح قاموس» . ۹ - (عر) «خال، یعنی پرستاری کرد و مصدر آن خول بفتح اول و خیال بر وزن کتابست .» «شرح قاموس» . ۱۰ = Lycium ، لك ۲ ص ۶۲ . ورك : تحفه حکیم مؤمن .



**خون بط** - کنایه از شراب لعلی

است .

**خون جام** - کنایه از شراب انگوری

باشد .

**خون جبال** - کنایه از لعل - و

یاقوت و عقیق و مانند آن باشد .

**خونجك** - با ثانی معدوله بر وزن

اندك ، سیاه دانه را گویند - و نام غله ای هم هست .

**خون جگر** - کنایه از غم و غصه

و اندوه باشد .

**خون جهان** - کنایه از سرخی -

و شفق باشد .

**خون حیوان** - کنایه از شیر -

و ماست - و روغن - و عسل باشد .

**خون خام** - با خای نقطه دار ، بمعنی

خون جام است که کنایه از شراب انگوری باشد .

**خون خروس** - کنایه از شراب

لعلی باشد .

**خون خم** - کنایه از شراب

است .

**خوند** - بفتح اول و ثانی معدوله بر

وزن چند ، بمعنی خداوند است ۱ - و بمعنی تند و تیز هم آمده است .

**خون دل** - بمعنی خون جگر است

که کنایه از غم و غصه و اندوه باشد - و سختی و محنتی را نیز گویند که عاقبت دل را سروری

بخشد .

**خون دل بناخن آوردن** - کنایه

از گریه کردن و سینه خراشیدن باشد .

**خون دل بناخن رسیدن** - بمعنی

خون دل بناخن آوردنست که کنایه از گریه کردن و سینه خراشیدن باشد .

**خون دل خاك** - کنایه از گل

و ریاحین - و لعل - و یاقوت باشد .

**خون رز** - بفتح رای بسی نقطه

وسکون زای نقطه دار ، کنایه از شراب انگوری باشد .

**خون سیاوش** - نام دارویی است سرخ

رنگ ۲ . گویند چون افراسیاب سیاوش را کشت

در جایی که خون او بر زمین ریخته شد این

گیاه در آن زمین روید - و بعضی چوب بقم

را گفته اند که بدان چیزها رنگ کنند - و کنایه

از شراب لعلی هم هست .

**خون سیاوشان** ۳ - بمعنی خون

سیاوش است ، و آن دارویی باشد سرخ رنگ

و عبری آنرا دم الاخوین خوانند - و چوب بقم را

هم گفته اند - و گویند میوه درختی است که از

حضر موت آورند و اندك مشابهتی بسماق دارد

و عطاران مکه آنرا فاطر الزجاجی گویند ؛ و بعضی

گفته اند صمغ درختی است مخصوص بحبشه و زنگبار

و بهترین وی آن بود که صاف باشد . طبیعت آن

گرم و خشك است در اول و دویم . در اسهال دموی

و خون رفتن هر موضعی بکار برند ۴ - و شراب

انگور برانیز گویند - و کنایه از روشنائی صبح و فلق

و سرخی (۱) شفق باشد .

(۱) خم : + و .

۴ - رك : خون سیاوشان :

دم الاخوین او خون سیاوش .

نظامی گنجوی . « گنجینه ۵۶ » .

۴ - رك : الجمهر ص ۳۶ .

۱ - رك : خاوند ، خداوند .

علاج الرأس او انجیدن گوش

۲ = sang-dragon (فر) دلك ص ۶۳ .



**خوه** - بفتح اول و ثانی ، بروزن و معنی خبه است که خفه کردن و فشردن کلو باشد ۱ - و بسکون ثانی بمعنی خوی است که عرق آدمی و حیوانات دیگر باشد ۲ - و بضم اول و سکون ثانی مجهول ، گیاهی است که در میان گندم روید و گندم را زیان رساند - و خواهر را نیز گویند و عبری اخت خوانند ۳ .

**خوهل** - با ثانی معدوله بروزن سهل ، بمعنی کج و ناراست باشد ۴ - و با ثانی مجهول بروزن فوفل ، هم باین معنی و هم بمعنی حیوانیکه دست و پای او کج (۱) باشد بنظر آمده است .

**خوهله** ۵ - با ثانی معدوله بر وزن بهله بمعنی خوهل است که کجی و ناراست باشد .

**خوهلگی** ۶ - با ثانی معدوله بروزن نعلکی ، بمعنی کجی و ناراستی باشد .

**خوی** - بفتح اول و کسر ثانی و سکون

تحتانی ، بمعنی آب دهن باشد ۷ - و با تحتانی مجهول کلاه خودی که در روزهای جنگ بر سر گذارند ۸ - و با تحتانی مشدد ، عبری زمین دشت و هامون و زمین نرم باشد ۹ - و با ثانی معدوله بروزن می ، عرق انسان و حیوانات دیگر باشد (۲) ۱۰ و بضم اول و ثانی مجهول ، خصلت و طبیعت و عادت را گویند ۱۱ - و بمعنی کلاه خود هم بنظر آمده است ۸ .

**خوی از بغل روان شدن** - کنایه از شرمنده شدن و خجالت کشیدن باشد - و کنایه از محنت و مشقت هم هست .

**خوید** - بفتح اول بروزن دوند ، گندم و جوی را گویند که سبز شده باشد نیکن خوشه آن هنوز نرسیده باشد ۱۲ - و بمعنی غله زار هم بنظر آمده است - و بکسر اول نیز بمعنی غله و جو نارس بود ، و با ثانی معدوله هم گفته اند که بروزن صید باشد .

(۱) چك ؛ چش ؛ + و ناراست . (۲) خم ۱ : - باشد .

۱ - رك : خبه و خپه . ۲ - رك : خوی . ۳ - پهلوی xvah خواهر «یونکر ۹۵» رك : خاتمر ؛ اما هزوارشی در رسم الخط پهلوی هست که آنرا xuh ( و نیز xâ ) خوانده و پهلوی brât تلفظ کنند بمعنی برادر «یونکر ۹۴» . ۴ - «خوهل ؛ کثر بود ضد راست . بوشکور (بلخی) گوید :

بس ار ژاژ و خوهل آوری پیش من

همت خوهل پاسخ دهد پیرزن .

«لغت فرس ۳۱۳» و رك : خوهله ، خهل ، خهله .

۵ = خوهل = خوهلی «لغت فرس ۲۶ ح» . ۶ - از : خوهله (خوهلگ) + ی

(مصدری) . ۷ - طبری xoli (آب دهان) «واژه نامه ۳۱۹» رك : خيو ، خدو . و رك : ح ۱۰ .

۸ = خود (م.ه) ورك : اسشق ۵۱۲ و هوبشمان ايضاً :

سپاوش است پنداری میان شهرو کوی اندر فریدون است پنداری بزیر درع و خوی اندر .

دقیقی طوسی . «لغت فرس ۵۲۱» .

۹ - (عر) «خوی ، زمین پست میان دو کوه است ، و خوی نرم از زمین است .» «شرح

قاموس» . ۱۰ - پهلوی xvâi ( xvai ) ، اوستا xvaêdha ، هندی باستان svêda

(عرق) «اسفا ۱: ۲ ص ۳۸» ، بلوچی hêd «ايضاً ۲۳۶» ، وخی xil «ايضاً ۲۹۶» ، کردی xû ، xôh ،

xoi (عرق) ؛ استی xed ، سريکلی xaidh «اسشق ۵۱۳» رك : خوه ورك : لغت فرس ۵۲۲ .

۱۱ - خوی تو باخوی من بنیز نسازد سنگدلی خوی نست و مهر مرا خوی .

خسروی . «لغت فرس ۵۲۹» .

بقیه در صفحه ۷۹۸



**خوی درد - بکراول و نالی و سکون**

تحتانی مجهول و دال ابجد مفتوح برا و دال بی نقطه زده ، نام مرضی است ، و آن چنان باشد که اطراف انگشت پخته شود و چرك كند و گاهی باشد که ناخن بیفتد ، و آنرا در عربی داخس (۱) گویند .

**خویسه - بانالک مجهول بروزن هر سه ،**

مباحنه و مناقشه را گویند

**خویش - بکرا اول و نالی معدوله**

بروزن پیش ، معروف است که اقوام و خویشاوند

باشد ۴ - و بمعنی خود و خویشان هم هست - و قلبه را نیز گویند و آن چوبی است (۲) که گاو آهن را بدان محکم سازند و زمین را شیار کنند ، و بعضی گاو آهن را گفته اند ۴ - و بمعنی خوب و نیک هم آمده است ۴ - و وجود را نیز گویند که نقیض عدم است - و نوعی از بافته کتان باشد \*

**خویشان دار (۳) - شخصی را گویند**

که پیوسته خود را آسوده دارد و فراغت دوست و تن پرور باشد چه خویشان بمعنی خود است ۵ - و شخصیرانیز گویند که خود را در گفتن سخن حق

(۲) چش : باشد .

(۱) چك ، خم ۱ : داخس .

(۳) چش : خویشان دان (!)

۱ - رك : شرح قاموس ( د ح س ) . ۴ - پهلوی xvēsh «ناوادیا ۱۶۷»

«مسینا ۲: ۱۳۹» ، «نبرك ۱۴۰» . ریشه ایرانی باستان و اوستایی کلمه مشکوك است «هوشمان ۵۱۴» ، وخی xish ، سریکلی xéix (خویشاوندی ، قرابت) «اشق ۵۱۴» ، گیلکی xish . ۴ - رك : خیش . ۴ - رك : خوش . ۵ - رك : خویشان (ح) .

\* خویشاوند - با واو معدوله و فتح ششم ، پهلوی xvēshāvand «مسینا ۲: ۱۳۹» از: خویش + آوند (پسوند) «اسقا ۱ : ۲ ص ۱۸۷» ؛ قوم ، خویش ، منسوب : رد میراث سخت تر بودی وارثان را ز مرگ خویشاوند . «گلستان ۱۱۰» . \* خویشان - با واو معدوله و فتح پنجم ، پهلوی xvēsh-tan «مسینا ۲: ۱۳۹» ، [رك : اسقا ۲: ۱ ص ۱۱۹ و ۳۶۱] ؛ خود ، خویش - ذات ، شخص رك : خویشان دار .

بقیه از صفحه ۷۹۷

۱۲ - «خوید» کشت زار [جو] بود ، عماره (مروزی) گوید :

رویش میان حله سبز اندرون پدید چون لاله برگ تازه شکفته میان خوید .

«لغت فرس ۱۱۳» .

تلفظ درست این کلمه «خید» است یعنی مثل آنکه واو نداشته باشد و دلیل آن بیت معروف کسایی مروزی شاعر مشهور قرن چهارم است :

بگشای چشم و ژرف نگه کن بشنبلید تابان بسان گوهر اندر میان خوید .

(ورك : بیت مذکور از عماره) و بیت معروف سعدی در گلستان در نسخ معتبر چنین است :

هر که مزروع خود بخورد بخوید وقت خرمنش خوشه باید چید .

نه (بخورد خوید) یا (خورد بخوید) - معنی خوید هم برخلاف آنچه که در پای صحایف

گلستان نوشته اند «نارس و قصیل» نیست و اصلاً این کلمه حالت صفتی ندارد و اسم است و بمعنی کشت زار است که هنوز سبز نشده یعنی موقع درودن آن نرسیده (سعید نفیسی . درباره چند لغت فارسی .

یاد نامه پور داود ج ۱ ص ۲۱۷) ورك : تعلیقات نوروزنامه ص ۹۲-۹۳ .

(برهان قاطع ۱۰۵)



و عربان خراطین میگویند (۲) .  
**خویوز** ۴ - با اول بثنائی رسیده و ثالث  
 بواو کشیده و بزای نقطه دار زده ، شیره را (۳)  
 گویند که مرغ عیسی باشد - و هر مرغی را نیز گفته اند  
 که شب پرواز کند .  
**خویه** ۵ - بر وزن مویه ، پاروب را  
 گویند ، و آن بیل مانندی باشد از چوب که  
 بدان کشتی برانند و برف و امثال آن نیز پاک  
 کنند .

و حرف خیر معاف دارد ۱ . \*  
**خویشکار** ۲ (۱) - با ثانی معدوله بروزن  
 پیشکار ، برزیکر و مزارع را گویند .  
**خویله** ۳ - بفتح اول و لام و سکون ثانی  
 معدوله و ثالث ، مردم بیعقل و نادان و احمق را  
 گویند ، و بیشتر این لفظ را در محل قدح و دشنام  
 استعمال کنند .  
**خوی ناد** - بر وزن استاد ، کرم  
 سرخی است که در میان گل نرم متکون میشود

## بیان نوزدهم

### در خای نقطه دار با ها مشتمل بر پنج لغت

قرشت ، بمعنی وطن و منزل و جا و مقام  
 باشد .  
**خهل** ۷ - بفتح اول بر وزن بهل ،  
 بزبان کیلان بمعنی کج و ناراست و خم باشد ، و بضم  
 اول هم گفته اند .

**خه** - بفتح اول و سکون ثانی ، بمعنی  
 خوش و خوشاوزه و زهی و په باشد که کلمه تحسین  
 است ۶ ، و خه بمعنی خوشا و په و زه  
 و عربی بنخ و بارک الله گویند .  
**خهر** - بضم اول و سکون ثانی و رای

(۱) چش: خویشکارو (!) (۲) چك ، چش: گویند . (۳) چك : شیره را .

۱ - خویشتن دار در تاریخ بیهقی بمعنی خوددار و کسیکه مسلط بر نفس است استعمال شده :  
 « (خلیفه افشین را گفت :) باز گردو پس ازین هشیارتر و خویشتن دارتر باش » « تاریخ بیهقی ۱۷۷ »  
 - در دوره های بعد کلمه مزبور بمعنی متکبر و خود پسند آمده . رک: خویشتن داری (ح) .  
 ۲ - در پهلوی xvêshkâr (ساعی ، درستکار ، متدین) « اسفا ۱: ۲ ص ۱۸۹ » و xvêskârîh :  
 اسم مصدر آنست « مسینا ۱۳۹ : ۲ » ظاهراً بمعنی مذکور در متن از : خیش (م.ه) + کار مرکب  
 است . ۳ = خل xol ، گیلکی xûl (ابله ، احمق) .  
 ۴ - رک: خربور . ۵ = خیه (تاریخ طبرستان مصحح اقبال ج ۲ ص ۱۳۴) ،  
 طبری fya (پارو) « واژه نامه ۵۲۲ » . ۶ = خهی :  
 خه ای وارث بزم کیخسروی  
 بیازوی تو پشت دولت قوی .

نظامی گنجوی . « گنجینه ۵۶ » .

۷ - رک: خهله ، خوهله ، خوهل .

\* **خویشتن داری** - با واو معدوله و فتح پنجم ، خود داری ، ضبط نفس (رک: خویشتن دار)  
 - تکبر ، خود پسندی :

« جبلتش بر صفت ذمیمه کبر و انانیت و خویشتن داری مجبول بود » « حبیب السیر ج ۳  
 جزو ۳ ص ۱۱۷ بنقل دکتر فیاض : تاریخ بیهقی ۱۷۷ ح » .



**خهل ۱ -** بفتح اول بر وزن بهله ،  
بمعنی خهل است که خم و ناراست و کج  
باشد .

**خهی ۲ -** بفتح اول بروزن زهی ، کلمه  
تحسین است و آن مرکب است از خه وای ، یعنی  
مرحبا وبارک الله وافرین .

## بیان یستم

در خای نقطه دار بایای حطی مشتمل بر پنجاه لغت و کنایت

**خی -** بکسر اول و سکون ثانی ، مخفف  
خیك ۴ است اعم از خیك سقایان و خیك  
ماست . \*



**خیار چنبر ۴ -**  
دوایی است معروف  
و عربی قنء الهندی  
گویند . اسهال آورد .  
**خیارزه -**

بفتح زای هوز، شوشه  
خیار را گویند، و آن خیاری باشد دراز و آنرا عربی

شعاریر خوانند .

**خیارزه سپند -** رستنیی باشد مانند  
کبر اما خار ندارد ، و آنرا عربی قنء الحمار  
وقنء البری خوانند .

**خیار نه ۵ -** بفتح اول و زای نقطه دار  
و نون و ثانی بالف کشیده ، خواهر زن را گویند .

**خیال پرستان -** کنایه از ارباب نظم  
و نثر است که شعرا و منشیان باشند . و عاشقان و دل  
از دست دادگان را هم گویند . \*

۱ - رك : خهل ، خوهل ، خوهله .

۲ - رك : خه . ۴ - رك : خیك :  
می خورم تا چو خی بر آماسم .

بوشکور بلخی . لغت فرس ۵۲۰ .

۴ - معرب آن «خیارشنبر» بفتح شین و فتح باء «المنجد» و خیارشنبار = *Cassia fistula*  
«لك ۲ ص ۶۴» . و آن جز «خیار چنبر» امروزه است که نوعی خیار دراز است .

۵ - لهجه ای در «خواهر زن» از : خیا (= خوا = خواهر) + زنه (= زن) .

\* خیار - بکسر اول، پهلوی *xyâr* «یونکر ۱۰۲» ، [ رك : بوجیا ] ، کیلکی *xijâr*  
(*xiyâr* تلفظ کنند) ، فریزندی *xaejjâr* ، یرنی و نطنزی *xijâr* «ك. ۱ ص ۲۸۶» ، سنگری و  
سرخه بی و لاسگردی و شهمیرزادی *xijâr* «ك. ۲ ص ۱۸۲» : «بسمون (اهل الكوفة) القنء خیاراً

والخیار فارسیه» «جاحظ . البیان و التبیین . چاپ سندوبی ج ۱

ص ۳۳» ؛ دریزد *xyâr* خربزه را گویند . خیار = *concombre*

(فر) «لك ۲ ص ۶۳» . بوته خیار *Cucumis sativus* از

نیره خیاریان ، اقسام گوناگون دارد . میوه آن درشت و سبزی با سفید

رنگ و شیار دار است . «کل کلاب ۲۵۴» «ستوده ۱۰۰» .



خیار



**خیتال** - بروزن تیتال، بمعنی دروغ -  
ومزاج و خوش طبعی و مطایبه باشد. و بمعنی مزاج  
و طبیعت هم گفته اند.

**خیج ۱** - با ثانی مجهول بر وزن هیچ،  
خیش و آهن جفت باشد، یعنی آهنی که بدان  
زمین را شیار کنند.

**خید** - بروزن بید، مخفف خوید است  
که غله دانه نرسیده باشد عموماً - وجو سبز را  
گویند خصوصاً ۲.

**خیدن ۳** - بروزن دیدن، یعنی کج شدن  
و خم گردیدن.

**خیده ۴** - بروزن دیده، کج شده و خم  
گردیده و چفته و خمیده را گویند - و پشم و پنبه  
از هم باز کرده را نیز گفته اند.

**خیر** - بکسر اول بروزن میر، سر گشته  
و حیران باشد - و هرزه و عبث و بی تقریب و بی سبب  
را نیز گویند ۵ - و نیرگی و غباری را نیز  
گفته اند که در چشم بهم رسد ۵ - و نام گلی است  
که آنرا خیری و همیشه بهار گویند ۶ - و مردم  
بیحیا و بیشرم ۷ - و رند و دلیر را هم گفته اند ۷ -  
و بفتح اول گاهی بجای نه استعمال کنند ۸ که  
لاست و بعربی نقیض شر باشد.

**خیر بو ۹** - بکسر اول و ضم بای ابجد  
و واو بالف کشیده، بمعنی هیل (۱) است که بعربی  
قافله صغار گویند.

**خیر خیر ۱۰** - با خای نقطه دار (۲) بر  
وزن شیر گیر، این کلمه از توابع است بمعنی  
هرزه و بیهوده و بی سبب و بی تقریب باشد ۱۱ - و بمعنی  
نیره و تاریک هم گفته اند ۱۲ - و بمعنی شوخ شوخ

(۱) چش: هل . (۲) چك: با خا .

- ۱ - خیش (م.ه) = هیش (م.ه) . ۲ - رك: خوید . ۳ - مصحف «خمیدن» .  
۴ - اسم مفعول از «خیدن» رك: لغت فرس ۵۱۲ . ۵ - رك: خیر خیر، خیره .  
۶ - رك: خیری . ۷ - رك: خیره . ۸ - کلمه عربی است و بعنوان  
تفأل بنیکی، استعمال شود . ۹ = cardamome (فر) «لك ۲ ص ۶۸» .  
۱۰ - رك: خیر . ۱۱ - «ومثال دادم تا کوسپندان من بفروشد تا اگر چه بارزان  
بها تر بفروشد باری چیزی بمن رسد و خیر خیر غارت نشود» «تاریخ بیهقی ۳۹۹» .  
۱۲ - رك: تاریخ بیهقی چاپ دکتر فیاض ص ۷۷ ح ۱ .

بقیه از صفحه ۸۰۰

\* **خیام** - ابوالفتح عمر بن ابراهیم خیام (خیامی)، مولد اونیسابور است . در اغلب علوم عصر  
مخصوصاً نجوم و طب و حکمت مهارت داشت و در زیج ملکشاهی شرکت کرد و سنجر پسر ملک شاه  
را که مرض آبله داشت معالجه نمود و در حکمت و علوم با غزالی و زمخشری مباحثه کرده است . در  
حکمت او را تالی ابوعلی سینامی خواندند و در ریاضیات و نجوم نیز قول او را مسلم میدانستند . وفات وی  
بین ۵۰۸ و ۵۳۰ اتفاق افتاده . از تصنیفات اوست: رساله در جبر و مقابله، رساله فی شرح ما اشکل  
من مصادرات کتاب اقلیدس، مختصری در طبیعیات، رساله در وجود (پارسی)، رساله در کون  
و تکلیف، رساله فی الاحتمال لمعرفة مقداری الذهب والفضة فی جسم مرکب منهما، رساله لوازم الامکنه،  
نوروزنامه (پارسی) (که منسوب بدوست)، و بیشتر شهرت او بر باعیات وی است که بغالب زبانهای دنیا  
نظماً و نثراً ترجمه و با تصاویر زیبا بچاپ رسیده است . رك: تعلیقات چهار مقاله بقلم قزوینی ص  
۲۰۹ بیعد؛ تاریخ ادبیات ایران . دکتر شفق ص ۱۶۲ بیعد؛ و مقدمه رباعیات خیام چاپ محمد علی  
فروغی و دکتر غنی .



هم بنظر آمده است .

**خیرو** = بااول بثنائی رسیده و ثالث بواو کشیده ، بمعنی خطمی باشد ۱ ، و بعضی گویند نوعی از گل خطمی است و آن سرخ رنگ و سفید رنگ هم میباشد و خبازی ۴ همان است و معرب آن خیروج است ، و بعضی گفته اند خیری ۴ است که گل همیشه بهار باشد ، و بمعنی اول بازای نقطه دار نیز بنظر آمده است .

**خیره** = بروزن تیره ، غباری را گویند که درپیش چشم پدید آید ۴ - و بمعنی شوخ دیده ویشرم و بی آرم و هرزه و ناهموار و بیجیا ۴ - و لجوج و سرکش و سخن ناشنوباشد - و رند و شجاع و دلیر را نیز گفته اند ۴ - و بمعنی بی سبب و بیهوده و بی تقریب ۵ - و تعجب و شکفت بسیار - و حیران و سرگشته و فرومانده هم هست ۶ - و بمعنی آشکار و ظاهر - و تیره و تاریک ۴ - و عضویه بخواب رفته باشد نیز گفته اند - و گل همیشه بهار را نیز گویند ۷ - و بمعنی بسیار - و غلبه هم بنظر آمده است ۸ .

**خیره دست** - کنایه از مردم سرکش باشد .

**خیره کش** - بضم کاف و سکون شین قرشت ، بی باک و ظالم و بی سبب کش باشد - و کنایه از معشوق نیز هست - و سرکش ضعیف کش را هم گفته اند .

**خیری** ۹ - بر وزن پیری ، کلی است و انواع آن بسیار است : یکی از آنها سیاه رنگ میباشد و آنرا خیری خطایی میگویند و دیگری بنفش است و آنرا خیری میردینی و هفت رنگ خوانند ، و نوعی دیگر سفید و سرخ است و آن صحرایی میباشد و آنرا خیری خرامی گویند ، و يك نوع زرد است و آنرا خیری شیرازی خوانند ؛ و گل همیشه بهار همان است و عبری عصفیر و عصفیره خوانند (۱) . طبیعت آن گرم و خشک است - و خیرو را نیز گفته اند که خبازی باشد ۱۰ - و بمعنی صفه و ایوان و طاق و رواق هم هست ۱۱ - و رنگ سرخ را نیز گویند .

**خیز** = بکسر اول و سکون ثانی و زای هوز ، بمعنی برخاستن و برجستن باشد ۱۲ - و امر از برخاستن هم هست یعنی برخیز ۱۲ - و بمعنی موج آب و کوهه آب نیز آمده است ۱۳ - و مستی کبوتر ماده در وقت نشاط .

**خیزاب** ۱۴ - بروزن میزاب ، کوهه و موج آب را گویند .

**خیز بگیر** ۱۵ - نوعی از بازی باشد ، و آن چنان است که جمعی بطریق دایره بر سر پا می نشینند و شخصی بر دور همین دایره از دنبال دیگری میدود . اگر همان لحظه او را گرفت بر کردن او سوار میشود و بر دور دایره میگردد و اگر پاره ای دوید و نتوانست بگیرد یا نزدیک بگیرفتن رسید ، آن شخصی (۲) که میگریزد یکی را

(۱) خم ۱ : - خوانند . (۲) چك ، چش : آن شخص .

۱ - رك : خطمی . ۴ - رك : خبازی . ۴ - رك : خیری . ۴ - رك : خیر .

۵ - رك : خیر ، خیر خیر ۶ - «خیره ، فرومانده بود» «لفت فرس ۵۱۴» .

۷ - رك : خیری . ۸ - باین معنی ظ ، مصحف «چیره» است .

۹ - پهلوی hērīk (رساله پهلوی خسرو کوانان ، بند ۷۴) = giroflée (فر) دلك ۲

ص ۶۸ :

تا گل خیری بود چو روی معصفر تا تن سنبل بود چو زلف مجعد...

«منوچهری دامغانی ۱۷» .

۱۰ - رك : خیرو . ۱۱ - رك : خیری . ۱۲ - رك : خیزیدن .

۱۳ - رك : خیز آب . ۱۴ - از : خیز (م.م) + آب . ۱۵ - رك : خیزه گیر .



را از مردم همان دایره میگوید که «برخیز و بگیر» و خود بجای او مینشیند، و آن شخص از دنبال دونده اول میدود و او میگریزد و همچنین آن مقدار که خواهند و آنرا خیز گیر بجذف بای ابجد هم میگویند.

**خیز ران** - بارای قرشت بروزن میزبان ۱، نوعی از چوب و نی باشد که بخم شدن نشکند و از آن تازیانه سازند - و بیخ درخت سرو را نیز گویند.

**خیز ران بلدی ۲** - بفتح بای ابجد ولام، مورد اسفرم را گویند و آن آس بری است. گرم و خشک است.

**خیز نده** - بروزن زبنده، بمعنی خیز کننده و جهنده و برپای خاسته و لغزنده باشد - و نوعی از بازی هم هست و آن چنان باشد که کودکان بر توده خاک ترمی نشینند و دست از خود برداشته فرو لغزند، و این بازی را عرب زحلوغه گویند.

**خیز وان ۳** - بروزن و معنی شیروان است، و آن ولایتی باشد معروف و مشهور.

**خیزه گیره** - باکاف فارسی بروزن خیره خیره، بمعنی خیز بگیر است، و آن نوعی از بازی باشد و گفته شد ۴.

**خیزیدن ۵** - بروزن پیچیدن، بمعنی

آهسته بجایی در شدن باشد - و بمعنی لغزیدن هم هست - و نشسته و (۱) بچهار دست و پا بر آمدن رفتن اطفال را نیز گویند ۶.

**خیش** - بروزن پیش (۲)، افزاری باشد بجهت زراعت کردن، و بعضی گویند آهنی است که زمین را بدان شیار کنند ۷ و بعضی گویند چوبی است که آهن را بدان محکم سازند، و دیگری میگوید چوبی است که بر گردن گاو نهند - و نوعی از پارچه و بافته کتان هم هست ۸ - و جامه پنبه آکنده را گویند یعنی چیزی که آنرا با پشم و پنبه با هم بافته باشند.

**خیشاوه** - بفتح واو بر وزن بیجاده، زمین شیار کرده را گویند.

**خیشناه** - بروزن پیش خانه، خیمه‌ای باشد که بجهت دفع هوای گرم از کتان سازند و درون آن برک بید بگسترانند و بر اطراف آن آب میپاشند و این بمنزله خشناه هندوستان است ۹ - و پیراهن کتان را نیز گفته‌اند ۱۰ - و بعضی گویند خانه‌ای باشد که آنرا از نی و علف سازند، و بعضی دیگر گویند خانه‌ای باشد که اطراف آنرا از خارشتری بر آورند و از بیرون پیوسته آب بر آن پاشند و از درون باد کنند بجهت دفع گرما و این در سیستان متعارفست ۹ - و در سمره سلیمانی بمعنی زر خالص هم آمده است؛ و صاحب فرهنگ جهانگیری بمعنی اول که خیمه کتان باشد باسین

(۱) چك، چش: - و (۲) چك، چش: بیش.

۱ - در عربی بفتح اول و ضم سوم «نفس» = خیزور (بفتح اول) «المنجد» = Bambusa از گندمیان صنعتی از دسته غلات، دارای ساقه‌های نازک و بلند و محکم. «کل کلاب ۲۹۶».

۲ = houx - frelon (فر) «لك ۲ ص ۶۸». ۳ - در حدود العالم و معجم البلدان نیامده، خلطی است در فهم بعض اشعار خاقانی (ص ۳۳۹) ازین قبیل: «خواند بدوران او، شروانرا

خیروان». ۴ - رك: خیز بگیر. ۵ - پهلوی âxêzitan = خاستن (م.ه).

«اشق ۶۶۲»، «یونکر ۱۱۱». ۶ - رك: خزیدن.

۷ = خیش (م.ه) = هیش (م.ه)، اوستا aesha، پهلوی xêsh (۴) «اشق ۵۱۵».

۸ - نیز پرده‌ایست از پارچه مزبور که در اطاق می آویختند و برای سردی آنرا نمناک میکردند: «تاخانه‌ای بر آوردند خواب قیلوله را و آنرا مزملها ساختند و خیشها آویختند» «تاریخ بیهقی ص ۱۲۱». رك: خیشخانه. ۹ - رك: خشن خانه. ۱۰ - رك: خیش.



بی نقطه آورده است (۱) الله اعلم .

**خیشفوج ۱** - بفتح اول و سکون نانی و فتح ثالث و قای بواورسیده و بجیم زده ، پنبه دانه را گویند و عبری حب القطن خوانند . سینه و سرفه را نافع است . \*

**خیل ۲** - بکسر اول (۲) بر وزن فیل ، لعاب غلیظی را گویند که از بینی مردم برمی آید ۴ . و بفتح اول در عربی بمعنی جماعت و طایفه باشد .

**خیل تاش ۳** - با فوقانی بالف کشیده بشین نقطه دار زده ، سیاهی و لشکریرا گویند که همه از يك خیل و يك طایفه باشند . و صاحب خیل و سپاه را نیز گفته اند .

**خیل خانه ۴** - بر وزن عیش خانه ، بمعنی خاندان و دودمان باشد ۴ .

**خیلو ۵** - با اول بثانی رسیده و ثالث بواو کشیده ، بمعنی خیروست ؛ و آن کلی باشد که آنرا خبازی نیز گویند .

**خیم ۶** - بکسر اول بر وزن میم ، بمعنی خوی و طبیعت باشد ۶ ؛ و بعضی خوی بد را خیم

میگویند نه مطلق خوی را ؛ و بعضی گویند بمعنی اول عربی است - و جوالی باشد که آنرا از ریسمان پنبه بافته باشند - و رندش روده و شکنجه را نیز گویند ، یعنی آنچه از شکنجه و روده بتراشند - و قی و چر کیکه در گوشهای چشم بهم رسد . و لعابی که از دهان و بینی مردم برآید - و بمعنی جراحت هم آمده است - و دیوانه و مجنون را نیز گویند - و بفتح اول در عربی بمعنی خیمه باشد ۷ .

**خیمه ازرق** - کنایه از آسمان است .

**خیمه بصحرا بردن** - کنایه از

غایب شدن باشد - و بمعنی آشکارا و بی پرده بودن هم هست .

**خیمه در خرابی زدن** - کنایه از

بیقرار شدن و بیقراری کردن باشد - و بی بالك و بی شرم بودن را نیز گویند .

**خیمه دهر** - کنایه از آسمان است .

**خیمه روحانیان** - بمعنی خیمه دهر

است که آسمان باشد ۸ .

**خیمه زدن** - کنایه از عجب و تکبر

(۱) چش: + و . (۲) چك ، چش : - بکسر اول .

۱ = grain de coton (فر) لك ۲ ص ۶۸ ، ۲ - رك: خل، خله .

۲ - از: خیل (ع) (م.ه) + تاش (پسوند) (م.ه) .

۳ - چون سخن گوسخن بآخر برد در زد آتش بخیل خانه کرد .

نظامی گنجوی . « گنجینه ۵۷ » .

۴ - رك: خیر و . ۶ - پهلوی xēm (طبیعت جبلی، سحیه) ، از اوستا - haya

« بارتولمه ۱۷۸۱ » ، « نیرک ۱۳۳ » ، « اسحق ۵۱۶ » ، « هوشمان

۵۱۶ » . ۷ - (ع) « هر خانه گرد است از خانهای اعراب »

« شرح قاموس » .

۸ - زد نفس سر بمهر صبح ملمع نقاب .

خیمه روحانیان گشت معنیر طناب .

« خاقانی شروانی ۴۲ » .

\* خيك و خيگ - بکسر اول ، مخفف آن خی

(ه. م) ( ) « اسفا ۱ : ۲ ص ۶۳ ، ۶۴ » ؛ آوند چرمین که در آن

آب ، روغن ، شیره و جز آن کنند ، مشك .



خيك



کردن و باد در بوق انداختن باشد، که آنهم کنایه از برخاستن و بر پای شدن آلت تناسل است - و کنایه از فرود آمدن و مقیم شدن و نزول کردن - و لشکر کشیدن هم هست .

**خیمه زنگاری** - کنایه از آسمان است .

**خیمه کبود** - بمعنی خیمه زنگاری است که آسمان باشد .

**خینا** - بروزن بینا، سرود و نغمه را گویند .

**خیناگر** - باکاف فارسی بروزن تیر آور، سازنده و معنی را گویند ۴ .

**خینور** ۴ - بفتح واو بروزن بی خبر ، پل صراط را گویند .

**خیو** ۴ - بکسر اول و سکون ثانی و واو، آب دهن را گویند؛ و بفتح اول و ضم ثانی هم درست است .

**خیوق** ۵ - بکسر اول بروزن زیبق ، نام ولایتی است از اولکای (۱) خوارزم . \*

(۱) چک، چش: الکای .

۱ - رک: خنیا . ۲ = خنیاگر. (م.ه) ۳ - مصحف «چینود» (ه.م.)

۴ - xîv, xeyû = خدو = خوی ، پهلوی xadûk «هوبشمان ۵۱۷»، و xayûk و xayû ، اوستا - geredhi] xava «اشق ۵۱۷»، رک: خدو . ۵ - در کتب اسلامی

خیوق xîwaq «دائرة المعارف اسلام. فرانسه ج ۲ ص ۹۶۳ ستون ۱» .

\* خیوه - رک: خیوق .



## گفتار نهم

از کتاب برهان قاطع در حرف دال بی نقطه با حروف نهجی  
«بتنی بر بیست و يك بیان و محتوی پر یكزار و صد و نه لغت  
و کنایت<sup>(۱)</sup> و يك انجام که آنهم مشتمل است بر سیزده لغت که  
اول آنها ذال نقطه دار باشد

### بیان اول

در دال بی نقطه بالف مشتمل بر یکصد و شصت و نه لغت و کنایت

خندیدن باشد ، و داباهانمی یعنی میخندم ، وداباهانید یعنی بخندید .	* <b>داب</b> - بروزن باب ، بمعنی کر وفر وشان وشوکت وخودنمایی باشد .
<b>دایرزه</b> - بفتح بای فارسی وزای هوز بر وزن وا کرده ، فراشتروك ۴ باشد ، و آن پرندۀ ایست که در سقف خانها آشیان کند .	<b>دابا ۱</b> - بروزن بابا ، بلفظ زند وپازند (۲) زرسرخ وطلا را گویند ، و بعربی ذهب خوانند .
<b>دابلشیم</b> - بکسر ثا لث و سکون شین	<b>داباهانتن ۲</b> - باها ونون ونای قرشت بروزن سرتاپاشکن ، بلفظ زند وپازند (۲) بمعنی

(۱) خم ۱ : - و کنایت . (۲) چك: ژند وپازند .

\* **د** - حرف دهم از الفبای فارسی و حرف هشتم از الفبای عربی (ابتث) و حرف چهارم از  
ابجد ، و آنرا «دال» نامند و در حساب جمل ، چهار گیرند . این حرف گاه به «ت» بدل شود (رك:  
ص یح دیباچه مؤلف). برای اطلاع از دال ضمیر ، رك ؛ ص که - کو از دیباچه مؤلف ، و برای  
فرق دال و ذال ، رك ص یح - ید .

۱ - هز ، dâbâ ، پهلوی zar ، زر ( طلا ) «یونکر ۸۳» .

۲ - هز ، dâb(a)hôn(i)stan ، پهلوی xandîtan ، خندیدن «یونکر ۸۳» ، بنابراین

۳ = فراستوك (م.ه) = پرستوك (م.ه) ۱ = درك: فراشتروك . اصل «دابا هونستن» است .

( برهان قاطع ۱۰۶ )



**داخم** - بکسر ثالث بر وزن قاسم ،  
بمعنی رزق و روزی باشد .

**داخول** - باواومجهول بروزن شاغول،  
بمعنی داخل است ۷ که درگاه پادشاهان باشد  
ود که و سکویرا نیز گویند که بر درگاه اکابر  
وسلاطین بجهت نشستن سازند - وعلامتی را نیز  
گفته اند که صیادان در صحرا نزدیک بدام نصب  
کنند تا صید از آن بترسد و بجانب دام راهی  
شود- و نیز علامتی باشد که بر اطراف زراعت سازند  
بجهت منع وحوش و طیور .

**داخیدن** - بروزن پاشیدن ، بمعنی از  
هم جدا کردن - و نظر بر چیزی افکندن و دیده ور  
شدن باشد .

**داد** - بروزن باد، بمعنی عمروسن و سال  
آدمی باشد - و نام جوششی است با خارش بسیار  
که آنرا بعربی قوبا گویند و بهندی نیز این علت  
را داد خوانند - و بمعنی فریاد و فغان هم آمده  
است - و بمعنی راستی و عدل و عدالت و اعتدال  
باشد ۸ - و تظلم و وارسیدن ۹ - و بهر را نیز گفته اند

قرشت (۱) و لام بتحتانی کشیده و بمیم زده ، طایفه  
و قومی اند که پادشاهی سومنات بدیشان مخصوص  
است ۱ .

**دابونتن** ۲ - با نون و نای قرشت بر  
وزن بازو شکن ، بلغت ژند و پاژند (۲) بمعنی  
دادن باشد که نقیض گرفتن است .

**داتوبر** ۳ - با نای قرشت و بنای  
ابجد بر وزن جادوگر ، بمعنی داور و دادرس  
باشد .

**داج** - بروزن تاج ، شب تاریک و تاریکی  
شب را گویند ۴ - و باشدید جیم در عربی مکاری  
و تاج را خوانند ۵ .

**داجک** (۳) - بفتح جیم فارسی بر وزن  
ناوک (۴) ، گوشواره را گویند .

**داختن** - بروزن ساختن؛ بمعنی دانستن  
باشد .

**داخل** ۶ - بضم ثالث بر وزن کاکل ،  
درگاه پادشاهان را گویند .

(۱) چک: - قرشت . (۲) چک: ژند و پاژند . (۳) خم ۱: داجد .

(۴) چش: - بروزن ناوک .

۱ = دیشلیم ، نام پادشاهی است که در کلیله و دمنه ابن المتفع ( چاپ محمد حسن نائل  
المرصفی ۱۹۲۷ م ( ص ۲۹ ) آمده . ۲ - هز ، dâbônitan ، پهلوی dâtan ، دادن  
«یونکر ۸۳» . ۳ - پهلوی است . رک: داور . ۴ - داج و داجی ( عر ) از مصدر  
دجو بمعنی تاریک شدنست . «شرح قاموس» . ۵ - ( عر ) «داج بشد جیم ، خربنده ها و پیاده های  
شحنه و بازار گاناند و از این است حدیث : هولاء الداج و لیسوا بالحاج ، یعنی نیستند حج گزارنده  
بلکه کرایه کش و پیاده های شحنه و بازار گاناند . «شرح قاموس» . ۶ = داخل ( د.م. ) .  
۷ - رک: داخل . ۸ - پهلوی dât ( قانون ) «مناس ۲: ۲۷۱» ، پارسی باستان -  
dâta ( قانون ، دستور ) ( از ریشه - dâ ، adadâ ) ؛ اوستا - dâta ( از ریشه - dâ ، dadhâiti ) ،  
ارمنی ع dat ، قس: هندی باستان - dhâman ( قانون دستور ) ( از ریشه - dhâ ، dâdhâiti ) ،  
کردی و افغانی ع dâd «اشق ۵۱۸» ، «بارنولمه ۷۲۶» ، «نیرک ۵۲» رک: ح ۹ .  
۹ - بدو معنی اخیر :

و کرتومی ندهی داد ، روز دادی هست .

«گلستان ۲۹» .

ز گوش پنبه برون آر و داد خاق بده



وماضی دادن هم هست .

**دادا ۱** - باد و دال بالف کشیده، هر کنیز (۱) را گویند عموماً و پیر کنیز کی را (۲) که از طفلی خدمت کسی کرده باشد خصوصاً .

**دادار ۲** - بر وزن بازار ، نام خدای عزوجل باشد - و پادشاه عادل را نیز گویند و معنی آن داد آورنده و داد دهنده است ۲ .

**داد آفرید** - یکی از نامهای خدایتعالی است عزوجل - و نام نوایی هم هست از موسیقی .

**داد آفرین** - اسمی است از اسمای الهی - و نوایی است از موسیقی (۳) .

**داد ده** - بکسر دال سیم و سکون ها ، نامی است از نامهای خدای تعالی - و نام روز چهاردهم از ماههای ملکی هم هست .

**دادر** - بفتح ثالت بر وزن مادر ، بلفت ماوراءالنهر بمعنی برادر باشد ۴ - و دوست را

نیز گویند ؛ و بکسر ثالت هم گفته اند .

**داد راست** - با رای قرشت بر وزن بازخواست ، بمعنی عادل باشد .

**داد رند** - بفتح ثالت بر وزن ناپسند ، برادر بزرگ را گویند ۵ .

**دادستان** - بسکون سین بی نقطه بر وزن تابستان ، بمعنی شریک شدن - و راضی گردیدن باشد در کاری - و بکسر سین ، بمعنی داور و دادرس ۶ و بمعنی فتوی ۷ هم گفته اند - و کنایه از پادشاه نیز هست ۸ .

**داد فرمای** - با فا و میم بر وزن پای برجای ، یکی از نامهای حق تعالی است - و پادشاهان عادل را نیز گویند .

**دادک** - بضم ثالت بر وزن چابک ، پیر غلام قدیمی باشد ۹ - و مخفف دادبیکه است و او شخصی بوده مشهور .

**دادگر ۱۰** - بفتح کاف فارسی و سکون

(۱) چك، چش : کنیزك .

(۲) چش : + گویند .

(۳) این ماده از چش ساقط است .

۱ - رك : دداك ، دده . ۲ - پهلوی dâtâr (آفریننده) « مناس ۲۷۱ : ۲ » ، اوستا - dâtar (آفریدگار) ، پازند dâdhâr ، dâdâr ؛ هندی باستان - dhâtâr «اشق ۵۱۹» مرکب از ریشه dâ بمعنی دادن و آفریدن + پسوند tar علامت فاعلی، لفظ بمعنی دهنده و بخشاینده و آفریننده ، ورك : فاب ۱ : ۷۰ و مزدیسنا ۴۵ و ۱۵۵ . ۳ - معنی دوم مجعول مینماید و پنداشته اند که دادار مرکب است از : داد (عدل) + ار (پسوند) و چنانکه گفتیم این وجه اشتقاق صحیح نیست . فصیحان دادار را بهمان معنی اول استعمال کرده اند :

علم اجل ها بهیچ خلق نداده است      ایزد دادار داد گستر ذوالمن .

« ناصر خسرو بلخی ۳۳۵ » .

۴ - رك : دادرند، دادند . ۵ - رك : دادر ، دادند .

۶ - باین معنی dâd-setân (معنی گیرنده و مجری عدل) .

۷ - در پهلوی dâstân (قضاء ، فتوی) « مناس ۲۷۱ : ۲ » لفظ بمعنی جای دآوری

و مجازاً بمعنی فتوی و قانون است . ورك : فاب ۱ ص ۸۹ . ۸ - صفتی است برای پادشاه بمعنی

گیرنده داد . ۹ - دداك = ددك ، بمعنی دختر ك کنیز ، جاریه «جفتایی ۳۱۵» ، قدری

۲ : ۶۸۰ . رك : ددا ، دده . ۱۰ - از : داد (قانون ، مجازاً عدل) + كر (پسوند فاعلی

و مبالغه) .



رای قرشت ، اسمی است از اسمای الهی - وبمعنی عادل هم هست - و نام جشنی باشد از جشنهای ملکی .

**داد گستر ۱** - بضم کاف فارسی و سکون سین بی نقطه و فوقانی مفتوح برای قرشت (۱) زده ، بمعنی اول و دویم داد گر است که نام خدای عزوجل ۲ - و عادل باشد - و کنایه از دل هم هست که بعربی قلب گویند . \*

**دادند** - بروزن پابند ، مخفف دادرند است که برادر بزرگ باشد ۳ .

**دادو ۴** - بروزن بابو ، مطلق غلام را گویند عموماً (۲) - و پیر غلامی را که از کوچکی خدمت کسی کرده باشد خصوصاً .

**دادور ۵** - بروزن و بمعنی داد گراست که نام خدای عزوجل باشد .

**دادوند ۶** - بفتح واو بروزن آبکند ،

بمعنی معتدل است که از اعتدال باشد .

**دادی ۷** - بروزن هادی ، نام دانه وحشی است بسیار تلخ باندام جولیکن از جو باریکتر و درازتر میشود و آنرا جوجادونیز گویند . بواسیر را بغایت نافع است .

**دادی رومی** - دوا بی است که آنرا برومی هوفاریقون ۸ گویند ، و آن حبی باشد سرخ رنگ مانند سماق بغدادی . گرم و خشک است در سیم و چهارم . محلل و ملطف اورام باشد .

**دار** - بر وزن خار ، مطلق درخت را گویند ۹ - و چوبیکه دزدان ۱۰ را از آن بحلق آورزند - و چوبیکه بدان خانه پوشند - وبمعنی دارنده باشد وقتی که با کلمه ای ترکیب شود همچو زردار و مالدار - بمعنی نگه دارنده و محافظت کننده هم هست همچو راه دار و کفش دار - و نام شهری

(۱) چك: - قرشت . (۲) چش: - عموماً .

۱ - از: داد (م.ه) + گستر (گسترده) .

۲ - بیندیش تا چیست مردم که او را سوی خویش خواند ایزد داد گستر .

«ناصر خسرو بلخی ۱۶۸» .

۳ - رك: دادر ، دادرند . ۴ - ترکی dady « قدری ۲ : ۶۸۱ » .

۵ - پهلوی dātō-bar (لغة بمعنی حامل قانون، عدل) «یونکر ۸۵» و dādh-var (قاضی) «کریستنسن . ساسان ۹۹ و ۳۰۰» . ۶ - از دسانیر . «فرهنگ دساتیر ۲۴۴» .

۷ - این نام مشکوک است . رك: لك ۲ ص ۷۴ - ۷۵ . ۸ = Hypericum

(هیرفاریقون) « لك ۲ ص ۷۵ » . ۹ - پهلوی dār «تاوادیا ۱۶۰» ، اوستا dāuru (چوب) ، فس : ارمنی darastan (باغ) ، هندی باستان - dāru (چوب) ، کردی و بلوچی dār «اشق ۵۲۲» و رك: هوشمان ۵۲۲ ؛ کیلکی dār (درخت) ، خوانساری dār «سالنامه فرهنگ کلبایگان ۴۷» . ۱۰ - و مجرمان را .

\* دادن - بفتح سوم، پهلوی dātan «مناس ۲: ۲۷۱» ، «نیبرگ ۵۲» ، پارسی باستان dadātuv ، (دادن) ، اوستا - dā ، dadhami (دادن) ، هندی باستان - dādāti ، dā (دادن) ؛ کردی dān ، dân (دادن) ، بلوچی dēag ، deāgh ، شغنی dhī-am ، سریکلی dhā-m «اشق ۵۲۰» ، «بارتولمه ۷۱۱» ، استی daettin ، daettin «ک» . است ۱۱۷ ، کیلکی fa-dan ، و دردیبه های کیلان ha-dan ، شهمیرزادی نیز ha-dan (دادن) ؛ عطا کردن ، بخشیدن ، احسان کردن - بمعنی دیگر از پارسی باستان - dā ، (ساختن ، نشانیدن) ، اوستا - dā (ساختن ، نشانیدن) ؛ ایجاد کردن) ؛ پهلوی dātan ، هندی باستان dhā «اشق ۵۲۱» ؛ کردن ، ساختن .



است در هندوستان - و نام دارویی که آنرا  
فلفل دراز میگویند - و بمعنی داشتن و امر  
بداشتن هم هست - و بمعنی داور هم آمده است که  
یکی از نامهای خداستعالی باشد - و عبری خانه  
و محله را گویند .

**دارا** - بروزن خارا ، نام پادشاه مشهور  
است که دارای اکبر باشد و او را داراب نیز گویند،  
و او در زمان سکندر کشته شد و دارای اصغر پسر  
اوست ۱ - و بمعنی دارنده هم هست ۲ - و اشاره  
بذات باریتعالی - و کنایه از پادشاهان باشد -  
و لای و دردی را نیز گویند که در ته خم  
نشیند .

**داراب** - بر وزن فاراب ، بمعنی رب  
آب است که پرورنده و رب النوع خوانند ۳ -  
و دارای اکبر را نیز گویند ۴ - و نام دخترزاده  
مهبین بهمن هم هست - و بمعنی کرو و فروشان و شوکت  
و خودنمایی هم بنظر آمده است ۵ .

**دارات** - باتای قرشت ، شأن و شوکت  
و کرو و فر ۶ باشد .

**دارا دار کردن** ۷ - با دال ابجد ،  
کنایه از دیرپاییدن و ثبات داشتن - و مدارا کردن -  
و بسیار ماندن باشد .

**دار آفرین** ۸ - با همزه ممدوده  
و مقصوره هر دو آمده است و بسکون فا، هر چیز که  
مردم بر آن تکیه کنند خواه آن شخصی باشد و خواه  
آن محجری و خواه ستونی و امثال آن - و پنجره  
و محجری را نیز گویند که در پیش خانه مابین دو  
بازوی در سازند - و د که وصفه در خانه رانیز گویند،  
و باین معانی بجای رای بی نقطه دویم زای نقطه دار  
هم آمده است - و نام دارویی هم هست .

**دارای** ۹ - بر وزن یارای ، بمعنی  
پروردگار است جل و جلاله - و کنایه از پادشاه  
نیز هست - و پرورنده را هم گفته اند که آنرا رب النوع  
خوانند ۴ .

**دارای گونه** ۱۰ - با کاف فارسی بواو  
کشیده و فتح نون ، لفظی است که آنرا عبری  
رب النوع خوانند .

۱ - دارا و داراب در فارسی و پهلوی بجای داریوش استعمال شده . رک: داریوش ، داراب .

۲ - پهلوی *dârâk* (دارنده) «مناس ۲۷۱» .

۳ - ظ ، از بر ساخته های فرقه آذر کیوان . رک: دارای گونه ، دارای .

۴ - پهلوی *dârâb* «نیبرک ۴۸» رک: دارا، داریوش .

۵ - باین معنی مصحف «دارات» (م.ه) . ۶ - بزین و بکوب . معزی (نیشابوری)

گوید: دارات نمودی چو علی در صف صفین، (ادیب نیشابوری . حاشیه تاریخ بیهقی) . رک: تاریخ بیهقی  
چاپ دکتر فیاض ص ۴۰۷ متن و حاشیه . ۷ - رک: دارا دار کردن .

۸ - بمعنی اول مصحف «دارافزین» (درابزین) (م.ه) (درفرهنک رشیدی آمده: «دارا-

فزین و داروزین ، و داربزین بمعنی تکیه گاه و محجرتخت وصفه و بام و تکیه گاه مطلق . ابوالفرج  
(رونی) گوید :

تکیه بر بالش اقبالش دار      که ز تأییدش دارافزین است .

در دیوان ابوالفرج رونی چاپ ارمغان ص ۲۷ «دارافزین» در بیت فوق آمده و در تاریخ

بیهقی چاپ ادیب ص ۵۵۱ «دارافزین ها» ثبت شده ولی در چاپ دکتر فیاض «دارافزین ها» و در

سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۷۹ «دارافزینی مشبك» آمده و باز اصحیح است رک: درابزین،

داربزین . ۹ - رک: دارا ، داراب ، داریوش . ۱۰ - ظ، از بر ساخته های فرقه

آذر کیوان است . رک: داراب ، دارای .



**دار با ۱** - با بای ابجد بالف کشیده ،  
مابحتاج و ضروری و در بایست را گویند .

**دار باز ۲** - بروزن کار ساز ، شخصی را  
گویند که چوب بلند را در زمین محکم سازد  
و بر اطراف آن ریسمانها بندد و بر بالای آن چوب  
رود و بازیهای عجیب و غریب کند .

**دار بام ۳** - بروزن شاد کام ، شاه تیر را  
گویند ، و آن چوب بزرگی باشد که بدان بام  
خانه پوشند .

**دار بر ۴** - بضم بای ابجد و سکون رای  
قرشت (۱) ، نام مرغیست سبزرنگ که درختان را  
بمنقار سوراخ کند ، و آن را بشیرازی دار نمک  
خوانند ۴ .

**دار پرنیان** - بفتح بای فارسی ،  
چوب بقم را گویند و بدان چیز ها رنگ  
کنند .

**دار بزین ۵** - با بای ابجد وزای هوز  
بروزن ماه جبین ، پنجره و محجر را گویند که  
در پیش در خانه سازند -



و مطلق تکیه کاهرا  
نیز گویند اعم از محجر  
و ستون و دیوار و مانند  
آن .

دار بزین

**دار بوی** - بر وزن ماه روی ، چوب  
عود است که از بهر بخورش سوزند (۲) .

**دار خال** - با خای نقطه دار بر وزن  
پارسال ، درختی که آنرا پیوند نکرده باشند -  
و شاخ درختان (۳) نوشانده رانیز گویند ۶ - و هر  
بوته و درختی بود که از جایی بر کنده باشند (۴)  
و در جای دیگر بنشانند .

**دار دار کردن ۷** - کنایه از دیر  
پاییدن و ثبات داشتن - و مدارا کردن - و بسیار  
ماندن باشد (۵) .

**دار دان** - بروزن ناردان ، بمعنی تخمدان  
باشد ، و آن زمینی است که شاخهای درخت بر آن  
فرو برند تا سبز شود و از آنجا بجای دیگر نقل  
کنند .

**دار رومی** - دارویی باشد رومی .  
گویند نافع لقوه است .

**دار زرد ۵** - با زای نقطه دار بروزن  
لاجورد ، زرد چوبه را گویند و بعربی عروق الصفر  
خوانند .

**دار سپنج (۶)** - کنایه از دیبا و عالم سفلی  
باشد .

**دار سلامت** - کنایه از بهشت باشد .

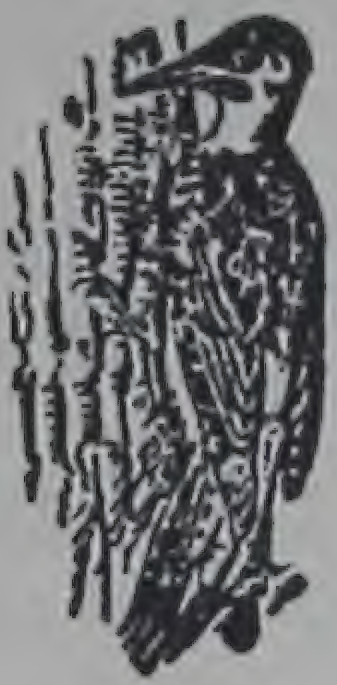
**دارش ۸** - بروزن خارش ، نگاه داشتن  
و محافظت کردن باشد .

**دار شش در** - کنایه از دیبا و عالم  
سفلی باشد باعتبار شش جهت .

- (۱) چك : - قرشت . (۲) چك ، چش : بسوزند . (۳) چك : درخت .  
(۴) چش : - و شاخ درختان ... باشند . (۵) این ماده از چش ساقط است .  
(۶) چك ، چش : سنج .

- ۱ - ظ ، دربا (= در بای) . ۲ - لفة بمعنی بازی کننده روی چوب ، در کیلان  
چنین شخصی را «رسمان باز» گویند . ۳ - لفة بمعنی چوب بام (خانه) .  
۴ - رك : دار کوب . ۵ = دارافزین = داروزین (رك : دار آفرین ۱) =  
balustrade (فر) = (عر) جلفق ، جلهق : «جلفق کجعفر» دار بزین ، «منتهی الارب» و نیز معرب آن  
«در بزین» ، «در بزین» و «در ابزون» (المنجد) . ۶ - کیلکی dár-xâl (شاخه درخت) .  
۷ - رك : دارا دار کردن . ۸ - اسم مصدر است از «داشتن» و رك : فرهنگ دسائیر  
۲۴۴ : «دارش پسندی» و «دارش خسروی» .





## دار کوب ۲ -

بر وزن خاکروب ،  
بزبان کیلانی مرغی را  
گویند که بامنقاردرخت  
را سوراخ کند .

## دار گوش -

باکاف فارسی بواورسیده  
دار کوب  
و بشین نقطه دار زده ، امر به نگاهداشتن باشد  
یعنی نگاهدار و محافظت کن . .

## دار کیسه ۶ -

بکسر کاف و سکون  
بای حطی وفتح سین بی نقطه ، کیسه مانندی است  
که در بعضی از درختها بهم میرسد و درون آن پر  
از پشه میباشد .

## دارمک -

بامیم برون آبیچک ، نوعی  
ازمر و باشد و آن مروسفید است ، و مروجنی از  
ریاحین بود و سده بلغمی بگشاید و اکثر امراض  
بلغمی را نافع است .

## دارنگ -

بکسر ثالك و سکون نون  
وکاف فارسی ، خوانی یا طبقی را گویند که گوشت  
بر آن نهند .

## دار نهال -

بکسر نون و های بالف  
کشیده بلام زده ، چوب بقم را گویند که بدان  
چیزها رنگ کنند .

## دار نی -

بکسر ثالك و نون بتحتانی  
کشیده ، نام موضعی است در هندوستان مشتمل  
بریتخانه بسیار . \*

## دار شیشعان ۱ -

باشین نقطه دار و عین  
بی نقطه بر وزن آبریزگان ، درختی باشد سطر  
و خاردار و پوست آن بقرقه ماند لیکن از آن  
کنده تر و سرخ تر میشود . اگر قدری از آن سحق  
کنند و با سرکه بسرشند و بردندان نهند درد را  
فروشانند ، و قدری از چوب آن زنان بخود بر گیرند  
فرزندى که در شکم مرده باشد بیفتد - و سنبل  
هندی را نیز دار شیشعان خوانند و دار شیعان هم  
گویند بحذف شین دویم .

## دار فرین ۲ -

با فا و رای قرشت بر  
وزن با تمکین ، صفه و سکو و دکه را گویند که  
بجهت نشستن در پیش درختها سازند - و مطلق  
تکیه گاهرا نیز گفته اند .

## دار فلفل ۳ -

معروف است . گویند  
شکوفه و بهار فلفل است ، و بعضی گویند درخت آن  
غیر درخت فلفل باشد (۱) و آن را فلفل دراز نیز  
گویند . گرم و خشک است در سیم .

## دار کدو -

بکون ثالك ، چوبی باشد  
بلند که در وسط حقیقی میدان برپای کنند و در  
قدیم کدوی طلا و نقره از آن میآویخته اند و  
تیراندازان سواره و ناخته کرده تیری بر آن  
می انداخته اند . تیر هر کس که بر آن میخورده است  
آن کدورا با اسب و خلعت باو میداده اند ، و آن هدف  
رابهری برجاس و آن چوب رابتر کی قباق آقاجی  
خوانند .

(۱) چش: است .

۱ = aspalathe ( فر ) « لك ۲ ص ۷۳ » « دزی ج ۱ ص ۴۲۰ » .

۲ - رك: درابزین و دار آفرین (۱) و داربزین . ۳ - در اروپای قرون وسطی آنرا

Fifari loung نامیده اند و بفرا سوی poivre long گویند « لكرك » . تاریخ طب ج ۱ ص ۴۴۷

« لك ۲ ص ۷۵ » « دزی ج ۱ ص ۴۲۰ » . ۴ - امروزه نیز در کیلکی = dār\_kûb

Pious Viridis Karelini Brand « کیهان . جغرافیای اقتصادی ص ۳۱ بنقل از هاینریش .

۵ - مصدر آن « گوش داشتن » است بمعنی محافظت کردن ، و ترکیب فوق را از

نظایر این بیت حافظ گرفته اند :



**دار و برد** - بادال ابجد در آخر بروزن ساز وبرك ، بمعنى طاق وترتب وگيرودارو كر وفر وتبخترباشد .

**داره** - بروزن چاره ، وظيفه وراتب را كويند - و مخفف دایره است - وهاله ماهرانيز گفته اند ۱ . \*

**دازه** - با زای نقطه دار بروزن تازه ، آن است كه دو چوب بلند را بر زمین فروبرند باندك فاصله وچوب ديگر بعرض بر بالای آن دو

چوب بندند تا كبوتران وديگر پرندكان بر آن بنشينند - وترجمه لفظ هم هست ۲ .

**داس** - بر وزن طاس ، افزاری است كه بدان غله درو كنند وبعربی منجل خوانند ۳ - و خسهای سرنيززانيز كويند كه بر سردانه های كنند وجوی است كه درخوشه میباشد ۴ - ونوعی از دام است كه آنرا پادام كويند - ودام نخچير (۱) هم هست - و گیاهی است دوايي كه آنرا بعربی سداب خوانند - ودهره رانيز گفته اند وآن سلاحی

(۱) چش: نخچیر .

۱ - باین معنی عربی است . رك : فاضل الاطبا . ۲ - باین معنی مصحف « وازه » و « وازه » ( م.ه ) است . ۳ - پهلوی *dās* ، هندی باستان - *dātra* ( داس ) ، کردی و بلوچی *dās* « اسشق ۵۲۵ » ، گیلکی *dās* . ۴ - رك : داسه .

\* **داریوش** - كلمه ایست از پارسی باستان ، كه در حالت فاعلی ( *nominatif* ) *Dârayavaush* میشود، مرکب از: *dârayah* ( دارا ) + *vahav* ( نیکی ) ؛ جمعاً دارندة نیکی « بارتولمه ۷۳۸ » ، « اشپیگل ۲۲۵ » . این نام در پهلوی دارای و داراب خوانده شده و در ادبیات اسلامی دارا و داراب و داریوش آمده . رك : شاهان کیانی وهخامنشی در آثارالباقیه بقلم نكارنده . مجله آموزش سال ۱۵ شماره ۹ - ۱۰ ص ۳۶ - ۴۱ و ۴۷ . سه تن درسلسله هخامنشی بدین نام خوانده شده اند: داریوش

اول یا داریوش بزرگ  
پسرویشناسپ ( ۵۲۱ -  
۴۸۶ ق.م ) ؛ داریوش  
دوم پسر اردشیر اول  
( ۴۲۴ - ۴۰۴ ق.م )  
و داریوش سوم پسر  
آرسان ونوه داریوش  
دوم ( ۳۳۶ - ۳۳۰ ق.م )  
و اوست كه مغلوب  
اسكندر شد .



نقش برجسته داریوش بزرگ در ایوان جنوبی  
حیاط خزانة . تخت جمشید .

بقیه از صفحه ۸۱۲

ای ملك العرش مرادش بده وز خطر چشم بدش دارگوش . « حافظ شیرازی ۱۹۲ » .  
۶ *macis* = « دزی ج ۱ ص ۴۲۰ » *macis* ( فر ) « لك ۲ ص ۷۵ » .

\* **دارو** - پهلوی *dârûk* ( دوا ) « مناس ۲۷۱ » ، کردی و افغانی و بلوچی *dârû* « اسشق ۵۲۳ » اصل آن مشكوك است . « هوبشمان ۵۲۳ » ؛ دوا - آنچه پزشك برای معالجه بیمار بخورد او دهد .



است مانند داس و دسته دزازی هم دارد و حربۀ مردم کیلان است ۱ - و استخوان ماهی را نیز گویند .

**داسار ۲** = بروزن پاکر، دلال را گویند و عبری سمار خوانند .

**داستار** = بانای قرشت بر وزن پاسدار، بمعنی داسار است که دلال و سمار باشد و عبری بیاع گویند .

**داستان ۳** = بروزن پاسبان ، شهرت - و مثل باشد ۴ - و حکایت و افسانه را نیز گویند ۵ .

**داستخاله ۶** = باخای نقطه دار بالف کشیده و فتح لام ، داس کوچکی باشد که بدان سبزی و تره درو کنند و درخت ناک و امثال آنرا نیز بدان به پیرایند - عصای سرکج را نیز گفته اند و بمعنی معشوقه هم بنظر آمده است .

**داستغاله ۷** = با غین نقطه دار، بروزن و معنی داستخاله است که داس کوچک - و عصای سرکج - و معشوقه باشد .

**داستکاله ۷** = باکاف، بروزن و معنی

داستخاله است که مذکور شد .

**داستخاله ۷** = با خای نقطه دار بروزن پارساله ، بمعنی داستکاله است که داس کوچک باغبانان باشد - و عصای سرکج را نیز گفته اند .

**داس زرین** = کنایه از ماه نو است و عبری هلال گویند .



**داسغاله ۷** = با غین نقطه دار، بروزن و معنی داستخاله است که داس کوچک و عصای سرکج باشد .

داسغاله (داسکاله)

**داسکاله ۷** = با کاف، بروزن و معنی داسغاله است و گفته شد .

**داس و دلوس** = بضم ثا لث و فتح دال ابجد و لام بواو رسیده و بسین بی نقطه (۱) زده ، این کلمه از اتباع است همچونار و مار و تروت و مرت؛ بمعنی ضایع و ابتر و دورافکنندی باشد مانند خار و خس و خاش و خماش و امثال آن - و بمعنی سفیه - و سفله و دون هم هست .

**داسه** = بروزن کاسه ، خسهای سرئیزی که بر سر دندانهای گندم و جوی (۲) بود که در

(۱) چک : - بی نقطه . (۲) چش : جو .

۱ - رک : دهره . ۴ - رک : داستار .

۴ - ببرک *dâstân* پارسی را همیشه *dâestân* پازند و *dâistân* پازند و *dâtastân* ( حق ، قانون ) پهلوی میداند . ' ببرک ۵۳-۵۴ ' .

۴ - داستان زدن ، مبل آوردن :

چنین گفت با مادر اسفندیار  
که پیش زنان راز هرگز مکوی

که بیکوزد این داستان ، هوشیار  
چو گویی سخن باز یابی بکوی .

فردوسی طوسی . ' شاهنامه ' بنج ج ۶ ص ۶۳۲ .  
فراوان بدو اندرون داستان .

۵ - یکی نامه بد از که باستان

فردوسی طوسی . ' شاهنامه ' بنج ج ۱ ص ۸ .

۷ - در اراک نیز *dâsghâla* (داس کوچکی

۶ = داسغاله ، داستغاله .

که با آن علف و یونجه و شبدر درو کنند ) (مکی نژاد) در کلیایکائی *desghâla* (داس) ' سالنامه فرهنگ کلیایکان ۴۵ ' = داستخاله ، داستغاله ، داستکاله ، داسکاله .

(برهان قاطع ۱۰۷)



خوشه است ۱ - و داسی را نیز گویند که غله بدان درو کنند ۴ .

**داش** - بر وزن فاش ، کوره ای که خشت و خم و کاسه و کوزه و امثال آن در آن پیزند ۴ - و بمعنی کاستان هم گفته اند .

**دشاب** - بر وزن داراب ، بمعنی داد و دهش و چیزی ب مردم دادن باشد .

**دشاد** - بر وزن آزاد ، بمعنی نشاط - و عطا و بخشش و انعام باشد - و بمعنی اجر و تلافی هم آمده است - و خوشبویی فروش و عطار را نیز گویند \* .

**داشته** ۴ - بر وزن چاشته، کهنه و فرسوده و ضایع شده را گویند .

**داشخار** ۵ - با خای نقطه دار بر وزن آشکار، چرك آهن باشد که ریم آهن گویندش، و عبری خبث الحديد خوانند .

**داش خال** ۶ - بر وزن آش مال ، بمعنی داشخار است که ریم آهن باشد .

**داشن** ۷ - بر وزن دامن، عطا و بخشش و انعام باشد - و اجر و مکافات نیکی را هم گویند و در زند (۱) مرقوم است که داشن نقد و جنسی را گویند که پارسیان در عید و جشنها برسم نذر یا صدقه بفقرا و مساکین بدهند ۸ .

**داغ** ۹ - بر وزن باغ، معروف است ۱۰ - و بمعنی نشان هم آمده است و معنی (۲) که شاعر چند جا بیندد - و نام شاعر که در غزل و قصیده مذکور شود .

**داغ بلندان** - کنایه از نشانی باشد که بسبب سجده کردن بسیار در پیشانی مردم بهم میرسد .

**داغ سر** - باسین بی نقطه بر وزن کاشغر، کسی را گویند که آدم سر باشد یعنی پیش سراو تافرق موی نداشته باشد و اورا عبری اصلع خوانند - و پرندۀ ایست از جنس گنجشك و در سراو چند پر زرد میباشد و همچو بلبل و جل و سیره خوش آواز بود - و گنجشك لر را نیز گفته اند و ماده آنرا ماوغیش خوانند .

(۱) چك : ژند . (۲) چك ، چش : معنی .

۱ - رك: داس . ۴ - رك: اشق و هوبشمان ۵۲۶ .

۳ - کوره نانوائی (سنگك پزی) را نیز dash گویند . ۴ - اسم مفعول از داشتن (م.ه) ، پهلوی dāshak «مناس ۲: ۲۷۱» . ۵ - رك: داشخال .

۶ - رك: داشخار . ۷ - پهلوی dah(i)shn ، قس: پاداشن (م.ه) «اشق ۵۲۸» .

ورك: هوبشمان ۵۲۸ . ۸ - آنچه به عنوان عیدی در جشنها دهند ، دراراك (سلطان آباد)

dasht گویند (مکی نژاد) . ۹ - اوستا - dagha ، پهلوی dāgh ، هندی باستان

- dáha (حریق) ، سانسکریت. ni] dāghá (گرما ، تابستان) ، کردی و افغانی ع dāgh ، بلوچی dāgh و dāgh «اشق ۵۲۹» ، ترکی ع داغ بمعنی نشانه ای که بر حیوانات زنند «کاشغری ج

۲ ص ۲۷۶ و ج ۳ ص ۱۱۳ . ۱۰ - سوزاندن موضعی از بدن حیوان یا انسان با آهن نافه و جز آن :

ریدکان خواب نادیده مصاف اندر مصاف      مرکبان داغ نا کرده قطار اندر قطار .

«فرخی سیستانی ۱۷۹» .

\* داشتن - بفتح چهارم، پهلوی dāshstan «مناس ۲: ۲۷۱» از ایرانی باستان - dar

«بارتولمه ۶۹۰» ، «نیرک ۵۱ - ۵۲» ، پارسی باستان واوستا - dar ، کردی ع dār - ، استی darin ، بلوچی dārag و dāragh ، وخی va-dhūr-am ، سربکی dhór-am «اشق

۵۲۷» ؛ دارا بودن ، مالك بودن - تصرف کردن - نگاهداشتن - پنداشتن .



**داغ شدن -** بغایت آزرده شدن باشد.  
و کنایه از عیب دار گردیدن - و شهرت یافتن -  
و کهنه و مستعمل بودن هم هست ۱ .

**داغ گازران -** نشانی باشد که بر کنار  
پارچه کنند تا درشتن بدل نشود - و داغیکه  
بهیچ چیز نرود .

**داغول ۲ -** باوا و مجمل و بروزن شاغول،  
عیار و مکار و حرامزاده را گویند .

**داغولی ۳ -** بمعنی حرامزادگی  
و عیاری باشد - و نام جاسوس نصر سیار هم هست .

**داغینه -** بروزن پاربینه، کهنه و مستعمل  
را گویند ۴ .

**دال -** بروزن بال ، پرنده ایست که پراو  
را بر نیز نصب کنند و عبری عقاب گویند ۵ - و حرفی  
است از حروف تهجی ۶ .

**دالان -** بروزن پالان ، دهلیز خانه ۷  
- و کوچه سر پوشیده را گویند .

**دالانه -** بروزن جانانه ، بمعنی دالان  
است که دهلیز در خانه - و کوچه سر پوشیده  
باشد ۸ .

**دالبزه ۹ -** بضم بای ابجد و فتح زای  
هوز، مرغی است کوچک و جهنده که عرب صعوه  
گویندش ؛ و بعضی گویند نوعی از وطواط است  
و عبری وصع خوانند .

**دال بوز ۱۰ -** با بای ابجد و دال پوز  
با بای فارسی بروزن خام سوز ، نوعی از وطواط  
است - و فراشتروک را نیز گویند .

**دال بوزه ۱۱ -** و دال پوزه بازبادنی  
ها ، بمعنی دال بوز است که نوعی از وطواط -  
و فراشتروک باشد ؛ و در هر دو لغت بجای بای ابجد  
بای حطی هم بنظر آمده است .

**دال خال ۱۲ -** باخای نقطه دار بروزن  
پارسال ، نهال و درخت نونشانده و پیوند نکرده را  
گویند .

**دال من ۱۳ -** بفتح میم بروزن خار کن،  
مرغی است که آنرا عبری عقاب گویند .

**دال مینوفر -** با نون بر وزن باغ  
نیلوفر ، نام نسکی است از جمله بیست و یک نسک  
کتاب زند (۱) یعنی قسمی از جمله بیست و یک  
قسم کتاب زند (۱) ۱۴ .

۱ (۱) چك : ژند .

۱ - رك : داغینه . ۲ - کیلکی dâghûla ( کسیکه در بازی تقلب کند ، جر  
زن بکسر جیم) و dâghûla bâzi (تقلب در بازی) . ۳ - از : داغول (م.م.) + ی  
(مصدری) . ۴ - رك : داغ شدن . ۵ - dâl در گیلان بمرغی شکاری

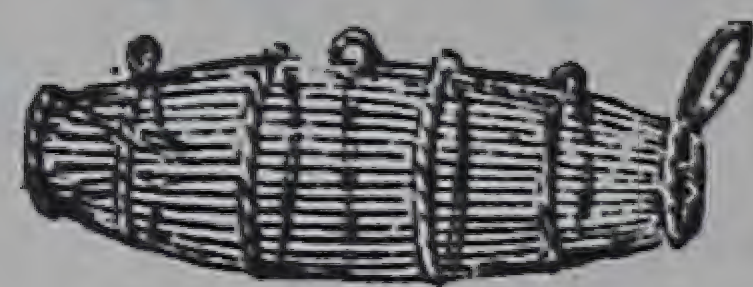
از جنس عقاب اطلاق شود :

بقاف عنقا در عین خود دهد جایش از آن شرف که بود پرتیر او از دال .  
سراج الدین شکری . «قاب ۱ ص ۲۹۹» و رك : دال من . ۶ - رك : د . (ص ۸۰۶) .  
۷ - فس : دهلیز ، دالانه . ۸ - فس : دالان ، دهلیز .  
۹ - رك : دال بوز ، دال بوزه . ۱۰ - رك : دالبزه ، دال بوزه .  
۱۱ - رك : دالبزه ، دال بوز . ۱۲ - از : دال (= دار (درخت)؟) + خال ( کیلکی  
xâla, xâl [شاخه] ) . ۱۳ - پهلوی dâlman (عقاب) «تاوادیا ۱۶۰» .

۱۴ - در نامهای ۲۱ نسک اوستا کلمه‌ای که شبیه بکلمه مزبور باشد نیست . رك : مزدبنا  
برابر صفحه ۱۲۵ .



**دام** - بروزن رام، نفیض دد باشد که آن وحشی غیر درنده است عموماً و آهو و غزال و نخجیر را (۱) گویند خصوصاً ۱ - وحشرات الارض و پرنده را هم میگویند - و هر چیز که جانوران در آن بفرب گرفتار شوند ۲ - و نزد محققین



بمعنی زخارف  
دنیوی و آنچه  
باعث بازماندگی از

مبداء باشد. \* نوعی دام (نور) ماهیگیری

**دامغول** - با غین نقطه دار و واو مجهول بروزن زاغول، دانه‌ها و گره‌ها باشد مانند گردکان که از اعضا و گلوی مردم برمی آید و درد نمی‌کند و آنرا سلعه میگویند - و غول بیابانی را نیز گفته‌اند و او نوعی از جن است .

**دامك** - بفتح ثا ث بر وزن كالك ، جانوران وحشی كوچك را گویند همچو خرگوش و روباه و امثال آن - و مقنعه و سرانداز زنانرا هم

گفته‌اند ۳ .

**دامگاه دیو** - کنایه از دنیا و عالم سفلی است .

**دامگاه ستور** - بمعنی دامگاه دیو است که عالم سفلی است .

**دامگاه گری** - بمعنی دامگاه ستور است که جهان فانی و عالم سفلی باشد .

**دام گشتن** - کنایه از بازی دادن و دام گستردن - و خلاصی از دام باشد . \*

**دامن باغی گرفتن** - کنایه از خلوت کزیدن و گوشه نشینی باشد .

**دامن بدندان کردن** - کنایه از فروتنی کردن و عجز نمودن باشد - و کنایه از گریختن هم آمده است (۲) .

**دامن بدندان گرفتن** - بمعنی دامن بدندان کردن است که کنایه از عجز و فروتنی - و گریختن باشد .

(۱) چك : نخجیر را . (۲) چك، چش : هم هست .

۱ - هندی باستان - dam ( رام کردن ، رام شدن ) ، یونانی damálês ( کاو تر ) ، لائینی domâre ( کاو تر، ورزاو ) قس : استی domun ( رام کردن ) ، در پهلوی dâm ( مخلوق ) (اوستا - dâman) «اشق ۵۳۰ و ص ۲۷۲» ورك : مناس ۲:۲۷۰ .

۴ - هندی باستان - dâman (بند، ریسمان ، زنجیر) ، افغانی lûm ، ارمنی ع (۹) damk (نور) «اشق ۵۳۱»، پهلوی dâm «مناس ۲۷۱»؛ نیز نور ماهیگیری : «ماهی از دام جدا شد ، روباه پیشتر رفت و ماهی خوردن گرفت» «سندبادنامه . ظهیری . طبع احمد آتش ص ۴۸»، طبری zûmâ ، مازندرانی کنونی zemâ «واژه نامه ۴۱۲» . ۴ - رك : دامنی .

\* داماد - پهلوی dâmât ، اوستا - zâmâtar (داماد)، هندی باستان - jâmâtar ، کردی zâwât ، افغانی zûm و zûmgai ، بلوچی jâmâth و jânwâth «اشق ۵۳۲» ، کیلکی zámâ ، اورامانی zâmâwun «ك . اورامان ۱۲۷» ، دزفولی dûmâ ، کمشچه zama ؛ مردیکه نازه جشن عروسی وی برپا شود ، مرد تازه زن گرفته - شوهر دختر شخص - شوهر خواهر شخص : «از سلطان عالم ... محمد بن ملک‌شاه بدر همدان در واقعه امیر شهاب الدین قتلش الب غازی که داماد او بود بخواهر ... شنیدم» «چهارمقاله طبع لیدن ص ۴۵» .

\* دامان = دامن (مخفف) - بفتح سوم، کناره پایین جامه (مقابل گریبان) :

سك و دربان چو یافتند غریب  
این گریبانش گیرد آن دامن.

«گلستان ۳۹» .

- دبال - کناره - چادر بادبان کشتی - کناره کوه - و پای کوه .



**دامن بر افشاندن** - کنایه از سفر کردن و کوچ نمودن - وترك دادن - و اعراض کردن باشد .

**دامن خشك** - کنایه از دامن خالی باشد - وعدم صلاح و تقوی را نیز گویند .

**دامن خورشید** - کنایه از آسمان چهارم - و روشنی خورشید باشد .

**دامن در پای افتادن** - کنایه از اضطراب باشد - و از روی اضطراب گریختن را نیز گویند .

**دامن در کشیدن** - و دامن کشیدن ، کنایه از اعراض و اجتناب نمودن باشد از چیزی - وترك صحبت کردن .

**دامن گیر** - کنایه از مصاحب است - و کنایه از مدعی - و باعث سکون - و مانع شدن هم هست .

**دامنی** - بروزن دادنی ، سرانداز و مقنعه زنانه را گویند ۱ .

**دامود** - بر وزن نابود ، بمعنی عفو و بخشیدن گناهی است که بسهو از کسی صادر شده باشد .

**دام وز** - بفتح واو و سکون زای نقطه دار ،

سله و سبدی باشد بزرگ که دوچوب بر دو طرف آن بندند و بدان سر کین و امثال آن کشند .

**داموغ** - بروزن آروغ ، فریاد و فغان و ناله وزاری باشد .

**دامی ۲** - بر وزن جامی ، صیاد را گویند .

**دامیار ۳** - بروزن کامکار ، دامی است که صیاد باشد .

**دامیدن** - بروزن بالیدن (۱) ، بر بالا رفتن - و برابر چیزی شدن - و از بیخ و بن بر کندن - و تخم افشاندن - و بردن بادخاکرا .

**دامیده ۴** - بروزن نا دیده ، بر بالای چیزی شده - و از بیخ و بن بر کنده - و افشانده شده باشد .

**دان** - بروزن نان ، مطلق دانه را گویند و مخفف دانه است ۵ - و امر برداشتن هم هست یعنی بدان ۶ - و چون در آخر کلمه آید معنی ظرفیت بخشد ۷ همچو قلمدان و کیفدان و قهوه دان و مانند آن . \*

**دانای طوس** - اشاره بفردوسی - و خواجه نصیر است .

**دانج ابروج ۸** - بفتح ثا ل و همزه

(۱) چك ، چش : مالیدن .

۱ - رك ؛ دامك . ۲ - از: دام + ی (نسبت) . ۳ - از: دام + یار (پسوند) ؛ دارمستتر (تتبعات ایرانی I، ۷۳) این پسوند را از ریشه قدیمی -dâta (داده ، آفریده) دانسته ، اما هنر احتمال داده از -dâra\* باشد بمعنی دارندة «اشق ۱۱۲۱» .

۴ - اسم مفعول از «دامیدن» . ۵ = دانه ، تهرانی dūn ، کیلکی dānae . ۶ - رك: دانستن . ۷ - اوستا -dâna- ، هندی باستان -dhâna- (منبع) ، استی don و dône ، وخی و سربلکی dân - «اشق ۵۳۳» ، پهلوی dân (در pus.dân بمعنی بچه دان ، زهدان) «بندش ۹۰» ، کیلکی dân .

۸ = دانج ابرونج . نیز دالج dâlej قرائت شده ولی شکل فارسی آن دانك dânek (dânak م.م) رایج تر است . «لك ۲ ص ۷۶» .



**دانشه ۴-** بازای فارسی، بروزن ومعنی  
دانبه است که عدس باشد \*

**دانش ۵-** بروزن بالش، بمعنی علم  
وفضل ودانستن چیزی باشد.

**دانش پروه ۶-** بکسر بای فارسی  
وزای فارسی بواو کشیده و بها زده، بمعنی علم  
وفضل جوینده و طالب علم باشد چه پروه جوینده  
و تفحص کننده را گویند.

**دانشگر ۷-** باکاف فارسی بروزن دانشور،  
دانشمند و دانا و بسیار دان و عالم و فاضل  
باشد \*.

**دانشور ۸-** با واو بر وزن دانشگر،

و واو و ضم رای قرشت (۱) و سکون جیم اول  
وبای ابجد (۲) وجیم آخر، حبی است که آنرا  
بشیرازی انجکک خوانند و از کوه کیلویه که از  
ولایت فارس است آورند.

**دانبج وبر ۱-** بفتح ثالث وواو وبای  
ابجد، دانه وبرا است که حب الراس باشد، و آن  
تخمی است زرد رنگ و طعم آن تلخ میباشد و از  
کوهستان فارس و کردستان میآورند.

**دانبجه ۲-** بسکون ثالث و فتح جیم،  
غله ایست که بعربی عدس گویند.

**داند ۳-** بفتح ثالث و سکون دال ابجد،  
بمعنی تواند باشد.

(۱) چک : وضم را . (۲) چک: وبا .

۱ - . معرب دانه و بر . رک : وبر .  
بمعنی lentille (فر) است « لك ۲ ص ۷۶ » .  
از مصدر دانستن (م.ه) . ۴ = دانبجه (م.ه) از : دان (دانه) + ژه (پسوند تصغیر) رک: دانك .  
۵ - اسم مصدر از دانستن ، پهلوی dānishn «مناس ۲۷۱» .

۶ - از: دانش + پروه (پروهند . اسم فاعل از پروهیدن).

۷ - از دانش + گر (پسوند فاعلی، مبالغه) . ۸ - از: دانش + ور (پسوند اتصاف).

\* دانستن - بکسر سوم و فتح پنجم (در لهجه مرکزی) . پهلوی dānastan «مناس ۲۷۱»  
dān(i)stan، پارسی باستان adānā (اومیداند) ، از ریشه پارسی باستان dan-، آریایی  
zhan، اوستا-zan، کردی zānin (دانستن)، افغانی [pati] pēzhanan، استی zōnun, zōnum،  
zōnin, zōnin، بلوچی zānagh, zānag، سریکلی pad\_zān\_am، va\_zān\_an،  
وخی paz\_dān\_am «اشق ۵۳۴» و رک: هوشمان ۵۳۴. طبری dūmma (میدانم) ، مازندرانی  
کنوی dūmme و demme «واژه نامه ۳۷۰» ، کیلکی dānastan ؛ آگاه شدن، مطلع شدن -  
معرفت یافتن - شناختن - توانستن: «جماعت صیادان ... و ملامتش (صیاد ضعیف را) کردند که چنین  
صیدی بدامت افتاد و ندانستی نگاهداشتن» «گلستان ۱۱۱» .

\* دانشمند - بکسر سوم و فتح چهارم ، عالم . رک: دانشومند - فقیه:

مشکلی دارم زدانشمند مجلس باز پرس      توبه فرمایان چرا خود توبه کمتر میکنند ۱۲

«حافظ شیرازی ۱۳۵» .

بقیه از صفحه ۸۱۸

\* دانا - پهلوی dānāk «مناس ۲۷۱» ، کیلکی dānā، فریزندی و نطنزی dānā،  
یرلی duna «ك ۱ ص ۲۹۲» . منکسری و سرخه بی و لاسگردی dānā، شه میرزادی dānā  
«ك ۲ ص ۱۹۲» ؛ صفت مشبهه از دانستن (م.ه) ؛ عالم، داننده .



صاحب و خداوند و دارنده دانش باشد، چه و در معنی صاحب و خداوند و دارنده است .

**دانشومند ۱** - بفتح میم و سکون نون و دال ابجد ، بمعنی دانشمند و حکیم و بسیار دان باشد .

**دانشی ۲** - بکسر نالک و رابع و سکون تحتانی ، بمعنی دانشگر است که دانشمند و دانا باشد .

**دانک ۳** - بفتح نالک و سکون کاف ، مطلق دانه را گویند اعم از گندم و جو و ماش و عدس و غیره - و بضم نالک آن باشد که بوقت دندان بر آوردن اطفال اقسام دانه‌ها از جنس گندم و جو و ماش و عدس و امثال آنها را با کله و پاچه کوسفند پزند و بخیانه‌های دوستان و خویشان و مصاحبان فرستند - و در ملك دکن مهتر چاروا دار را گویند . \*

**دانگانه** - باکاف فارسی بروزن بازخانه، آن باشد که جمعی چون خواهند بسیر و گشت

روند هر يك زری بدهند تا از آن سرانجام خوردنی و مایحتاج آن سیر کنند ۴ - و بفتح نالک اسباب و متاع و کالا باشد ۵

**دانگو** - باکاف فارسی بروزن سانجو ، نوعی از غله باشد - و آش هفت دانه را نیز گویند، و آن آشی است مرکب از نخود و باقلا و عدس و امثال آن .

**دانم ۶** - بفتح نالک و سکون میم، بمعنی توانم باشد .

**دانوش** - بروزن آغوش، نام شخصی است که عذرا را بفروخت و عذرا کنیز کی بود معشوقه و امق ، وقصه ایشان مشهور است ؛ و آنرا دوانوش هم میگویند که حرف ثانی واو باشد بر وزن قباپوش ؛ و دنواش نیز گفته‌اند که حرف ثانی نون باشد بروزن اوباش ؛ و دیانوش نیز بنظر آمده است که حرف ثانی یای حطی باشد . \*

**دانه چیدن** - بمعنی برچیدن دانه است از زمین - و کنایه از سجده کردن - و کدیه و گدایی

۱ - پهلوی *dânsihn-ômand* «مناس ۲۷۱» از : دانش + اومند ( = مند پسوند انصاف) .  
۲ = پهلوی *dânishnîk* «مناس ۲۷۱» از : دانش + ی (نسبت) : «چنین گوید محمد بن عمر الرادیانی که تصنیف ها بسیار دیدم مردانشیان هر روز کاری را اندر شرح بلاغت «ترجمان البلاغه» رادیانی چاپ احمد آتش ص ۱۵۰ (بخش عکسی) ، ولی در بخش چاپ سربی ص ۲ بخط «مرد انشایان» آمده .  
۳ - پهلوی *dânak* «بندهش ۱۴۴» ، «اشق ۵۳۵» ورك : دانه .  
۴ - امروز دانگی (نهرانی *dungî* ، گنابادی *dongî*) «پروین گنابادی» گویند .  
۵ - ورك : دانه گانه .  
۶ - اول شخص مفرد (متکلم وحده) مضارع از دانستن (م.ه) .

\* **دانگ** - بسکون سوم و ففتح آن، پهلوی *dâng*، پارسی باستان (بنقل یونانی) *danáxê*، ارمنی *dang* ، عربی *dânaq* (ابن درید، «نفس») اصلا هم ریشه دانه (م.ه) است «اشق ۵۳۶»؛ چهاريك درم و مثقال و جز آن - شش يك ملك و خانه - حصه و بهره «ناظم الاطبا» و ورك : دائرة المعارف اسلام : دانق .

\* **دانه** - بکسر سوم (در لهجه مرکزی)، پهلوی *dânak* ، اوستا *dânô]karsha* (دانه کش) ، هندی باستان *dhâná* (دانه گندم)، کردی *dâne* ، *dâneki* ، بلوچی (ع) *dânag* ، *dânag* ، *dân* (دانه) : افغانی *dâne* ، سریکلی *[pin]dâná* ( پنج دانه) «اشق ۵۳۵» کیلکی *dânae* ، فریزندی ویرنی *duna* ، نطنزی *dânâ* «ك. ۱ ص ۲۸۶» ،  
بقیه در صفحه ۸۲۱



نمودن هم هست .

**دانه دان<sup>۱</sup>** - بروزن خاندان ، ظرفی و جایی باشد که غله و دانه در آن کنند - و بمعنی پریشان و پراکنده - و دانه دانه هم آمده است - و زمینی را نیز گویند که در آن تخم کاشته باشند - و زمینی که در آن شاخهای درخت فرو برند تا سبز شود و از آنجا بجای دیگر نقل نمایند .

**دانه زن** - با زای هوز بروزن آمدن، نوعی از ساحران و جادوگران باشند در هندوستان که دانه ارزن و جورابز عفران زرد کنند و افسونی بر آن خوانند و بر کسیکه خواهند بزنند تا مقصودی که دارند بر آید<sup>۲</sup>

**دانه گانه** - باکاف فارسی بروزن دانه دانه، اسباب و کالا و متاع دنیوی باشد<sup>۳</sup> .

**دانه کردن** - کنایه از پراکنده و پریشان ساختن باشد .

**داو** - بر وزن گاو ، بمعنی نوبت بازی شطرنج و نرد و غیره باشد - و زیاده کردن خصل

قمار نیز هست ، و آن از هفده زیاده نمیباشد چه از دیاد آن بجز طاق نیست و مراتب اعداد منحصر است تا به نه ، پس داو اول یکی است و دویم سه و سیم پنج و همچنین هفت و نه و یازده تا هفده که که مرتبه نهم اعداد است میرود تا تمام میشود<sup>۴</sup> - و دعوی کاربرد این گفته اند<sup>۵</sup> - و بمعنی فحش و دشنام هم آمده است - و هرچینه و (۱) مرتبه ورده باشد که از دیوار کلی بر بالای هم گذارند و آنرا دای هم گویند .

**داور<sup>۶</sup>** - بر وزن خاور ، نام خدای عزوجل است - و پادشاه عادل و پرستش کننده را نیز گویند (۲) و در اصل داور بروزن داد گرفته بوده ، بمرور ایام تخفیف داده اند داور شده - و بمعنی دوا و درمان هم بنظر آمده است<sup>۷</sup> .

**داوردان** - بادال ابجد بروزن نافرمان، نام دهی است که در طرف غربی و يك فرسخی واسط واقع است<sup>۸</sup> - و معنی ترکیبی آن خدادان و حاکم شناس باشد .

(۱) چك، چش: + هر . (۲) چك، چش: + یعنی شخصی که میان يك و بد حکم باشد و فصل کند و عبری حاکم گویندش .

۱ - از: دانه + دان (پسوند مکان و ظرف) . ۲ - رك: جو زن .

۳ - رك: دانگانه .

۴ - اورنگ کو؟ گلچهر کو؟ نقش و فاومهر کو؟ حالی من اندر عاشقی داو تمامی میزنم .

«حافظ شیرازی ۲۳۶» .

۵ - پهلوی *dātōbar* , *dâtbar* , *dâtwar* , *dâwar* , اوستا *\*dâtô\_bara* , ارمنی *datavor* «اشق ۵۳۷» ، «نیبرك ۵۴» و رك: دانوبر .

۶ - مصحف «دارو» (م.ه) . ۷ - ظ، مصحف «داوودان» ، شهری از نواحی بصره «معجم البلدان» .

بقیه از صفحه ۸۲۰

سمنائی *döwnä* ، سنکسری و لاسکردی *dunáe* ، سرخه بی *danáe* ، شهمیرزادی *duná* «ك. ۲ ص ۱۸۲» : حبه - تخم و هسته میوه ها - یکعدد از غله یا میوه :

بزرگی بابت بخشندگی کن که دانه تا نیفشانی نروید .

«گلستان ۴۱» .

- آبله - چینه پرنده کان، دان (م.ه) و رك: دانجه و دائره و رك: دائرة المعارف اسلام : «دائق و مزدیسنا ۴۲۰ و قاب ۱: ۱۹۸» .



**داوری<sup>۱</sup> -** بر وزن لاغری ، جنگ و خصومت باشد - و بمعنی ظلم و غصب و شکایت پیش کسی بردن - و محاکمه نمودن و یکسو کردن میان یک و بد هم آمده است .

**داو نیافتن<sup>۲</sup> -** کنایه از ناشستن نقی بمراد باشد .

**داه -** بروزن ماه، کنیزك و پرستار باشد <sup>۳</sup> و بددل و ناکس را هم گفته اند - و عدد ده رانیز گویند که عبری عشره خوانند <sup>۴</sup> .

**داهها -** بروزن پاها ، بمعنی دره و غار کوه باشد .

**داهل<sup>۵</sup> -** بضم ثالث بر وزن کاکل ، علامتی باشد که در زراعت و فالیز و امثال آن نصب کنند بجهت دفع جانوران زیانکار ، تا از آن بزمند و داخل زراعت نشوند ؛ و باین معنی بکسر ثالث هم آمده است و نیز (۱) علامتی را (۲) گویند که

صیادان در صحرائزدیک بدام نصب کنند تا جانوران از آن رم کرده بجانب دام آیند .

**داهم<sup>۶</sup> -** بروزن کاظم ، تاج پادشاهانرا گویند و آنرا دیهیم نیز خوانند - و تخت شاهی و چتر پادشاهی را هم گفته اند .

**داهول -** بروزن شاقول ، بمعنی داهل است <sup>۷</sup> ، و آن علامتی باشد که دهقانان بجهت دفع جانوران زیانکار در میان زراعت نصب کنند و صیادان بر کنار دام سازند - و بمعنی تاج مرصع هم بنظر آمده است <sup>۸</sup> .

**داهیم<sup>۹</sup> -** بکسر ثالث و سکون نحتانی و میم ، بمعنی دیهیم است که تاج مرصع باشد .

**دای -** بروزن لای، هرچینه ورده و مرتبه را گویند از دیوار کلی <sup>۱۰</sup> . \*

**دایه شوهر پسر -** کنایه از کره زمین است و عبری ارض خوانند .

(۱) چش: - و نیز . (۲) چش: + نیز .

۱ - از: داور + ی (مصدری) ، پهلوی dâtebarîh و dâtevarîh «نیرک ۵۴»

رك: داور . ۲ - رك: داور .

۳ - ناك رز رادید (رزبان) آبتن چون داهان

شكمش خاسته همچون دم روباهان.

۴ «منوچهری دامغانی ۱۶۱» .

۵ = داهول (م.م.) . ۶ - ازبونانی. رك: دیهیم و داهیم .

۷ - رك: داهل . ۸ - باین معنی ظ، مصحف «داهم» (م.م.) = دیهیم .

۹ - رك: داهم و دیهیم . ۱۰ - رك: داور .

\* دایه - بفتح اول و کسر سوم (لهجه مرکزی)، قس، اوستا - daenu (ماده [از جانوران])،

پهلوی dâyak (دایه) ، هندی باستان ریشه dhâ (شیر دادن)، ارمنی dayeak (دایه، مربی)

کردی dâ , dî , diyâ (مادر) ، dâin (مادر، دایه) ، dâye (از فارسی) ، افغانی dâyi ،

استی dâin , dâyun (شیر دادن) ، بلوچی dâi «اشق ۵۳۹» اورامانی âdâ (مادر) ، در

لهجه های دیگر کردی , dâê , dâk , da و غیره «ك» اورامان ۱۲۰ ، معرب آن دایه (ماما،

قابله) «دزی ج ۱ ص ۲: ۴۲۰» ؛ شیردهنده ، شیرده ، مرضعه - قابله - ماما - زنی که از کودک

پرستاری کند و او را پرورش دهد :

کرد زیر پر چو دایه تربیت .

نغم بطلی گر چه مرغ خانه ات

«مثنوی ۳ ص ۵۶۹ بنقل تداب ۳: ۵-۶ ص ۶۵» .

(برهان قاطع ۱۰۸)



## بیان دوم

### در دال بی نقطه با بای ابجد مشتمل بر بیست و دو لغت و کنایت

**دباله ۲** = بروزن چفاله ، بمعنی دبال  
است که ترج باشد .

**دبداب ۸** = با دال ابجد بر وزن  
مهتاب ، آوازه و شأن و شوکت و شکوه و عظمت را  
گویند .

**دبدبه ۹** = بابای ابجد بروزن دغدغه ،  
بمعنی بزرگی و اظهار جاه و عظمت باشد - و آواز  
عظیم و صدای دهل و نقاره و امثال آنرا نیز  
گویند ۱۰ .

**دبس ۱۱** = بکسر اول و سکون ثانی و سین  
بی نقطه ، دوشاب خرما را گویند که آتش دیده  
باشد . و گویند عربی است ۱۱ .

**دبستان ۱۲** = بفتح اول بروزن شبستان ،  
دبیرستان و مکتب خانه را گویند .

**دبستانی ۱۳** = بروزن شبستانی ، طفل  
مکتب خانه را گویند .

**دب** = بفتح اول و سکون ثانی ، بمعنی  
نگاهداشتن باشد - و بهندی جهاندن اسب را  
گویند - و بابای فارسی دایره را نامند و عربی  
دف خوانند و دف معرب آنست ۱ - و بضم اول ۴  
در عربی خرس را گویند . اگر قدری از خون  
خرس بکسی که نو دیوانه باشد بدهند عاقل  
شود ۴ .

**دبا** = بفتح اول و ثانی مشدد بالف کشیده ،  
کدو را گویند ۴ و عربی قرع خوانند ؛ و بضم اول  
و بی تشدید ثانی هم بنظر آمده است .

**دباب** = بضم اول بروزن کلاب ، نوعی  
از ریحان است ۵ و آنرا سوسنبر گویند . و آن  
کرم و خشک است در سیم . فواق را نافع است ؛  
و بفتح اول هم گفته اند .

**دبال ۶** = بروزن و بال ، میوه ایست که  
آنرا ترج گویند .

- ۱ - رک : دف ، دبستان . ۲ - و دوم مشدد . ۳ - رک : خرس . ۴ = citrouille (فر) «لك ۲ ص ۷۷» . ۵ = menthe (فر) «لك ۲ ص ۷۸» . ۶ - رک : دباله .  
۷ - رک : دبال . ۸ - از (عر) «طبل و کوس را گویند» شرح قاموس .  
۹ - مأخوذ از (عر) «هر صدایی است مثل صدای افتادن و واقع شدن سم بر زمین سخت»  
«شرح قاموس» و آن حکایت از صوت است «ابن درید» . ۱۰ - (عر) دهل و نقاره «قاموس» :  
«خداوند سلطان را برین حریص کرده اند که آنچه برادرش داده است بصلت لشکرها و احرار و شعرا  
را تا بوقی و دبدبه زن را و مسخره را ، باید ستد» . «تاریخ بیهقی ۲۵۸» . ۱۱ - (عر) «دبس بکسر  
اول و بدو کسره ، شیرۀ خرما و شیرۀ انگبین است» «شرح قاموس» = rob de dattes «لك ۲ ص ۷۷» .  
۱۲ - از : دب + ستان (پسوند مکان) ؛ جز اول از ریشه دب است . کلمۀ اخیر در کتیبه های  
هخامنشی بزبان پارسی باستان بصورت dipi بکار رفته و آن هم یادگاری است از قوم سومر  
Sumer . دوب dub در زبان سومری بمعنی لوحه و خط است ، این کلمه وارد زبان اکدی (زبان



**دبق** = بکراول و سکون ثانی وقاف ،  
حبی است برنگ و اندام زرشک و آنرا مویزج  
علی گویند بسبب آنکه چون بشکنند لعابی سفید  
و لزج مانند عل از درون آن بر آید . گرم و خشک  
است در دویم ، و جمیع درمها را نافع است . گویند  
عربی است ۱

**دبودار** ۲ = بضم اول و ثانی بواورسیده  
و دال ابجد بالف کشده و برای قرشت زده ، نوعی  
از ابهل است و آنرا صنوبر هندی نیز گویند ؛  
و بجای حرف ثانی یای حطی هم بنظر آمده  
است .

**دبوس** = بفتح اول بر وزن مجوس ،  
قلمایست در ماوراءالنهر مابین سمرقند و بخارا ؛  
و بعضی گویند شخصی بوده دبوس نام که آن قلعه  
را بنا کرد ۳ - و کرز آهنین را نیز گویند و عبری  
نیز همین معنی دارد ۴ - و دبوسه کشتی را هم  
گفته اند ، و آن خانه ایست در پس کشتی .

**دبوسك** ۵ = بفتح اول بر وزن  
عروسك ، گل نان کلاغ را گویند و عبری خبازی  
خوانند .

**دبوسه** = بفتح اول بر وزن سبوجه ،  
بمعنی آخر دبوس است که خانه پس کشتی  
باشد . \*

**دبوکی** = بفتح اول و ثانی بواورسیده  
و کاف بتحتانی کشیده ، بمعنی دبوسك است ۶ که  
گل نان کلاغ باشد که عبری خبازی خوانند ؛  
و بعضی گویند دبوکی پشیرك است ، و آن نباتی  
باشد آفتاب پرست چه بهر طرف که آفتاب رود  
آن نبات روی بجانب آفتاب دارد و عبری ملوکیه  
خوانند .

**دبه در زیر پای شتر افکندن** -  
کنایه از مرتکب شدن بامر خطیر و بر (۱) سرپر خاش  
آوردن و فتنه انگیزدن را نیز گویند .

(۱) چش: - بر .

۱ = gui (فر) = ixos یونانی = viscum لاتینی «لك ۲ ص ۷۶» ، «دبق بکسر اول و دابوق  
بر وزن کافور و دبوقاء بر وزن جالواء» سریشی است که باو شکار کرده میشود پرنده ، «شرح قاموس» .  
۲ - مصحف «دبودار» (م.م) . ۳ - باین مفهوم در حدود العالم از شهرهای  
ماوراءالنهر «دبوسی» آمده و مینورسکی گوید : Dabûsi همان Ziaudin (ضیاءالدین) کنونی  
است «مینورسکی» . حدود ۳۵۲ . = دبوسیه «مینورسکی» . ایضاً . فهرست .  
۴ - (عر) «دبوس» بر وزن تنور (بتشدید نون) عمودهای آهنین را میگویند که گویا  
معرب تیوز است . «شرح قاموس» : و در فارسی بتخفیف نون آمده :  
چون زند بر مهره شیران دبوس شصت من چون زند بر گردن گردان عمود گاوسار .  
«منوچهری دامغانی ۲۸» .

۵ - رك: دبوکی . ۶ - رك: دبوسك .

\* دبوسی و دبوسیه - بفتح اول ، رك: دبوس .

بقیه از صفحه ۸۲۳

قوم (Akkad) شده بصورت duppu و tuppu در آمده ، همین کلمه وارد زبان آرامی شده ، dup  
گرفته و نیز بمعنی لوحه و صفحه گرفته شده و بعدها داخل زبان عربی شده بصورت دف ، در آمده  
و بمعنی لوحه بکار رفته است . (رك: Zimmer, Akkadische Fremdwörter. Leipzig. 19 S.) ریشه لغت های دبیر ، دبیرستان ، دبیا ، دیباچه و دیوان همین کلمه است . «قاب ۱ ص ۸۸»  
۱۱۱ و ۱۱۲ ، ورك: دبیر .  
۱۲ - از: دبستان + ی (نسبت)



دایب - بروزن طبیب ، هرچیزیکه آنرا نرم کوفته باشند .	است .
دایر <sup>۱</sup> - بروزن وزیر ، منشی و نویسنده را گویند .	دایر فلک - کنایه از کوکب عطارد است . *
دایرستان <sup>۲</sup> - بمعنی دبستان است که مکتب خانه باشد <sup>۳</sup> - و بعضی گویند دفترخانه	دایقی - بروزن حقیقی ، نوعی از قماش باشد در نهایت لطافت <sup>۴</sup> .

## بیان سوم

### در دال بی نقطه با جیم مشتمل بر دو لغت

دج - بضم اول و سکون ثانی ، هرچیز که در آن دوشاب و شیر و عسل و امثال آن مالیده شده باشد و بر دست و پا بچسبد - و بفتح اول در عربی مرغ صحرايي را گویند <sup>۵</sup> .	دجر - بفتح اول و کسر ثانی و سکون رای قرشت ، غله ایست که آنرا لوبیا گویند <sup>۶</sup> . و آن سرد و خشک است و آبی که ویرا در آن پخته باشند حیض براند . گویند عربی است .
--	--

۱ - فس: پارسی باستان (کلمه مستعار) - dipi (خط)؛ پراکرت - dipi ، lipi (کتیبه های آشوکا)؛ پهلوی dipîr ، d(i)pîrîh ، d(i)bîr (در کتیبه ها) ارمنی ع dpir «اشق ۵۴۰» ورك: هوشمان ۵۴۰ ، نیبرك ۵۵ و ۵۶، دائرة المعارف اسلام . راجع بریشه دیپی، رك: دبستان .  
۲ - از: دیر (م.م.) + ستان (پسوند مکان) .

۳ - دبیرستان کنم در هیکل روم کنم آیین مطران را مطرا . «خاقانی شروانی ۲۲» .  
۴ - اصل این نوع پارچه از دیق (یا دبقا بقول حمزة بن حسن و نقل یاقوت از او) آمده است و آن شهری بوده است در مصر: «پس صندوق ها بر گشادند و خلعت ها بر آوردند : جامه های دوخته و نادرخته ، و رسول بر پای خاست ، و هفت دواج بیرون گرفتند یکی از آن سیاه و دیگر دیقی های بغدادی بغایت نادر ملکانه .» «تاریخ بیهقی ص ۴۷ متن و حاشیه» . ۵ - باین معنی در عربی یافته نشد ، مصحف «وج سنگ خواره است و آن پرنده ایست ، و وج شتر مرغ را میگویند» «شرح قاموس» .  
۶ = haricot (فر) «لك ۲ ص ۸۱» .

\* دیری - بفتح اول ، از: دیر + ی (مصدری) ؛ پهلوی dipîrîh «نیبرك ۵۵» ، شغل دیر ، عمل دیر . رك: قاب ۱ ص ۱۰۲ پیعد .



## بیان چهارم

دردال بی نقطه با خای نقطه دار مشتمل بر هفده لغت و کنایت

\* **دخ** - بفتح اول و سکون ثانی، بمعنی خوب و نیکو باشد - وفوج صف را نیز گویند ۱ - و سره و خلاصه هر چیز هم هست - و بضم اول بمعنی دخت است که مخفف دختر باشد ۲ - و گیاهی را نیز گویند که در میان آب روید و از آن حصیر بافند و آنرا در خراسان اوخ گویند و بدان خربزه آونک کنند ۳ - و بمعنی نی بوریاهم آمده است ۴ - و تیر آسمانی را نیز گویند که تیر شهاب باشد .

**دخت** ۴ - بضم اول و سکون ثانی و نای قرشت ، مخفف دختر است . \*

**دختر آفتاب** - کنایه از شراب لعلی باشد .

**دختر خم** - بمعنی دختر آفتاب است

که شراب انگوری باشد .

**دختر رز** - بمعنی دختر خم است که کنایه از شراب لعلی باشد ۵ - و بمعنی انگور و دانه انگور هم آمده است که بعربی غنبل خوانند .

**دختر روزگار** - کنایه از حوادث روزگار است .

**دختره ۶** - بر وزن بتکده ، بکارت و دختر کی و دوشیز کی باشد - و مهر را نیز گویند که بر کیسه نهند ۷ .

**دختری ۸** - بر وزن کلپری ، بمعنی دختره باشد که دوشیز کی و بکارت است .

**دختن** - بر وزن خفتن، مخفف دوختن

۱ - همچو امواج بحر لشکر شاه متعاقب همی رسد دخ دخ . تزاری قهستانی . «جهانگیری» .

۲ - رک: دخت ، دختر . ۳ - مصحف «رخ» = روخ .

۴ - پهلوی duxt «نیبرک ۶۰» و رک: دختر .

۵ - برسان بندگی دختر رزگو بدرآی که دم و همت ما کرد ز بند آزادت .

«حافظ شیرازی ۱۵» .

۶ - از: دختر + ه (پسوند نسبت)، رک: دختری . ۷ - امروز دختره (از:

دختر + ه پسوند تصغیر و تعریف) را بمعنی دخترک معین استعمال کنند .

۸ - از: دختر + ی (پسوند مصدری) .

۵ دچار - رک: پایان کتاب ، لغات متفرقه، و رک: دوچار .

۵ دختر - بضم اول و فتح سوم (مخفف آن دخت)، اوستا dughdhar (دختر)، پهلوی

duxt ، هندی باستان duhitár ، ارمنی dustr ، کردی duxt ، ditt ، وخی dhagd ، سنگلیچی

dagh ، منجی loghda «اشق، هوبشمان ۵۴۱» ، نیز در پهلوی duxtār «مناس ۲: ۲۷۲» ،

کیلیکی duxtaer (در حوالی لاهیجان datar) ، فریزندی dotä ، یرنی dōte ، نطنزی dot

«ک. ۱ ص ۲۸۹» ، سمانی duta ، سنگسری diöt لا سکردی dot ، شهمیرزادی daettaer «ک.»

۲ ص ۱۸۷ ، طبری detar «نصاب طبری ۳۴۰» ، خوانساری det «سالنامه فرهنگ کلپایگان ۴۷» ،

دزفولی doxtar ، کردی کرمانشاهان döt و رک: دخت ؛ فرزند مادینه اسان ، بنت، ابنه - زن

مردندیده ، دوشیزه، باکره .



باشد ۱ - و بمعنی اندوختن و جمع کردن هم هست ۲ -  
ودوشیدن را نیز گویند ۱ .

**دختندر ۳** - بروزن سوزنگر، دختر  
شوهر باشد از زنی دیگر - و دختر زن از شوهر  
دیگر .

**دخته ۴** - بروزن گفته، مخفف دوخته  
است که خیاطت کرده شده باشد - و بمعنی دوشیده  
هم آمده است .

**دخدار -** بفتح اول و دال بی نقطه بر  
وزن دستار، چادر سیاه و سفید را گویند که بر روی  
تخت پوشند ؛ و بعضی گویند معرب تخت داراست  
که جامه خواب باشد .

**دخش ۵** - بفتح اول بروزن رخس ،

ابتدا و آغاز کار و معامله با کسی باشد - و تیره و تازیك  
را نیز گفته اند .

**دخم ۶** - بروزن زخم ، سردابه ای که  
مرده را در آن نهند .

**دخمه -** بروزن زخمه، بمعنی دخم است  
که سردابه مردگان باشد، و صندوق موتی را گویند  
عموماً و کورخانه کبرانرا خصوصاً ۷ - و آن چیز  
را نیز گویند که شتر بوقت مستی از دهان بیرون  
می آورد و آنرا بعربی شفشقه خوانند .

**دخمه زندانیان -** کنایه از آسمان  
است .

**دخمه فیروزه -** بمعنی دخمه زندانیان  
است که آسمان باشد .

۱ - رک: دوختن . ۲ - رک: اندوختن ، دوختن . ۳ - از: دخت +  
اندر ( نظیر پسراندر، پدراندر و مادراندر ) :

جز بمادندر نماند این جهان گربه روی با پسندر کینه دارد همچو با دختندرا .

رود کی سمرقندی ( تصحیح علامه دهخدا ) .

۴ - اسم مفعول از «دختن» (م.ه) . ۵ - رک: اشق و هو بثمان ۵۴۲، پهلوی  
daxshak (شغل، تکلیف) فس: اوستا - daxshata (آلات، ابزار) «بارتولمه ۶۷۷»، و ممکن است از  
اوستا - daxshata (نشان، علامت) «بارتولمه ۶۷۶»، مشتق باشد «نیبرگ ۴۶» .

۶ - رک: دخمه . ۷ - اوستا - daxma ؛ پهلوی daxm, daxmak

«اشق ۵۴۳» . دخمه اوستایی بمعنی داغگاه است یعنی محلی که مردگان رامیسوزانند، چهره‌ش  
این کلمه که dag باشد بمعنی سوزانیدن است و کلمه داغ فارسی از همین ماده است . از خود اوستا  
هم مفهوم میشود که در قدیم ایرانیان لاشه مردگان را می سوزانیده اند و در وندیداد از جرم سوختن  
لاشه در آتش سخن رانده شده . «یشت ۱ ص ۵۰۹»، راجع بدخمه پارسیان، رک:

J.M. Unvala, Report on the Dakhmas of Tena, Bombay

1951; ibid, Preliminary Report on an Old Dakhma of Yazd,

Reprinted. Sanj Vartaman Pateti Annual 1951.



## بیان پنجم

### در دال بی نقطه با دال بی نقطه مشتمل بر دو لغت

<p>۵۵ = بفتح اول وسکون ثانی ، سبع را گویند که جانوران درنده باشد همچو شیروپلنگ و کرک و مانند آن ۱ - ویدابان پرازشکار را نیز گویند .</p>	<p>۵۵ = بفتح اول و ثانی ، بمعنی دد است که جانوران درنده باشد ۲ - وقلندر رانیز گویند - و درتر کی کنیزك را نیز گویند که فرزندان کلان میکند ۳ .</p>
---	--

## بیان ششم

### در دال بی نقطه با رای بی نقطه مشتمل بر یکصد و پنج لغت و کنایت

<p>۵۶ = بفتح اول وسکون ثانی ، در خانه و سرای و امثال آن باشد و عبری باب گویند ۴ - و دره کوه رانیز گفته اند ۵ - و بمعنی کرت و مرتبه هم هست - و بابی که در کتابها مینویسند ۶ چنانکه</p>	<p>کتابی در احکام دین زردشت هست مشتمل بر صد باب و آنرا «صد در» نام نهاده اند - و نوع و جنس را نیز گویند ۷ - و بمعنی دریدن و پاره پاره کردن هم باشد ، و امر بر پاره کردن هم</p>
---	--

۱ - اوستا - daitika (جانور وحشی)، پهلوی datik, datak, «اشق ۵۴۴»  
 «مناس ۲: ۲۷۱»: «روباه بر حمدونه - لام گفت .... و گفت : مرا نخجیران و ددان بحکم اعتمادی بر سالت و سفارت نزدیک تو فرستاده اند.» «سندبادنامه ۴۷». ۲ - رک: دد، ورک: ح ۳ .  
 ۳ - درتر کی بمعنی جد پدری یا مادری، خال (دائی) پیر، حیوان وحشی، کنیزك «جفناپی ۳۱۸» ورک: دادا . ۴ - پارسی باستان - duvar (در، باب)، اوستا - dvar ، پهلوی darn, هندی باستان dvâr, durás, ارمنی durn (باب، در)، کردی (derî, der) bar, افغانی var, استی dvar, وخی bâr, سریکلی divir, شغنی divêr, diver, منجی labra  
 «اشق ۵۴۵» «بازتولمه ۷۶۶-dvar» «نیرک ۴۸» «مناس ۲۷۱»، سمنانی و لاسکردی bar, شه میرزادی dâr, سرخه بی bar «ک ۲ ص ۱۸۹»، کیلکی dâr, فریزندی و نطنزی bar بیرلی bâr, «ک ۱ ص ۲۹۰»:

درمیر و وزیر و سلطان را      بی وسیت مگرد پیرامن .

«گلستان ۳۹» .

۵ - رک: دره . ۶ - نیز dar در پهلوی بمعنی باب و فصل کتاب آمده «مناس

۲۷۱» . ۷ - «بنشستم و از هر دری سخن در پیوستم» «گلستان ۴۰» .



هست یعنی بدر- و فاعل دریدن را هم میگویند وقتی که مرکب شود همچو پرده در ۱ - و نوعی از مرغ صحرا یی را گویند و آنرا سحرور خوانند باسین و حا و رای بی نقطه بروزن فغفور - و پشه را نیز گویند که بعربی بق خوانند - و بمعنی درون باشد که نقیض بیرون است چنانکه گویند « در خانه رفت » یعنی بدرون خانه رفت ۲ - و نام میوه و ثمر درختی است که آنرا توت سه کل گویند و بعربی ثمرة الملیق خوانند و برگ و ثمر آنرا با هم بجوشانند و بدان ریش رنگ کنند - و بضم اول در عربی بمعنی گوهر باشد ۳ .

درا - بر وزن سرا ، بمعنی درای است که زنگ و جرس باشد ۴ - و امر بداخل شدن هم هست ۵ \*

در آب فرو شدن - کنایه از نابود شدن و معدوم گردیدن باشد .

درا دوزا = با ثانی مشدد و دال ابجد بواو رسیده و زای هوز بalf کشیده ، کسی را گویند که صاحب تجربه و دانا و عاقل باشد، که اگر احیاناً کاری ناصواب ازو سرزند اصلاح آن را بدانستگی تواند کرد - و کسی را نیز گویند که جنگ و صلح و نیکی و بدی را با هم کند و آنرا بعربی مزیل خوانند .

درا ره - بر وزن هزاره ، دیوث و قلتبائرا گویند - و در عربی دو کی باشد که بدان پشم ریسند ۶ .

درا ز ۷ - بروزن نماز ، نقیض کوتاه باشد .

درا ز خوان - بر وزن سوادخان ، پیش انداز و دستار خوانرا گویند . \*

درا ز دستی کردن - کنایه از غارت

۱ - رک: دریدن . ۲ - حرف اضافه، کردی bar ( در بیرون ) ، بلوچی ع (۱) dar , darâ ( در بیرون ، به بیرون ) ، لاتینی foris , foras ، پهلوی dar ، اسحق ۵۴۶ ، قس: اندر، درون و اندرون « و بثمان ۵۴۶ » . ۳ - « دره ( بضم اول و تشدید دوم ) بمعنی مروارید بزرگست و جمع آن در بضم و در بروزن سرد و درات بضم است . » شرح قاموس و در فارسی بتخفیف دوم هم آمده و مفرد گرفته شده است . ۴ = درای ( م.م. ) مؤلف اخبارالصین والهند در وصف مملکت صین (چین) آرد: « وفی کل مدینة شی بدعی الدرا وهو جرس علی رأس ملک تلك المدینة، مربوط بخیط ماد علی ظهر الطريق للعامة كافة و بین الملك و بینة نحو من فرسخ فاذا حرك الخیط الممدود ادنی حركة تحرك الجرس . فمن كانت له ظلامة حرك هذا الخیط فیتحرك الجرس منه علی رأس الملك فیؤذن له بالدخول حتی ینهی حاله بنفسه و یشرح ظلامته و جمیع البلاد فیها ذلك » اخبارالصین والهند ص ۱۸ - ۱۹ (از افادات علامه دهخدا) .

۵ - امر از « در آمدن » . ۶ - (عر) « دراره بروزن جبانہ ، بمعنی دوک » است . ۷ - اوستا drâjah (طول) ، پهلوی drâj , کردی dirîzh ، بلوچی drâzh و drâzh اسحق ۵۴۷ ، نیز در پهلوی dirâz مناس ۲۷۱: ۲ ، استی dargh دك . است ۱۱۷ ، فریزندی و نطنزی daerâz ، یرنی dorâz دك . ص ۱۰۹۲ ، سمنانی , dârâz . سنگسری ، سرخه بی و شهمیرزادی derâz . لاسکردی daerâz دك . ص ۱۹۳ ، کیلکی dârâz :

چه سالهای فراوان و عمرهای دراز بدستهای دگر همچنین بخواهد رفت .

« گلستان ۴۹ » .

\* در اترین - از یونانی Trapézion (نرده، شبکه) معرب آن در اترین و در بوز « دزی

ج ۱ ص ۴۳۰ ، « معجمیات عربیه سامیه ص ۲۲۷ » و در ایزون « المنجد » رک : دار بیزین ، دار آفرین (۱) و دار فرین (۱) .

بقیة در صفحه ۸۳۰



کردن - وستم وجود نمودن باشد .

**دراز دم** - بضم دال دویم و سکون میم، سک را گویند و بتازی کلب خوانند - و میمون - و غرب را نیز گفته اند .

**دراز دنبال** - بضم دال دویم و سکون نون و بای ابجد بالف کشیده بلام زده ، گاو - و گاو میش را گویند .

**دراز شمشیر** - کنایه از تیغ زن چست و جالاک باشد .

**دراز کار** - کنایه از شخصی است که مرتکب کارهایی شود که زیاده برحالت و مرتبه او باشد و متکلم بسخنان لاف و کزاف گردد .

**دراز نا ۱** - بانون بروزن هزارپا، محل درازیرا گویند .

**دراز نفس** - کنایه از پیر گوی و پیر حرف باشد .

**در آستین کردن** - کنایه از صرف کردن و ملک خود دانستن باشد .

**در اسج** - بفتح اول و سین بی نقطه بر وزن ابارج، نوعی از لبلاب است ۴، و آن رستنیی باشد که بر درخت پیچد .

**درافتادن** - کنایه از خصومت و جنگ و تراع کردن باشد .

**درافس ۴** - با سین بی نقطه بر وزن حوادث، بلفظ اهل شام شفتالو باشد، و آن میوه ایست معروف که بعربی خوخ گویند .

**درافق ۴** - با فا بر وزن خلابق، بمعنی درافس است که شفتالو باشد بلفظ اهل شام .

**درا قیطس** - بفتح اول و ثانی بالف کشیده وقاف بتحتانی رسیده و ضم طا و سکون سین بی نقطه، بیونانی بیخ فیلگوش باشد، و آن کلی است از جنس سوسن و آنرا بعربی اصل اللوف خوانند .

**درانك** - بروزن تبارك، نام دریایی است که آنرا بیونانی غالاطیتون خوانند، و گویند مقام فرشتگان است .

۱ - از : دراز + نا (پسوند ساختن اسم معنی از صفت) (نظیر: تنگنا و تیزنا) .

۲ - «در اسج» نوعی از لبلاب است و گویند خندریلی است «تحفه حکیم مؤمن» .

۳ - «درافس و درافق که هر دو لغت در متن کتاب مصنف بمعنی شفتالو که بعربی خوخ گویند، آورده بصورت کذائی با تصریح و بیان حروف بطریق مذکور در جمیع نسخ موجوده که عدد آن بدوازده میرسد یافت شد، و این غلط فاحش است از او، چه صحیح بدین معنی درافق با قاف و نون است چنانکه صاحب قاموس گوید: الدراقن كعلاط ویشددالمشمش والخوخ شامية، و همچنین گولیس نیز از ابن بیطار درافق بضم دال و تشدید را و کسرقاف و نون در آخر نقل نموده صاحب تحفه نیز گفته: درافق بلفظ شام اسم خوخ است، و همانا سبب افتادن مصنف درین غلط فاحش عدم مبالات اوست در تحقیق لغات، چه قاف را فا و نون آخر را قاف و گاهی سین خوانده بزعم خود دو لغت قرار داد والله اعلم بالصواب» «چك حاشیه ص ۳۱۹» . لكرك درافس را divers و درافق را pêchel (فر) لك ۲ ص ۸۶ ترجمه کرده است .



**در انگشت آوردن - کنایه از حساب**

کردن باشد .

**درای ۱ -** بروزن سرای، زنک جرس را گویند - و بمعنی گفتگو باشد - و ماضی گفتن است یعنی گفت - و امر بر گفتن هم هست یعنی بگو - و امر بر درآمدن باشد یعنی بدرون آی - و سرکننده سخن و سخن سرکردن را نیز گویند - و بمعنی پتك آهنگران هم گفته اند که عبری مطرقة خوانند .

**در آید ۲ -** بر وزن سر آید ، یعنی بگوید و آواز دهد .

**درایش ۳ -** بفتح اول بروزن نمایش، بمعنی تأثیر و اثر کردن باشد .

**در اینده ۴ -** بروزن و معنی سراینده است که گوینده و آواز کننده باشد .

**دراییدن ۵ -** بروزن سراییدن، بمعنی

گفتن و آواز کردن باشد ۶ .

**در آینه نقش پری دیدن -**

کنایه از دیدن شراب است در پیاله بلوری - و مشاهده جمال ساقی باشد در جام شراب .

**در با ۷ -** بفتح اول و سکون ثانی و بای

ابجد بالف کشیده، دروایست و ضروری و مایحتاج را گویند . \*

**در بار کمان رفتن -** کنایه از در

آمدن باشد بخانه کمان ، یعنی کمان کشیدن .

**در باقی شدن -** کنایه از چیزی نماندن

و تمام گردیدن و آخر شدن و وجود نداشتن باشد ۸ .

**در باقی کردن -** کنایه از بی باقی

ساختن - و تمام شدن ۹ - و موقوف داشتن و ترك دادن باشد ۱۰ . \*

**دربان فلك -** کنایه از آفتاب - و ماه

است .

۱ - مخفف آن « درای » ( د . م . ه ) :

شاد باشید که جشن مهرگان آمد

بانگ و آوای درای کاروان آمد .

« منوچهری دامغانی ۱۶۰ » .

۲ - سوم شخص مفرد ( مفرد مفايىب ) مضارع از « درآمدن » .

۳ - از دساتیر « فرهنگ دساتیر ۲۴۵ » . ۴ - اسم فاعل از « دراییدن » .

۵ - از: درای ( د . م . ه ) + یدن ( پسوند مصدری ) .

۶ - روزکاین از شب بشنید، شد آشفته و گفت خامشی کن ، چه درایی سخن نامحکم؟

اسدی طوسی « مجمع الفصحاء . ج ۱ ص ۱۱۰ » .

۷ - در بای . ورك : در بایست . ۸ - ورك : در باقی کردن .

۹ - بمعنی لازم ، در باقی شدن ( د . م . ه ) است . ۱۰ - مرحوم بهار در زمرة لغات

واصطلاحات تذكرة الاولیاء عطار آرد: « در باقی کردن ، کار را بوقت دیگر موکول کردن ، یا ترك کاری گفتن ، یا پس انداختن کار » « سبك شناسی ج ۲ ص ۲۱۴ » و نیز بمعنی چشم پوشیدن، بدور افکندن و پشت سرافکندن و نحو آن . ورك: جهانگشای جوینی ج ۲ ص ح مقدمه .

\* **دربار -** بفتح اول ، از در ( باب، دربار ) [ ورك : ص سی و دو . مقدمه ] ؛ بیت ، خانه - مسکن، منزل - عمارت ، سرای - بارگاه ، پیشگاه پادشاهان و امیران .

\* **دربان -** بفتح اول ، از : در ( باب ) + بان ( پسوند حفاظت ) ، پهلوی *darpân* « اونوالا ۱۸۹ » . معرب آن دربان « نفس » ( بفتح و کسر اول ) ؛ نگهبان در ، بواب ، حاجب : سگ و دربان چویافتند غریب این کریبانش گیرد آن دامن .

« گلستان ۳۹ » .



**در بای (۱) ۱-** بروزن دروای، بمعنی ضروری و مایحتاج و دروایست باشد.

**در پای افکندن** - کنایه از احوال و تعطیل کردن باشد.

**در پای پیل انداختن** - کنایه از رنج و مشقت کشیدن باشد.

**در بایست** - بر وزن و معنی دروایست باشد که احتیاج و ضرور داشتن است - و ترجمه نوع هم هست که جمع آن انواع باشد و معنی آن ۴ در بایستگان.

**در پریش** - بابای فارسی بروزن خنده ریش، درویش و کداییرا گویند که بدر خانها بگدایی رود - و بمعنی کوزه - و کاسه - و خشت پخته هم گفته اند.

**در پس زانو نشستن** - کنایه از تفکر و مراقبه باشد.

**در پشم کشیدن** - کنایه از پوشیدن و پنهان داشتن باشد.

**در بند ۲-** بروزن فرزند، نام قلعه/ایست و نام شهری هم هست ۴ - و گذرگاه دریا رانیز گویند و آنرا بندر خوانند ۵ - و جایی و مقامی است که در آنجا شراب خوب میشود - و فاصله میان دو ولایت را هم میگویند.

**در پوست افتادن** - کنایه از عیب گفتن و غیبت مردم کردن باشد.

**در په ۶-** بفتح اول و ثالث که بای فارسی باشد و خفای ها، یارچه و پینه را گویند که بر جامه دوزند - و بکسر ثالث و ظهور ها، بمعنی رحمت و بخشش و عفو باشد ۷ - و بمعنی ناپیدا و ناپدید هم آمده است؛ و بمعنی اول بفتح بای ابجد نیز گفته اند.

**در پی ۸-** بروزن چربی، بمعنی درپه است که پینه و پیوندی باشد که بر جامه دوزند؛ و باین معنی با بای فارسی هم آمده است.

**در پین** - با بای فارسی و نحتانی مجهول بروزن پروین؛ بمعنی درپی باشد که پاره و رقه است.

**در تاج** - بانای قرشت بروزن کجواج، گیاهی است عاشق آفتاب زیرا که بهر طرف که آفتاب گردد اونیز گردد، و آنرا در عراق توله گویند.

**درج** - بفتح اول و سکون ثانی و جیم، خطی را گویند که در کاغذ منقش نوشته شده باشد ۹ - و در عربی طوماری بود که در آن چیز ها نوشته باشند ۹ و بضم اول هم در عربی پیرایه دانا را گویند ۱۰، و آن ظرفی است که زنان جواهر آلات خود را در آن گذارند.

(۱) چك : در پای (۱)

۱ - رك : دربا، در بایست. ۲ - مراد ترجمه انواع است.

۳ - از: در (باب) + بند (از: بستن) = دروند، لفة بمعنی پانه‌ای (چوبکی) که برای بستن درها بکار برند، معرب آن هم در بند و دروند (عامیانه) «دزی ج ۱ ص ۴۳۰: ۲» «نفس». ۴ - شهری است در قفقاز. ۵ - رك : بندر.

۶ - رك : درپی، درپین. ۷ - ظ، مصحف «درسه». ۸ - ركك : درپه، درپین.

۹ - (عر) «درج»، بفتح اول آنچه زیست که نوشته میشود دراو، بتحریرك نیز می‌آید «شرح قاموس».

۱۰ - روت از گل درج دارد، درجت از عنبر طراز

مشك از مه ناهه دارد، ماهت از مشك آسمان.

«منوچهری دامغانی ۱۸۰».



**درج ۱ تنگ** - کنایه از دهان معشوق است .

**درج ۱ در** - بضم دال دویم ، بمعنی درج تنگ است که کنایه از دهان معشوق باشد .

**درج دهقان** - کنایه از کتاب تاریخ است ، چه دهقان مورخ را میگویند ۴ - و قول دهقانرا نیز گویند - و بمعنی سخن معتبر و غیر معتبر هم هست .

**در جگر گل گرفتن** - کنایه از زیر خاک کردن باشد .

**درج گهر گشودن** - کنایه از سخن خوب نقل کردن باشد .

**در جوال شدن** - کنایه از فریب و دغا خوردن باشد .

**در جوال کردن** - کنایه از دغا و فریب دادن باشد . \*

**درخت سنبه** - بضم سین بی نقطه و سکون نون و فتح بای ابجد ، پرندۀ ایست سبز رنگ که با منقار درخت را سوراخ کند - و نوعی

از زنبور سیاه هم هست که چوب را سوراخ میکند ۴ .

**درختک دانا** - بکسر کاف ، نام درختی است که بهر جانب که آفتاب بگردد بر گهای آن رو بجنب آفتاب کنند ، و بعضی گویند درخت وقواق همان است .

**درختنه سنبه ۵** - بفتح نون بمعنی درخت سنبه است که پرندۀ ای باشد که درخت را با منقار سوراخ میکند و درختینه سنبه هم آمده است که بعد از فوقانی تحتانی باشد .

**در خر کمان کشیدن** - کنایه از گرفتاری و محنت و مشقتی باشد که نجات از آن دشوار بود .

**درخش ۶** - بضم اول و ثانی و سکون خا و شین نقطه دار ، بمعنی برق باشد ۷ - و فروغ و روشنی هر چیز را نیز گویند - و بمعنی تابنده و درخشان هم هست - و نام آتشکده ایست ۸ در شهر ارمنیه ۹ و بانی آن آتشکده راس مجوسی بوده و آنرا رأس البغل گویند ۱۰ و درهم بغلی ۱۱ منسوب باوست و گویند شهر ارمنیه ۹ و شیراز ۱۲ را نیز

۱ - بضم اول و فتح چهارم ، بمناسبت آنکه دهان دارای دندانهای گوهر مانند است .  
۲ - رک : دهکان و دهقان . ۴ - رک : درختنه سنبه . ۵ - رک : درخت سنبه . ۶ - رک : درفش « اشق ص ۱۲۲ » .

۷ - مفرعه زن گشت رعد ، مفرعه او درخش

غاشیه کش گشت باد ، غاشیه او دیم .

« منوچهری دامغانی ۵۴ » .

رک : آذرخش (ح) . ۸ - ظ ، مصحف « آذرخشنس » (= آذر گشنسب) رک : ارمنیه .

۹ - مصحف « ارمنیه » . رک : ارمنیه . ۱۰ - رک : ارمنیه .

۱۱ - رک : درهم بغلی . ۱۲ - مصحف « شیز » . رک : ارمنیه .

\* درخت - بکسر اول و فتح دوم ، پهلوی draxt (شجر) « مناس ۲۷۲ » ، ارمنی draxt

(باغ) ، بلوچی drack ، drâc ، drashk ، darashk (شجر) « اشق ۵۴۸ » ، و رک : هوشمان

۵۴۸ ؛ کیلکی daeräxt ، فریزندی daeraxt ، یرلی و نطنزی deraxt « ک . ۱ ص ۲۸۵ » ،

شهمیرزادی daeräxt « ک . ۲ ص ۱۸۱ » ، زباکی daraxt « گریسن ۷۷ » ؛ هر گیاهی که دارای

تنه و ساقه و شاخه ها بود ، شجر ، نهال .



اوینا کرده است - و نام دهی است از ولایت قاین و قهستان، و در آنجا کلیم را خوب می یافتند - و بمعنی اول که برق باشد بفتح اول و ثانی هم هست - و بفتح اول و ضم ثالث، بمعنی درخور و لایق و سزاوار باشد؛ و بمعنی ثانی که فروغ و روشنی باشد بضم اول و فتح ثانی هم هست؛ و بفتح اول و ضم ثالث که بمعنی درخور و لایق و سزاوار باشد بمعنی شوق و اشتیاق هم گفته اند ۱ .

**درخشان ۲** - بضم اول بروزن سخن دان، بمعنی تابان و روشنی دهنده باشد .

**درخشیدن ۳** - بمعنی تابیدن و پرتو افکندن باشد .

**در خط شدن** - کنایه از متغیر شدن و آزرده گردیدن باشد - و بیهوش و بیقرار گشتن را نیز گویند .

**در خف** - بضم اول و ثالث و سکون ثانی و فا، زبور سیاه را گویند .

**در خواه ۴** - با واو معدوله بر وزن درگاه، بمعنی التماس و درخواست باشد - و امر باین معنی هم هست یعنی التماس کن - و گدا و گدایی کننده را نیز گویند .

**در خود گرفتن** - کنایه از کرد آوری خود کردن باشد .

**در خور** - بفتح ثالث و سکون واو معدوله، بمعنی لایق و سزاوار و در و سح - و در خورشید ۵ - و در طعام باشد ۶ .

**در خورد ۵** - با واو معدوله بروزن شب کرد، بمعنی درخور است که لایق و سزاوار باشد .

**در خوش ۷** - با واو معدوله بروزن سرکش، بمعنی شوق و اشتیاق باشد .

**در خون شدن** - کنایه از قصد در کشتن و اراده بخون کردن باشد . \*

**در داب** - بروزن زرد آب، دستنبویه را گویند، و آن میوه ای باشد کوچک و مدور و خوشبوی شبیه بخریزه .

**در دار** - بر وزن سردار، نام درختی است که پشه بار می آورد و بعربی شجرة البق خوانند ۸ و بعضی گویند سفیددار همان است - و بمعنی ترکیبی آن درخانه ۹ - و امر درد بیار ۱۰ - و فاعل درد آورنده ۱۰ - و دربان ۱۱ .

**در د خوار** - بضم اول با واو معدوله بروزن بردبار، مردم فقیر و دون و فرومایه باشد و کنایه از زمین هم هست که بعربی ارض گویند .

**در دشت** - بکسر رای قرشت، نام محله ایست در صفاهان .

۱ - رك : درخوش . ۲ - اسم فاعل از « درخشیدن » .

۳ - از : درخش + یدن (پسوند مصدری) . ۴ - از « درخواستن » .

۵ - از : در (اندر) + خور (خورشید = آفتاب) . ۶ - از : در (اندر) + خور (خورد = خوراك) . ۷ - رك : درخش .

۸ - orme = (فر) = لسان العصافیر «لك ۲ ص ۸۳» «دزی ج ۱ ص ۴۳۲» .

۹ - از : در (اندر) + دار (عربی = خانه) گرفته . ۱۰ - از « درد آوردن » .

۱۱ - از : در (باب) + دار (دارنده = نگهبان) .

\* درد - بفتح اول، پهلوی dart «مناس ۲۷۱»، «نیبرك ۴۹»، «اشق ۵۵۰»، اوراق تورقان dardh «نیبرك ایضا»، کردی و بلوچی dard «اشق ۵۵۰»، وركك: هوشمان ۵۵۰؛ سمنانی، سنگری، لاسگردی و شه میرزادی dārd، سرخه بی dard «ك ۲ ص ۱۸۷»، کیلكی dārd، معرب آن هم درد (بفتح اول) «دزی ج ۱ ص ۴۳۲»؛ رنج تن و رنج روان و رنج دل، وجع، الم - ناملازم - محنت، غم - آزار - ایذا، اذیت .



**دردمهن** - با میم بر وزن کفش کن ،  
مخفف دردمند است <sup>۱</sup> که مردم افتاده و دردناک  
و خاک‌آر باشد . \*

**دردمه** - بر وزن سرده ، کواکب  
سیارمرا گویند که زحل و مشتری و مریخ و آفتاب  
وزهره و عطارد و قمر باشد .

**دردور** - بضم اول و ثلث بروزن پرزور،  
گرداب مهلك و غرق کننده را گویند . و گویند  
عربی است <sup>۲</sup> .

**دردیه** <sup>۳</sup> - بضم اول بروزن مرده ، دردی  
شراب و آب و روغن و امثال آن باشد .

**در ریختن** - بضم اول ، کنایه از گریه  
کردن - و سخن خوب و لطیف گفتن باشد .

**درز** <sup>۴</sup> - بروزن لرز ، شکاف جامه را  
گویند که دوخته باشند - و دختران کوچک سالرا  
نیز گفته اند .

**درزاده** - بفتح اول و دال ابجد ،  
تخته‌ای باشد که آسیابانان درپیش آب گذارند تا  
آب بطرف دیگر نرود و آنرا درزاده آسیا نیز  
گویند .

**درزبان داشتن** - کنایه از آن

است که سخنان بد و نالایق درحق کسی گویند .  
**درز کردن** - کنایه از فاش گردیدن  
و آشکارا شدن باشد .

**درزمان** <sup>۵</sup> - بفتح اول و ثانی بر وزن  
نمکدان ، رشته و ریسماقی تافته را گویند که در  
سوزن کشند .

**درزن** <sup>۶</sup> - بروزن ارزن، به معنی سوزن  
باشد - و کسی را نیز گویند که حلقه بر در  
زند <sup>۷</sup> .

**درزند** - بر وزن فرزند ، جای بسیار  
خون ریزش را گویند اعم از جنگ گاه و مسلخ .

**درزه** - بروزن هرزه ، توده و پشته علف  
و خار و خاشاک باشد - و بمعنی درز هم هست که  
چاک دوخته باشد <sup>۸</sup> - و دختر رانیز گویند <sup>۸</sup> -  
و بمعنی اول با زای فارسی هم آمده است که درزه  
باشد . \*

**درسار** - باسین بی نقطه بروزن اغیار،  
دیواری باشد که در پیش درقلعه و محوطه و خانه  
بکشند چنانکه در قلعه و خانه نمودار نباشد -  
و پرده‌ای رانیز گویند که درپیش درخانه بیاورند  
و بمعنی در گاه نیز آمده است <sup>۹</sup> .

<sup>۱</sup> - رک : دردمند . <sup>۲</sup> - (عر) «موضعی است میانه دریا که جوش میزند آب آن» شرح  
قاموس . <sup>۳</sup> - از : درد (بضم اول) + (نسبت) . <sup>۴</sup> - اوستا - dēreza (بند) از ریشه  
darez (محکم کردن) ، هندی باستان - darh (محکم کردن) ، ارمنی derjak (خیاط) ،  
derjan (نخ) ، handej (جامه، لباس) ، استی dāres (جامه) رک : درزه، درزمان، درزی «اشق ۵۴۹» .  
<sup>۵</sup> - از : درز + مان (پسوند) رک : اشق ۵۴۹ ، طبری darazmûn ، (خیاطه) «نصاب  
طبری ۳۴۷» . <sup>۶</sup> - از : درز (م.ه) ، طبری darazan (سوزن) «نصاب طبری ۳۴۸» ،  
کاشانی dârzîn (سوزن) «اشق ۵۴۹» . <sup>۷</sup> - از : در (باب) + زن (زننده) .  
<sup>۸</sup> - رک : درز . <sup>۹</sup> - رک : در ساره .

\* دردمند - بفتح اول و چهارم ، از : درد + مند (پسوند انصاف) ، پهلوی dart\_omand  
آنکه دردی دارد ؛ مریض و رک : دردمن .

\* درزی - از : درز (م.ه) + ی (نسبت) ، ارمنی derjak (خیاط) «اشق ۵۴۹» ؛  
خیاط ، دوزنده جامه :

کلنار همجو درزی استاد بر کشید قواره حریر ، زیبجاده کون حریر . «منوچهری دامغانی ۳۳» .



**درساره** = بروزن کهواره ، بمعنی درسار است که دیوار پیش در قلعه و خانه و پرده باشد ، ومعنی ترکیبی آن نیز در پرده است ، چه ساره پرده را گویند .

**در سپوز** = بابای فارسی بروزن بر فروز ، امر از سپوختن باشد <sup>۱</sup> که بمعنی در اندرون کردن است یعنی در اندرون کن .

**درست** <sup>۲</sup> = بضم اول و ثانی و سکون ثالث و فوقانی ، نقیض شکسته و غلط باشد <sup>۳</sup> و عبری صحیح خوانند <sup>۴</sup> - بمعنی درهم و دینار وزری باشد که با شرفی اشتها دارد و عبری طازجه خوانند <sup>۵</sup> - وزروسیم و طلا و نقره را نیز گویند - و بمعنی صحت

و نندرستی هم هست <sup>۲</sup> .

**درستان** <sup>۶</sup> = بروزن نمکدان ، شاگردانه باشد و آن درمی چند است که بعد از اجرت استاد بشاگرد دهند .

**درستاران** = بفتح اول و ثانی بر وزن درستاران ، بمعنی درستان است که شاگردانه باشد .

**درسته** = بفتح اول و ثانی بر وزن بسنه ، بمعنی عفو و رحمت و گذشتن از جرایم و بخشیدن گناه باشد <sup>۷</sup> .

**درستی** <sup>۸</sup> = بضم اول و فتح ثالث بر وزن الفتی ، نام دختر انوشیروان است که در حباله بهرام بود <sup>۹</sup> - و بکسر ثالث بر وزن مفلسی

۱ - امر از « در سپوختن » رك : سپوختن .

۲ - پهلوی durust (سالم ، مستقیم ، راست) «مناس ۲: ۲۷۲» drust «تاوادیبا ۳۶۰» و drudhist ، از ایرانی باستان ، قریب dru-drshti \* یا druva-drshti \* (درست ، سالم) از -drvua \* ، اوستا drva ، پارسی باستان duruva (سالم) «بارتولمه ۷۸۲» + druva - هندی باستان drshti (نظر ، نگاه) . رك : نیبرك ۵۹-۶۰؛ کردی durust (راست ، صحیح) ، بلوچی drust (تمام ، کامل) ، وخی drust ، drüst (کامل ، تمام) «اشق ۵۵۱» ورك : هوبشمان ۵۵۱؛ اورامانی doros رك . اورامان ۱۲۲» ، گیلکی durust . ۳ - و نقیض دردمند : تا که دگر گونه شده است این جهان

۴ - «المعجم شمس قیس ص ۲۱۵ بنقل از شاعری قدیم» . درست آمدن ، صادق آمدن ، صحیح جلوه کردن : «قول حکما درست آمد که گفته اند دوستان در زندان بکار آیند ...» «گلستان ۳۶-۳۷» .

۵ - «وزرخواست (سلطان) پانصد دینار و در دهان او (ازرقی) میگرد تا یک درست مانده بود» «چهارمقاله ص ۴۴» ۶ - رك : درست (درهم و دینار) . ۷ - رك : درسه ، درشته . ۸ - پهلوی

durustîh (صحت) «مناس ۲: ۲۷۲» ، drudhistîh «نیبرك ۶۰» ، از : درست (م.ه) + ی (مصدری) : «سئل ابن عباس: هل تكلم رسول الله بالفارسیة؟ قال: نعم ، دخل علیه سلمان ، فقال له: «درسته و سادته (ظ : درستیه و شادیه)» قال محمد بن امیل : «اظنه مرحباً و اهلاً» . «صبح الاعشی ج ۱ ص ۱۶۶» ورك : شادی . ۹ - این نام مأخوذ از هفت پیکر نظامی است :

دخت کسری ز نسل کیکاوس      درستی نام و خوب (نفز) چون طاوس .

«هفت پیکر چاپ ارمغان ص ۷۸» .

اگر این نام بر ساخته نظامی نباشد ، شاید مصحف واستی = واشتی Washti ملکه و زوجه خسپارشا (کتاب استر ۱. ۹۰ بیعد) باشد . در پارسی «وشتی» بمعنی زیبایی است «یوستی» نام نامه ۳۵۹ . در فرهنگهای پارسی «وشت» (م.ه) بمعنی خوب و خوش و لیکو و رقص و رقاصی آمده ، و نیز ممکن است کلمه «آستین» باشد مخفف astinâ که نام زوجه شاپور دوم بود و در اینجا زوجه بهرام پنجم شده . رك Washti در نام نامه . یوستی ۳۵۹ .



هم آمده است ؛ و باین معنی با شین قرشت نیز گفته اند .

**درس خوان** = با واو معدوله بروزن سخت جان ، شاگرد را گویند ، و شخصیکه پیش کسی چیزی بخواند .

**درسه ۱** = بر وزن عرصه ، بمعنی درسته است که بخشیدن و عفو باشد .

**درش** = بفتح اول و ثانی و سکون شین قرشت ، نام نوعی از خیارست ، و آن باریک و دراز میشود ۲ - و سکون ثانی پایگاه و طویلۀ اسب را گویند . \*

**درشت پسند** = کنایه از مردم کثیف طبع باشد .

**درشته** = بروزن و معنی درسته است که عفو کردن و گذشتن از گناه باشد . \*

**درشی** = بفتح اول و ثانی بر وزن حبشی ، بمعنی درش است که خیار باریک و دراز باشد .

**در عرق شدن** = کنایه از خجل شدن و خجلت کشیدن و شرمندۀ شدن باشد .

**درغ ۲** = بروزن برق ، بندیرا گویند

که در پیش آب بندند .

**درغال** = بروزن پرگال ، بمعنی امن و آسوده باشد .

**درغاله** = بر وزن پرگاله ، راهی را گویند که از میان کوه بگذرد و آنرا به عربی شعب خوانند - و فرجۀ میان دو کوه را نیز گفته اند .

**درغان ۴** = بروزن مرجان ، نام شهر است در حوالی سمرقند .

**درغست** = بر وزن بدمست ، هرزه و نامعقول را گویند .

**درغلبکن** = بالام و بای ابجد و کاف بر وزن هر هفت تن ، دربر را گویند که پنجره دار باشد ؛ بعضی دری را گویند که پیش آن پنجره داشته باشد و مردم از عقب پنجره نمایان باشند ؛ و معنی اول بهتر است چه غلبکن بمعنی پنجره است ؛ و بضم ثالث و فتح بای فارسی هم بنظر آمده است ۵ .

**درغلبکین** = بضم ثالث با زیادتى تحتانی مابین کاف و نون ، بمعنی درغلبکن است که در پنجره دار باشد ؛ و با بای فارسی ساکن هم درست است .

**درغم** = بر وزن شلغم ، موضعی است

۱ - رک: درسته، درشته . ۲ - معرب آن نیز «درش» ابن درید . رک: درشی .

۳ - مصحف «ورغ» (ه. م.) . ۴ - در غام Darghâm رودی است که بجیحون ریزد «حدود العالم ۲۷؛ مینورسکی. حدود ۳۳۸» . ۵ - رک: درغلبکین .

\* درشت - بضم اول و دوم، پهلوی drusht هرن آنرا از ریشه پارسی باستان darsh (جرأت، جرات، کوشش) و اوستا daresh (جرأت، سعی کردن) ، هندی باستان dharsh میدانند «اشق ۵۵۲» و هوشمان از ریشه ایرانی drushta حدس میزند «هوشمان ۵۵۲» ، افغانی durusht «هوشمان ایضا» ، کیلکی durusht؛ ناهموار ، ناصاف - زمخت، سخت ، خشن - غلیظ، کثیف رک: درشتی .

درشتی - بضم اول و دوم، «از: درشت + ی (مصدری)؛ درشت بودن ، سختی و ستم یا جور - ترش رویی - تندى: (شاهدان) تا خوب و لطیفند درشتی کنند و چون درشت شوند تلطف کنند و دوستی نمایند .» «گلستان ۱۴۱» .

درشکه - بضم اول و دوم و کسر چهارم ، از روسی drozhki مأخوذ از آلمانی droschke (درشکه)؛ گردونه چهار چرخه که با اسب کشیده شود و اطاقکی برای حمل مسافر دارد که سقف آنرا میتوان بلند کرده برافراخت و یا تا کرده خوابانید .



که آنجا شراب خوب میشود ، و شراب درغمی  
منسوب بدانجاست ۱ - و نام نغمه ای باشد از  
موسیقی که شنیدن آن غم‌والم از دل بیرون کند  
- و معنی ترکیبی آن درانده باشد . \*

### در غورگی مویز شدن - کنایه

از بهر ادب رسیدن و ضایع (۱) شدن باشد .

### درغیش - بر وزن ذروش ، بمعنی

ابوه و بسیار باشد - و نام نوعی از زردآلو هم  
است .

### درفش - بکسر اول و فتح ثانی و سکون

فا و شین قرشت ، افزاریست کفش دوزان و امثال  
ایشان را ۲ - علمی رانیز گویند که در روز جنگ

برپای کنند ۳ - و برق را نیز گفته‌اند ۴ - و بمعنی  
فروغ و روشنی ۵ - و چیزی که درخشان باشد ۵ -  
و فوطه‌ای که در روز جنگ بر بالای دستار و خود  
که بر ترکی دولفه ۶ گویند پیچند .

### درفشان ۷ - بروزن درختان ، بمعنی

لرزان باشد - و بمعنی تابان هم هست ۸ .

### درفش کاوان ۹ - با واو بالف کشیده ،

علم فریدون است و منسوب بکاوه آهنگر ، و شرح  
آن در اختر کاویان مذکور شد .

### درفش کاویان ۹ - بایای حطی بalf

کشیده ، همان درفش کاوان است که علم فریدون  
باشد .

(۱) چك: ضائع.

۱ - « قال (کسری) فاخبرنی عن اطیب الشراب والذہ . قال (ریدك خوش آرزو) : العنبی...  
وخیرہ البلخی والمروروزی والبوشنجی والبستی والجوری والقناوزی والدرغمی » ثعالبی . غرراخبار  
ملوك الفرس . رك : خسرو قبادان وریدك وی ، ترجمه نگارنده ( مجله آموزش و پرورش سال  
۱۴ ) بند ۵۷ :

آمد بهار خرم و آورد خرمی  
خرم بود همیشه بدین فصل آدمی  
وز فر نوبهار شد آراسته زمی  
با بانگ زیروم بود وقحف درغمی .

« منوچهری دامغانی ۱۶۷ » .

۲ = دروش (م.ه) . ۳ - رایت ، بیرق ، اوستا - drafsha (بیرق) ، پهلوی  
drafsh ، ارمنی draush رك : اسشق و هوشمان ۵۵۳ ، معرب آن نیز درفش « مفاتیح ۷۳ »  
و درفس ، ترکی ع : درفس ( بکسر اول و فتح دوم ) « نفس » . ۴ - رك : آذرخش .  
۵ - رك : درخشیدن . ۶ - بدانکه درین کتاب دولفه بدال است ، اما در منفسکی  
بجای دال ، طای حطی و تای قرشت هر دو آورده و گفته که بطا اولی است فقط . « چك ص ۳۲۲ ح » .  
۷ اسم فاعل از « درفشیدن » (م.ه) .

يك آفتاب درفشان شده زروی سپهر  
يك آفتاب فروزان شده ز روی زمین .

« معزی نیشابوری ۵۳۹ » .

۸ - درفشان بضم اول و سکون دوم و فتح سوم ، از : در + فشان (فشانده) ، آنکه در  
(جواهر) را بیفشاند و پخش کند - آنکه در سخن او معانی بلند و عالی باشد .

۹ - درینا ۱۰ : ۱۴ آمده : « نباید از برای من آنانکه از آن (هوم) نوشیدند بدلخواه  
خود مانند گاو درفش در جنبش باشند » در متن اوستا بجای گاو درفش ، Gâush drafsha و در  
تفسیر پهلوی « گاو درفش » یعنی علم گاو آمده . این لغت درست یادآور درفش کاویانی است که

بقیه در صفحه ۸۳۹

(برهان قاطع ۱۱۰)



**درفشه** - بضم اول و ثانی و سکون فاو فتح  
شین قرشت ، بمعنی بیغ و شمشیر باشد .  
**درفشی** - بکسر اول و فتح ثانی و سکون  
ثالث و رابع بتحنانی کشیده ، خود را مشهور ساختن  
و علم کردن باشد ۱ .  
**درفشیدن** ۲ - بر وزن و بمعنی درخشیدن  
است که تابان و منور باشد - و بمعنی لرزیدن هم  
آمده است .  
**درفلان گریختن** - کنایه از پناه

بردن بکسی باشد .  
**درفنجك** - بفتح اول و ثالث و سکون  
ثانی و ثون که رابع باشد و جیم مفتوح بكاف زده ،  
گرایی که در خواب بر مردم افتد و آنرا بر بی کابوس  
خوانند .  
**درقه** - بفتح اول و سکون ثانی و قاف  
مفتوح ، بمعنی زره باشد که بر بی درع خوانند -  
و بمعنی سپر هم بنظر آمده است که بر بی جنه  
گویند ۳ .

- ۱ - درفش کردن بمعنی مشهور کردن ، رسوا کردن :  
بگفتار کرسیوز بد گمان  
درفشی مکن خویشتن در جهان .  
« شاهنامه » بنج ج ۳ ص ۶۶۱ .  
۲ - از : درفش + یدن ( پسوند مصدری ) = درخشیدن .  
۳ - درقه بمعنی سپر ، عربی است جمع : درق ، ادراق ، دراق . « ناظم الاطبا » .

بقیه از صفحه ۸۳۸

از چرم بوده است . آغاز داستانی این علم معروف است . کاوه آهنگرازستم ضحاک بستوه آمد و آن  
پوست که آهنگران بران بندند بر سر چوبی بلند کرده مردم را بر پادشاه بیداد گریشورانید . فریدون  
آن علم را بفال نیک گرفت بزر و گوهر بیاراست :  
فرو هشت از زرد و سرخ و بنفش  
همی خواندش کاویانی درفش .

« فردوسی »

بنا بقول ابوریحان ( آثار الباقیه ص ۲۲۲ ) این رایت که « درفش کایان » نام داشت  
از پوست خرس بود ، و بقول دیگر از پوست شیر ، و بزر و گوهر آراسته بود . خوارزمی در مفاتیح الملوک  
نویسد : « درفش کایان یعنی علم کایان ، کسیکه بر ضحاک شورید تا آفرودن ضحاک را بکشت .  
درفش کابی از پوست خرس بود و نیز گویند از پوست شیر بود . پادشاهان فرس آنرا فرخنده  
دانسته بزر و جواهر گرانبها بیاراستند » ( مفاتیح ص ۷۳ ) . ثعلبی نویسد : « درفش کاوه پس از پیروزی  
فریدون بزر و گوهر آراسته شده علم مقدس ایران بود تا در جنگ قادسیه بدست عربی از قبیله  
نخع افتاد . سعد بن وقاص آنرا جزو ذخایر و جواهر نزد کرد نزد عمر بن خطاب فرستاد . عمر امر  
کرد که آنرا از چوبه بر گرفتند و خود درفش را پاره پاره و میان مسلمانان قسمت کردند . » ( غرر اخبار  
ملوک الفرس . ثعلبی . باهتمام زتنبرک ص ۳۲ و ۳۸-۳۹ ) بلعمی نویسد : « بعد از وی ( آفریدون )  
پادشاه پیادشاه میآمد و عزیزش ( درفش را ) میداشتند هریکی پیرایه و جواهر چندی بر آن  
می بستند تا وقت بزد گردشاه . چون مسلمانان خزینه او غارت کردند ، او رایش امیر المؤمنین عمر  
خطاب رضی الله عنه آوردند و امیر المؤمنین بفرمود تا آن گوهرها برداشتند و آن پوست را بسوختند .  
قیمت جواهر درفش به ۳۰،۰۰۰ لیره انگلیسی تخمین شده است . ( پور داود . یسنا ص ۱۷۵  
متن و حاشیه ) ورك : اختر کاوان ، اختر کاویان ، ورك : کاوه .  
\* درغمی - بفتح اول و سوم ، منسوب بدرغم ( م.ه ) .



**درک** - بفتح اول بروزن قدك، دستارچه را گویند که رومال و روپاك باشد؛ و باین معنی بجای حرف ثانی زای نقطه دار هم آمده است. و در عربی بمعنی مال باشد.

**درگاله ۱** - بروزن هرساله، یخ را گویند، و بعضی یخی را گویند که در زیر ناودان بسته میشود.

**در کجای خور د؟** - بمعنی این است که کجا می زبید و کی درخور است؟ یعنی نمی زبید.

**در کشیدن** - کنایه از نوشیدن و بسر کشیدن - و محو کردن - و رد نمودن باشد. \*

**درگر ۲** - باکاف فارسی بروزن دختر، درودگر را گویند.

**درگلاله** - بفتح اول و سکون ثانی وضم کاف فارسی ولام الف ولام مفتوح، بمعنی درکاله است که یخ زیر ناودان باشد و آن درهواي سرد بشکل مخروطی بسته میشود.

**درلك ۴** - بکسر اول ولام و سکون ثانی وکاف، جامه کوناه قد آستین کوتاه پیش واز را گویند.

**در لوزینه سیر خوردن ۴** - کنایه از فریب خوردن - و کردن کاری باشد که عیش کسی را منقص سازند - و بمعنی درشادی غم پیش آمدن هم هست.

**در لوزینه سیر دادن ۵** - کنایه از کاری باشد که عیش کسی را برهم زنند - و فریب خوردن از کسی - و در عین شادی غم پیش آمدن را نیز گویند.

**درليك ۶** - بکسر اول ولام و سکون ثانی و تحتانی وکاف، بمعنی دراك است که قبای پیش واز آستین کوناه باشد. \*

**درما** - بر وزن سرما، خرگوش را گویند.

**درمان** - بروزن فرمان، علاج و دوا و دارو باشد ۷ - و بمعنی درمانده - و امر باین معنی هم هست ۸.

- ۱ - رك : در کلاله . ۲ - مخفف «دروگر» = درودگر . ۴ - رك: درايك . ۴ - رك: ماده بعد . ۵ - رك: ماده قبل . ۶ - رك: درلك . ۷ - پهلوی darmân «مناس ۲۷۱» از ریشه dar «بارتولمه ۶۹۰» ، قس dârishn، ارمنی darman «نیبرگ ۲۹» ورك: اسحق و هو بشمان ۵۵۴ . ۸ - از در «ماندن» .
- \* درگاه - بفتح اول ، از : در + گاه (پسوند مکان) ، پهلوی dargâs (دائرة المعارف اسلام : در) ، dargâh «ناوادی ۱۵۹» ، معرب آن درقاعة «دزی ج ۱ ص ۴۳» ، و درگاه «ایضاً ص ۴۳۷» ؛ بارگاه ، دربار، سرای پادشاهی ، دیوان سلطنتی : «یکی از ملوك عجم شنیدم که متعلقان را همی گفت که مرسوم فلان را چندانکه هست مضاعف کنید که ملازم درگاه است و مترصد فرمان .» «گلستان ۴۷» - در ، دروازه - آستانه در، حضرت .
- \* درم - بکسر اول وفتح دوم، پهلوی diram «مناس ۲۷۱: ۲» و draxm «ناوادی ۱۶۰» و drahm. از یونانی draxmê «نیبرگ ۵۸» ، معرب آن درهم (بکسر اول وفتح سوم) ؛ واحد سکه نقره (وزن و بهای آن در عصرهای مختلف، متفاوت بوده است) . رك : دائرة المعارف اسلام : درهم ۱ ورك: دزی ج ۱ ص ۴۳۸ - واحد وزن : معادل شش دانگ (هر دانگ معادل دو قیراط) «ناظم الاطباء ورك: دائرة المعارف اسلام: درهم ۲ .



**درم سرا ۱** - بکسر اول و فتح سین بی نقطه (۱) ، دار الضرب و ضربخانه باشد .

**درم گزین** - بضم کاف فارسی ، صراف را گویند .

**درمل** - بر وزن بلبل ، غله را گویند که هنوز خوب نرسیده باشد و آنرا بریان کنند و خورند .

**درمیان بودن** - بمعنی در رهن و در گرو بودن باشد .

**درن** - بانون و حرکت غیر معلوم، زلورا گویند ۲، و آن جانوری باشد که خون از اعضای آدمی بکشد و گویند اگر او را خشک سازند و در شیشه گرخانه بخور کنند هر شیشه کبودی که در آنجا باشد بشکند و باقی نماند .

**درند ۳** - بر وزن سمند ، بمعنی شکل و شمایل و صورت و مانند و سان باشد چنانکه گویند فلک درند یعنی فلک سان و فلک مانند .

**درنگ** - بکسر اول بر وزن فرنگ ، صدایی باشد که از نواختن ناقوس و تار ساز و شکستن چینی و آبگینه و امثال آن بر آید ۴ - و رنج

و محنت ۵ - و هلاکت را نیز گویند - و بمعنی وقت و ساعت و زمان باشد ۶ - و بمعنی ثبات و آرام ۶ - و تأخیر هم هست ۶ - و عالم آخرت را نیز گفته اند - و نزد محققین اشاره است بدرکات ذمایم ( ۲ ) بازماندگان و بقید تقیدات و همی مجبوس بودن -  
**درنگیدن ۷** - بکسر اول، بمعنی درنگ کردن است که ثبات و آرام ورزیدن - و تأخیر کردن باشد .

**در نورد نهادن** - بفتح نون و واو ، کنایه از درهم پیچیدن - و پنهان کردن - و بی نام و نشان ساختن - و در سوراخ نهادن باشد .

**در نه** - بکسر اول و سکون ثانی و فتح ثاک ، تیغ و شمشیر آبدار را گویند . \*

**دروا** - بفتح اول و سکون ثانی و واو بalf کشیده ، سرگشته و سرگردان و حیران باشد ۸ - و سرنگون آویخته و نگون و بازگونه را نیز گویند ۸ - و چیزی ضروری و حاجت و مایحتاج را هم گفته اند که در روایت باشد ۹ - و نام فرشته است ۱۰ - و کنایه از هاروت و ماروت هم هست ۱۱ - و بضم اول

(۱) چک: - بی نقطه . (۲) چک: ذمائم .

۱ - لفة بمعنی جایبکه درم باشد . ۲ - رک: زلو . ۳ = دیرند (م.م.) = درنگ (م.م.) . ۴ - اسم صوت . ۵ - باین معنی «رنک» است . ۶ - پهلوی dirang ( دراز ، آهسته ) «مناس ۲: ۲۷۱» ، dêrang «اونوالا ۱۷۹» ، dêrang zamân (زمان دراز) و dêrang-xvatâi (خداوند و صاحب زمان طویل) ، اوستا xvadhâta . darəghô - «بارنولمه ۶۹۶» ، «نیبرک ۵۵» ، Zarwân.dêrang - xwadâi (زروان (زمان) پایدار) . رک:

W. B. Henning, Two Central Asian Words (Philological Society). Hertford 1946, p. 154 . دیرند . رک:

۷ از: درنگ + یدن (پسوند مصدری) . ۸ - رک: اندروای .

۹ - رک: اندربای، اندربایست، دربا، دربای، دربایست . ۱۰ - «وا» نام فرشته (باد) است . رک: باد . ۱۱ - چون هاروت و ماروت طبق داستانها در چاه بابل معلقند . رک: ستاره ناهید یا داستان خرداد و امرداد بقلم نگارنده . تهران . ص ۱۰ .

\* **درو** - بکسر اول و فتح دوم [ رک: درودن ] : چیدن غله ، بریدن علف و غله رسیده و یا نیم رس با داس و داسفاله، حصاد .



نام سلاطین و بزرگان هندوستان است - وبمعنی درست و تحقیق هم آمده است ۱؛ و دروای باضافه تحنای نیز گفته اند .

**درواخ ۲** = بفتح اول و سکون آخر که خای نقطه دار باشد ، حالت برخاستن از بیماری باشد که بهربی نقاقت گویند - وبمعنی شجاع و دلیر - و شجاعت و دلیری - و محکم و مضبوط نیز گفته اند - وبمعنی یقین و درست و تحقیق هم هست که نقیض کمان باشد - و بمعنی درشتی و غلظت نیز (۱) آمده است ؛ و بجای حرف ثانی زای فارسی هم گفته اند - و عیب و عار را نیز گویند .

**دروار ۳** = بر وزن خروار ، بمعنی دروای - است که ضروری و مایحتاج باشد . و سرگشته و سرنگون و حیرانرا هم گویند . \*

**درواژ (۲)** = بفتح اول و سکون آخر که زای فارسی باشد ، بمعنی دروار است که ضروری و مایحتاج بود ۴ - وبمعنی سرنگون هم هست ۵ .

**دروازه گوش** = کنایه از سوراخ گوش باشد .

**دروازه نوش** = کنایه از دهان

باشد که عرب فم خوانند .

**دروازه هزار گام** = میلهایی

باشد که بر دو طرف راه از برای نشان فرسنگ سازند .

**دروانه** = بر وزن پروانه ، سوراخی باشد که بر بام خانه کنند و نردبان بر آن گذاشته بالا روند و بزر آیند .

**درواه ۶** = بر وزن درگاه ، بمعنی سرنگون - و حیران - و ضروری باشد . \*

**دروایست ۷** = بروزن و معنی در بایست باشد که ضروری و مایحتاج است .

**دروبطارس ۸** = بفتح اول و ثانی بواو رسیده و کسربای ابجد (۳) و طای حطی (۴) بالف کشیده و رای مکسور و سین ساکن هر دو بی نقطه ، بلف یونانی رستنیی باشد مانند سرخس و آن بیشتر بر درخت بلوط کهنه پیچیده شود . اگر آنرا با شاخ و برگ و بیخ بگویند و بر بیخ موی ضما د کنند موی را ببرد ، و فالج و لقوه را مفید است .

**درو ۵** = بروزن سرود ، بمعنی صلوات است ۹ که از خدا ی تعالی رحمت و از ملایکه

(۱) چك: + بنظر . (۲) چش: درواز . (۳) چك: و کسربا . (۴) چك: و طا .

- ۱ - رك: درواخ ، درواخ . ۲ - ظ ' مصحف ' درواخ ' (ه.م) . ۳ - مصحف ' دروای ' (ه.م) . ۴ - قس ' دروای ' ، رك: دروا ، دروایست . ۵ - قس: ' دروای ' و رك: دروا . ۶ - رك: دروا ، دروای . ۷ = در بایست (ه.م) . ۸ - یونانی Druoptéris ' اشتینگاس ' ۹ - پهلوی drūt (صحت ، آرامش) ' مناس ۲۷۲ ' ، سعادت ' اونوالا ۱۳۴ ' ، drôt (آرزوی خیر و برکت) از ریشه druvatât ، (ارمنی ع druat) ، druvatât از اوستا - drvatât ' بارتولمه ۷۸۲ ' ، ' نیبرگ ۵۹ ' و رك: ' اشق و هو بشمان ۵۵۵ ' . ۱۰ دروازه - بفتح اول و کسر پنجم (در لهجه مرکزی) کیلکی dārvāzae ، فرزند ی ویرنی و نطنزی dārvazä ' ك . ۱ ص ۲۸۹ ' ، سمنانی و شه میرزادی dārvāzä ، سنکری dārvazé ، سرخه یی dārvāzāe ' ك . ۲ ص ۱۸۸ ' ؛ در بزرگ ، درب . ۱۱ دروای - بفتح اول ، رك: دروا ، اندروای ، و قاب ۱ ص ۲۴۶ .



استغفار و از اسان ستایش و دعا و حیوانات دیگر تسبیح باشد - و نام روز پنجم است از خمسة مسترقه سالهای ملکی - و ماضی درویدن هم هست یعنی غله را درو کرد<sup>۱</sup> - و با واو مجهول، چوب و درخت و تخته باشد و چوب تراش را ازین جهت درود کر گویند<sup>۲</sup> \*

**درو دن<sup>۳</sup>** - بروزن کشودن، درو کردن و بریدن غله باشد، و درویدن هم باین معنی است.

**دروش** - بضم اول و واو مجهول بر وزن سروش، شتر حجام را گویند که بدان رک

میگشاید و عبری مبضع خوانند<sup>۴</sup>؛ و باین معنی بفتح اول هم گفته اند - و با واو معروف درعربی داغ و نشا را خوانند<sup>۵</sup> - و بکسر اول بر وزن و معنی درفش است که افزار کفش دوزان و امثال آنها باشد<sup>۶</sup> - و علم روز جنگ را هم گفته اند<sup>۷</sup> - و فوطه را نیز گویند که در روز جنگ بر بالای خود آهین و دستار بندند - و بمعنی روشنی هم آمده است<sup>۸</sup> \*

**درو قینون** - بفتح اول و ثانی بواو رسیده و قاف مفتوح و تحتانی ساکن و نون بواو کشیده و بنون دیگر زده، لغتی است رومی<sup>۹</sup> و بعضی

<sup>۱</sup> - رک: درودن، درویدن. <sup>۲</sup> - در نسخه خطی «لغت محلی شوشتر» متعلق بکتابخانه علامه دهخدا نیز آمده: درود بمعنی چوب و تخته و درخت و ازین جهت چوب تراش را درود کر گویند. <sup>۳</sup> - از: درو drû «هوشمان ۵۵۶»، + دن «پسوند مصدری» بازند drûdan. کردی dirûtin، (درو کردن) dirûn، (درو) ، وخی drâw - am «اشق ۵۵۶»، و رک: هوشمان ایضاً. <sup>۴</sup> = درفش (ه.م.)، دراراک (سلطان آباد) بدین معنی derowsh (آلت کفاشان و سراجان) «مکی نژاد». <sup>۵</sup> - این استنباط نادرست را ازین بیت سوزنی کرده اند:

بموسمی که ستوران دروش داغ کنند ستوروار بر اعدا نهاد داغ دروش.

آشکار است که «دروش» درین شعر سوزنی ضبط دیگری از کلمه «درفش» (ه.م.) فارسی است که هنوز در زبان فارسی رایج است و «داغ درفش» گویند و از قدیم در ایران معمول بوده است که برای امتیاز چهارپایان و ستوران در بهار هر سال کره هایی را که در همان سال زاده میشدند بادرفش که در آتش می گذاشتند در رانشان داغی میزدند و آن داغ علامت مخصوصی برای شناختن آن چهارپا و د و این عمل داغ زدن را «درفش داغ» یا «داغ درفش» می گفتند، درین صورت نه دروش کلمه نازیست و نه بمعنی نشاست. «سعید نفیسی، درباره چند لغت فارسی، یادنامه پورداودج ۱ ص ۲۲۷». <sup>۶</sup> - رک: درفش. <sup>۷</sup> - رک: درفش. <sup>۸</sup> = Dorycnium «لک ۲ ص ۸۶».

\* درود گر - بضم اول و فتح پنجم، از: درود + گر (پسوند شغل) رک: درود، درو گر. \* دروغ - بضم اول و دوم، ( تلفظ قدیم durôgh )، پهلوی drôg «مناس ۲۷۲»، drôv «ناوادی ۱۶۰»، و drôgh، از پارسی باستان drauga، اوستا draogha «بارتولمه ۷۶۸»، «لیبرک ۵۹». در اوراق مانوی پوهاوی - drwz (دروغ گفتن، فریفتن)، در پارسی باستان durugiya، (Henning, A list of Middle Persian..., BSOS, IX, 1, p. 82)؛ کردی ع durûgh، افغانی ع darôgh، بلوچی ع drôg، darôg و drôgh «اشق ۵۵۷»، فریزندی و برنی daerû، نظری dorû «لک ۱ ص ۲۹۲»، سمنانی durî، سگسری dirû، سرخه بی و لاسکردی dîrû، شه میرزادی dorû «لک ۲ ص ۱۹۳»، اورامانی dro «لک. اورامان».



گویند یونانی است ، بمعنی نباتی که بدرخت  
زیتون مانند لیکن از يك كز کوتاه تر میباشد  
و برکش درازتر از برگ زیتون است و گل آن  
سفید میشود و تخم آن بمقدار کرسنه کوچک  
میباشد و طبع آن همچو طبع بذرا لنبج (۱) است  
و اگر زیاده خورند بیم هلاکت بود .

**دروك** = بضم اول بروزن سلوك ، هیزم  
باربك را گویند .

**دروگر** = بضم اول و تانی (۲) وفتح كاف  
فارسی ، مخفف درود گر است ۱ که استاد چوب  
تراش باشد و عبری تجار گویند و بکسر اول وفتح  
ثانی ، شخصیکه غله میبرد و درو میکند ۲ و او را  
عبری حصاد خوانند ۳ .

**درون** = بفتح اول ، بمعنی اندرون ۴

باشد - و نام شهر است (۳) در خراسان مابین مرو  
و سا که آنها نیز دوشهراند ۵ - و بضم اول پیمانه  
غله را گویند - و دعایی باشد که مغان در ستایش  
خدایتعالی و آذر خوانند و بر خوردنیها بدمند و بعد از  
آن بخورند ۶ و هر چیز که بر آن درون خوانده و دمیده  
باشند گویند بسته شده و هر چیز نخوانده باشند  
نایسته یعنی ناخوانده ، چه بستن با تحناتی و شین  
قرشت (۴) و فوقانی ، بمعنی خواندن باشد بزبان  
زند و پازند (۵) ۷ .

**درون پرور** - کنایه از صاحب دل  
و صاحب مجاهده باشد - و کسی را نیز گویند که  
دل مردمان بدست آورد ۸ .

**درونج** = بفتح اول و رابع و سکون  
جیم ، معرب درونك است ۹ ، و آن دوابی باشد

- (۱) چك: بزرا لنبج . (۲) چك: - و تانی . (۳) چك: شهری هم هست .  
(۴) چك: - قرشت . (۵) چك: ژند و پاژند .

۱ - رك: درود گر . ۲ - از: درو (م.ه) + كر (پسوند فاعلی و شغل) .  
۳ - حصاد درودن است رك: منتهی الارب . ۴ = اندرون (م.ه) ، اشكاشمی  
darûn ، سریکلی darûn ، گریرسن ۷۷ ، گیلکی durûn :  
حذر کن زدود درونهای ریش که ریش درون عاقبت سر کند .

«گلستان ۴۹» .

۵ - در معجم البلدان و حدود العالم نیامده ، اما در ذیل عالم آرای عباسی یاد شده . رك:  
مجله سخن سال ۳ شماره ۳ ص ۲۲۹ . ۶ - drûn در تلفظ پارسیان drôn ، اوستا  
draonah [نان فذیه] ، قس: هندی باستان drávinas ، drávina (ملك، تصرف) «اشق  
ص ۲۷۴» ورك: یشت ۱ ص ۴۱۹ ، ۵۲۴ و ۵۹۸ . ۷ - «ویراف رابر آن تخت نشاندند و روی  
بند بروی فرو گذاشتند و آن چهل هزار مرد بر یزشن کردن ایستادند و درونی بیشتند و قدری په  
(پیه) بر آن درون نهادند .» «مقدمه ترجمه قدیم ارداویرافنامه . رك: ارداویرافنامه بقلم نگارنده  
ص ۶۲) . ۸ - صفتی است خدای را بمعنی مربی باطن :

ای درون پرور برون آرای ! وی خرد بخش بیخرد بخشای !

«حدیقه سنایی . چاپ مدرس ص ۶»

۹ - رك: درونك، درونه = doronic «دزی ج ۱ ص ۴۳۸: ۲» .

بقیه از صفحه ۸۴۳

۱۲۲. طبری derû ، مازندرانی کنونی drogh «واژه نامه ۳۵۰» ، گیلکی dorogh : کذب ،  
سخن خلاف حقیقت ، ضد راست :

اگر راست میخواهی از من شنو جهان دیده بسیار گوید دروغ . «گلستان ۵۴» .



کنایه از شکم باشد ۵ - و قوس قزح (۳) ۶ -  
و کمان حلاجی رانیز گویند ۶ ؛ و بضم اول هم بدو  
معنی آخر است که قوس قزح (۳) و کمان  
حلاجی ۷ باشد \*

### درویزه و درویشه ۸ - با زای

هوز و زای فارسی ، هر دو آمده است بریزن  
تحقیقه (۴) ، بمعنی دربوزه و کدابی باشد \*

### درویش سلطان دل - 'شاره بسرور

کاینات است که پیغمبر ما صلوات الله علیه وآله  
وسلم باشد .

### دره ۵ - بفتح اول و تشدید ثانی، شکنبه

گوسفند و غیره باشد - و کشادگی میان دو کوه  
را نیز گویند ۹ ؛ و بتخفیف ثانی نیز همین معنی  
دارد - و نام ولایتی هم هست از ملک بدخشان که مردم  
آنجا بخوش صورتی مشهورند و انار خوب در آنجا  
میشود - و بضم اول و تشدید ثانی پوستی چند  
باشد باریک که بر هم بدوزند یا برهم بیافند  
و گناهکارانرا بدان تنبیه سازند و گاه باشد که  
دهل و نقاره را بدان نوازند - و بمعنی دلیل و برهان

بشکل عقرب و بسبب آن درونج عقربی خوانندش.  
گرم و خشک است در دویم (۱)، گزندگی جانورانرا  
نافع است . گویند اگر قدری از آن در میان خانه  
بیاویزند از طاعون ایمن باشند، و اگر سوراخ  
کنند و در میان هر دوران زن حامله آویزند فرزند  
آن زن از آفتها محفوظ باشد .

**دروند** - بفتح اول بروزن فرزند، نام  
پهلوانی است - و نام دارویی هم هست ۱ - و چنگک  
و قلاب رانیز گویند و عبری معلاق خوانند - و بضم  
اول بده مذهب و نامقید و فاسق را گویند بزبان زند  
وپاژند (۲) ۴ .

**درون دار** - کنایه از بداندرون و کینه ور  
و منافق باشد .

**درونك ۴** - بروزن عروسك ، مضر  
درون باشد ، و بیخی است دوايي شبیه بعقرب  
که آنرا درونج عقربی گویند ، و درونج معرب  
آنت .

**درونه** - بفتح اول وبا واو مجهول بر  
وزن نمونه ، بمعنی درونك است، و آن گیاهی  
باشد شبیه بعقرب ۴ - و بمعنی درون هم هست که

(۱) چك: دوم . (۲) چك: ژند و پاژند . (۳) چش: قوس و قزح . (۴) چك: تخفیفه .

۱ - ظ. مصحف 'درونه'. ۲ - پهلوی druvand (کافر، بی دین، مرتد) 'مداس ۲۷۲'،  
دروغ پرست، از اوستا - drəgvant - drvant 'بارتولمه ۷۷۴'، پازند و پارسی darvand  
'نیرک ۶۰' ورك: اسشق ص ۲۷۲ . ۳ - رك: درونه، درونج . ۴ - رك: درونك، درونج .  
۵ - رك: درون . ۶ - سانسکریت - druna (کمان، قوس)، بلوچی  
drînuک، drînuک (قوس قزح)، بودغا ع drûn 'اسشق ۵۵۸' .

۷ - 'و کمان وی (کیومرث) بدان روزگار چوبین بود بی استخوان، یکپاره چون درونه  
حلاجان، 'نوروزنامه ۳۹' . ۸ - دربوزه (هم)، دربوز .

۹ - اوستا - darenâ (دره، گردنه)؛ بیونانی Dárna (بطلمیوس ۱، ۶)، وخی dhôr،  
سریکلی dher 'اسشق ۵۶۰' و رك: هوشمان ایضاً، در ترکی ع dere، و در فارسی بمعنی  
وادی عربی آید . رك: دائرة المعارف اسلام: دره (بکسر اول و دوم)؛ گیلکی daerrae، برنی  
و نطنزی dârrä 'ك. ۱ ص ۲۸۵'، سمنانی darr، سنگری و لاسگردی dârrâe، سرخه بی  
darrâe، شهمیرزادی dorrä 'ك. ۲ ص ۱۸۱' .

\* درویدن - بکسر اول و فتح دوم و پنجم . رك: درودن، دریدن . بقیه در صفحه ۸۴۶



<p>باشد و آن زریست رایج - ووزنی است معروف ۱.  <b>درهشته</b> - بروزن سر رشته، بمعنی جود          و عطا و کرم باشد. *</p> <p><b>درهم بغلی</b> ۲ - مشهور است، و آن          زری بوده منسوب براس یهودی که آنرا راس البغل</p>	<p>هم آمده است - و بکسر اول در عربی آلت ضرب          وزدرا گویند.</p> <p><b>دره آسمان</b> - کنایه از کهکشان است،          و آنرا بمری مجره خوانند.</p> <p><b>درهام</b> - بروزن فرجام، بمعنی درهم</p>
--	--

۱ - رک : درهم ، درم . ۲ - رک : بغلی .

بقیه از صفحه ۸۴۵

\* **درهم** - بفتح اول و سوم ، از: در (حرف اضافه) + هم ؛ مشوش ، مختلط، شوریده،  
 آشفته: «ملك فرمود بزنندش (شیاد را) و نفی کنند تا چندین درهم چرا گفت» «گلستان ۵۳» .  
**درم** - بکسر اول و فتح (و کسر) سوم ، معرب، واحد مسکوک نقره و واحد وزن (رک: درم) .

\* **درویش** - بفتح اول ، پهلوی driyôsh (فقی، تهی دست) «مناس ۲۷۲: ۲» ،  
 drighôsh ، یازد daryôsh ، هردواز اوستا - drighu «بارتولمه ۷۷۷» . شکل کلمه آشکار  
 نیست. رک: یبرک ۵۹ و رک: اسشق و هوشمان ۵۵۹ ، مؤلف «تفس» اصل آنرا «در پیش» بمعنی  
 قدام الباب دانسته، و غالباً آنرا بمعنی (کدای درخانه ها) گرفته اند «فولرس ۱۰ ص ۸۳۹»  
 b ۸۴۵ ولی این اشتقاق عامیانه است . رک: مقاله Frye در باب تاریخ عرب در Speculum ج  
 XXIV ، شماره ۴ ص ۵۸۶ . در چهار مقاله نظامی عروضی (ص ۲۸) نام شاعری «پسر درغوش» آمده

و مرحوم قزوینی در تعلیقات (ص ۱۵۲) نوشته :  
 «در میزان الافکار فی شرح معیار الاشعار که  
 رساله ایست در عروض تألیف خواجه نصیرالدین  
 طوسی مسطور است که در بعضی از بلاد ایران کلمه  
 درویش را «در غویش» تلفظ نمایند باغین و واو  
 معدوله ، و قریب بیقین است که درغویش در اینجا  
 همین کلمه است .» در شهمیرزادی dârvîsh  
 «ک. ۲ ص ۱۷۶» ، گیلکی darvîsh ؛ معرب  
 آن درویش «تفس» و «دروش» مصدر معرب است  
 بمعنی درویش شدن ، جامه درویشان پوشیدن  
 «دزی ج ۱ ص ۴۳۸: ۲» ؛ نهیدست ؛ بی چیز  
 کدا ، فقیر ، بی نوا :

شب هر توانگری بسرایی همی رود  
 درویش هر کجا که شب آید سرای اوست .  
 «گلستان ۱۱۶» .

- صوفی، قلندر . رک : دائرة المعارف  
 اسلام (م.م.) : «طایفه درویشان از جور فاقه  
 بیجان آمده بودند و از درویشی بفرغان ، آهنگ  
 دعوت او کردند ...» «گلستان ۱۰۳» .



یکی از درویشان عهد اخیر  
 (برهان قاطع ۱۱۱)



میگفتند و آن زر برابر يك كف دستی (۱) بوده یعنی آنمقدار که چون دست رایهن سازند و آب بر كف دست بریزند برابر ایستد .

**دری** = بفتح اول بروزن پری ، لغت پارسی باستانی است ، و وجه تسمیه آنرا بعضی بفصیح تعبیر کرده اند<sup>۱</sup> و هر لغتی که در آن نقصانی نباشد دری میگویند همچو اشکم و شکم و بگویی و گوی و بشنود و شنود و امثال اینها پس اشکم و بگویی و بشنود دری باشد ؛ و جمعی گویند لغت ساکنان چند شهر بوده است که آن بلخ و بخارا و بدخشان و مرو است ؛ و بعضی گویند دری زبان اهل بهشت است که (۲) رسول سلی الله علیه و آله (۳) فرموده اند که « لسان اهل الجنة عربی او (۴) فارسی دری » و ملائکه آسمان چهارم بلفت دری تکلم میکنند ؛ و طایفه ای بر آنند که مردمان درگاه کیان بدان متکلم میشده اند ؛ و گروهی گویند که در زمان بهمن اسفندیار چون مردم از اطراف

عالم بدرگاه او میآمدند و زبان یکدیگر را نمیفهمیدند بهمن فرمود تا دانشمندان زبان فارسی را وضع کردند و آنرا دری نام نهادند یعنی زبانی که بدرگاه پادشاهان تکلم کنند<sup>۲</sup> و حکم کرد تا در تمام ممالك باین زبان سخن گویند ؛ و جماعتی بر آنند که وضع این زبان در زمان جمشید شد ، و بعضی دیگر گویند در زمان بهرام ؛ و دری بدان سبب خوانند که هر کس از خانه خود بیرون آید باین زبان متکلم شود (۵) و این وجه خوبی نیست چه بر هر تقدیر که فرض کنند آنرا واضعی میباید و وضع آنرا سببی در کار است - و منسوب بدره کوه را نیز گویند همچو کبک دری و این باعتبار خوش خوانی هم میتوان (۶) بود که باشد زیرا که بهترین لغات فارسی زبان دری است - و با یای خطاب بمعنی ظرف و ظرفیت باشد<sup>۳</sup> .

**دریا** = معروف است و عبری بحر خوانند<sup>۴</sup> و نزد محققین اشاره بذات پاك واجب الوجود است .

- (۱) چك: بكف دستی . (۲) چك: چنه . (۳) چك: علیه السلام .  
(۴) چش : و . (۵) خم : حرف زند . (۶) چك : میتواند .

- ۱ - رك: مقدمه ، ص : بیست و پنج ببعد .  
۲ - رك: مقدمه ، ص : سی و دو .  
۳ - یعنی : درون هستی ، داخل هستی .  
۴ = در یاب ، در پهلوی drayâp از drai + \* âp جزو اول از پارسی باستان

drayah ، دراوستا zrayah

zrêh = بارتولمه ۱۷۰۱ ،

«نیرک ۵۹» ، بلوچی zirih

( سرچشمه ) ، zirâ ( دریا ) ،

کردی ع deryâ ، افغانی

daryâb ، بلوچی ع daryâ ،

یودغا ع dâriyow ( رود ) .

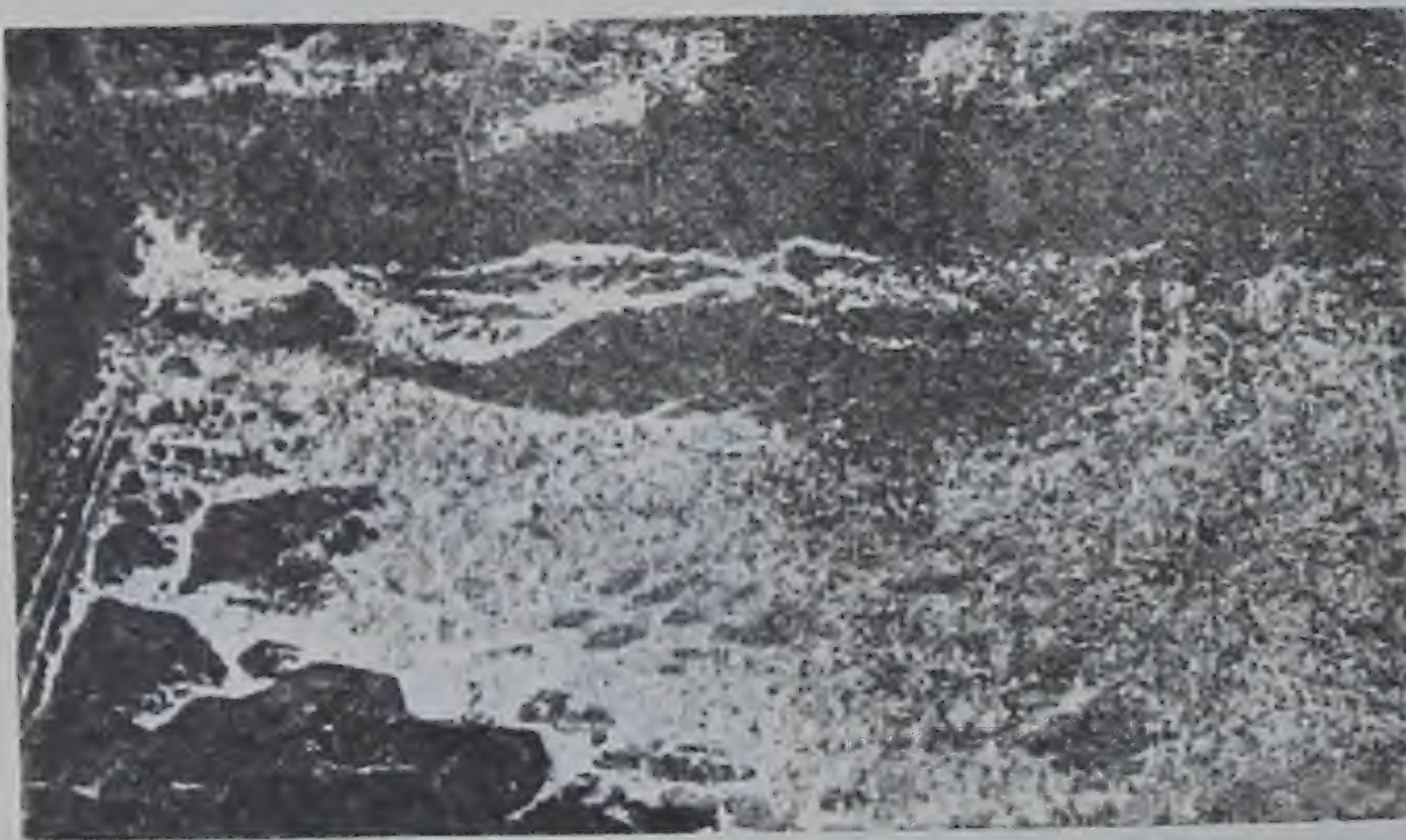
رك: اشق و هوشمان ۵۶۱ ،

کیلکی dârya فرزند ی ، برنی

و نظری dâryâ « ك. ۱ ص

۲۸۵ ) باتبدیل ژ به y (

ورك: دائرة المعارف اسلام :



منظره دریا اثر میناسیان

و گرخواهی سلامت بر کنار است .

«گلستان ۳۶» .

بدریا در منافع نیشمار است



**دریاب** - بروزن غرقاب، دریارا گویند که بحر می بحر خوانند<sup>۱</sup> - و امر از دریافتن و فهمیدن هم هست<sup>۲</sup>.

**دریابار** <sup>۳</sup> - بابای ابجد (۱) بروزن پهنادار، دریای بزرگ را گویند - و نام شهری هم هست - و ولایتی را نیز گویند که بر کنار دریا باشد <sup>۴</sup> \*.

**دریاك** <sup>۵</sup> - بروزن و معنی تریاك است که افیون باشد - و دفع کننده زهر را نیز گویند و معرب آن تریاق است.

**دریاكش** - کنایه از شراب خواری که دیرمست شود <sup>۶</sup>.

**دریانوش** - بمعنی دریاكش است که کنایه از شراب خواری است که زود مست نشود.

**دریای اخضر** - کنایه از آسمان است - و نام دریایی هم هست.

**دریای بصره** - کنایه از پیاله بزرگ پر شراب باشد.

**دریای سائله** - کنایه از دریایی است که مروارید داشته باشد - و شراب را نیز گویند.

**دریای لعل** - کنایه از پیاله و صراحی - و خم پر از شراب باشد.

**دریای قیر** - کنایه از شب تاریک - و دوات پر سیاهی باشد.

**در یتیم** - کنایه از مروارید بزرگ است که یکدانه تنها در صدف باشد - و کنایه از حضرت رسالت پناه صلوات الله علیه و آله نیز هست.

**در یخ افتادن** - کنایه از آنست که کسی در مقام خرابی و استیصال کسی شود.

**در ییدن** - بضم اول بروزن بریدن، بمعنی درویدن باشد که بریدن غله است <sup>۷</sup> - و بفتح اول بمعنی پاره کردن باشد <sup>۸</sup>.

(۱) چك : با با .

<sup>۱</sup> - رك: دریا . <sup>۲</sup> - رك: دریافتن . <sup>۳</sup> - از: دریا + بار (پسوند مکان . رك: بار: ۷) . <sup>۴</sup> - جانب جنوبی لارستان و کرمان را « دریابار » گویند . رك:

Quatremère. Not. et Extr. , XIV. 281, n .1.

<sup>۵</sup> - رك: تریاك .

<sup>۶</sup> - مرا ز اربعین مغان چون نپرسی بانصاف دریا کشانند کآنجا که چل صبح در مغ سرا میگریزم ز جور نهنگ عنا میگریزم .

«خاقانی شروانی ۲۷۸» .

<sup>۷</sup> - رك: درودن . <sup>۸</sup> - از: در (م.م.) + یدن (پسوند مصدری) ، از ریشه اوستایی dar- , dereta (شکافتن) ، پهلووی darîtan ، هندی باستانی - dar , dārshi «اشق ۵۶۲» در اوراق مانوی پهلووی dyrynd (دریدن) .

Henning, A list of Middle Persian ... , BSOS , IX ,1, p.82.

کردی deriyân ، افغانی dâral ، بلوچی dirag , dirrag , diragh , dinagh ، سریکلی z\_dardh\_ânam «اشق ایضاً» ورك: هوشمان ۵۶۲ در فارسی بمعنی لازم هم آمده یعنی پاره شدن: « (محمود) گفت اورا (ابوریحان بیرونی را) بمیان سرای فرو اندازند ... بوریحان بر آن دام آمد و دام بدرید و آهسته بزمین فرود آمد چنانکه بروی افکار نشد . » «چهارمقاله ص ۵۷» .

بقیه در صفحه ۸۴۹



**دریغ** - بکسر اول و ثانی بتحتانی مجهول کشیده و بغین نقطه دار زده ، کلمه ایست که آنرا در مقام تأسف و حسرت گویند - و بمعنی افسوس و اندوه و دشوار و اندوه کردن بر تفصیرات گذشته باشد؛ و بضم اول هم بنظر آمده است .

**دریگان** <sup>۱</sup> - با ثا لث مجهول و کاف فارسی بروزن حریفان ، نوعی از اعمال و اشکال نجومی باشد ، و معرب آن دریجان است .

**دریواس** (۱) - با ثا لث مجهول و واء بروزن بلیناس ، چارچوب در خانه را گویند -

و گردا گرد خانه و اطراف هر چیز را نیز گفته اند - و چوبیکه در پس در اندازند تا در گشوده نگردد ؛ و بکسر اول هم آمده است .

**دریوز** <sup>۲</sup> - بر وزن هر روز ، بمعنی دریوزه است که کدیه و کدایی باشد .

**دریوزه** <sup>۳</sup> - بروزن هر روزه ، بمعنی دریوزاست که کدیه و کدایی باشد .

**دریوش** <sup>۴</sup> - بروزن خرگوش ، کدا و دروش و مسکین را گویند .

### (۱) چش : دریواس (!)

<sup>۱</sup> - دریگان drekkâna در هندوی مرکب از: dri = tri (سه) + kâna (بخش، بهر) ، یعنی سه بهره بیرونی در تحقیق مال الهند (ص ۳۰۷) گوید: «ثم الاثلاث و تسمى دریگان و لا فائدة فی ذکرها لانها التي تسمى عندنا دریجانات بعینها». و همو در التفهیم (ص ۴۰۴) آرد: «دریگان چیست؟ هم سیک برجها اند نزدیک هندوان ، و مردمان ما آنرا دریجان خوانند، و خداوندان شان بخلاف وجوه، که نخستین دریجان از هر برجی خداوندش را باشد ، و دوم خداوند پنجم برج را از او ، و سوم خداوند نهم را» و سپس بیرونی جدول خداوندان وجوه و دریگان راثبت کرده است . رک: التفهیم ص ۴۰۴ (متن و حاشیه) و ۴۰۵ ، و رک: تقی زاده . گاه شماری ص ۳۳۷ . <sup>۲</sup> - رک: دریوزه . <sup>۳</sup> - دریوزه = دریوزه = دریوزه = دریوش . <sup>۴</sup> - رک: دریوزه .

بقیه از صفحه ۸۴۸



دریاچه

\* **دریاچه** - بفتح اول و کسر پنجم ( در لهجه مرکزی ) از: دریا + چه ( پسوند تصغیر ) = دریاژه «حدود العالم ۱۱» ، ۱۹ و ۶۸ .

\* **دریافتن** - بفتح اول و ششم ، ادراك ، در رسیدن ، فرو گرفتن: «اما چون شراب دریافت و بخفتند خماری منکر آرد که بیدار شوند و دوسه روز بدارد» «بیهقی ۵-۶» - چاره کردن ، جبران و تلافی کردن ؛ استدراك ، تدارك: «واگر جانبی را خللی افتاده بودی بنامه و سوار دریافتندی» «بیهقی ۵» - فهمیدن ، معلوم کردن ، ادراك . \* **دریجان** - رک: دریگان .



## بیان هفتم

### در دال بی نقطه با زای نقطه دار مشتمل بر ده لغت

**دز** - بکسر اول و سکون ثانی ، قلمه و حصار باشد ۱ - و بفتح اول کوشك و بالاخانه را گویند؛ و با زای (۱) فارسی هم باین دو معنی آمده است (۲) .

**دزافتا** - بکسر اول و سکون ثانی و فتح همزه وفای ساکن (۳) بالف کشیده ، نام حصارى و قلعه است که شاپور بنا کرده بوده است ؛ و بجای فوقانی نون هم بنظر آمده است . \*

**دزدار** ۲ - با دال ابجد بروزن بسیار ، کوتوال و ضابط و حافظ قلمه را گویند .

**دزد افشار** ۳ - شخصی را گویند که معاون و یاری دهنده و شريك دزد باشد .

**دزد افشره** ۴ - بفتح شین نقطه دار و رای بی نقطه ، بمعنی دزد افشار است ، که ممد و معاون و شريك دزد باشد .

**دزدمه** - بفتح اول بر وزن زمزمه ، سیارات را گویند که زحل و مشتری و مریخ و آفتاب

وزهره و عطارد باشد . \*

**دزك** - بروزن فلک ، دستار را گویند که منديل و روپاك است ؛ و بعضی دستارچه را گفته اند که دستمال و روپاك باشد .

**دزمار** - بضم اول بروزن گلزار ، نام جایی است که کان سرب در آنجاست و کان نوعی از لاجورد هم متصل بدانجاست و آنرا لاجورد دزمارى گویند ۵ .

**دزندیسی** - بکسر اول و دال ابجد بروزن فرنگیس ، بمعنی همانا و ظهراً و گویا باشد .

**دزهرچ** ۶ - بکسر اول و سکون ثانی و های مفتوح برای قرشت (۴) وجیم زده ، قبله پیشینیان باشد و آنرا بسریانی ایلیا ۷ خوانند و عبری بیت المقدس گویند ؛ و بضم ها نیز آمده است ؛ و بسکون ها بروزن سپرغم هم گفته اند - و بتخانها نیز گویند ؛ و با زای فارسی هم است .

(۱) چك: بزای . (۲) چك: - است . (۳) چك: + و فوقانی .

(۴) چك: برا .

۱ - دز (م.ه) ، دز و دیز ممکن است شکل لهجه بی باشد ، قس سانسکریت - dêhi (سد ، بارو و حصار) ، اوستا - uzdaeza (انباشتن ، روی یکدیگر نهادن) ، ارمنی dêz (نوده) «هوشمان ۵۶۳» ، پهلوی d(i)z «اشق ۵۶۳» . ۲ - از : دز (م.ه) + دار (دارنده) ، معرب آن نیز «دزدار» دزی ج ۱ ص ۲۰۴۳۹ . ۳ - رك: افشار و دزد افشره .

۴ - رك: افشره و دزد افشار . ۵ - دزمار (بکسر اول و تشدید دوم) قلمه است استوار از نواحی آذربایجان نزدیک تبریز «معجم البلدان» . ۶ - مصحف و مخنف «دز هوخت» . رك: دز هوخت ، دز هوخت گنگ ، دز هوست ، دزهرج (۱) ۷ - رك: ایلیا .

\* دزد - بضم اول ، پهلوی duz «مناس ۲: ۲۷۲» ، دژ «تاوادیبا ۲: ۱۶۰» ، duzhd ، اوستا duzhdâo (بدجنس) ، کردی diz (سارق) ، dizin (سرفت) ، بلوچی duz ، duzi . رك:



## بیان هشتم

### در دال بی نقطه با زای فارسی منضم برسی و هفت لغت

**دژ آگاهمه ۵** - بکسر اول و فتح آخر  
بمعنی دژ کام است که زاهد و پرهیزگار (۲) -  
و خواجه سرا باشد ؛ و بفتح اول نیز درست است.  
**دژ آگاه ۶** - باها بمعنی دژ آباد است  
که سهمکین و خشم آلود باشد - و بدانیش و تند  
شده رانیز گویند - و کونوال و محافظت کننده  
قلعه را هم گفته اند .  
**دژ آگه ۷** - مخفف دژ آگاه است ۷ که  
خشمکین و قهرناک - و بدانیش - و کونوال قلعه  
باشد .  
**دژ آلود ۸** - بروزن کل آلود، بمعنی

**دژ** - بکسر اول و سکون ثانی ، قلعه  
و حصار باشد ۱ - و بمعنی زشت و بد و بدخوی و خشم  
و قهر نیز هست ۲ - و چسبندگی را نیز گفته اند -  
و بمعنی پدر هم بنظر آمده است (۱)؛ و بفتح اول  
نیز درست است .  
**دژ آباد ۳** - با بای ابجد و دال  
بر وزن اشارات ، بمعنی سهمکین و خشم آلود  
باشد .  
**دژ آگام ۴** - با کاف فارسی بر وزن  
دلارام ، خواجه سرا را گویند - و بمعنی زاهد  
و پرهیزگار هم آمده است .

(۱) چک: - است . (۲) چش: پرهیزگار .

۱ - رک: دژ، و دائرة المعارف اسلام . ۲ - باین معنی لفة بضم اول صحیح است ،  
دژ = دش ، پارسی باستان - dush ، اوستا - dush ، پهلوی - dush ، هندی باستان - dush ،  
dur - ، ارمنی ع - dzh ، در کلمات مرکب ذیل : دژخیم ، دشنام ، دشمن ( و دژ آگاه ) آمده  
«اشق ۵۶۵» . ۳ - از : دژ (بضم اول . رک: ح ۲) + آباد ، لفة ، آنجا که از بدی  
و خشم معمور است . ۴ - رک: دژ آگاهمه ، دژ کام ، دژگاهمه . ۵ - رک: دژ آگام ،  
دژ کام ، دژگاهمه . ۶ - پهلوی dushâkâs «مناس ۲۷۲: ۲» ، مرکب از : دژ ( = دش )  
+ آگاه ( آکاس پهلوی ) ، لفة یعنی بد آگاه و مجازاً خشمکین:  
سوار جهان نیوزار دلیر  
چو پیل دژ آگاه و درنده شیر .

دقیقی طوسی . «مزدیسنا ۳۵۴-۵۵» .

۷ - رک: دژ آگاه . ۸ - از: دژ ( رک: ح ۲ ) + آلود (آلوده) .

بقیه از صفحه ۸۵۰

اشق ۵۶۴؛ در اوراق مانوی پهلوی dwz (سارق) ، پهلوی نیز duc (= duc) .

Henning. A list of Middle Persian .. , BSOS 1X, 1 p. 82.

اشکاشمی dushd ، وخی ghûdh «کریسن ۷۸» ، کیلکی dûz ؛ سارق ، کسیکه  
مال مردم را ببرد ، راهزن : «طایفه دزدان عرب بر سر کوهی نشسته بودند و منفذ کاروان بسته»  
«گلستان ۲۱» .

\* دزدیدن - بضم اول و فتح پنجم ، از : دزد + یدن ( پسوند مصدری ) ؛ سرقت ،  
بردن مال مردم .



خشمگین و سهمناك و قهرآلود باشد .

**دژآلون** - بروزن طلاگون ، بمعنی حیف و درینغ و افسوس باشد و در مؤیدالفضلا بهمین معنی بعد از واو الف نوشته بودند که دژآلوان باشد .

**دژآنگاه** <sup>۱</sup> - باکاف فارسی بروزن نظام شاه، بمعنی دژآگاه است که سهمگین و خشمآلود و قهرناك باشد .

**دژآهنج** <sup>۲</sup> - بفتح ها و سکون نون و جیم، بدخوی و خشمگین و سهمناك - و بدکردار باشد - و بمعنی تیرتخت - وزوبین (۱) که سنان كوچك باشد هم آمده است .

**دژآهنگ** <sup>۳</sup> - باکاف فارسی بروزن و معنی دژآهنج است که بدخوی و بدکردار و خشمناك و سهمگین - و تیرتخت - وزوبین (۱) باشد .

**دژآهنگ افراسیاب** <sup>۴</sup> - غاری بود که افراسیاب بدانجا گریخته بود .

**دژبراز** <sup>۵</sup> - بفتح بای ابجد بر وزن

دلنواز، بمعنی زشت خوی - و بدنما و نازیبا - و خشمآلود و سهمگین - و خام طمع - و عیب جوی باشد؛ و بفتح اول نیز درست است؛ و بابای فارسی هم آمده است .

**دژبرازان** - و دژبرازان بابای ابجد و بای فارسی، جمع دژبراز <sup>۶</sup> است که بمعنی عیب جویان - و نازیبایان و غیره باشد .

**دژبرو** <sup>۷</sup> - بکسر اول <sup>۸</sup> و سکون ثانی و ضم ثالث و رای قرشت و واو ساکن، خشمگین و قهرآلود و کره برابر و زننده را گویند، و بفتح اول <sup>۸</sup> هم درست است .

**دژپسند** - بفتح اول <sup>۸</sup> و سین بی نقطه بروزن سربلند؛ بمعنی زاهد و پرهیزگار باشد <sup>۹</sup> .

**دژپه** <sup>۱۰</sup> - بکسر اول <sup>۸</sup> و ثالث که بای فارسی باشد و سکون ثانی و های هوز (۲) گرهبایی را گویند که در میان گوشت و پوست آدمی و حیوانات دیگر میباشد، و عبری غدد گویند، و بفتح اول نیز گفته اند .

**دژپیه** <sup>۱۱</sup> - بکسر اول <sup>۸</sup> و ثالث و سکون

(۲) چك : وها .

(۱) چك : ژوپین .

<sup>۱</sup> - رك : دژآگاه . <sup>۲</sup> - از : دژ (رك : ح ۲ ص قبل) + آهنج (= آهنك (م.ه.)) = دژآهنك (م.ه.) . <sup>۳</sup> - دژ آهنج، از : دژ (= دش) + آهنك ، لفة بمعنی بد آهنك، بد قصد ، این کلمه که در لغت فرس اسدی چاپ تهران بکسر دال یاد گردیده و بمعنی مخوف و تند و صعب و بدخو گرفته شده باید بضم دال باشد «فاب ۱ ص ۸۵» . و رك : دژ آهنج .

<sup>۴</sup> - اصلا «هنك افراسیاب» قصر آهین زیر زمینی افراسیاب پادشاه تورانی بوده است ولی در شاهنامه فردوسی بصورت غاری در بالای کوه معرفی شده :

ز هر شهر دور و بنزدیک آب که خوانی همی هنگ افراسیاب .

از اوستا و کتب پهلوی بخوبی برمیآید که هنگ قصری بوده . این کلمه در اوستا Hankanah آمده یعنی چیز کننده شده از ریشه kan که در اوستا و پارسی باستان بمعنی کردن است . رك : یشتها ۱ : ۲۱۱ - ۲۱۲ ؛ دژ (بضم اول. رك : ح ۲ ص قبل) بعنوان صفت بدین ترکیب افزوده شده است . <sup>۵</sup> - از : دژ (= دش) + براز (م.ه.) ، لفة بد برازنده . رك : دژ برو . <sup>۶</sup> - رك : دژ براز .

<sup>۷</sup> - از : دژ (= دش) + برو (ابرو) ، لفة بد ابرو . <sup>۸</sup> - تلفظ صحیح بضم اول است . <sup>۹</sup> - لفة ، یعنی بد پسند . <sup>۱۰</sup> - از : دژ (= دش) + په (پیه) ، لفة پیه بد . رك : دژپیه، دشبیل . <sup>۱۱</sup> - رك : دژپه، دشبیل .



ثانی و تحتانی و ظهورها . بمعنی دژپه است که  
بعربی غدد گویند و آنرا دژپیه بفتح های هوز (۱)  
هم گفته اند و دژپیه نیز بنظر آمده است که بروزن  
عجیبه باشد .

**دژخم ۱** - بکسر اول و خای نقطه دار  
وسکون ثانی و میم ، بدخوی و بد طبیعت را گویند  
چه دژ بمعنی بد و خم بمعنی خوی و طبیعت باشد -  
و جلاد را نیز گفته اند .

**دژخی ۱** - بکسر اول و سکون ثانی  
و فتح ثالث و تحتانی ساکن ، بندیوان وزندان بانرا  
گویند - و بمعنی گرفته روی و سه کمین هم هست ؛  
و بفتح اول و کسر ثالث نیز آمده است .

**دژخیم ۲** - بکسر اول ۲ بروزن اقلیم ،  
بمعنی دژخم است که بدخوی و بد طبیعت ، و بد روی  
باشد ۲ - و زندان بان و قلعه بان و نگاهبان -  
و جلاد - و خونیرا نیز گویند - و بمعنی بخیل  
و خسیس و لثیم هم آمده است ؛ و بفتح اول نیز درست  
است .

**دژك ۱** - بضم اول و ثانی و سکون كاف ،  
آبله که بسبب کار کردن و راه رفتن بر دست و پا  
بهم رسد - و گاهی را نیز گویند که در وقت  
تابیدن ریسمان و یا ابریشم و امثال آن بر آن افتد ؛  
و بکسر اول و ثانی هم هست ؛ و بفتح اول و کسر  
ثانی نیز گفته اند .

**دژكاك ۱** - بکسر اول بروزن تریاك ،  
کرکس را گویند ، و آن مرغی باشد مردار خوار ؛

و بفتح اول هم آمده است .

**دژكام ۵** - بروزن اکرام ۲ ، سهمناك  
و خشمگین را گویند - و بمعنی زاهد و پرهیزگار  
هم هست - و خواجه سرا را نیز گفته اند .

**دژكامه ۱** - بکسر اول ۲ و فتح آخر ،  
بمعنی دژكام است که سهمناك - و خشمگین - و زاهد  
و پرهیزگار و خواجه سرا باشد .

**دژم ۱** - بکسر اول ۲ و فتح ثانی و سکون  
میم ، بمعنی افسرده و غمگین و اندوهناك و رنجور  
و بیمار - و آشفته و سرمست و مخمور - و فروافکنده  
و اندیشه مند باشد ، و این معنی را بر غیر آدمی  
هم اطلاق کنند - و بمعنی سیاه و تیره و تاریك هم  
آمده است .

**دژمان ۶** - بکسر اول بروزن کرمان ،  
بمعنی افسوس و درین داشتن و حسرت باشد .

**دژن ۷** - بضم اول و فتح ثانی و سکون  
نون ، چیزی را گویند که طعم او تند و تیز باشد ؛  
و بکسر اول نیز گفته اند ؛ و بضم اول و سکون ثانی  
هم هست .

**دژند ۸** - بکسر اول و فتح ثانی و سکون  
نون و دال اجده ، بمعنی دژن است که چیزی تند  
و تیز طعم باشد - و مردم قهر آلود و خشمناك و تند  
و تیز را نیز گویند .

**دژواخ ۱** - بفتح اول و سکون ثانی و واو  
بالف کشیده و بخای نقطه دار زده ، درشتی و غلظت

(۱) چك : بفتح ها .

۱ - رك : دژخیم . ۲ - از : دژ ( = دش ) + خیم ( ه.م. ) ، لفة بدنهاد ، بد  
سرشت ، بد خلق فاب ۱ ص ۵۶ ، و رك : دژخم ، دژخی ( مخفف آن ) . ۳ - تلفظ صحیح  
بضم اول است . ۴ - جم از پیس دانسته بدکاراوی ( دختر کورنك پادشاه زابل )

خوش آمدش دیدار و گفتار اوی

گراز رازم آ که شود بیم نیست .

دگر شاسب نامه . اسدی طوسی ۲۶۶ .

بدل گفت کاین ماه دژخیم نیست

۵ - از : دژ ( = دش ) + کام ( ه.م. ) لفة بد آرزو ، بد خواهش .

۶ - رك : دژوان . ۱ - رك : دژند . ۸ - رك : دژن .



وجلالت را گویند - وبمعنی نقابت هم آمده است که از بیماری برخاستن باشد .

**دژوان ۱** - بفتح اول بروزن الوان ، بمعنی حسرت و تأسف و دریغ باشد ، و بکسر اول نیز آمده است .

**دژه ۲** - بفتح اول ۲ و ثانی ، پرخشم و قهر آلود را گویند ؛ و بکسر اول هم آمده است .

**دژهخت ۳** - بکسر اول و ضم هاوسکون ثانی و خای نخذ (۱) و تای قرشت (۲) ، قبله پیشینیان باشد و آنرا بسریانی ایلیا ۵ و بعربی بیت المقدس گویند .

**دژهخت گنگ ۱** - با کاف فارسی مفتوح بنون و کاف دیگر زده ، بمعنی دژهخت است که بیت المقدس باشد .

**دژهرج ۷** - بفتح ثالث و سکون رای بی نقطه (۳) و جیم ، بمعنی دژهخت گنگ است که بیت المقدس باشد ، و باین معنی بضم ثالث هم گفته اند ، و بکسر اول و سکون ثالث نیز بنظر آمده است (۴) - و بتخانه را هم گویند . \*

**دژهوست ۸** - بر وزن می دوخت ، بمعنی دژهرج ۷ است که بیت المقدس باشد .

**دژهوست گنگ** - بمعنی دژهخت گنگ است که قبله پیشینیان و بیت المقدس باشد .

## بیان نهم

در دال بی نقطه با سین بی نقطه مشتمل بر یکصد و بیست لغت و کنایت

مخفف دیس هم هست که شبیه و نظیر است ۹ - و بهندی عدد ده را گویند ۱۰ که بعربی عشره خوانند . \*

**دست ۱۱** - بروزن مست ، معروف است و بعربی ید گویند - و بمعنی فایده و نفع هم

**دس** - بفتح اول و سکون ثانی ، بمعنی شبیه و نظیر و مانند باشد ۹ - و بمعنی آن هم هست که کلمه اشاره است - و بضم اول کل سخت را گویند ، و کل پخته نیز بنظر آمده است الله اعلم - و بکسر اول بیونائی بمعنی هندسه باشد -

(۱) چك : و خا . (۲) چك : و تا . (۳) چك : و سکون را . (۴) چك : - است .

۱ - رك : دژمان . ۲ - از : دژ (م.م) + (نسبت) .

۳ - لغة بضم اول ۴ = دژهوخت . رك : دژهخت گنگ .

۵ - رك : ایلیا . ۶ - رك : دژهخت . ۷ - مصحف «دژهوخت» مخفف

«دژهوخت» . رك : دژهخت . ورك : دژهرج (!) ۸ = دژهوخت . رك : دژهخت .

۹ - مخفف «دیس» (م.م) ، رك : صرله دیباچه مؤلف . ۱۰ - سانسکریت

dasa «وایامز ۴۷۱: ۳» . ۱۱ - پهلوی dast ، پارسی باستان - hásta «بارنولمه

۱۶۸۵ ، نیبرک ۴۹-۵۰ ، اوستا - zasta ، هندی باستان - hásta ، کردی dest ، بلوچی

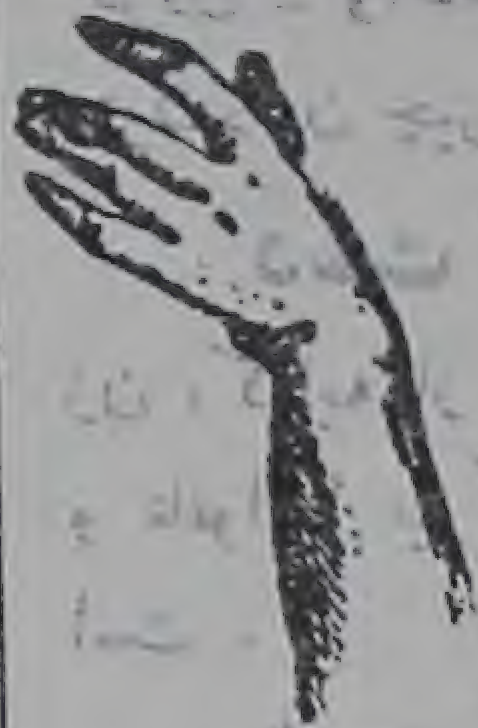
dast ، وخی dhast ، شغنی dhöst ، سریکلی dhüst ، سنکلیچی dast ، منجی last ،

بقیه در صفحه ۸۵۵

(برهان قاطع ۱۱۴)



هست - وفتح و نصرت و فیروزی - و فرست -  
وظایف را نیز گفته اند - و صدر و مسند مامک  
وسلاطین و اکابر باشد - وقوت



وقدرت و توانایی را نیز گویند -  
و يك چيز تمام را هم میگویند

همچو يك دست رخت یعنی از

مندیل تا شلوار و يك دست سلاح

که از خود تا موزه آهنی باشد

دست

و يك دست خانه که از شبمن و خوابگاه تا طویله  
باشد - و هر چيز که اجتماعش در آن امر لازم بود -

و بمعنی يك دست هم هست که بمعنی برابر باشد

همچو يك طرز و يك روش و يك قسم و يك جنس

و يك بابت و امثال آن - و بمعنی قاعده و قانون

و طرز و روش هم بنظر آمده است - و كرت و مرتبه

و نوبت را نیز گفته اند همچو يك دست دیگر شطرنج (۱)

و يك دست دیگر در بازی کنید - و بمعنی دستور

هم هست که وزیر باشد - و مرغان شکاری مثل

باز و باشه و چرخ و شاهین را نیز باعتباری دست

نویسند همچنان که اسب را سر و شتر را نفرویل  
را زنجیر - و بمعنی يك عدد - و بمعنی اندازه -  
و يكبار باختن قمار - و بازی سه تیر - و بمعنی  
حرفت و پیشه هم آمده است .

**دستا ۱** - بروزن پستا، مخفف و مرخم

دستار است که منديل و ره پاك باشد .

**دست ابرنجن ۲** - بفتح همزه، بمعنی

دست برنجن است که دستینه زنان باشد و آن

میلى بود از طلا و نقره و امثال آن که در دست

کنند .

**دستادست ۳** - بفتح دال ایجد (۲)

و سکون سین سغص و تاي قرشت (۳) ، بمعنی

سودای نقدانقد باشد ۴ یعنی چیزی بگیرد و همان

لحظه قیمت بدهند .

**دستار** - بروزن رفتار ، منديل و روپاك

را گویند ۵ - و امر ۶ - و فاعل ۷ نیز آید .

**دستاران** - بر وزن زرداران ، اجرت

و مزدی باشد که پیش از کار کردن بمزدور دهند

(۱) چش : شطرنج . (۲) چك : ایجد . (۳) چك : و سکون سین و تا .

۱ - رك : دستار . ۲ - رك : دست اورنجن ، دست برجن ، دست برنجن ، مرای

جزو دوم ، رك : ابرنجن ، ابرنجن ، اورنجن ، اورنجن . ۳ - از : دست + (واسطه) +

دست . ۴ - برابر پیشادست (سلم) و پسادست (نسیه) . ۵ - از : دست +

ار (پسوند) :

بآدمی نتوان گفت مانند این حیوان

بجز دراعه و دستار و نقش بیرونش .

۶ - یعنی دست بیاور . ۷ - یعنی اسم فاعل = دست آورنده .

بقیه از صفحه ۸۵۴

بودغا lust «اشق ۵۶۷» ، ارمنی ع dastak (مفصل ، بند) ، افغانی dasta (دسته) «هوشمان

۵۶۷» ، اشکاشمی dust و dûst ، زباکی dâst «کریسن ۷۸» ، اورامانی daes «ك» اورامان

۱۲۱» ، کیلکی dâst ، فریزندی ، برنی و نطنزی das «ك» ۱ ص ۲۸۹ ، سمنانی ، سنگسری

ولا سکردی dast ، شهمیرزادی das ، سرخه بی dast «ك» ۲ ص ۱۸۶ ، دزفولی das . مغرب

آن نیز «دست» برای معانی آن در عربی رك : دزی ج ۱ ص ۴۴۰-۴۴۱ .

\* دژ هوخ - رك : دژ هخت و دژ هخت گنگ .

\* دسائر - بفتح اول ، رك : ص پنجاه و دو - پنجاه و نه مقدمه .



**دست افشاندن -** کنایه از رقاصی کردن - و آشکارا ساختن باشد - و ابا نمودن - و ترك دادن چیزها را نیز گویند .

**دست افكن -** با كاف بر وزن دستك زن ، کنایه از خادم و خدمتکار باشد - و عاجز و ناتوانرا نیز گویند - و بمعنی پاکار هم آمده است .

**دست آموز -** مرغی را گویند که ببرد و برود و باز برگشته بیاید .

**دستان -** بر وزن مستان ، جمع دست است که دستها باشد برخلاف قیاس - و نام زال پدر رستم بود<sup>۵</sup> - و مکر و حیل و تزویر و کزاف و هرزه رانی گفته اند - و سرود و نغمه<sup>۶</sup> - و حکایت و افسانه را گویند - و نام جادویی هم هست - و نام موضعی است در سمرقند .\*

**دست انبویه -** گلوله ای باشد مرکب از عطریات که آنرا بجهت بوییدن بردست گیرند و بعربی شمامه خوانند - و هرمیوم ای را که توان بویید عموماً - و نباتی باشد كوچك و گرد و الوان شبیه بخریزه که آنرا دستنبوی گویند خصوصاً .

**دست انداختن -** کنایه از شنا کردن و شناوری باشد<sup>۷</sup> .

و بمعنی شاگردانه و مزدگانی هم آمده است (۱).

**دستار بندان -** کنایه از سادات و صدور و نقبا و علماء و قضات و فضلا (۲) و مفتیان و درویشان و امثال ایشان باشد ، و بعربی ارباب العمام خوانند .

**دستار چه<sup>۱</sup> -** بر وزن یکپارچه ، روپاك و دستمال را گویند - و پارچه را نیز گفته اند که بر سر نیزه و علم بندند و آنرا طره و شقه هم خوانند .

**دستار چه ساختن -** کنایه از هدیه دادن - و استمالت کردن - و بر دست داشتن باشد .

**دستار خوان -** سفره دراز باشد - و بمعنی زله و نواله هم آمده است .

**دست از سر گرفتن -** کنایه از بی شفقتی نمودن و بی توجهی کردن باشد .

**دست آس<sup>۲</sup> -** آسیابی<sup>۳</sup> باشد که آنرا بدست گردانند .

**دستاسنگ -** بر وزن رنگارنگ ، بمعنی فلاخن باشد .

**دست افشان -** کنایه از رقاص<sup>۴</sup> - و رقص کردن باشد .

(۱) چك : - است . (۲) چك : و فضلا وقضاة .

۱ - از : دستار + چه (پسوند نصغیر) . ۲ - آسی (رك : آس) که با دست کردد . رك : خرده اوستا . پورداود ص ۱۶۶ ح . ۳ - صخیج «آسیابی» .

۴ - اسم فاعل (با حذف نده) از دست افشاندن ، و حال : چو در دستست رودی خوش ، بز ن مطرب سرودی خوش

که دست افشان غزل خوانیم و پاکوبان سر اندازیم .

«حافظ شیرازی ۲۵۸»

بزرگ است و با دانش و نيك نام .

۵ - جهاندار داند که دستان سام

«شاهنامه بخ ج ۶ ص ۱۶۶۷» .

۶ - بدین معنی معرب آن نیز «دستان» «دزی ج ۱ ص ۴۴۱ : ۲» .

۷ - امروز بمعنی مسخره کردن و بازی دادن استعمال شود .

\* دست انبو و دست انبوی - رك : دست انبویه : یار دست انبو بدستم داد و دستم

بوگرفت .



بی حساب باشد - و شخصی را نیز گویند که در شطرنج و نردبهر آلتی و مهره ای که دست نهند همان را بازی کند .

**دست پاك** - کنایه از دست خالی و فقر و مسکنت - و پرهیزگار و متدین باشد - و دستمال را نیز گویند ۵ .

**دست بدندان کردن** - و دست بدندان گزیدن، کنایه از حسرت و ندامت و تأسف خوردن و پشیمانی باشد .

**دست بر آوردن** - کنایه از دعا کردن - و شفاعت نمودن باشد - و تریبیت کردن - و غالب آمدن - و دعوی نمودن باشد .

**دست بر تر کش زدن** - کنایه از خود آرایی باشد یعنی آرایش و زینت کردن و خود آراستن .

**دست بر جن** ۶ - باجیم بروزن دست بستن ، مخفف دست برنجن است ، و آن حلقه طلا و نقره و امثال آن باشد که در (۲) دست کنند .

**دست برد** ۵ - بزم بای ابجد و سکون را و دال بی نقطه، بازی و گرو بردن از حریف باشد - و کنایه از قدرت افزونی و دلیری در جنگ و غیر جنگ هم هست - و کار نمایان کردن را نیز گویند

**دست انداز** - تعدی و حواله بی حساب را گویند - و کنایه از رفاص - و شناور - و کیسه بر - و غارت و تاراج باشد - و تیر انداز را نیز گویند - و کسیکه د که و پهلوی کسی زند - و شخصی که صدر و مسند بگستراند چه دست بمعنی صدر و مسند هم آمده است ۱ .

**دستان زند** ۴ - با زای هوز بروزن اسپان (۱) چند ، نام زال پسر سام است که پدر رستم باشد. گویند زال را سیمرخ این نام نهاده است ، و او حکیمی بوده است .

**دست اورنجن** ۳ - با واو بمعنی دست برنجن باشد که دستینه است و آنرا از طلا و نقره و غیر آن هم سازند .

**دست آویز** - بروزن رستاخیز ، آنچه همراه آورند و آنرا وسیله مدعای خود سازند - و بمعنی در آویختن و دست در چیزی زدن و آنرا پشت و پناه خود ساختن و تکیه بر آن کردن هم آمده است ۴ .

**دست با پادشاه** - کنایه از برابری کردن با پادشاه باشد .

**دست باز** - کسی را گویند که آنچه در دست داشته باشد همه را ببازد و تمام کند - و بمعنی دست انداز هم آمده است که تعدی و حواله

(۱) چك : اسپان . (۲) چش : دو .

۱ - امروز بمعنی نا همواری راه و جاده استعمال شود . ۲ - بدین صورت در فهرست شاهنامه ولف نیامده ، ظ مصحف « دستان زر » .  
پدید آمد هلال از جانب کوه  
چنانچون دوسر از هم باز کرده

۳ = دست آورنجن :  
بسان زعفران آلوده محجن  
ز زر مغربی دستاورنجن .

۴ : دست ابرجن ، دست برجن ، دست برنجن ، اورنجن ، اورنجن ، ابرنجن ، ابرنجن .  
۵ - « کسیکه در غرقاب هالك و گرداب قاتل افتاده ... بهر وجه که ممکن گردد دست آویزی میجوید . » از مکتوب عمید الدین افزری . « شد الا زاره صحیح قزوینی ص ۵۲۳ » - و نیز بمعنی زد و خورد . رک : تعلیقات تاریخ بیهقی . دکتر فیاض ص ۶۹۸-۹۹ .

۵ - آنچه که بدان دست پاك کنند ، چنانکه رو پاك .

۶ - رك : دست اورنجن .



و بمعنی فتح و فیروزی - و چابکدستی و فره و بازی دادن هم هست .

**دست بر دهان** - و دست بر دهان کردن، کنایه از چیزی خوردن باشد.

**دست بر دهان بردن** - کنایه از پشیمانی و افسوس و نأس خوردن باشد .

**دست بر سر** - کنایه از نأس و تحیر و حیرانی باشد .

**دست بر نجن**<sup>۱</sup> - دستینه ای باشد از طلا و نقره و مانند آن که زنان بر دست کنند .

**دست برون کردن** - بمعنی دست بر آوردن باشد - و بمعنی دست بریدن هم گفته اند - و کنایه از دست زدن هم هست .

**دست پس** - بفتح بای فارسی و سکون سین می نقطه ، بمعنی آخر کار باشد - و خصلی را نیز گفته اند که قماربازان در آخر بازی بیکدیگر دهند - و مسندی را نیز گویند که در مرتبه و رتبه از مسندهای دیگر کمتر باشد .

**دست بسته** - کنایه از بخیل و خسیس باشد - و نماز گزارنده را نیز گویند .

**دست پسین** - بمعنی دست پس است که در آخر قمار و غیره باشد .

**دست بشاخی زدن** - کنایه از معشوق و بار تو بهم رسانیدن - و مراد و مطلب نوی اختیار کردن باشد .

**دست بکیسه و عشق بدروازه** - اشاره بکسی است که زر و مال را بهتر از عشق و محبت داند .

**دست بند** - امل و مروارید و امثال آنرا گویند که زنان بر درشته کشند و بر دست بندند -

و حلقه زدن مردمان و جانوران باشد ایستاده یا نشسته - و بمعنی دست بیکدیگر گرفتن و رقصیدن هم هست .

**دست پیش داشتن** - کنایه از منع کردن - و دست بدعا برداشتن - و دست بستن پیش کسی باشد - و کنایه از کدیه و کدایی کردن هم هست .

**دست پیمان** - اسبانی را گویند که داماد بخانه عروس میفرستد - و مهری را نیز گویند که بوقت عقد کردن قرار دهند و آنرا مهر موجل خوانند ، و معرب آن دستپیمان است .

**دست تو بر سر من** - کنایه از آن است که هر چه ترا نصیب و میسر شد مرا هم نصیب شود . \*

**دست خطر** - آن دست نرد و شطرنج باشد که در آن شرط و کرو بسیار کرده باشند - و مسندی را نیز گویند که در آن رفتی را مضرئی باشد .

**دستخوان** - بروزن هفت خوان، بمعنی سفره و دستار خوان و پیش انداز باشد .

**دست خوش** - بفتح خای نخد (۱) و سکون واو معدوله و شین قرشت (۲) ، بمعنی مسخرگی باشد - و دسمال را نیز گویند - و کنایه از عاجز و زبون و زبردست باشد - و چیزی را نیز گویند که حصول آن سهل و آسان بود .

**دست خون** - بکسر ثاک بر وزن سرنگون ، بازی آخرین نرد است که کسی همه چیز را باخته باشد و دیگر چیزی نداشته کرو بر سر خود یا بیکی از اعضای خود بسته باشد و حریف بشدر کرده و او را بر هفده کشیده

(۱) چک :- نخد . (۲) چک :- قرشت .

۱ - رک : دست ابرنجن ، دست اورنجن .

\* دستجرد - بفتح اول رسوم و کسر چهارم ، رک : دستگرد ، دستگره ، دستکره .



باشد - و مسند حکومتی را نیز گویند که بر سر آن قتل و کشتن واقع شود ؛ و بسکون ثالث بر وزن لعل کون هم هست .

**دست دادن** - کنایه از حاصل شدن ۱ - و بفعل آمدن - و بیعت کردن - و آرام گردیدن - و مضبوط گشتن باشد .

**دست در آستین داشتن** - کنایه از فارغ بودن از کارهاست .

**دست در آستین کردن** - کنایه از باز داشتن و منع کردن بود از کاری .

**دست در کیسه زدن** - کنایه از جوان مردی کردن است یعنی بخشش و حاشمی نمودن .

**دست دست اوست** - کنایه از تسلط و غلبه و زیادتی باشد .

**دستر ۲** - بر وزن کفتر ، اره کوچکی را گویند که بیک دست کار فرمایند - و بمعنی داس کوچک دنداندار هم آمده است .

**دست راست** - معروف است ۳ - و کنایه از وزیر اعظم هم هست .

**دست رس** - بفتح رابع و سکون سین بی نقطه ، کنایه از قدرت و توانگری - و جمعیت و سامان باشد ۴ .

**دست رنج** - بفتح رابع و سکون نون و جیم، پیشه و حرفت و کسب و کار و صنعت باشد - و کاربرد اینز گفته اند که بادت کنند - و مزد دست را

نیز گویند .

**دستر ۵** - بر وزن مسخره ، بمعنی دسترباشد که داس کوچک دنداندار است و اصل آن دست اره بوده است .

**دست زن** - با زای هوز (۱) بر وزن کفش کن ، کنایه از مردم نادم و پشیمان باشد - و صاحب طرب و سرود گوی و خوشحال را نیز گویند - و کسی را نیز گفته اند که دست مرچیزی زند و متوسل بکسی شود .

**دست سنگ** - با سین بی نقطه بر وزن هفت رنگ ، بمعنی دستاسنگ است که فلاخن باشد .

**دست سوز** - بر وزن هفت روزه ، دختری یا زنی باشد که او را خواستگاری نموده باشند اما هنوز نکاح نکرده باشند .

**دست شستن** - کنایه از ترک دادن - و نا امید شدن باشد .

**دست شکسته** - معروف است ۶ - و کسی را نیز گویند که سبب تحصیل معاش (۲) از مایه و هنر و کمال و علم و فضل و قدرت و شجاعت و امثال اینها نداشته باشد و کسب و کار و صنعت و پیشه هم نداند .

**دست صلیب کردن** - کنایه از دست بستن پیش مخاوق باشد .

**دست فال ۷** - با فا بر وزن وخت مال ، آغاز و ابتدای سودا یعنی سودای اولی باشد که اصناف و اهل حرفت کنند .

(۱) چك: با زا . (۲) چك: معاشی .

- ۱ - «یکی از وزرا معزول شد و بحلقه درویشان درآمد ... جمعیت خاطرش دست داد .»  
 «گلستان ۳۳» . ۲ - رک: دستره . ۳ - یدیمنی، مقابل دست چپ .  
 ۴ - بیشتر بمعنی آنچه که حصول آن و وصول بدان آسان بوده استعمال شود :  
 و آنرا که بر مراد جهان نیست دسترس در زادبوم خویش غریب است و ناشناخت . «گاستار ۱۱۴» .  
 ۵ = دستر (م.م.) از: das (داس) + tara یعنی داس کوچک «اسفا ۲: ص ۸۶»  
 معرب آن هم دستره «دزی ج ۱ ص ۴۴۱: ۲» . ۶ - کسیکه دستش شکسته شده باشد .  
 ۷ - رک: دستلاف .



**دستکار** = باکاف بروزن دستیار، همکار - و بدست کارنده را گویند ۱ - و بمعنی ساخته و پرداخته باشد مطلقاً ۲ ، و اضافه بهر کس که کنند و گویند «دستکار فلان» یعنی ساخته و پرداخته فلان - و نشان و فرمان و نقش و کارنامه را نیز گویند که بر دیوارها بچسبانند و بر سنگها نقش کنند بجهت اعلام و تماشای مردم - و بمعنی چت و چالاک و جلد هم آمده است .

**دستگاه ۲** - بر وزن تختگاه ، بمعنی قدرت - و جمعیت و سامان - و دست رس - و مال و علم و فضل و دانشمندی باشد .

**دستگاه وجود** - کنایه از قوای عشره بشری است که سامعه و باصره و لامسه و ذائقه و شامه و واهمه و خیال و متصرفه و حافظه و حس مشترک باشد \*

**دست گزار** - بضم کاف فارسی و زای نقطه داربalf کشیده و برای بی نقطه زده ، کنایه از مددکار و ممد و معاون باشد ۴ .

**دستک زن** - بر وزن چشمک زن ، مطرب و سازنده و سرود کوی و خواننده باشد . و نام و پیشمانرا نیز گویند .

**دست گزیدن** - بضم کاف فارسی ، بمعنی صدر مجلس و مسند طلبیدن است ، چه دست بمعنی صدر مجلس و مسند باشد ۵ - و بفتح کاف فارسی بمعنی دریغ و افسوس خوردن .

**دست گزین** - بضم کاف فارسی و زای نقطه داربتهختانی رسیده و بنون زده ، اسب جنیبت را گویند که اسب کتل است - و هر چیز که آنرا انتخاب کرده باشند - و کنایه از شخصی است که پیوسته خواهد در مسند و صدر مجلس بنشیند ۶ .

۱ - از: دست + کار (کارنده، از «کاشتن») . ۲ - از: دست + کار، کار دستی .

۳ - از: دست (د.م.ه.) + گاه (پسوند مکان) .

۴ - زرای نست خرد را دلیل و یاریگر ز دست تست سخارا منال و دستگزار (دستگذار) .

«مسعود سعد ۲۵۰» .

۵ - رک : دست گزین . ۶ - رک : دست گزیدن .

\* **دستگرد** - بفتح اول و کسر چهارم (= دسکره = دسکره) ، معرب آن «دستجرد» (بفتح اول و سوم و کسر چهارم) . سمعانی گوید : نام عده ای قری است بجایهای مختلف ، از جمله در مرو دو قریه و در طوس دو قریه و در سرخس «دستجرد لقمان» و در بلخ «دستجرد جموکیان» ... ابوموسی گوید : در اصفهان عده ای قریه ها است که هر یک را دستجرد گویند و باقوت گوید : ما چند نای آنها را دیدیم . بشاری گوید : دستجرد شهری است بچغانیان ، و معر گوید ما از «قنطرة النعمان» نزدیک نهاوند بقریه ای معروف به «دستجرد کسرویه» راه سپردیم ، بدانجا بناهای عجیب از کوشکها و ایوانهاست که همه را از تخته سنگهای خوش برش بر آورده اند و بیننده بی گمان گوید آنها از یک پارچه تخته سنگ منقوش ساخته شده اند . «معجم البلدان» ، و ظاهراً منظور از «دسکره» در شعر ابیسی (لیثی؟) منقول در تاریخ بیهقی (ص ۷۴) که گوید :

کاروانی همی از ری بسوی دسکره شد      آب پیش آمد و مردم همه بر قنطره شد

همین دستگرد (دستجرد) باشد . کریستنسن (ساسان ص ۴۵۴ پیوسته) شرحی در باب دستگرد یا دستگرد خسرو (= الدسکره یا دسکره الملك نویسنده کان عربی زبان) که در بین جاده نظامی بزرگی که از نيسفون به همدان کشیده میشد، آورده است - و نیز دستگرد مرکز خلیجستان در جنوب غربی قم است «کیهان» جغرافیای سیاسی ۳۹۶ ،

\* **دستگره** - بفتح اول و چهارم و پنجم ، رک : دستگرد ، دسکره .



**دست کش ۱ -** بفتح کاف و سکون

شین قرشت ، قائد نابینا را گویند، و آن شخصی باشد که دست کوران را گرفته بهر جانب میبرد - وسایل و گدا را نیز گویند - و بمعنی اسیر و گرفتار - و بزبون وزیر دست هم گفته اند - و بمعنی محکم و مضبوط باشد - و آنچه در دست گرفته بکشند همچو کباده و کمان زیر چاق و امثال آن - و بمعنی مزد دست - و مزدوری هم هست - و شخصی که چرخ و شاهین نگاه میدارد و بشکار کردن میرساند - و بچه سگ شکاری که مادر و پدر او را در حضور این کس جفت کرده باشند - و کره اسب این چنینی را نیز گویند ۲ .

**دست گشادن -** معروف است ۳ -

و کنایه از جوانمردی و همت و بخشش باشد .

**دست کشی ۴ -** بمعنی دست مالیدن

و لامسه کردن باشد - و کدیه و گدایی را نیز گویند .

**دست کشیدن -** بمعنی دست مالیدن

و لامسه کردن باشد - و کنایه از دست درازی نمودن هم هست - و کنایه از دست بازداشتن و منع کردن - و فارغ شدن از کاری بود ۵ .

**دست کفچه کردن -** کنایه از کدیه

و گدایی کردن باشد .

**دست کله -** بفتح کاف و لام ، چیزی

باشد از چرم بافته یا از ریسمان نافته که دستهای

اسبان را بدان بندند - و بمعنی شبه و نظیر هم آمده است .

**دست کندن -** کنایه از افسوس و پشیمانی

خوردن باشد ۶ .

**دستگاه -** بفتح کاف فارسی ، مخفف

دستگاه است که دست رس - و سامان - و علم باشد .

**دستگیر ۷ -** بروزن سردسیر ، بمعنی

مددکار باشد - و اسیر کرده شده را نیز گویند - و بمعنی فاعل ۸ - و مفعول ۹ - و امر هم آمده است ۱۰ .

**دستلاف -** بفتح اول و لام بروزن شعر یاف ،

سودای اولی که استادان حرفت و اصناف کنند و آنرا متیمن و مبارک دانند ۱۱ .

**دستمال ۱۲ -** معروف است ، یعنی هر چه

بدست بمالند - و پارچه مندیله و مندیله را نیز گویند - و کنایه از گرفتار و اسیر و بزبون باشد .

**دست مرد ۱۳ -** بفتح میم و سکون را

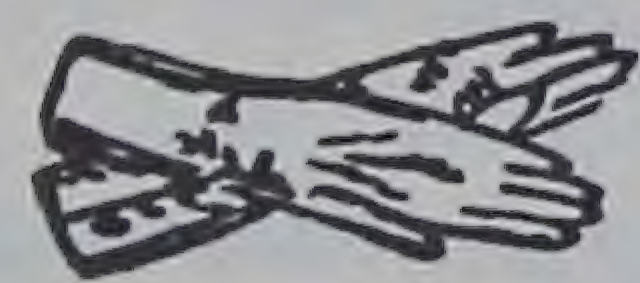
ودال بی نقطه (۱) ، بمعنی یار و مددکار باشد .

**دست مردی ۱۴ -** بر وزن رنگه

زردی ، یاری و مددکاری و شفاعت و امانت را گویند - و بکسر ثالت کنایه از قدرت و قوت باشد .

**دست مزد ۱۵ -** بضم میم و سکون زای

نقطه دار (۲) و دال بی نقطه (۳) ، اجرت و مزد



دستکش

(۱) چك: - بی نقطه . (۲) چك: و سکون زا . (۳) چك: - بی نقطه .

۱ - رك: دست کشیدن . ۲ - نیز پیوشش

چرمین یا پنبه‌یی و یا پشمی که دست را پیوشاند، اطلاق شود .

۳ - یعنی باز کردن دست . ۴ - از: دست کش +

ی (مصدری) . ۵ - و بمعنی ترک کردن .

۶ - و بمعنی دست کشیدن و ترک کردن استعمال شود .

۷ - از: دست + گیر (گیرنده) .

۸ - اسم فاعل . ۹ - اسم

۱۰ - از: دست گرفتن . ۱۱ - رك: دست فال ، و امروز دشت

(بفتح اول) گویند . ۱۲ - معرب «دسمالة» دزی ج ۱ ص ۴۴۲ ، ۲ . ۱۳ - قس: پایمرد .

۱۴ - از: دست مرد + ی (مصدری) . قس: پایمردی . ۱۵ - قس: پایمزد .



کسی که کاری کرده باشد - و مکافات نیکی و بدی را  
بیز گویند .

**دست موزه** - بر وزن هفت روزه ،  
بمعنی تحفه و ارمغان - و دست آویز باشد .

**دست موسی** - کنایه از آفتاب  
عالمتاب است ۱ .

**دستنبوی ۲** - کاوله‌ای باشد که آنرا  
از اقسام عطریات سازند و پیوسته در دست گیرند  
و بوی کنند و آنچه از لخلخه و خوشبوی که آنرا  
بدست توان گرفت و بعربی شمامه گویند - و هر  
میوه‌ای که بجهت بوییدن بردست گیرند عموماً ،  
و نباتی باشد کرد و كوجك والوان شبیه بخرنزه  
خصوصاً .

**دستنبویه ۳** - بفتح تحثانی ، بمعنی  
دستنبوی است که شمامه عطریات - و هر میوه که  
توان بویید - و بوییدنی مخصوص باشد ۴ .

**دست نشان** - کنایه از کسی باشد که  
شخصی او را بکاری نصب کرده باشد - و بمعنی  
مطیع و فرمانبردار هم هست .

**دست نماز ۵** - وضو را گویند که  
شستن رو و دستها و مسح کردن سرو پاها باشد .

**دست نمودن** - کنایه از اظهار قوت  
و قدرت کردن باشد - و صدر و مسند و مجلس

(۱) چك: لعل .

۱ - بمناسبت تشبیه آفتاب بید بیضا . ۲ - رك: دستنبویه ، دستانبویه .

۳ = دستنبوی ، دستانبویه . ۴ - مراد میوه مخصوص است که خوشبوست ،

معرب آن نیز «دستنبویه» دزی ج ۱ ص ۴۴۱ ، رك: لك ص ۸۷ . ۵ - در کیلکی  
das\_namâz ، نهرانی dast\_namâz . ۶ - از: دست + وار (پسوند انصاف) ، رك

دستواره . ۷ - از: دست + واره (پسوند انصاف) ، رك: دستوار .

۸ - از: دست + وانه (پسوند انصاف) . ۹ - پهلوی dastwar (قاضی)

«مناس ۲۷۸» ، dastvar ، کریستنسن . ساسان . فهرست ، dastavar (قاضی ، حکم)

«نیرک ۵۰» در اشتقاق آن اختلاف است . رك: اشق و هو بثمان ۵۶۸ .

۱۰ - باین معنی در قدیم دستوری (م.ه.) استعمال میشده .

(برهان قاطع ۱۱۴)

نمودن را نیز گویند .

**دستوار ۶** - با وار بر وزن دستیار ،  
عصای پیران را گویند - و بمعنی همدست و دستیار  
هم آمده است - و دست برنجن را نیز گفته اند  
که دستینه زنان باشد - و چوب دستی کننده و مطبر  
که شبانان بدست گیرند - و هر چیز پاره که بمقدار  
دستی باشد .

**دستواره ۷** - بر وزن نعل (۱) پاره ،  
بمعنی دست مانند باشد چه واره بمعنی مانند  
است - و هر چیز که بمقدار دستی باشد .

**دستوانه ۸** - بر وزن سردخانه ، صدر  
مجلس و مسند باشد - و دستینه زنان - و ساعد بند  
آهین مردان را نیز گفته اند که در روز جنگ  
در دست کنند و آنرا بعربی قفاز باقاف و زای نقطه دار  
بر وزن حفاظ خوانند و بترکی قولچاق گویند .

**دست و پازدن** - کنایه از طلب  
کردن بجد و جهد تمام باشد - و کنایه از جان  
کندن هم هست .

**دستور ۹** - بفتح اول بر وزن مستور ،  
وزیر و منشی باشد - و رخصت و اجازت را نیز  
گویند ۱۰ - و صاحب دست و مسند هم هست -  
و آنکه در تمشیت مهمات باو اعتماد کنند - و وفا  
بعهد و وعده باشد - و چوب کننده درازی را نیز گویند  
که بعرض بر بالای کشتی اندازند و میزان کشتی را



بدان نگاه دارند و چوبی که در پس دراندازند تا در کثو منگردد - و طرز و روش وقاعده و قانون را نیز گفته اند - و پیشوای امتان زردشت را هم میگویند همچو هیربد و موبد که دانشمند و خادم بزرگ آتشکده است <sup>۱</sup> - و بضم اول در عربی بمعنی وزیر و کسی که بر قول او اعتماد کنند - و کنایه که درویشی محتاج چیزها نوشته شده باشد؛ و بعضی گویند دستور بضم اول معرب است <sup>۲</sup>، و این لفظ عربی نیست <sup>۳</sup>.

**دست ورجن <sup>۴</sup>** - باجیم بر وزن قصد کردن، بمعنی دست برنجن است که دستینه طلا و نقره و امثال آن باشد.

**دست ورنجن <sup>۴</sup>** - بر وزن و بمعنی دست برنجن است که دستینه طلا و نقره زنان باشد.

**دستوری <sup>۵</sup>** - بر وزن ففوری، رخصت و اجازت باشد <sup>۶</sup> - و بمعنی سرچکای هم آمده است، و آن چیزی باشد که بر سر چیزی ستانند چنانکه شخصی یکمن انگور خرید، سیبی بر سر آن میگردد.

**دستوم <sup>۷</sup>** - بر وزن مخدوم، بمعنی تذکر است که آن ثبات معانی در نفس انسانی باشد <sup>۷</sup>.

**دسته <sup>۸</sup>** - بفتح اول بر وزن بسته،

یار و مدد کار - و جماعت

مردم را گویند - و قبضه کارد

و شمشیر و نیشه واره و امثال آن -

و آنچه بر کاسه عود و طنبور وصل

کنند - و دسته ای که از گل

و ریاحین و سبزه و علف

و جاروب و گیاههای دیگر

می بندند - و دسته کاغذ را نیز

گویند - و بمعنی گستاخ و بی

ادب - و مردم را گستاخ

گردانیدن باشد - و بضم اول

سنگ را گویند و بربی حجر

خوانند.

**دسته چلك <sup>۹</sup>** - بکسر جیم فارسی

ولام و سکون کاف، بمعنی چالیک است، و آن

دوپارچه چوب باشد که اطفال بدان بازی کنند

یکی دراز بقدر سه وجب، و دیگری کوتاه بمقدار

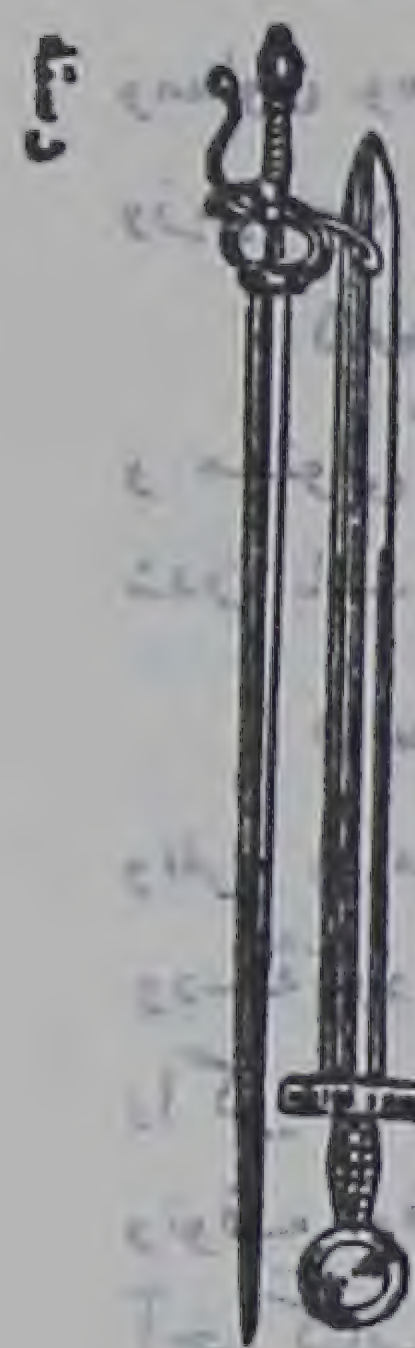
یک قبضه، و هر دوسر چوب کوچک نیز میباشد،

و بربی چوب بزرگ را مقلاة و چوب کوچک را

قله خوانند.

**دستی <sup>۱۰</sup>** - بر وزن مستی، ظرفی که آنرا

بدست توان برداشت، معرب آن دستیج است.



<sup>۱</sup> - باین معنی امروز نیز میان زرتشتیان ایران و پارسیان هند معمول است. کریستنسن نویسد (سلطنت قباد و ظهور مزدك. ترجمه فارسی ص ۲۳ ح ۶): «دستور (بفتح وا) یا دستور (بضم نا) ظاهراً در دوره ساسانیان بر موبدی اطلاق میشده است که بیشتر در امور دینی و قضایی مطالعه میکرد و هر گاه درین گونه امور اشکالی روی میداده است با و مراجعه می نموده اند. رك: فهرست کریستنسن. ساسان: dastvar. ۲ - رك: دزی ج ۱ ص ۴۴۲: «دستور» (بضم اول).

<sup>۳</sup> - رك: دائرة المعارف اسلام: دستور. ۴ - رك: دست ابرنجن؛ دست اورنجن، دست برجن، دست برنجن. ۵ - از: دستور + ی (مصدری)، پهلوی dastowârih «ناوادیبا ۱۵۹»، dastowarîh «اووالا ۱۷۸».

<sup>۶</sup> - «وقاضی را دستوری است که چنین مصالح باز مینماید که همرا اجابت باشد». «بیهقی ۴۰-۴۱». ۷ - ظ، از بر ساخته های فرقه آذر کیوان. ۸ - پهلوی dastak (مشت، قبضه، دسته) «نیرکک ص ۲۶۳: xvarr».

معرب دسته و دستیج «دزی ج ۱ ص ۴۴۱: ۴۲».

<sup>۹</sup> - از: دسته + چلك (مخفف چالیک (م.ه)). ۱۰ - از: دست + ی (نسبت).



وبمعنی یاری ومددکاری باشد - وبمعنی طلب هم هست یعنی دستی بده .

**دستیار ۱** - بروزن بختیار، بمعنی بمدد و معاون ومددکننده و یاری دهنده ۲ - وشاگرد وزیردست باشد .

**دست یافتن** - کنایه از ظفر یافتن و مستولی گردیدن - وبمراد رسیدن - وعادت شدن باشد .

**دستینه ۲** - بروزن چرمینه ، حلقه طلا و نقره و امثال آن باشد که زنان بردست کنند - ودسته کارد وشمشیر و طنبور وعود ورباب ومازند آن را گویند - و مکتوبی که بدست خود بنویسند - ونوقیع وفرمان پادشاه را نیز گویند - وآنچه در آخر کتاب الحاق کنند همچو نام خود و تاریخ اتمام وغیره .

**دسک** - بفتح اول وسکون ثانی وكاف، رشته و ریسمان تاییده را گویند که بر سوزن میکشند ؛ وباین معنی با شین نقطه دار (۱) هم آمده است ۴ .

**دسکره ۵** - بر وزن مسخره ، مطلق شهر را گویند عموماً همچو مصر ومدینه - ونام شهری بوده در عراق عجم \*

**دسهر (۲)** - بامیم بروزن کفتر، غله ای باشد شبیه بماش وآنها بعربی درج ۶ خوانند، وباین معنی با شین قرشت هم آمده است ۷ .

**دسمه** - بر وزن کسمه ، نوعی از غله باشد .

**دسورده ۸** - بفتح اول و واو بر وزن پرورده، چوبی باشد که بدان کلوله خمیر راپهن کنند .

**دسوک** - بضم اول بر وزن سلوک ، هیزم باریک را گویند ؛ و بفتح اول هم آمده است .

**دسه ۹** - بفتح اول وثانی ، تنمه ریسمان وابریشمی باشد که بعرض کار در نوردد بماند چون جولاهه جامه بافته را از آن ببرد ؛ و نوردد بفتح نون و واو و سکون را و دال بی نقطه چوبی را گویند که جامه بافته را بر آن پیچند - و کلوله ریسمانی را نیز گفته اند - و بضم اول کلوله سنگ را .

**دسین** - بر وزن دفین ، بمعنی خم باشد که بعربی دن گویند .

**دسینه** - بر وزن دفینه ، بمعنی دسین است که خم باشد اعم از خم سر که وغیره .

(۱) چك :- نقطه دار . (۲) چك: دسبر (۱) .

۱ - از : دست + یار (پسوند معاونت) .

۲ - رایان ترا مسخر وشاهان ترامطیع گردون ترا مساعد و اقبال دستیار .

« مسعود سعدلاهوری ۲۲۶ » .

۴ - از: دست + ینه (پسوند نسبت) ، معرب آن دستینج = دزدینق «دزی ج ۱ ص ۲: ۴۳۹» = دستینق «دزی ج ۱ ص ۴۴۲» . ۴ - رك: دسه، د شك . ۵ - «دسکره»

بروزن مرحله (عر)، بمعنی قریه وبمعنی معبد نصاری وبمعنی زمین هموار وبمعنی خانهای عجمانست که در آن شراب وملاهی باشد ، یا بنایی است مانند کوشك که گرد آن خانها باشد وجمع آن دساگر بروزن خناصر است، و دهی است بنهر الملك ... و دهی است میان بغداد وواسط ... و دهی است بخوزستان، «شرح قاموس» درعربی الدسکرة ، سریانی dasqarta ، ارجح آنست که کلمه عربی از فارسی «دسکره» مأخوذ و ازاینجا واردعربی وسریانی شده باشد «معجمیات عربیه - سامیه ص ۲۲۷» : الدسکرة فی اللفة ، الارض المستویة «معجم البلدان» . ۶ - بضم اول وسوم .

بقیه در صفحه ۸۶۵



## بیان دهم

### در دال بی نقطه با شین نقطه دار مشتمل بر بیست و دو لغت و کنایت

**دش** = بفتح اول و سکون ثانی، خود آرای و خود راساختن و آراستن - و صورت خوش - و شبه و نظیر و مانند ۱ باشد ۲ .

**دشیل** ۳ (۱) = بضم اول و بروزن مقبل ، گرهایرا گویند که در میان گوشت و پوست آدمی (۲) و حیوانات دیگر میباشد ، و عربی غدد خوانند .

**دشیل** ۴ = بضم اول و سکون ثانی و بای فارسی بتحتانی کشیده و بلام زده ، بمعنی دشیل (۱) است که غدد باشد ، و آن گرهیست در میان گوشت و پوست ، و معنی ترکیبی آن دش پیل (۳) است یعنی گره بد ، چه دش بمعنی

بد و زشت و پیل (۳) بمعنی گره باشد ، و بجهت تخفیف تارا انداخته اند دشیل (۴) شده است همچو دشمن که آن دشمن من بوده یعنی بد دل و زشت دل ، چه من بمعنی دل هم آمده است ۵ ، و دشنام که بمعنی دشمنام (۵) بوده و دشوار که دشوار و دشخوار که دشخوار و مانند آن ۶ .

**دشت** = بفتح اول و بروزن طشت ، صحرا و بیابان باشد ۷ - و نام ولایتی است در خراسان مشهور بدشت بیاض - و صحرایی است در ترکستان و آن بدشت قیچاق اشتهار دارد - و نام شهری هم هست (۶) در آذربایجان - و قریه ایست در صفاهان - و موضعی است در فارس مشهور بدشت ارژن ؛ و معرب آن دست باشد با سین بی نقطه -

(۱) چك، چش: دشیل . (۲) چك: انسان . (۳) چك، چش: بیل. رك: پیل.

(۴) چك، چش: دشیل . (۵) چك: دشنام . (۶) چك: بوده .

۱ - رك: دس (مخفف دیس) . ۲ - و بضم اول = دژ (بد) چنانکه در: دشمن، دشنام، دشخوار . ۳ - در اراك (سلطان آباد) doshwäl «مکی نژاد» و رك: دشیل . ۴ - رك: دشیل، دژییه . ۵ - رك: دشمن . ۶ - رك: هريك از كلمات فوق . ۷ - پهلوی dasht «مناس ۲: ۲۷۱» ، سغدی daxsht . رك: نیبرك ۵۰ .

بقیه از صفحه ۸۶۴

۷ - رك: دسمه ، دشمر . ۸ - ظ ، مخفف «دست + نورده» . رك: دسه . ۹ = دسك . (هم.م.)  
\* دسگره = دسکره = دستگرد = دستجرد . نام مواضع مختلف . یا قوت گوید : دسکره (بفتح اول و سوم و چهارم) قریه ایست بزرگ صاحب منبر بنواحی نهر الملك بمغرب بغداد - و نیز قریه ایست در راه خراسان قریب شهر ابان ، و آن دسکره الملك است ، و هر مزین شاپور بن بابك بدانجا بسیار مقام میکرد و ازینرو بدین نام خوانده شد - و نیز دسکره قریه ایست مقابل جبل (بفتح اول و ضم دوم مشدد) - و دسکره ایضاً قریه ای بخوزستان «معجم البلدان» - و نیز «دسگره» دهی بوده در محل سلطان آباد (اراك) که بر اثر ایجاد شهر سلطان آباد در زمان فتحعلی شاه از میان رفته (مکی نژاد بنقل از تاریخ اراك ص ۱۳۷ : دسکره) ، و رك: دستگرد ، دسکره .



و بضم اول بمعنی بد و زشت بود ۱ .

**دشتان ۴** - بفتح اول و سکون ثانی و فوقانی بالف کشیده و بنون زده، حائض را میگویند یعنی زبیکه خون حیضش آید .

**دشتی** - بضم اول بر وزن پشتی ، زلورا گویند و آن کرمی باشد سیاه رنگ ، چون بر عضوی از اعضای آدمی بچسباند خون از آن بیگد .

**دشتیاد ۳** - بضم اول بر وزن سرخ باد، بمعنی بدباد نمودن و غیبت کردن ۴ باشد .

**دشخوار ۵ (۱)** - با خای نخد و واو معدوله ، بر وزن و معنی دشوار است که مشکل باشد .

**دشته ۶** - بکسر اول و ثانی و سکون سین بی نقطه و فتح فوقانی، بمعنی محسوس باشد، و دشتهها بمعنی محسوسات .

**دشک ۷** - بفتح اول بر وزن رشک ،

رشته ناییده را گویند که بر سوزن کشند - و ریسمان خام را هم گفته اند ؛ و بضم اول و کسر اول هم درست است ؛ و باکاف فارسی نیز آمده است .

**دشکی ۸** - بر وزن خشکی ، ریسمان خامی که زنان ریسند و بردوک مانند بیضه پیچیده شود و آن بیضه مانند را دشکی و فرم وک خوانند .

**دشمر ۹** - با میم بر وزن کفتر، غله ای باشد شبیه بماش و عربی در جمع خوانند \* .

**دشمه** - بر وزن چشمه، نام یکی از مبارزان ایران است .

**دشمیر ۱۰** - بر وزن نقصیر، بمعنی نقیض وضد باشد - و عناصر اربعه را هم گفته اند که خاک و آب و هوا و آتش باشد چه اینها نقیضان اند .

**دشن ۱۱** - بفتح اول و سکون ثانی و نون، بمعنی دستلاف است که سودای اول اصناف باشد \* .

(۱) چش : دشخوار .

۱ = دش = دژ (بد) . ۲ - اوستا - daxštavaiti ، پهلوی dashtân

(ارمنی ع dashtan) «اشق ۵۷۰» . ۳ - از: دشت ( = دش = دژ ، بد) + یاد

(م.ه) . ۴ - رک: یشتها ۱ . پور داود ص ۷۱ . ۵ - از: دش ( = دژ ، بد)

+ خوار (م.ه) پهلوی dush - xvâr = دشوار (م.ه) . رک: اشق و هویشمان ۵۶۹ ،

نیبرک ۶۲ و مناس ۲: ۲۷۲؛ در اراک (سلطان آباد) doshxâr (مشکل) «مکی نژاد» ؛ «ملک را

این سخن (سخن شاگرد کشتی گیر) دشخوار آمد . «گلستان ۴۹» . ۶ - از دساتیر

«فرهنگ دساتیر ۲۴۵» . ۷ - در اراک (سلطان آباد) نخ خیاطی (نخ قرقره) را

deshkâh گویند «مکی نژاد» ، رک: دسک ، دسه . ۸ - رک: دشک .

۹ - رک: دسمر . ۱۰ - بر ساخته دساتیر «فرهنگ دساتیر ۲۴۵» ، «فاب ۱: ۴۷» .

۱۱ - امروز دشت (بفتح اول) گویند .

\* دشمن - بضم اول و فتح سوم ، پهلوی dush-man «مناس ۲: ۲۷۲» ، «نیبرک ۶۲» ،

از اوستا dush-manah «بارتولمه ۷۵۳» ، «نیبرک ایضا» ، اورامانی doshmân «ک. اورامان

۱۲۲» ، کیلکی ، فریزندی ، یرنی و اطنزی doshmân «ک. ۱ ص ۲۸۹» ، «معرب دشمن» دزی ج

۱ ص ۴۴۳ ؛ «خصم ، مخالف ، ضد دوست :

از خدا دان خلاف دشمن و دوست

که دل هردو در تصرف اوست .

«گلستان ۴۷» .

بقیه در صفحه ۸۶۷



**دشنگ** - بر وزن پلنگ ، نام شهری باشد از ملك ختای ۱ - و غلاف خوشه خرما - و شاخیکه خوشه بر آن است - و بندیکه (۱) پیش آب بندند .

دشمنی - بفتح اول و ثانی بروزن پلنگی،  
دنیا و روزگار و عالم سفلی را گویند.

**دشنه** - بفتح اول بر وزن نشنه ، نوعی از خنجر است <sup>۲</sup> که بیشتر مردم لار میدارند .

دشمنه صبح - کنایه از روشنی صبح

وہی کہ وہاں سے لے کر وہاں تک  
ہو گیا ہے کہ وہاں سے لے کر وہاں تک

$\text{C}_6\text{H}_{10}\text{O}^{\vee}$  - ١٢ هـ و ١٤ هـ و ١٥ هـ

1. What is the purpose of the experiment?

(۱) چك: + در .

١ - در حدود العالم و معجم البلدان

۴ - ابوالمظفر شاه چغانیان که بر

relation to the other side - a long time  
relation to the other side - a long time

فزدیک به "دشخوار"، ایرانی باستانی - *vâra*

«نیبرگ ۶۲» ورك : خوار، دشخوار، ۴ -  
از یتش (بش) + خوار + ك (كه) ، یعنی

بخشی از سلسله جبال البرز در جنوب طبرستان

\* دشواری-بضم اول، از: دشوار+ی

منتهی، اشکال: در این اشکال و بیست و  
یکم گفته زمان باشد، لا یلکه دوسه هفته

$$1 - \gamma = 1 - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$$

بقیه از صفحه ۸۶۶

\* دشنام - بضم اول ، از : دش ( )  
dushnâm ( با نام بد ، شهرت بد ) - مناء ۷۲

این مرد ملک را دشنام داد و ناسزا گفت. «دکله

است ، و آنرا عمود صبح هم میگویند .

**دشوار ۴ -** باوا و بروزن هشیار، بمعنی دشخوار است که تقض آسان باشد. \*

دشوار گر ۲ - بفتح کاف فارسی

و کوهستان باشد .

دشیشک - بفتح شین دویم بر وزن  
لطیفک ، ش. ذاکر مشهور و معروف الی خلائق

سوال ۱۰: اگر  $\sin \theta = \frac{3}{5}$  و  $\cos \theta = \frac{4}{5}$  باشد،  $\tan \theta$  را بیابید.

by Charles H.

۱۰. شاید مصحف دشتک \* ترجمه فارینم بخارا .

نژاد. ترکستان. ص ۱۱۰ باشد.

منجيك ترمذی. «سروری» .

\* duzhvâr از dzhva (مشکل، سخت)  
\* duz \* xvâra از hu vâra ضد

ففف پدشوار کر = پدشخوار کر = پتسخوار کر،

ك: مارکوارت ، ایرانشهر ص ۱۳۰ ؛ اونوالا.

دردی: دوشِ وَارِیْ dush\_vârîh «دشوار»

7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

تا دور توان کردن زو سختی و دشواری .  
 «منوچهری دامغانی، ۸۸» .

دژ + بد + نام (لغة : اسم بد) + پهلوی

۹۱۷- سرزنش، طعنه.



## بیان یازدهم

در دال بی نقطه با غین نقطه دار مشتمل بر چهارده لغت و کنایت

**دغ** - بفتح اول و سکون ثانی ، زمین بی علف یعنی زمینی که هرگز گیاه در آن نرسته باشد <sup>۱</sup> - و سربوی را نیز گویند که از کچلی همچو کون طاس بود <sup>۲</sup> - و چار ضرب زده را نیز گفته‌اند و آن شخصی باشد که ریش و سبیل و ابرو و مژه را ياك بتراشد - و مخفف داغ هم هست <sup>۳</sup> .

**دغا** - بروزن هوا ، مردم نا راست و دغل و عیب دار <sup>۴</sup> - و حرامزاده را گویند - و سیم ناسره و زر قلب - ولای و دردی هر چیز - و خس و خاشاک را نیز گفته‌اند .\*

**دغد** <sup>۵</sup> - بضم اول بروزن چغد، بمعنی عروس باشد که زن داماد است .

**دغدار** - بفتح اول بروزن افسار، مخفف داغدار است - و بنده و عیب‌ناک را نیز گویند - و بضم اول بترکی پرنده‌ایست که آنرا با چرخ و شاهین و باز شکار کنند.

**دغدغه** <sup>۶</sup> - بفتح اول و غین نقطه دار بروزن لخلخه ، بمعنی ترس و بیم و تشویش خاطر و میل نمودن بچیزی باشد - و بکسر اول و ثاک، جنبانیدن انگشتان است در زیر بغل و پهلوی کسی تا بخنده افتد - و کف پا خاریدنرا نیز گویند .

**دغدو** <sup>۷</sup> - بضم اول بر وزن پرگو ، نام مادر زردشت است و او از نسل فریدون بوده .

**دغدویه** <sup>۸</sup> - بضم اول و فتح آخر که بای حطی باشد ، بمعنی دغدوست که نام مادر زردشت است .

**دغسر** <sup>۹</sup> - بروزن افسر، کسی را گویند که سرش کچل و بی موی باشد .

**دغل** <sup>۱۰</sup> - بر وزن اجل ، مکر و حیاه و ناراست و عیب و فساد باشد - و کسی که دغلی و ناراستی کند - و سیم ناسره و زر قلب را نیز گویند - و خس و خاشاک که در حمامها سوزند - و دردی

<sup>۱</sup> - بین کرمان و رفسنجان صحرای وسیعی است که به «دغ کبوترخان» موسوم است و خاک آن بسیار سخت و سطح آن صاف میباشد و «کبوترخان» دهکده ایست در کنار «دغ» مزبور سرجاده . «مکی نژاد» . <sup>۲</sup> - رک: دغسر ، دق . <sup>۳</sup> - رک: داغ .

<sup>۴</sup> - رک: دغایی . <sup>۵</sup> - رک: دغدو ، دغدویه . <sup>۶</sup> - از (عر) بمعنی فسوس ، خارش درون گلو و بغل و غیره و پنهان کردن چیزی «ناظم الاطباء» .

<sup>۷</sup> - اوستا - Dughdhô. vâ نام زن پورشسپ و مادر زرتشت. این کلمه مرکب است از dughdha \* (هندی باستانی - dugdhá ، فارسی دوختن [دوشیدن] ) + va \* «بارتولمه»

۷۴۸ ، هم‌ریشه دخت و دختر . رک : مزدیسنا ۷۰ - ۷۱ و رک : دغدویه . <sup>۸</sup> - رک :

دغدو . <sup>۹</sup> - از: دغ (ه.م.) + سر . <sup>۱۰</sup> - (عر) «دغل محرکه ، قمار، و تباهی»

و درخت انبوه درهم پیچیده و بسیاری گیاه و درهم آمیختگی آن، و جای خوف هلاک «منتهی الارب» ، کینه پوشیده «دزی ج ۱ ص ۴۴۷» .

\* دغایی - بفتح اول، از: دغا + ی (صدری)؛ ناراستی ، دغلی :

آنکس که دغایی کند او با ملک ما زو باز نگردد ملک ما بدعایی .

«منوچهری دامغانی ۸۳» .



ولای هر چیز باشد اعم از شراب و آب .

### دغل خاکدان - کنایه از قالب آدمی

- و دنیا و عالم سفلی باشد .

### دغل دری - بفتح دال ابجد و رای

بی نقطه بتحتانی زده ، کنایه از عیب جوی و عیب گوی و منافق باشد .

### دغلی<sup>۱</sup> - بروزن عملی ، بمعنی حرام

زادگی و عیاری و مکاری و ناراستی کردن باشد .

### دغول<sup>۲</sup> - بفتح اول بر وزن قبول ،

مخفف داغول است که حرام زاده و عیار باشد .

### دغوی - بفتح اول و ثالث و سکون

ثانی و تحتانی ، نام دشتی و صحرايي است که برادران پیران و یسه در آن دشت کشته شدند ، و گویند روزی رستم و طوس در شکار گاه آنجا دختری یافتند و پیش کاوس بردند و چون دختریکی از ملوک بود کاوس او را بمقد نکاح خویش در آورد و سیاوش ازو بهم رسید<sup>۳</sup> ، و بضم ثانی نیز بهمین معنی آمده است .

## بیان دوازدهم

در دال بی نقطه با فا مشتمل بر نه لغت و کنایت

### دفتر راگاو خورد - کنایه از

آنست که حساب آخر شد .

### دفته<sup>۸</sup> - بروزن هفته ، دفتین جولاهگان

باشد ، و آن افزاری است مانند شانه .

### دفتین - بروزن نقشین ، بمعنی دفته است

که شانه جولاهگان باشد .

### دف زدن<sup>۹</sup> - کنایه از خواستن -

و کدایی کردن باشد .

### دف - بفتح اول و سکون ثانی ، در سرمه



دف

سلیمانی<sup>۴</sup> بمعنی

چیزی<sup>۵</sup> باشد که

پوستی بر آن

چسبانند و قوالان

نوازند<sup>۶</sup> - و در

عربی بمعنی پهلوی

آمده است<sup>۷</sup> . \*

۱ - از: دغل + ی (مصدری) . ۲ - رک: داغول ، داغولی . ۳ - رک: شاهنامه

بخ ج ۳ ص ۵۲۴ ببعد . ۴ - رک ص: هشتاد و شش مقدمه . ۵ - ظ: چنبری . ۶ - باین

معنی در (ع) دف (از آلات طرب) از عبری «نف» مشتق از «نفف» بمعنی زد و کوبید «نفس» :

گوش تواند که همه عمر وی نشنود آواز دف و چنگ و نی .

«گلستان ۱۲۴» . و رک: ح ۷ .

۷ - دوب dub در زبان سومری بمعنی لوحه و خط است . از این زبان وارد اکدی شده

duppu و tuppu گردیده و از این زبانها وارد آرامی شده dup گردید ، و نیز بمعنی لوحه

و صفحه گرفته شده بعدها در زبان عربی «دف» شده و بمعنی لوحه نیز بکار رفته است «فاب ۱ ص ۱۱۲»

بنقل از «لغات بیکانه» اکدی تألیف Zimmermann ، لپیژیک ص ۱۹ ، و رک : نفس .

۸ - رک: دفتین . ۹ - معنی اصلی یعنی دف (آلت موسیقی) نواختن .

\* دفتر - بفتح اول و سوم ، بعضی آنرا از یونانی Diphthéra (پوست حیوانی) دانسته اند

«دائرة المعارف اسلام : دفتر» بنقل از Yule et Burnell, Hobson-Jobson : Dufter





و در خانه بپاشند کیک و  
وارنه بگریزند و هر  
حیوانی که بر ک آرا  
بخورد بمیرد. گویند  
سربانی است و بعضی  
گویند عربی است ۴. دفل

**دفرک** - بر وزن لفرک ، بمعنی فربه  
و کنده و سطر باشد مطلقاً - و عربی غلیظ و ضخیم  
گویند ۱.

**دفک** - بر وزن فلک ، بمعنی هدف است  
که نشانه تیر باشد .

**دفل** - بکسر اول و سکون ثانی و لام  
مفتوح بنحانی کشیده ، خر زهره است و آرا  
عربی سم الحمار خوانند ۴ ، و آن نباتی است بغایت  
تلخ . کل وی مانند کل سرخ باشد . گرم  
و خشک است در سیم . اگر بر ک آرا بجوشانند

### بیان سیزدهم

#### در دال بی نقطه با قاف مشتمل بر چهار لغت

**دق** - بفتح اول و سکون ثانی ، معرب  
دک است بمعنی کدایی و خواستن ۴ - و سربی مو ۵ -  
و پشمینه ای را نیز گویند که موبها از آن آویخته  
باشد - و اعتراض بر سخنان مردم کردن هم هست -

و نوعی از پارچه قیمتی را گویند همچو دق مصری  
و دق رومی - و بکسر اول و تشدید ثانی در عربی  
بمعنی باریک باشد - و عانی هم هست که آدمی را  
باریک و لاغر میکند ۶ .

- ۱ - در (عر) یافته شد . قس: دعر بمعنی خشن (مرد) دزی ج ۱ ص ۴۴۴ .
- ۲ - *Nerium odorum* «نابتنی ۱۸۱» = *laurier-rose* (فر) «لک ۲ ص ۸۸» .
- ۳ - شاهد در «خوره» آمده . ۴ - رک: دق زدن ، دق واتی ، دک . ۵ - رک: دغ ، دک .

۶ - حاسدم خواهد که او چون من همی گردد بفضل  
هر که بیماری دق دارد ، کجا گردد همین ؟ «منوچهری دامغانی ۶۹»

بقیه از صفحه ۸۶۹  
بمناسبت آنکه در قدیم روی پوست کتابت میشده ، کتاب را «دقتر» نامیده اند . هرودتس  
گوید : «کتاب را یونها برسم قدیم *diphthera* (پوست) خوانند ، زیرا در قدیم کاغذ (پاپروس)  
کمیاب بوده ، روی پوست بز و میش می نوشتند و امروزه نیز بسیاری از بیگانهگان روی چنین  
پوستهایی مینویسند . «هرودتس V ، ۵۸» «قاب ۱ ص ۱۱۲-۱۱۳» برخی دیگر هم کلمه فارسی  
و هم یونانی را از کلمه سامی عاریه میدانند . رابطه بین دقتر پارسی با *dipi* پارسی باستان و *tuppi*  
اکدی و «دپیر» پارسی نامعلوم است . رک:

P. Lagarde, *Gesammelte Abhandlungen*, Leipzig 1886.  
216-217; P. Jensen, «Elamitische Eigenammen» *Wiener Zeitschrift  
für die Kunde des Morgenlandes*. 6 (1896). 218 - 219.

(برهان قاطع ۱۱۴)



**دق زدن** - بمعنی خواستن و گدایی کردن باشد ۱.

**دقظامانون** - بفتح اول و سکون ثانی و طای حطی و میم (۱) بالف کشیده و نون بواو رسیده بنون دبکر زده، بیونانی ۲ پودنه بری باشد و آنرا مشکطرامشیع نیز گویند. اگر

گوسفند از آن بخورد بجای شیر خون از پستانش برآید، و آنرا بعربی بقلة الغزال خوانند.

**دق ولق** - بفتح اول و لام، این لغت از اتباع است بمعنی دك و لك یعنی خشك و خالی و صحرای بی علف - و سر بی موی را نیز گویند ۳.

## بیان چهاردهم

در دال بی نقطه با کاف مشتمل بر سیزده لغت و کنایت

**دك** - بفتح اول و سکون ثانی، بمعنی نصیب و تقدیر باشد - و گدا و گدایی را نیز گویند ۴ - و بمعنی محکم و مضبوط هم هست - و صدمه و آسیب - و دکه را نیز گفته اند - و بمعنی سر باشد مطلقاً و بعربی رأس خوانند - و سر آدمی که از کچلی موی نداشته باشد ۵ - و کوه و صحرایی که از سبزه و علف و بوته و خار و خلاشه خالی باشد ۵ - و درختی که برگهای آن تمام ریخته باشند - و زمینی سخت که آنرا نتوان کنند - و پی دیواری که چینه بر بالای آن گذارند.

**دکان داری** ۶ - کنایه از چرب زبانی و تعریف کنندگی باشد.

**دکچی** - بضم اول و سکون ثانی و جیم ناری بتحتانی، فرموك را گویند، و آن ریسمان رشته شده است که مانند بیضه در دوک پیچیده شده باشد و بعربی نصله خوانند؛ و بضم ثانی هم

آمده است.

**دك زدن** ۷ - با زای نقطه دار بروزن کر گدن، بمعنی کدیه و گدایی کردن باشد.

**دك زده** ۸ - بروزن مسخره، شخصی را گویند که چار ضرب زده باشد یعنی ریش و بروت و مژه و ابرو را درهم تراشیده باشد.

**دكل** ۹ - بفتح اول بر وزن کچل، امردی که ریش او تمام بریامده باشد و دست و پای بزرگ و کننده داشته باشد.

**دكلان** - بضم اول بروزن بهتان، آلت پشم و ابریشم تابیدن باشد (۲)، و آن چوبی است مدور و سیخ چوبی بر آن گذرانیده اند.

**دکن** - بروزن وطن، قله کومرا گویند - و بعربی سیاه رنگ شدن باشد چه ادکن بغایت سیاه را خوانند - و بهندی بمعنی جنوب ۱۰ باشد که در مقابل شمال است - و نام ولایتی هم هست ۱۱.

(۱) چك : و ط و میم.

(۲) خم ۱: تاییده باشد؛ چك : تابیدن.

باشد، چش: تابیدن را گویند.

۴ - Diktamnon «اشتینگاس».

۱ - رك: دق: دك، دك زدن.

۴ - رك: دق، دك، دك زدن.

۴ - رك: دق، دك، دك زدن.

۵ - رك: دق و لق. ۶ - از: دكان (عر) + داری (اسم مصدر از «داشتن»)

لغة بمعنی داشتن دكان و کسب کردن.



**دکنيا ۱ -** بروزن اغنيا ، نخل خرمارا  
گویند بزبان زند وپازند (۱) .

**دک وديم ۲ -** با دال ابجد بر وزن  
زر و سيم ، اين لغت از اتباع است بمعنی سر  
و صورت و سرور و باشد ، چه دک بمعنی سر ، وديم  
بمعنی صورت ورو بود .

**دک و لك ۳ -** بتشديد ثانی ، بر وزن  
ومعنی دق ولق است که خشك و خالی و صحرای

بی علف ۴ - و سربى موی باشد . اين لغت نیز از  
اتباع است و دق ولق معرب آنست ۴ .

**دکه ۵ -** بروزن مکه ، بز کوهی را گویند  
که عوام تکه خوانند ۵ - و سکورا نیز  
گفته اند - و بهندی پهلو بر پهلو و دوش بر دوش  
زدن را گویند ۶ .

**دکيا ۷** بر وزن اشيا ، بلغت زند  
وپازند (۱) بمعنی پاک شوم و طاهر کردم باشد .

## بيان پانزدهم

در دال بی نقطه با کاف فارسی مشتمل بر سه لغت

و باز گونه (۲) و تغییر حال باشد .

**دگل ۸ -** بر وزن ومعنی دغل است که  
مکرو حيله و فساد و ناراست ۹ - و زرقلب و ناسره  
و غيره باشد - و امردی که نامترش و ناهموار شده  
دست و پای کنده و بزرگ داشته باشد ۱۰ .

**دگر ۹ -** بکسر اول بروزن جگر ، مخفف  
دیگر است ۸ که بمعنی باز باشد ، چون اضافه  
بچیزی کنند افاده غیریت و تکرار تفنن و تعدد  
کند .

**دگرگون ۱۰ -** با کاف فارسی بر وزن  
جگر خون ، بمعنی سرنگون و روی بازپس کردن

(۱) چک : ژند وپازند . (۲) چک : باز گونه .

۱ - هز ، dagnyâ ، daknyâ ، پهلوى mugh ، فارسی « موغ » درخت خرما  
« یونکر ۷۹ » . ۲ - در اراک (سلطان آباد) بهمین معنی مصطلح است . « مکی نژاد » .  
۳ - رک : دک ، دغ . ۴ - رک : دق و دلق . ۵ - رک : تکه .  
۶ - « بدین معنی بادال مخلوط التلفظ بهاست ، بدین صورت dahkâ و dahka »  
« چک ص ۳۳۴ ح » . ۷ - هز . d(a)kyâ ، پهلوى pâk ، پاک « یونکر ۸۷ » .  
۸ - رک : دیگر . ۹ - رک : دغل . ۱۰ - دکل (م.م) - نیز دگل  
بتیر بزرگی که درمیانه کشتی عموداً نصب کنند و شراع را بدان بندند اطلاق شود ، دیرک کشتی

بقیه از صفحه ۸۷۱

۷ - رک : دق ، دک . ۸ - رک : دغ . ۹ - دکل (م.م) ، دراراک  
(سلطان آباد) dakal (مردم زمنت وکنده و سطر) « مکی نژاد » . ۱۰ - « بدین معنی  
اصل این لفظ باکاف مخلوط التلفظ بهاست چون dakhān و بعضی دچهن نیز خوانند . « چک  
ص ۲۳۴ ح ۱ » . ۱۱ - ناحیتی در هندوستان که سابقاً کلکنده یا بتخت آن بوده و سپس  
حیدرآباد مرکز آن گردید . رک : ص هفتاد و نه مقدمه (نقشه کشور دکن) .



## بیان شانزدهم

### در دال بی نقطه با لام مشتمل برسی و هفت لغت و کنایت

**دل -** بضم اول و سکون ثانی، گرمی چندرا گویند که در امعاء و شکم از قبض بعد از بیاماری



بهم رسد، و بعضی گویند مرضی است مانند گره که در شکم بهم میرسد و مهلك میباید. و بکسر اول معروف است<sup>۱</sup> و بعربی قلب خوانند. و وسط هر چیز را نیز

گویند<sup>۲</sup> - و بمعنی باز گونه هم دل هست. و آن لطیفه ربانی را نیز گویند که بزبان در نیاید همچو آن.

**دل آسمان -** کنایه از وسط آسمان باشد. و ستاره و کوکب را نیز گویند - و کنایه از زمین هم هست<sup>۳</sup>.

**دل آشوب -** باشین قرشت بواو کشیده و بیای ایجد زده، نام درختی است خوش قد و قامت

و بر که آن پنج شاخ میباشد و آنرا پنج انگشت میگویند<sup>۴</sup> و بیشتر در کنار های جویها میروید و تخم آن بوی تیزی دارد و آنرا بعربی فقد خوانند و در دواها بکار برند خصوص در مرض استسقا. **دلال<sup>۵</sup> -** بفتح اول بروزن غزال، ناز و غمزه و اشاره بچشم و ابرو را گویند، و بکسر اول هم آمده است.

**دلام -** بکسر اول بروزن نظام، ژوبین را گویند، و آن نیزه ای باشد کوچک و کوتاه که آنرا بجا ب خصم اندازند. \*

**دل انگیزان -** نام لحنی است از موسیقی<sup>۶</sup>.

**دلاویز<sup>۷</sup> -** با واو بتحتانی رسیده و بزلی نقطه دار زده، مطلوب و مرغوب و دلخواه را گویند<sup>۸</sup>.

۱ - اوستا - zered (قلب)، پهلوی dil (یا dîl «مناس ۲۷۱ : ۲»، هندی باستان hrd - hrd - armeni sirt، کردی zar، افغانی zra، استی zärdä، بلوچی zirdê، سریکلی zârd، شغنی zrâd، zrây، سنکلیچی uzrây، منجی zîl «اشق ۵۷۱»، کیلکی، فریزندی، یرنی و نطنزی del «ک. ۱ ص ۲۸۹»، سمنانی و شه میرزادی däl، سنکسری، سرخه بی و لاسکردی dael «ک. ۲ ص ۱۸۶». ۲ - طبری dela (میان [هر چیز]) «نصاب طبری ۳۵۶». ۳ - بتصور پیشینیان که معتقد بودند زمین در مرکز افلاک قرار دارد. ۴ - Vitex agnus castus «تابتی ۱۸۲».

۵ - (عر) ناز و غمزه «شرح قاموس»، «ناظم الاطباء».

۶ - در باغ بنوروز درم ریزانست بر ناروتان لحن دل انگیزانست ...

«منوچهری دامغانی ۱۵۰».

۷ - از: دل + آویز (آویزنده، آویخته). ۸ - «منافع سفر... مسلم پنج طایفه راست:

نخستین بازرگانی که با وجود نعمت و مکنت غلامان و کنیزکان دارد دلاویز». «گلستان ۱۱۳-۱۴».

\* **دل انگیز -** بکسر اول و فتح سوم، از: دل + انگیز (انگیزنده)؛ دلاویز، مطلوب، مرغوب.

\* **دلاور -** بکسر اول و فتح چهارم، از: دل + ا (واسطه) + ور (پسوند اتصاف)

قس، تناور، تکاور؛ دلیر، شجاع.



**دلب** - بضم اول و سکون ثانی و بای ابجد، درخت چنار را گویند و بعرابی برگ آنرا ورق الداب خوانند<sup>۱</sup>. خشك شده آنرا بکوبند و بر ریشه های تر و - و ختکی آتش افشانند نافع باشد، و گویند اگر برگ درخت چنار را در خانه خنفا که نوعی از جمل باشد دود کنند همه بگریزند.\*

**دلپذیر** - با بای فارسی و ذال نقطه دار بروزن بی نظیر، بمعنی دلاویز است که مطلوب و مرغوب و دلخواه باشد.

**دل بر کسی لرزیدن** - کنایه از غم خواری و مهربانی باشد.

### دلبوث<sup>۲</sup> -



دلبوث

با نای مثلثه بر وزن محبوس، نوعی از سوسن صحرایی است بیونانی و بعرابی سیف الغراب خوانند چه برگ آن بشمشیر میماند.

**دل پیشه** - بابای فارسی بروزن بی ریشه، کنایه از خاموشی است.

**دل خاك** - بکسر ثانی، کنایه از انبیا و اولیا باشد - و مرکز و درون زمین - و قبر - و کاو و ماهی را<sup>۳</sup> نیز گویند.

**دلخواسته** - بمعنی دلخواه است - و معشوق را نیز گویند.

**دلخون** - کنایه از مشتاق و مهجور باشد.

**دل دادن** - بروزن استادان، کنایه از دلیر ساختن باشد.

**دل دل** - بضم اول و ذال ابجد (۱) بروزن بلبل، معروف است<sup>۴</sup> - و سیخول را نیز گویند، و آن نوعی از خارپشت باشد



دل دل

که خارهای خود را چون تیر اندازد<sup>۵</sup> - بکسر اول و ذال، ناله درد ناک که

بمنزله آه کشند<sup>۶</sup>.

**دل دل کنان** - کنایه از اضطراب کنان و آه زنان و متردد در امور باشد.

**دل روز** - بکسر ثانی، کنایه از نصف روز باشد - و آفتاب را نیز گویند.

**دل شاد** - باشین نقطه دار بروزن بهزاد، همت و بخشش و عطا باشد - و بمعنی نشاط و خوشحالی هم هست.

**دل شب** - بکسر ثانی، کنایه از نصف شب است.

**دلگر** - بفتح کاف فارسی بروزن بهتر، بکران طعام باشد، و آن طعامی است که بر ته دیگ چسبیده است و بزور کفگیر جدا کنند.

(۱) چك: - ابجد.

۱ - *Platanus orientalis* «ثابتی ۱۸۲» = *platane* (فر) «لك ۲ ص ۹۰».

۲ - *Gladiolus byzantinus* «دزی ج ۱ ص ۴۵۶: ۲» = *glaioul* (فر).

«لك ۲ ص ۹۱». ۳ - باعتبار افسانه ای که زمین را روی شاخ کاو و کاورا بر پشت ماهی تصور

می کردند. ۴ - اسم استرخنك رنگ پیدغمبرص «شرح قاموس». ۵ - بدو معنی اول

عربی است. رك: شرح قاموس. ۶ - اسم صوت.

\* دلبر - بکسر اول و فتح سوم، از: دل + بر (برنده)، آنکه دل رباید،

معشوق، محبوب:

وز نبود دلبر همخواه پیش دست توان کرد در آغوش خویش. «گلستان ۱۲۴».



**دل گرم کردن -** کنایه از عاشق شدن

باشد .

**دل کعبه کردن -** کنایه از توجه

کردن بدل باشد .

**دلیم -** بضم اول و ثانی و سکون میم ،

جوششی باشد با خارش ، و آنرا بهربی شری گویند .

**دلیمک ۱ -** بفتح اول و ثانی و ثالث

و سکون کاف، دلمه را گویند که پنیر تر باشد، و آن شیرست که بعد از مایه زدن بسته شود - و بضم اول و سکون ثانی جانورست شبیه بعنکبوت . گویند زهر او آدمی را هلاک کند و بهربی رتیل خوانند .

**دلمل -** بوزن بلب، غله‌ای را گویند

که هنوز خوب نرسیده باشد عموماً - و نخود خام که در غلاف باشد - و هر غله نارس که آنرا بریان کنند خصوصاً .

**دلمه ۲ -** بفتح اول و ثانی و ثالث ، شیری

که بعد از مایه زدن بسته شود - و بضم اول و سکون ثانی جانوری است زهر دار شبیه بعنکبوت که بهربی رتیل خوانند ۳ .

**دلنگ -** بفتح اول بر وزن پلنگ ،

بندی باشد که از چوب و علف و خاک و گل درپیش

آب بندد - و ژوبین رانیز گویند ، و آن نیزه‌ای باشد کوتاه که سنین آن دوپره نیز می باشد و بجانب خصم اندازند - و غلاف خوشه خرما را و آنچه خوشه خرما بر آن باشد هم گفته اند - و دست افزار چاه کنان را نیز گویند و آنرا میتین خوانند - و بمعنی آونگ هم هست که آویخته و آونگان باشد ؛ و باین معنی بکسر اول نیز آمده است .

**دلنگان ۴ -** بوزن زمستان ، بمعنی

آونگان است که آویزان و آویخته باشد .

**دل نمودن -** کنایه از مردمی و مهربانی

نمودن باشد .

**دله ۵ -** بفتح اول و ثانی غیر مشدد ،

جانوری باشد که آنرا قاقم گویند - و کربه صحرایی را هم گفته اند ، و معرب آن دلق

است - و زن دلاله

و محتاله - و جامه پشمینه

و خرقه و مرقع درویشان

را نیز گویند که از

آن پشمها آویخته

دله

باشد - و با ثانی مشدد ، بمعنی مکر و حيله و عیار

و ناراست و منافق باشد ۶ - و گردباد رانیز گویند

- و بکسر اول بمعنی دل است که بهربی قلب

خوانند ۸ .



(۲) چك: کردن .

۱ = دلمه ( ه.م. ) . ۲ = دلمك ( ه.م. ) ، در اراك ( سلطان آباد ) نیز dālāmā ( شیر بسته ) « مکی نژاد » . ۳ - نیز دلمه بضم اول ، طعامی است از برگه رز و یا کلم برگه و یا بادنجان و خیار و جز آن که داخل آنها را از گوشت قیمه کرده آکنده باشند - نیز کیسه های پولی که در جشن عروسی و یاجشن نوروز بمهمالان و مدعوان دهند . « ناظم الاطباء » . این رسم در گیلان هنوز معمول است .

۴ - در اراك ( سلطان آباد ) نیز delengân « مکی نژاد » . ۵ - طبری نیز dala ( سوسار ) « نصاب طبری ۳۵۵ » . ۶ - نیز در تهران و اراك ( سلطان آباد ) « مکی نژاد » بمعنی پر خور و شکمو استعمال کنند . ۷ - طبری dela ( میان [ هر چیز ] ) « نصاب طبری ۳۵۶ » :

خسرو تنه ملک بود، او دله ملک

ملکت چو قران، او چو معانی قرانست .

« منوچهری دامغانی ۹ » .



**دلہرا ۱ -** بکراول وهای ہوز (۱) بر وزن افترا، نام پادشاهی بودہ از پادشاہان ہندوستان؛ و بفتح ثالث نیز بنظر آمدہ است .

**دلی -** بکراول وٹانی بتحتانی کشیدہ، مخفف دہلی باشد و آن شہری است مشہور در ہندوستان ۴؛ و با تشدید ثانی ہم گفته اند . \*

**دلیدہ -** بفتح اول بروزن رسیدہ ، خرد و بلفور شدن غلہ را گویند . \*

**دلیک -** بفتح اول بروزن شریک ، میوہ و نمر کلی است ۴ ، و آن مانند تخم سہ کل سہ رنگ میباشد؛ و بعضی گویند تخم کل است کہ بعرابی بذراورد خوانند .

**دلینس -** بفتح اول وٹانی بتحتانی رسیدہ و نون مک و ر بین بی نقطہ زدہ ، یونانی ۴ نوعی از صدف کوچک باشد و آنرا نا خام است نمک سود کردہ میخورند و چون پختہ شد نمیتوان خوردن .

### بیان ہفدہم

در دال بی نقطہ با میم مشتمل بر چہل و پنج لغت و کنایت

**دم -** بفتح اول و سکون ثانی ، دم و نفس باشد ۵ - و فریب و خدعہ را نیز گویند - و بمعنی نخوت و تکبر ہم هست - و بوی را نیز گفته اند کہ بعرابی شم خوانند - و بمعنی وزن شعر باشد - و انبائی

کہ زر کرار بدان آتش افروزند - و آہ را ہم گویند - و افسوس را نیز خوانند - و دہان آدمی و غیر آدمی باشد - و وقت و زمان را ہم گفته اند - و در عربی بمعنی خون است ۶ - و بضم اول دنب و دنبالہ را گویند ۷ .

(۱) چک : وھا . (۳) چک : بسین زدہ .

۱ - رک: بلہرا (ص ۳۰۳ ح ) (۴) . ۲ - Delhi پایتخت ہندوستان . رک: دہلی . ۳ - fruit de la rose (فر) لک ۲ ص ۹۲ . دلیک ( بکسر اول ) = بسترن = Rosa . ثابتی ۱۸۲ . ۴ - یونانی Tellinê «اشتینگاس» ، = telline (فر) لک ۲ ص ۹۲ . ۵ - ہندی باستانی ، ریشہ dham , dhāmiti (نفس کشیدن ، دمیدن)؛ پہاوی dam ، قس : استی dimin , dumun ( درد کردن ، وزیدن ، دمیدن ) ، کردی ع dem ، بلوچی dam «اشق ۵۷۲» . ۶ - (غر) مأخوذ از عبری dām ، آرامی dma ، آشوری بابلی damu «ولفسون ۲۸۶» . ۷ - اوستا - duma (دنب) پہاوی dum , dumb ، کردی dûw و dunk ، افغانی lam ، استی dumag و dimäg ، بلوچی dunbag , dumb و dunb ، سریکالی dhüm , dūmbâ ، وخی dūmbâ ، شکل آریایی آن بایستی dhumbhma باشد «اشق ۵۷۳» و رک: ہوشمان ایضاً؛ کیلکی dom ( و dûm ) ، یرنی و نطنزی dom ، فریزندی dom و domb رک . ۱ ص ۲۸۷ ، سمنانی dum ، سنکسری ، سرخہ بی ، لاسگردی و شہمیرزادی dom رک . ۲ ص ۱۸۴ . \* دلچان - بکسر اول ، از قرانسوی و انگلیسی diligence ، کالسکہ برای حمل

و نقل مسافر .



**دما** - بفتح اول بروزن هوا ، بمعنی دم و نفس باشد <sup>۱</sup> - و بکسر اول بمعنی رودخانه است بلفت زند و پازند (۱) <sup>۲</sup> - و بمعنی مزاج و طبیعت هم آمده است <sup>۳</sup> .

**دمادم** - بفتح اول و دال ابجد به معنی دمبدم و نفس بنفس و همین نفس و هر نفس باشد <sup>۴</sup> - و بضم اول بمعنی متعاقب و پی در پی یکدیگر باشد <sup>۵</sup> .

**دمار** - بر وزن شرار ، بمعنی هلاک باشد <sup>۶</sup> - و آنچه مردم بدان محتاج باشند در زندگانی مطلقاً - و دم و نفس را نیز گویند <sup>۷</sup> - و بمعنی دود و دخان هم بنظر آمده است .

**دماغ** <sup>۸</sup> - بفتح اول و سکون غین نقطه دار بروزن رواق، کنایه از عجب و نکبر و نخوت و تبختر باشد - و در عربی مغز سر را گویند عموماً از هر

حیوانی که باشد و بهترین آن از پرندگان مغز سر کبک و تیهوست و از چرندگان بره و کوساله، و جمیع مغزها سرد و تر است، و مغز سر خروس و مرغ بجهت گزندگی مار و عقرب نافع است، و مغز سر شتر که دماغ البعیر خوانند چون خشک کنند و با سر که بمصروع دهند شفا یابد، و مغز سر مرغابی درد و آزار مقعد را نافع باشد، و مغز سر خفاش را چون بر کف پا مالند باه را برانگیزاند؛ و از اعضای رئیسه است که دل و جگر و مغز سر باشد بجهت بقای شخص و انشیدن را نیز از اعضای رئیسه میدانند بجهت بقای نوع .

**دمامه** - بروزن شامه ، کوس و نقار مرا گویند - و بمعنی نفیر هم آمده است که برادر کوچک کرنا است .

**دمان** - بروزن امان، بمعنی وقت و زمان باشد <sup>۹</sup>

(۱) چك : ژند و پاژند .

<sup>۱</sup> - رك : دم . <sup>۲</sup> - هز ، d(a)mâ ، dēmâ ، پهلوی rôt ، رود «یونکر ۸۸» .

<sup>۳</sup> - باین معنی از دساتیر است . «فرهنگ دساتیر ۲۴۵» . <sup>۴</sup> - از : دم + ا (واسطه) + دم (بفتح دال) . <sup>۵</sup> - از : دم + ا (واسطه) + دم (بضم دال) .

<sup>۶</sup> - (عر) «دمور بروزن سرور ، و دمار بروزن سحاب ، و دماره بزیادتی ها بمعنی هلاک گردانیدنست» ، «شرح قاموس» ؛ دمار بر آوردن ، هلاک کردن :

که تزدم نیززند يك ذره خاك بدین گرز ازیشان برآرم دمار . فردوسی طوسی .

<sup>۷</sup> - رك : دم . <sup>۸</sup> - در عربی «دماغ بروزن کتاب مغز سراسر است ، یا اینکه دماغ جایی است که نرم میباشد از میان سرو مغز در اوست ، یا ام الرأس و بالای پیشانی است» «شرح قاموس» .

هرن نویسد : dam - âgh (مغز) «از dam نفس» یا از دمیدن damîdhan ، (وزیدن، فوت کردن) ساخته شده «اسفا ۱: ۲ ص ۱۷۵» - در تداول فارسی دماغ (بفتح اول) بمعنی بینی استعمال میشود . <sup>۹</sup> - (برای این معنی فرهنگ نویسان) این شعر نظامی را شاهد آورده اند :

بصنعت هر دمان استاد نقاش  
برو نقش طرب بستی که خوش باش .

این بیت از خسرو و شیرین نظامی است و درباره شاپور نقاش ساخته شده ، پیدا است که اصل آن چنین بوده : بصنعت هر دم آن استاد نقاش ... ، کاتب «هر دم آن» را بهم پیوسته و «هر دمان» نوشته و فرهنگ نویسی بی خبر «هر» را جدا کرده و «دمان» را لغتی جامد و بسیط انگاشته «نفیسی» . درباره چند لغت فارسی . یادنامه پور داود . ج ۱ ص ۲۲۷-۸ ، ولی این معنی مأخوذ از دساتیر است «فرهنگ دساتیر ۲۴۵» و رك : دمانکش .

بقیه از صفحه ۸۷۶

✱ دلیر - بکسر اول و غالباً بفتح آن ، شه میرزادی dalêr : دلور، شجاع .

✱ دلیری - بکسر اول ، از : دلیر + ی (مصدری) ؛ دلوری ، شجاعت : «تهی دستان را دست دلیری بسته است و پنجه شیر شسته» «گلستان ۱۲۱» .



و بمعنی فریاد کنان از شادی و غضب مفرط هم هست ۱ - و بمعنی تند و تیز رفتن - و سخت حمله کردن هم آمده است ۲ - و دمنده و فریاد کننده را نیز گویند ۳ .	بمعنی وقت و زمان و مدت و گاه باشد .
<b>دمان کش ۴</b> - بر وزن کمان کش ،	<b>دماوند ۵</b> - بر وزن زراوند ، نام شهر است مشهور از مازندران ۶ - و کوهی نیز هست منسوب بآن شهر . گویند ضحاک را در آن کوه محبوس کرده اند .

۱ - اسم فاعل از « دمیدن » و حال . ۲ - بمعنی اسم فاعل نه مصدر .  
 ۳ - نیز بمعنی مست و خشمناک : « منم که باییل دمان بزیم و با شیرزیان پنجه درافکنم » .  
 « گلستان ۱۱۶ » . ۴ - از دساتیر « فرهنگ دساتیر ۲۴۵ » و رک : دمان .  
 ۵ - دماوند که در مآخذ اسلامی « دناوند » آمده بنابر تحقیق مرحوم کسروی ( مجله آینه سال اول شماره ۷ ، و نیز مقالات کسروی ۱ ص ۷۹-۸۳ ) مرکب است از « دما » بضم دال بمعنی پشت و دنبال ، چنانکه « نهاوند » نیز مرکب است از « نها » بمعنی پیش ، و اکنون در لهجه های دزفولی و شوشتری بهمین معنی هردو بکار روند . جز و دوم در هردو نام « وند » پسوند مکانیست بمعنی « نهادن » ( از مصدر وندن = نهادن ) « واقع شدن » و « ایستادن » ، پس دماوند یعنی شهر یا آبادی یا قلعه ایستاده در دنبال و پشت ، و نهاوند یعنی شهر یا آبادی یا قلعه ایستاده در پیش رو . میتوان گفت که در نامگذاری این دو آبادی ، دوری و نزدیکی آنها را نسبت بجایی یا شهری میزان گرفته اند آنچه را که نزدیک بوده « نهاوند » و آن دیگر را « دماوند » نامیده اند . کسروی ذکر کرده که شاهراهی از روزگاران باستان غرب عالم متمدن را بشرق آن میرسانیده و از لودیا بباختر ( بلخ ) میرفته و شاهراه دیگری از شوش بهگمتان ( همدان ) می کشیده و شاهراه باختری پیوسته و قلعه های نهاوند و الوند در سر این شاهراه ها نهاده است . کسروی در پایان نگاشته : « شاید نهاوند و دماوند نیز نام کوه بوده و این نامها را کاروانیان عرب داده ، قلعه نزدیکتر را نهاوند و آن یکی را دماوند گفته اند ، پیداست که اگر کاروانیان « عرب » میبودند ، نام عربی میگذاشتند و اگر کاروانیان ایرانیانی بودند که بین ایران و عربستان رفت و آمد میکردند بچه دلیل عربستان را مأخذ گرفتند و یکی را « دماوند » و دیگری را « نهاوند » نامیدند ؟ بیشتر متبادر بذهن است که اقوام ساکن بین دو کوه « دماوند » و « نهاوند » که در ماد ( عراق عجم ) سکنی داشتند ( هگمتانه ( همدان ) پایتخت ماد بوده ) کوه پیش روی خود را که

نزدیکتر بآنان بوده  
 « نهاوند » و کوه پشت سر  
 را « دماوند » نامیده اند ،  
 چنانکه پشت کوه و پیش کوه  
 در لرستان . یاقوت در  
 « دناوند » گوید : لغة فی  
 « دماوند » کوهی از نواحی  
 ری و نیز کوهی بکرمان ،  
 و سپس بشرح نخستین  
 پردازد . رک : معجم  
 البلدان و آثار الباقیه چاپ  
 زاخا نوص ۲۲۷ : دناوند .



منظره دماوند

۶ - اکنون جزو استان مرکزی و مقر فرمانداری است ، در ۷۰ کیلومتری شمال خاوری و ران ، دارای ۸۰۰۰ سکنه . رک : راهنمای ایران ص ۹۸ . ( برهان قاطع ۱۱۵ )



**دم تسلیم** - بکسر ثانی، کنایه از خاموشی و رضا طلبی و فرمان برداری باشد ۱ .

**دمتک** - بضم اول و سکون ثانی و فتح ثالث و کاف ساکن، مرغی است برابر بکنجشک، پیوسته در کنارهای آب نشیند و دم جنباند و آنرا یونانی طرغلودیس ۲ و عبری عصفورالشوک خوانند ۳ .

**دمچه** ۴ - بضم اول و وزن خمچه، دم کوناه را گویند - و دنباله هر چیز را نیز گفته اند .

**دمخنیوس** - با خای نقطه دار و سین بی نقطه (۱) بر وزن ارمنی وش، نام سوداگری بود که عذرا را از منقلوس دزدید .

**دم خوردن** - کنایه از فریفته شدن و فریب خوردن باشد - و کنایه از نفس راست کردن و آسوده شدن هم هست .

**دمدار** - بضم اول و دال بی نقطه و وزن هشیار، معروف است ۵ - و دنباله کش لشکر را نیز گویند، یعنی جماعتی که از دنبال لشکر وارد و براه روند و فرود آیند و آن را عبری ساقه و بترکی چنداول خوانند ۶ - و بمعنی قول و شرط هم بنظر آمده است .

**دمدمه** - بفتح اول بر وزن زمزمه، بمعنی مکر و فریب و افسون باشد - و دهل و تقاره و امثال آنرا نیز گویند - و بمعنی شهرت و آواز هم هست - و سرکوب قلعه را نیز گفته اند، و آن برج مانندی باشد که از چوب و سنگ و گل سازند و از آنجا توپ و تفنگ بقلعه اندازند ۷ .

**دم دمیا** ۸ - باحتثانی و وزن اژدرها، بلغت زند و یازند (۲) بمعنی دریا باشد که عبری بحر خوانند .

**دم زدن** - کنایه از سکوت و رزیدن و توقف کردن و ترک دادن - و زن زدن - و دعوی کردن باشد .

**دمساز** - با سین بی نقطه (۱) بر وزن شهباز، محب و موافق بمدعا را گویند .

**دم سرد** - کنایه از حرف نومییدی و آه ناامیدی باشد .

**دمسنبه** - بضم اول و کسر ثالث و سکون ثانی و نون که رابع باشد و فتح جیم، ابابیل را گویند و آن مرغی باشد که چون بر زمین افتد نتواند برخیزد ۹ .

**دمسه** - بکسر اول و سکون ثانی و فتح

(۱) چک : - بی نقطه . (۲) چک : ژند و یازند .

۱ - دل من پیر تعلیم است و من طفل زبانداش

دم تسلیم سر عشر و سر زانو دبستانش.

«خاقانی شروانی ۲۱۴» .

۴ - یونانی Trôghlêtes «اشتینگاس» . ۵ - رک : دمیجه، امروز دم

جنبانک گویند . ۶ - از : دم + چه (پسوند تصغیر) .

۷ - یعنی دارنده دنب، ذو دنب .

۸ - چو دمدار برداشتی، پیشرو

بمنزل رسیدی همی نو بنو .

فردوسی طوسی .

امروز در اصطلاح نظام «عقب دار» گویند .

۹ - در عبری بمعانی دیگری آمده .

۸ هر ، d(ə)md(ə)m(ə) yâ

damd(a)myâ، پهلوی drayâp، دریا «یونکر ۸۸» .

۹ - رک : دمیجه .



ثالث ، ابریشم سفید را گویند و معرب آن دهسق است .

**دمسیجه** - با جیم بر وزن دزدیده ، پرندۀ ایست کوچک که (۱) پیوسته دم خود را بر زمین زند و بعربی صعوه خوانند، و بعضی گویند ابابیل است هر گاه بر زمین اقتاد نتواند پرواز کردن؛ و باجیم فارسی هم گفته اند .

**دم شناس** - بفتح اول و کسر شین نقطه دار و نون بalf کشیده و بسین بی نقطه زده ، کنایه از حکیم و طبیب و دانا باشد .

**دم غازه ۲** - بضم اول و سکون ثانی و غین نقطه دار بalf کشیده و فتح زای هوز ، بیخ دم و میان دم و استخوان میان دم حیوانات باشد اعم از پرندۀ و غیر پرندۀ .

**دم غزه** - با زای نقطه دار (۲) بروزن خمکده، بمعنی دم غازه است که بیخ دم و استخوان میان دم حیوانات باشد و آنرا بعربی عسیب گویند .

**دم گاو** - بکسر ثانی معروف است ۴ - و تازیانه بزرک را نیز گویند - و نفیر برادر کوچک کرنا را هم گفته اند ، و گاو دم همان است .

**دمگاه** - بروزن همراه، کوره زرگران و آهنگران و مسگران را گویند - و کلخن حمام را

نیز گفته اند .

**دم گرفتن** - کنایه از سکوت و رزیدن و توقف نمودن - و ترک دادن - و تن زدن باشد .

**دم گرفته** - پوستی را گویند که در وقت دباغت کردن بد بوی و کنده و متعفن شده باشد - و تف گرفته را نیز گویند .

**دم گری** - بکسر ثانی و ضم ثالث معروف است ۴ - و یکی از منازل قمر باشد که آنرا شوله خوانند ۵ - و صبح کاذب را نیز گویند

**دمگه** - بر وزن همره ، مخفف دمگاه است که کوره آهنگران و کلخن باشد .

**دم لابه** - بضم اول ، بمعنی غلطیدن و دم جابانیدن سگ باشد در زیر پای صاحب و مربی خود ، چه لابه بمعنی عجز و فروتنی است .

**دمن** - بروزن چمن، مخفف دامن است - و در عربی جمع دمنه است که مزبله باشد یعنی گوی و جایی که خاک روبه و نجاست و سرکین و خاکستر و امثال آن در آن ریزند، و سرکین تنها را نیز گویند ۶ - و نام معشوقه نل باشد ۷ ، و قصه نل و دمن مشهور است - و نام بندری است در هندوستان - و بکسر اول و ثانی بمعنی من و بمن باشد چنانکه هر گاه گویند 'دمن بده' مراد آن

(۱) چك: و . (۲) چك: با زا .

۱ - رك: دمسیجه . ۲ - رك: دم غزه ، دنب غزه . ۳ - دنب ثور .

۴ - دنب ذئب . ۵ - دنبال کرک ، دنب السرحان :

دم کرک چون پیش چرمه ستوری مجره همیدون چو سیمین سطلی .

«منوچهری دامغانی ۱۱۵» .

۶ - (عر) «دمن بکسر اول، سرکین درهم نشسته است و دمن پشکل است» «شرح قاموس»

و بکسر اول و فتح دوم جمع دمنه، آثار خانه :

و آنجا که نو بودستی ایام گذشته آنجاست همه ربع و طول و دمن من .

«منوچهری دامغانی ۶۳» .

۷ - «نام معشوقه نل در هندی (سانسکریت) Daminti است و در فارسی بتخفیف 'دمن'

شده 'چك ۳۳۷ ح' .



باشد که بمن بده و من ده .

**دمندان** - بروزن قلمدان ، بمعنی دوزخ باشد - و آتش رانیز گویند - و نام شهر است از نوابع کرمان . گویند نزدیک بآن کوهی است که معدن طلا و نقره و آهن و تونیا است و غاری دارد که پیوسته صدای آب بگوش میرسد و بخاری از آن غار برمی آید و باطراف آن متکائف میگرد و نوشادر می شود ۱ .

**دمنده** ۲ - بروزن رونده ، فریاد کننده را گویند .

**دمنه** ۳ - بفتح اول و سکون ثانی و نون مفتوح (۱) ، نام شغالی است که در کتاب انوار سهیلی ۴ احوال او مذکور است - و سوراخی را نیز گویند که برای دم کشی و باد آمدن به تنور بگذارند - و عبری سر کبن ستوران را گویند که جمع کرده باشند ۵ - و بکسر اول بمعنی روباه و شغال هر دو آمده است ۶ - و کنایه از مردم عیار و محیل و فتان باشد ۷ .

**دمنه دانی** - با دال ابجد بر وزن پهلوانی ، لته و کهنه پیچیده را گویند که در سوراخ تنور کنند تا بخار تنور بیرون نرود .

**دم نیم سوز** - بکسر ثانی، کنایه از آه دردناک باشد .

**دمور** - بفتح اول بروزن سمور، آواز

نرم و آهسته را گویند - و نام یکی از خوشان افراسیاب است که در کشتن سیاوخش سعی بسیار کرد - و بضم اول در عربی بی رخصت بخانه کسی رفتن باشد ۷ .

**دمه** - بفتح اول و ثانی، آتش افروز است، و آن ظرفی باشد بهیأت کله آدمی و آب در آن کنند و در کنار اندک آتش بهند ، از سوراخهای بینی آن بخاری بر آتش وزد و آتش افروخته گردد . گویند از مخترعات جالبینوس است - و بمعنی دم آهنگران هم هست - و سرما و باد و برف درهم آمیخته رانیز گویند ۸ .

**دمیا** ۹ - بروزن دریا، بلغت زند و پازند (۲) خون را گویند و عبری دم خوانند .

**دمیاط** ۱۰ - بفتح اول بروزن و طواط، نام ولایتی است ما بین مصر و عدن .

**دمیدن** - بروزن خمیدن ، بمعنی لاف زدن و خود را پر باد کردن - و حمله آوردن باشد - و بمعنی روییدن و رستن نبات هم هست - و دم خوردن - و نفس کشیدن - و طلوع صبح را نیز گویند .

**دميك** - بکسر ثانی و سکون تحتانی بر وزن شريك ، بمعنی زمین و بوم باشد ۱۱ - و بسکون ثانی و فتح تحتانی، نام قریه ایست از قرای غزنین . گویند شهاب الدین غوری بزخم یکی از ملاحده در آنجا شهید شد .

(۱) چشم : - مفتوح . (۲) چك: ژند و پاژند .

۱ - دمندان بفتح اول و کسر دوم ، شهری بزرگ و وسیع بکرمان و در آن کان آهن و مس و سیم وزر و نوشادر و توتیا بسیار است و معدن آن بکوهی است بنام « دنباوند » ، و ارتفاع آن سه فرسنگ است و بهفت فرسنگی شهر « جواشیر » است ، و در این کوه غاریست بزرگ و تاریک که از درون آن آوای آب بگوش رسد و بخاری دود مانند بر آید و بحوالی بچسپد . و چون متکائف گردد و زیاده شود مردم شهر و حوالی بدانجا شوند و در هر ماه یا دوماه آنها را بکنند . « معجم البلدان بنقل از ابن الفقیه » . ۲ - اسم فاعل از « دمیدن » .

۳ - در سانسکریت Damanaka نام شغالی در پنجتنترا « ویلیامز ۴۶۹ : ۳ » و كرتك (کلیله) نیز نام شغالی دیگر بود ، و اسم کلیله و دمنه از نام این دوشغال مأخوذ است .